



هذنا

قد ملكه

ملكه النعم الله
بن بن
حامدا ومصليا وسلم

عود الشيخ على موضوعه بالنقص
عبار عن كون ما شرع لمنفعة العباد
ضررا لهم كالامور الباعية والاصطباؤنا
شرعا لمنفعة العباد فيكون الامور بها لا شرع
ولو كان الامور بها للوجوب يعود الامور على
بالنقص في بزم الانغم والعقدية
مستأ

يا كييج يا حافظ

Handwritten notes at the bottom of the page, including a small rectangular label with text.

مطول

توبه العبد عبد الله بن محمد
عقبي

من كتبت
امني

٦	٧	٨
١	٤	٦
٨	٣	٤



مطول



٤٩٦

٢٠٤
١٩١٣

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kish AMCA ZADE
Yeni HUSEYİN PASA
Eski Kütüphane 396

Fragmented text at the bottom of the page, including the word "مطول" (Muttul) and other illegible script.

نعمان اسم علم لام لا يعظم طيب الله مضجعه وبر ما يجدد الوصفه كتيبه ويا لها
 ان في اسمي وجلا اسمه النعمان وكنتيه ابد حسنه هو سراج امتي هو سراج امتي هو
 نقول ان العلم قد يتناول بواحد في الامم المسماة بذلك العلم فيقع في الاشخاص
 المقصديه في شجرة اتفاقية وقودع الشجرة المقصديه في رجل للرجال وينزل الشجرة
 في سورة اخبرني بالاشكال في لفظ الله واجاب عنه بان الالف واللام في
 لتعظيم للتوفيق كما قال الحق والحيي والقيوم وعلى هذا القياس كل اسم
 موصوف اذا وصل فيه لام السورة يكون للتوفيق
 للشيخ محمد بن محمد بن
 اللؤلؤي البخاري
 الاقشقي



اجل الطبق امارة ثلثا فاعدت

فلو انك
 فلو انك
 فلو انك

ولا يصح
 ولا يصح
 ولا يصح

على صاحب
 على صاحب
 على صاحب

نعمان اسم علم لام لا يعظم طيب الله مضجعه وبر ما يجدد الوصفه كتيبه ويا لها
 ان في اسمي وجلا اسمه النعمان وكنتيه ابد حسنه هو سراج امتي هو سراج امتي هو
 نقول ان العلم قد يتناول بواحد في الامم المسماة بذلك العلم فيقع في الاشخاص
 المقصديه في شجرة اتفاقية وقودع الشجرة المقصديه في رجل للرجال وينزل الشجرة
 في سورة اخبرني بالاشكال في لفظ الله واجاب عنه بان الالف واللام في
 لتعظيم للتوفيق كما قال الحق والحيي والقيوم وعلى هذا القياس كل اسم
 موصوف اذا وصل فيه لام السورة يكون للتوفيق
 للشيخ محمد بن محمد بن
 اللؤلؤي البخاري
 الاقشقي

Handwritten Arabic text on the right page, featuring dense script and some marginalia. The text appears to be a philosophical or logical treatise, discussing concepts like 'الصدق' (truth) and 'الافتقار' (lack). The script is in a cursive style, and there are some ink blots and corrections visible.

Handwritten Arabic text on the left page, continuing the discussion from the right page. The text is written in a similar cursive style and includes several lines of marginalia on the left side. The main text discusses logical principles and the relationship between different concepts, using terms like 'الصدق' (truth) and 'الافتقار' (lack). The script is dense and shows signs of age, with some ink fading and paper wear.

بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين . الحمد لله الذي افاض
حقائق المعاني دقايق البيان . وخصنا ببيان الايات ودواعي الاحسان . اتفق عليه
نظام العالم على اتقنه الجلال . واورده رافقه رونق الانام في طرف الانعام والافضال .
والقلوب على نية محمد خير من ينفع في الكرم والسماحة . واشرف من ينفع في درجة التمسك
والفصاحة . وعلى الله واصحابه الذين هم تلا لا يخرج الحق واشرف الذين . واصحابه الذين
ولم نور اليقين . وبعد فان اخي الفضائل التقدم واسبقها في استحيات المعظم هو الحق
حقائق العلوم والمعارف . والتصدى للاجاطة بما في الصناعات من النكت والطايف لم يتيسر
علم البيان المطلع على نظم القرآن فانه كشاف عن حقائق التبريل في مفتاح لآيات الباري
فان بيان لدلائل الإعجاز واسرار البلاغة . ايضاح لمعالم الإعجاز واثار الفصاحة تلخيص
لغوامض شغل كتاب الله . ومغضلة يقرب للمعوض على ايدي جملة . ومغضلة ذواته كافية لصفوة
المصباح الى نوار التاويل . موارد شافية عن المهالك لا يكاد الى سرار التبريل به ظهر
لباب تاركه . وضفي دمه عذب عباب بحار ساكنية وصفا لا يدرى لو اضيف اليها
خصايصه . وان يكن سابقا في كل طر و صفاء انه قد وقع في ايدي جماعة هم اسرار القلندر فطفيرو
سقاطونه من غير توثيق . تشديد بحور من غير مقاصد . حول القيد القال . ويقصرون من غير
لطفه على كرام المقام والحال لا يخرج من بقة التقليد اعنائهم حتى يسرح في باطن الحق لمرافق
ولا يرفع غشاوه . النقص من نصايرهم حتى يظلم دقايق العقل فيضاهيهم كل بضاعتهم التبحر الخلال
وجل عنايتهم الاخراف عن سبيل الرشاد فهبات التنبه للفرقة الدقيقة الشأن او النظم
للحكمة الخفية المكان . واني بعد ما قصيت من بعض العيون طرقي واجلست مستودعات اسرار
فما جاز نظري بعضي صدق الحق في الارتقاء الى مدارج الكمال . وفطرا الشغف هذا العلم من افواه
الرجال على الترتيل في جرحانه خوارزم محط رجال الافاضل . ويحتمل ان الفضائل مرفوعة
بواقي الزمان وحرها عن طوارق الحدوث . فسميت عن سابق الحد الى تشا . وخيار العلوم
والمعارف . واقتلاد الاناسي من عيون الطائيف . ومرفوعة طر من الزمان الى الحاضر .
دقائق علم البيان اراجع الشيوخ الذين عاروا اصب السبق في مضاره . واما بحث الخرافات الذين
عاصروا على غرر الغرر في بخاره وكبره . كما
الى الامام العلامة علي الاسلام قدوه

Handwritten marginalia in Arabic script, including corrections and additional commentary.

بحر عبد الرحمن القزويني المحيط بحاج دمشق فاضل الله عليه شايك الفقرا واسكنه فرد
الجنان اذ قد وجده مختصرا جامع الغرامول هذا الفن وقواعدها واما نكت مساييله وعوا
محتوا على حقائق في لبايت را . المتقدم من منظوما على دقايق . نتائج افكار المتقدمين ما يلا
عن غاية الاطناب . ونهاية الإعجاز لا تحايله تحايل البحر . ودلائل المعاني . وفي كل لفظ منه روض
من المني . وفي كل سطر منه عقد من الدرر . وكان يوقى من ذلك في زمان ادى العلم وقطعت
مشاهير ومعاهد . وسدت مصارده وموارد . وغلقت بابه ومراسمه . وعقب اطلاله .
فما له حتى شفت يمس من الفضل الا فلول . واستوطن الافاضل واما الجليل . يلهي من ابد
الحل في علوم والعضايل . وتأسفون من انكاس احوال الاذكياء . والافاضل هكذا ذهب
الزمان على الجبر . ويغني العلم فيه ويدرس المائر لكن لما رايت تفرغ رغبان المحصيلين على تعلم هذا الكتاب
وتجصيله . واستدرا اعنائهم نحو الاجاطة بحله . وتفصيله . والنظم قد تفرغوا توفيق الاعتبار الى
ما فيه من طويات الرموز والاسرار اذ لم يقع له شرح يكشف عن حواميد الاسرار . ترى بعض
متعاطيه قد اكتفوا بما فهم من ظاهر المقال من غير ان يكون لهم الخلق على حقيقة الحال . وبعضهم قد
نصروا السلوك طرايقه من غير دليل فاضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل اختلست من اثار
التحصيل فرضا مع ما يتخرج من الارباب غصصا . وطغفت افقهم موارد السهر غايتنا في الافكار
والنقط فزاد الفكر من طراح الانظار وبذلك الحمد . ومراجعة الفضلاء . المسار اليهم بالبيان
وممارسة الكتب المشفوعة في في البيان . طمس دلائل الإعجاز واسرار البلاغة . ولقد تأسفتم في تصفها
عنه الوسخ والطاقة . ثم جمعت لهذا الكتاب طر من الصعاب بوصاته الالهية . ويسهل طر من الصعاب
الى دوائر كونه المحففة . وادعته فرائد نفيسة . وشحت به كتب العزما . ووادعته شرفها
اذهان الاذكياء . وغرايت نكت اهدت اليها سورا التوفيق لطايف من ابحرها من عيون المحققين
ومسكت في اعتراضاته بزل العوار والانصاف . ويحتمل في رده ما اورده عليه مزج الخيال والاعتساف
واشرف الى كثر غوامض المفتاح . والايضاح . ونهت على بعض ما وقع من التباس للفاضل العلامة
في مفتاح وادوات المراضع . ولتيسر لها اقوام الاخذ من هذه الصناعة . واعضت على بعض
متعاطي هذا الكتاب من عرضها . ورفضت التبايني جماعة خطر واحسن الواجبات . ما فرضت على
نفس مسترزة . والاولى من ارضيات . حين خرجت عن يد ابد الصالحين تلك الطائيف .
وما لم يصب اليه . في ردي غشا . من نبال انصاف اصايني . فسام كسرت التماسك النظم

Handwritten marginalia in Arabic script, including corrections and additional commentary.

Handwritten text in an Indic script, likely Grantha or Tamil, on a palm-leaf manuscript fragment. The text is arranged in horizontal lines across the length of the leaf. The fragment is irregularly shaped, with a jagged right edge and a small notch at the bottom. The ink is dark, and the leaf is aged and discolored.

[illegible]

فصل الخطاب بين من الكلام المختص الذي يقينه من مخاطبه ولا يلبس عليه او بمعنى فاصيل
اي الفاصيل من الخطاب الذي يحصل من الحق والباطل والحق والخطا ثم دعا لمن عاون الشارح في تبسيط
الاحكام وتبليغها الى العباد بقوله **وعلى له** اصله اهل بول اهل خصال تعامله في الاشراق في قوله
خطر وعن الكسائي سمعت اعرابيا يقول هل اهل عيل ان اهل بول **لاظهار** جمع طاهر كصاحبه
اصحاب **صحة الاخبار** جمع خير ما للشهد **ما بعد** اصله ما لم يكن من شئ غير المحذور انما وقعت
كله اما موقع اسم هو المبتدأ وفعل هو الشرط وتضمنت معناه فلتضمنها معنى الشرط لمرتبها الفاء الكلا
لشرط غالبا ولتضمنها معنى الانشاء لمرتبها لموت الاسم للدارم المبتدأ فضاء لم يكن كان ابقاء للمبتدأ
بقرار الامكان وسجي لمراد زاده تحقيق في احوال متعلقات الفعل **فلما كان** لما طرقت معنى اذا يستعمل
الشرط عليه فعل ما في لفظ او معنى فالتسوية لما توقع امره لوقوع غيره وانما يكون مثل قوتهم منه
عضهم انه حرف شرط كلوا الا ان لا انتفاء الثاني في انتفاء الاول ولما ثبتت لاداء الوجه ما تقدم
علم البلاغة هو المعاني البيان **وعلم توابعها** هو البديع **من اجل العلوم قدر اودادها** سراً للاجاجة
الى تخصيص العلوم بالعربية لانه لم يجعله اجل جميع العلوم بل جعل طائفة من العلوم اجل سواها
وجعله من هذه الطائفة ح ان هذا ادعاء منه وكل حزب بما لديهم فرح **اذ به** اي علم البلاغة وتوابعها
لا يفهم من العلوم **يعرف قايي العربية** واسرارها فيكون من ادق العلوم سراً به **يكشف عن وجه**
الاجازة نظم القرآن **ستارها** فيكون من اجل العلوم قدر احوال المواد بكشف الاستار معرفة انه مخز
للكونه في اعلى مراتب البلاغة لاشتماله على لوقا في الاسرار والخواص الخارجية عن طوق البشر وهذه
وسيلة الى تقدير التي عليه السلام جميع ما جاء به ليقضي أثره فيقار بالسعادات الدنيوية
والآخروية فيكون من اجل العلوم لكن معلومه من اجل المعلومات غايته من اشرف الغايات جلالة
علم خلا له المعلوم وغايته فان قيل كيف التوفيق بين ما ذكرهنا ومن ما ذكره في المحتاج من ان ذكر
الاجازة هو الذوق ليس الاوتقن وجه الاجازة لا يمكن كشف القناع عنها قلنا معنى كلامه انه يذكر
ولا يمكن وصفه كالملاحة وقد مر هذا ما ذكرهنا لا يدرك انه يمكن وصفه بل على انه غايته في هذا
العلم ولو بالذوق المكتسب منه لا يفهم من العلوم وليس المحضر حقيقة حتى رد الاعتراض عليه بالمر
العرب حرفه لك حسب السليقة وقد اشير الى هذا في مواضع من المحتاج لقوله في علم الاستدلال
وجه الاجازة من جنس الفصاحة والبلاغة لا طربق اليه الاطوار مزمنة **الاجازة** من جنس الفصاحة
لا علم بعلم الاصول لكشف القناع عن وجه **الاجازة** من جنس الفصاحة

هذا هو العلم الذي يقينه من مخاطبه ولا يلبس عليه او بمعنى فاصيل اي الفاصيل من الخطاب الذي يحصل من الحق والباطل والحق والخطا ثم دعا لمن عاون الشارح في تبسيط الاحكام وتبليغها الى العباد بقوله وعلى له اصله اهل بول اهل خصال تعامله في الاشراق في قوله خطر وعن الكسائي سمعت اعرابيا يقول هل اهل عيل ان اهل بول لاظهار جمع طاهر كصاحبه اصحاب صحة الاخبار جمع خير ما للشهد ما بعد اصله ما لم يكن من شئ غير المحذور انما وقعت كله اما موقع اسم هو المبتدأ وفعل هو الشرط وتضمنت معناه فلتضمنها معنى الشرط لمرتبها الفاء الكلا لشرط غالبا ولتضمنها معنى الانشاء لمرتبها لموت الاسم للدارم المبتدأ فضاء لم يكن كان ابقاء للمبتدأ بقرار الامكان وسجي لمراد زاده تحقيق في احوال متعلقات الفعل فلما كان لما طرقت معنى اذا يستعمل الشرط عليه فعل ما في لفظ او معنى فالتسوية لما توقع امره لوقوع غيره وانما يكون مثل قوتهم منه عضهم انه حرف شرط كلوا الا ان لا انتفاء الثاني في انتفاء الاول ولما ثبتت لاداء الوجه ما تقدم علم البلاغة هو المعاني البيان وعلم توابعها هو البديع من اجل العلوم قدر اودادها سراً للاجاجة الى تخصيص العلوم بالعربية لانه لم يجعله اجل جميع العلوم بل جعل طائفة من العلوم اجل سواها وجعله من هذه الطائفة ح ان هذا ادعاء منه وكل حزب بما لديهم فرح اذ به اي علم البلاغة وتوابعها لا يفهم من العلوم يعرف قايي العربية واسرارها فيكون من ادق العلوم سراً به يكشف عن وجه الاجازة نظم القرآن ستارها فيكون من اجل العلوم قدر احوال المواد بكشف الاستار معرفة انه مخز للكونه في اعلى مراتب البلاغة لاشتماله على لوقا في الاسرار والخواص الخارجية عن طوق البشر وهذه وسيلة الى تقدير التي عليه السلام جميع ما جاء به ليقضي أثره فيقار بالسعادات الدنيوية والآخروية فيكون من اجل العلوم لكن معلومه من اجل المعلومات غايته من اشرف الغايات جلالة علم خلا له المعلوم وغايته فان قيل كيف التوفيق بين ما ذكرهنا ومن ما ذكره في المحتاج من ان ذكر الاجازة هو الذوق ليس الاوتقن وجه الاجازة لا يمكن كشف القناع عنها قلنا معنى كلامه انه يذكر ولا يمكن وصفه كالملاحة وقد مر هذا ما ذكرهنا لا يدرك انه يمكن وصفه بل على انه غايته في هذا العلم ولو بالذوق المكتسب منه لا يفهم من العلوم وليس المحضر حقيقة حتى رد الاعتراض عليه بالمر العرب حرفه لك حسب السليقة وقد اشير الى هذا في مواضع من المحتاج لقوله في علم الاستدلال وجه الاجازة من جنس الفصاحة والبلاغة لا طربق اليه الاطوار مزمنة الاجازة من جنس الفصاحة لا علم بعلم الاصول لكشف القناع عن وجه الاجازة من جنس الفصاحة

لوم
لشبه الكلام

وادراكه حقيقة الامتناع الاجابة هذا العلم غير علام الغيوب فلا بد من كنه بلاغة القرآن لا تحت
علمه الشامل كاذرة المفتاح ونسبته وجوه الاجازة النفس بالاشياء المحببة تحت الاستار بالكنائز
وانبات لاستارها استعاره تخيلته وذكر الوجوه اهاما ونسبته الاجازة بالصور المحسنة اجازة
بالكنانة وانبات الوجوه استعاره تخيلته وذكر الاستار ترشيح وقد جرت في هذا على اصطلاح المصنف
والقرآن فعلان بمعنى منقول جعل سما لكلام المنزل على النبي عليه السلام ونظمه تالف كلامه من
المعاني متناسقة الدلالات على حسب مقتضاه العقل لاولها في النطق وضع بعضها الى بعض كيف
اقتضى مجاز في علم الحروف فانه توالها في النطق من غير اعتبار معنى مقتضيه حتى لو قيل كان غير
لما اذكي الى نسايد وليس الاجازة مجرد الالفاظ والالفاظ لا يمكن ان يكون لها معنى لا يتعلق
الالفاظ بطور اختيار النظم على اللفظ ولان فيه استعاره لطيفة واسماء الى ان كلامه كالدرر ولما كان
القسم الثالث من فنيج العلوم الذي صنفه الفاضل العلامة سراج الملة والدين **ابو يعقوب**
يوسف السكاكي قدس الله بغيره انه اعظم ما صنفه من كان فيه اي علم البلاغة وتوابعها **من الكتب**
سان لما دفعنا عن من اعظم لكونه احسنها ترتيبا اي يكون القسم الثالث احسن الكتب المشهور من جهة
الترتيب وهو وضع كل شئ في مرتبه وفي كل سلسله مثلاً مراتب بعضها التي لها من بعض في بعضها في احسن
وان ثبت ان يعرف من هذا المقال فذلك كتب الشيخ عبد القاهر تراها كما انها عقد قد انقسم فنشأ
لا ليه وكونه **انها خير** وهو هذا الكلام وكونه **الزهر الاصول** القواعد هو متعلق بمحور في
يفسر قوله **جما** من قول المصدر لا يقدم عليه لانه عند العمل في اول ان مع الفعل هو موصول في قوله
الفضل لا يقدم على الموصول لكونه لا يقدم حراً من الشيء المترتب لآخر اعليه هذا الاطرافه جابر اذا
كان الموصول طرفاً او شبهه قال الله تعالى فلما بلغ معه السعي لا ما حزمها رافه وشمل هذا كثر
الكلام والقدر وتكلف وليس كل ما اول شئ حكمه حكم ما اول به من ان الطرف على كنهه راحة الفعل
لمن له شأن ليس لغرض لتزله من الشيء منزله نفسه لوقوعه فيه وعدم انفكاكه عنه ولهذا التبع
2 الظاهر لا يتبع غيرها **ولكن كان** القسم الثالث **غير موصول** في مجموع **عن المشور** وهو الراسخ
منه **عن الطويل** هو الرائد على اصل المراد بلا فائدة وسجي الفرق بينهما باسب الخطاب **والتعقيد**
وهو كون الكلام متعلقاً بغيره على الذي من تحصيل معناه **قابلاً** خبر بعد خبر اي كان قابلاً للاختصار
لما فيه من الطويل **في خبر آخر** اي كان جهاذا **الى البصاح** لما فيه من التعقيد **الى الخبر** عا فيه
من الجسود **الفتى** اجواب لما اي كان تقدم سبباً لما ليف مختصر **بمعنى** اي في القسم الثالث

اسماء
اي ان راد الطرف الى المعنى

عن

قوله تعالى ان الله اعلم
بما نزلنا من الكتاب
قوله تعالى ان الله اعلم
بما نزلنا من الكتاب

من القواعد جمع قاعد وهي حكم على شئ بغير جريته ليستفاد اجزاءها منه كقولنا كل علم القصة
الى المنكر محقق كونه فانه ينطبق على ان زيد قائم وان عمرا ابيض غير ذلك كما ينطبق على المنكر بان يقال
هذا الكلام مع المنكر وكل كلام مع المنكر بان يؤكد فيعلم انه يؤكد ويشتمل على ما يحتاج اليه
عنه ليكون خيرا من الاشياء وهي الجرسات التي تؤكد لاضاح القواعد واصلاحها الى فهم المستفيد
وهي الجرسات التي يستند بها انساب القواعد كونه من المنكر الى كلام العرب ليقرب من فهمهم
من الاشياء ولم ان من ان يكون هو القصير جدا بالضم والعق الاجتهاد وعن الفراء الجوز بالضم الطاء
وبالفتح المشقة وقد استعمل لا في قولهم لا نزل جهرنا مع ذلك مفعولين المعنى استعملنا
وحذف عما المفعول الاول انه غير مفعول راي لم امنع اجتهادا في حقيقة اى المختصر بعض مختصر
ما ذكر فيه من الجاهات ههنا اى تنحى وترتب اى المختصر ترتيبا اقرب تعا ولا اخذاه هو
الاصل في الابد الى الشئ لم يترك من ترتيبه اى ترتيب السكالي والقسم الثالث ضافة للمصدر
الفاعل المنقول لم يابح في اخصار العطف اى المختصر تقربا مفعول له ما تضمنه معنى لما يابح
كانه قال تركت لمبالغة في الاختصار تقربا لتعاطيه اى تعا وله ولما يستعمل فيه على كبر
ولم يزل الفعل المنفي بالمتب على ما ذكرنا في المعنى ان المبالغة في الاختصار لم يكن للقرين والتمثيل
بل امر اخر وهذا مبني على اصل ذكره الشيخ في دليل العجاز وهو ان حكم النفي انما دخل على كلامه
تفسير على وجه ما ان توجه الى ذلك لتفسيره وان يقع له خضوعا مثلا اذا قيل لم ياتك القوم اجوز
كان نقيا للاجتماع وهذا ما لا سبيل الى الشك فيه وتعرفنا ان شرط المستفاد وصف القسم الثالث
بان فيه جنوا ونظير لا يعقد امرح او لا ولو كانا نيا على طرنا وعرضا نالما حيث
وصف مؤلفه بانه مختصر مع سهل الماخذ اى لا يطول فيه ولا حشو ولا يعقد وكان القسم
الثالث اضعف من ذلك المذكور من القواعد وغيرها فوايد عززت اى اطلعت بعض كتب
العلوم عليها اى على النوايد وروايدكم اظفر لم افرق في كلام احد من القوم بالنسخ لها اى
بالروايد والاشارة اليها بان كون كلامهم على وجه يمكن خصلها منه بالنبه وان لم يفرقوا
بمعنى لم يعرفوا لاهلها بقا ولا انبا ناك بعض اعتراضاته على المفتاح وغيره ولقد اعجبنا من
كتب ائمة فوايد وحقرايت طاهر روايد وسميته لمختصر المفتاح وانا اسال الله تعالى
لا يعرف لعدم المسند اليه ههنا حجة حسن اذ لا متيقن للتخصيص ولا للثبوت اجابته فصار عمل
الواو للحال في الجملة الاسمية من فضله قال من ان يفتح به اى مختصر كما في قوله

قوله تعالى ان الله اعلم
بما نزلنا من الكتاب

وهو المفتاح اذ القسم الثالث منه اى الله ولي ذلك النفع وهو حسبي وحسبي كناية لا اسال
غيره فعلى هذا كان لا نسب ان يقول الله اسال تقدم المفعول نعم الوكيل عطف على جملة وهو
والمخصوص بخلاف كونه تعالى نعم العبد يكون من عطف الجملة الفعلية الانشائية على الاسمية
الاخبارية واما على حسبي اى هو نعم الوكيل حينئذ والمخصوص هو الفيزر المتقدم كما صرح به صاحب
المفتاح وغيره في قوله تعالى نعم الرجل عطف الجملة على المفرد وان فتح باعتبار نعم المفرد معنى
كما في قوله تعالى فالى الاصباح وجعل القيل على راي لكنه في الحقيقة من عطف الانشاء على الاخبار
هذا اذ ان الشروع في المعقود فيقول ان المختصر على مقدمه وثله فون ان المذكور فيه اما ان يكون
من المقاصد في هذا المقادير لا الى المقدمه والاول ان كان لغرض منه الاحتراز عن الخطا
ما دته الموارد في الفقه الاول ان كان لغرض منه الاحتراز عن العقيد المعنوي فهو الغرض
المالى والاهو ما يعرف به وجوه التحسين وهو الفقه الثالث عليه من ظاهر يرفع بالاستقرار وقيل
رتبه على مقدمه وثله فون خاتمة لان المالى ان توقف عليه المقصود بقدمه والالتفات
والحق ان الخاتمة انما هي من الفقه الثالث كما يتبين عن ان شاء الله تعالى ولما اجر كلامه في اخر كلامه
الى اخصار المقصود في العنون لثله صار كل منها معهودا معرفة بخلاف المقدمه فانه لم يقع منه
ذكرها ولا اشارة اليها فلم يكن لتعرفها معنى فذكرها مقدمه اى عن مقدمه بيان على النص
والبلاغة واخصار علم البلاغة في على المعاني والبيان ما يتصل بذلك ما ينساق اليه الكلام
ان يعرف على التحقيق والتفصيل غاية العلوم لثله ووجه الاحتياج اليها والمقدمه ما خورده
مقدمه الجيش للجامعة المقدمه منها من قدم معنى تقدم تعال مقدمه العلم لما توقف عليه سائل
لمعرفة حده وغايته وموضوعه ومقدمه الكليات لطيفة من كلامه قدمت مام المقصود لا ربا
له بها واستفاد بها فيه سواء توقف عليها ام لا لعدم روي البعض من مقدمه العلم ومقدمه الكليات
اشكل عليهم امران احتجوا في التعقيب عليها الى كلف احدهما ان توقف سائل العلوم لثله على
هذه المقدمه وقد ذكر صاحب المفتاح في اخر المعاني والبيان المالى طر دق في بعض الكتب من ان
المقدمه في بيان هذا العلم والغرض منه وموضوعه زعمنا منهم ان هذا العلم المقدمه واعلم ان الما بر
في تفسير الفصاحة والبلاغة اتوا الاستيلا في ايرادها الا الاطباء لا ادلى فيهم
تقر ما ذكره الكتاب فيقول الفصل في الاصل من ان اى بانه والطهور يقال فصح العجمي
انما انظر لسانه لثله من الكثرة وجازت في ان يفتح به اى مخرج بوصف بها المفرد

قوله تعالى ان الله اعلم
بما نزلنا من الكتاب

هذا الكلام
من كلام
الشيخ
في شرح
البيان

يقال كلمة فصيح **والكلام** يقال كلام فصيح في النثر وقصيدة فصيحة في النظم **والمكلم** يقال مكلم فصيح
ويقال فصيح **والبلاغة** هي تنبيه على الوصول والانتها **يوصف بها الاختيار** في الكلام والمكلم
صفا دون المفرد يقال كلام بلع ورجل بلع ولم يسمع كلمة بلاغة وقوله فقط من السماء المفعول
بمعنى أنه وكثيرا ما يصدر بالفاء تنبيها للفظ وكانه جزاء شرط مجزوف أي إذا وصفتها بالاختيار
فقط أي فاشته عن وصف الأهل بها والعلم أنه لما كانت الفصاحة عندهم يقال لكون اللفظ جادا
العوائق المستنبطة من استقراء كلامهم كثر الاستعمال في السنة العرب المثلون بمرهم وذلك
أن الالفاظ الكثرة الدورية فنادى بهم في كونه حارة على اللسان سألته من مائة المردود والكلام
الغرامة والعقيدة اللفظ المعنوي حرم المصنف أن اللفظ الفصح ما يكون سالما عن عيب
والسافر والغرامة والعقيدة وقد تسامح في تفسير الفصاحة بالخوص على ذكر لكونه لازما لها
للامر بما كانت مخالفة في المفرد راجعة إلى اللغة وفي الكلام إلى النحو وكانت الغرامة خاصة بالمفرد
والمعقود بالكلام حتى صار فصاحه المفرد والكلام كأنها حتمتان مختلفتان وكذا كانت
يقال غيرهم لمعان محمولها كون الكلام على قن معنوي الجاهل كان كل من الفصاحة والبلاغة يقع
صفة للمكلم بمعنى آخر بادره ولا إلى قسمها ما عتبارا بآثارها متفان في معرفة كلامها على وجه
لخصه وبلغ به لتعذر جمع الحقائيق المختلفة في تعريف واحد ولا يوجد در مشترك بينهما كالحبوان
المشترك بين الإنسان والعنق غيرهما أن طلائق الفصاحة على الأقسام السبعة من طلائق اللفظ
المشترك على معانيه المختلفة نظر إلى الظاهر وكذا البلاغة ولا تخفى تعذر تعريف مطلب العين الشال
للمسند الذهبية وبرز ذلك فصح أن يفسر الفصاحة والبلاغة على هذا الوجه ما لم يجد في كلام الناس
لكنه أحد من طلائقها واعتبارا لهم وحدد لا يوحى الاعتراض في قولهم أحد كلام الناس بل
لتعريفها به بأنه لا يدخل الزاوي في تفسير الالفاظ والاحتجاج إلى أن يحاربه ما المراد بالناس البهال
المعهودون في السج والستكاك لما كانت معرفة البلاغة موقوفة على معرفة الفصاحة لكونها مأخوذة
في تعريف البلاغة وجب تعريفها وكذا بعينه وجب تعريف فصاحه المفرد **فالفصاحة الكائنة بخواصه**
من تارة المردود في الغرامة ونحوها القفا في المعنوي المستنبط من استقراء اللغة حتى لو كان
الكلمة شيء من عن اللان لا يكون فصيحة **فالتنافية** وصف الكلمة توجه لها على اللسان في غير
معاقبة ما يوجب التناهي فيه نحو الهمج بالخاء المعجمة في قول عروة بن مسعود ثمانية ثمانية
ومنه ما دون ذلك نحو مستشررات في قول أبي العباس **غرابه** أي في فائده أغرب من القميص

هذا الكلام
من كلام
الشيخ
في شرح
البيان

هذا الكلام
من كلام
الشيخ
في شرح
البيان

هذا الكلام
من كلام
الشيخ
في شرح
البيان

الفرع 2 اليك السابق **مستشررات** مرتفعات ن روى بالكسر على لفظ اسم الفاعل وهو
أن روى الفصح استشرره رفعه واستشررا رافع يعزى ولا يعزى **البيان** فصل العقاص في شئ
مرسل فصل تعين العقاص جميع عقيصه وهي الخصلة المجموعة من الشعر والمنشئ المعقول والمرسل
المنشئ تعين أن ذوا به مشدودة على الراء بنحوه وان شعره ينقسم إلى عقاص من منشئ ومرسل والاول
عقاص المخير من العرض بما كن شعره وكرم بعضهم أن ينسأ النقل مستشرره هو متوسط الشعر
المجمعة التي هي من المهيوسة الرجوة بين الفاء التي هي من المهيوسة الشدرة والزار المعجمة التي
من المهيورة وكذا قال مستشرق لزال ذلك لتقل هو اجتماع هذه الحروف في مخصوصه قال أن الأثر
ليس تافر سبب غير الخارج وأن الاستقلال من أصلها إلى الآخر كالطريق ولا يستلزمها وان الانتقال
من أصلها إلى الآخر كالمنشئ القيد لما يجد غير متنا من القرب المحرر كالجيش والشيء في التبريل لم
أنه دوني ليعين ما هو بخلافه كمن خلاف فلم وليس ذلك بسبب أن الخارج من الجبل إلى السفينة
يتم من دخاله من السفينة إلى الجبل بخلاف من حسن عليك بلع وعلم ويبلغ هذا المراد في كل ما عدا
الزوق الصحيح بقلا مستعسرا لفظ فهو متنا فرسوا كان من قرب الحاجج أو بعدها أو غير ذلك فهذا
الكفي المصنف بالمثل ولم يتعزز بحقيقته وسان سببه بتعديده فالأولى أن يقال سلامة الزور
وقد سبق لبعض الأدهام أن اجتماع الحروف في المتقاربة المخرج سبب للنقل الخلف فصاحة الكلمة وأنه
لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير فصحة عن الفصاحة كما لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير عربية
عن كونه عربيا ولا يخرج سورة فيها ألم أعهد عن الفصاحة وأنهم بعضهم بأن انتفاء وصف الخلف فصاحه
الكلمة مثلا لا يوجب انتفاء وصف الخلف فاجتنب لأن فصاحه الكلمات حذره في تعريف
فصاحه الكلام فكيف لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير فصحة عن الفصاحة وفصاحه الكلام
جزء من مفهوم فصاحه الكلام لا وصف لخواصها والقياس على وقوع غير عربي في الكلام العربي
فاسد لأنه ممنوع ولو سلم فالمعنى أنه عربي الأسلوب لفظا ولو سلم فباعتبار الأعم الأغلب ولم
يشترط في الكلام العربي أن يكون كل كلمة منها عربية كما اشترط في فصاحه الكلام أن يكون كل كلمة
منه فصحة فان هذا من ذلك على غير ما سلم أنه لا يخرج السورة عن الفصاحة لكنه يلزم كونها
مشتملة على كلام غير فصيح والقول أشمال لقرآن على كلام غير فصيح بل على كلمة غير فصحة ما يعود
إلى نسبة الجمل أو العجز إلى الله تعالى يقول لظالمون ملوا كبرا **الغرامة** كون الكلمة وحشية غير
طاهرة المعنى ولا الاستعمال فيه ما يحتاج إلى معرفته إلى أن يفرق بحث عنه في كتب اللغة

هذا الكلام
من كلام
الشيخ
في شرح
البيان

هذا الكلام
من كلام
الشيخ
في شرح
البيان

المبسوطه كذا كانتم وافرغوا في قول عيسى بن عمر النحوي حين سقط من الحمار واجتمع الناس عليه
ما لم تكلموا كما تم على تكلم على ذي جنة افرغوا على اي اجتمعتم يتوابعي كذا ذكره الجوهري
في الصحاح وذكر جارا لله في الفائق انه قال الجاحظ قرا ابو علفمة ببعض طرق البصر وما جاب
منه قريب عليه قوم يعصرون لجهامة ويؤذون اذنه فالت من يدهم وقال لكم تكلموا كما
تم تكلموا كما كانتم على ذي جنة افرغوا على فعال بعضهم دعوه فان شيطانه يتكلم بالهذبة ومنه
ما يحتاج الى ان يخرج له وجه بعيد نحو سرج في قول الصحاح وسقلا ولاحبا من جحاى وقد فاسطولا
وفاجاى شعر السور كالفهم ومرسناى انفا مسترجاى كالتسيفك السرجى الدقة والاستواء
والسرج اسم قين نسب اليه السيفون **وكالتسراج في الميزان والمعان** وهذا قريب من قولهم
بالكسراى حسن سرج الله وجهه وحسنه وانما جعل اسم مفعول منه لاجتماع الفهم لم يعز على هذا
الاستعمال ان يكون هذا مؤلفا مستجرا من التراج على انه لا يستعمل فعال ان سرج الله وجهه ايضا من
باب الغرابة واما صاحب محل اللغة فقد قال سرج الله وجهه اي حسنه وجهه ثم انشد هذا المصراع
لا تعال الغرابة كما يفهم من لثمتهم كون الكلمة غير مشهورة الاستعمال فهي في مقابلة المعنائة وهي حسب
قوم قوم والوحشية هي المشقة على تكليف بغير الطبع عنه وهي في مقابلة العزبة والغربة كوزان لوز
عزبه فلا يحسن تفسيره بالوحشية بل الوحشية فيذكر لابل فصاحة المفرد وان ردا بالوحشية غير
ما ذكرنا فلا نسلم ان الغرابة بذلك معنى بل بالفصاحة كما نيقول هذا ايضا اصطلاح مذكور في
حرف قالوا الوحش منسوب الى الوحش الذي يشك القفا واستعيرت للالفاظ التي لم يونس استعمالها
والوحش قيمان غريب من غريب فيج قال الغريب الحسن هو الذي لا يعاب استعماله على العرب لم يكن
عندهم وذلك مثل شبل شربل ونحوه والظلم الحسن من هاهنا في النرد منه غريب القرآن الحسن
والغريب الغيب يعاب استعماله مطلقا ويسمى الوحش الغلط وهو ان يكون كونه غريب استعماله على
السمع كونهما على اللزوم يسمى المتو عرابضا وذلك مثل جديش الغرير والملمح المردو جديش وانما
وقولنا غير ظاهر المعنى ولا ما نوسه الاستعمال تفسير للوحشية منع كونه محلا للفصاحة المتدا
فيما يعبر طاهر الفساد وان اردت لفصاحه معنى اخر وزعمت ان شيئا من التافروا لغويها والمخالفة
لاجل هذا والاستلخه **والخالفه** ان يكون الكلمة على خلاف لقانون المستنبط من لغة العرب اخر
معدلات لفاظهم الموضوع وما هو في حكمها كوجوب الاعلال في قيام والادغام في جود وعوز ذلك ما
عليه علم التعريف اما نحو اى ما يوردا سجد وقطع شعرا وان ما وما النسخة ذلك من الشواذ

هذا المصراع من
سرج الله وجهه
والغريب الحسن
من هاهنا في
النرد منه
غريب القرآن
الحسن

هذا المصراع من
سرج الله وجهه
والغريب الحسن
من هاهنا في
النرد منه
غريب القرآن
الحسن

هذا المصراع من
سرج الله وجهه
والغريب الحسن
من هاهنا في
النرد منه
غريب القرآن
الحسن

هذا المصراع من
سرج الله وجهه
والغريب الحسن
من هاهنا في
النرد منه
غريب القرآن
الحسن

في اللغة فليست من المخالفة في شيء كما ذكرنا ذلك ثبت عن الواضع في حكم المستثناة فكانه قال
القياس كذا الآية من الصور بل المخالف ما يكون على فني ثابت عن الواضع نحو الاجلال في الكلام
في قوله **الحذرة الباطل الاجلال** والقياس لا اجل قيل فصاحة المفرد خلوصه ما ذكره **من الكراهة**
السمع بان يتبرأ السمع من سماع الاصوات المنكرة فان اللفظ من قبيل الاصوات المسموعة
ما تشكك النفس سماعه ومنها ما تستكره نحو الجرشي في قول ابو الطيب مرح سيف لردله ابى الحسن
على **مبارك اسم اعرا للفرجى** الى النفس **سريف** **نسب** قال لا هم مبارك لواقعة اسم
المؤمنين على رضى الله عنه والتعبير به من النابض الاغنى من الجدل ايضا لجملة ثم استعير لفظ
معروف **نظر** لها داخله تحت الغرابة المفسر بالوحشية لظهور ان الجرشي اقل من قبل كما كان
وافرغوا اذ انجذبوا لظلم وتذكرهنا وجوه اخر الاول انها ان ادت الى القول فقد دخلت تحت
النافر والافلاجل بل لفصاحة **التانى** ما ذكره هذا القابل في بيان هذا الشرطان اللفظ من قبل
الاصوات فاستدل ان اللفظ ليس بصوت بل كونه كما عرفت موضعه وضعف عزس الجوهري
ظ الثالث ان الكراهة في السمع راجعة الى انهم فكمن لفظ وضعف يستكره في السمع اذا ادى غير
متناسبة وصوت منكره فكمن لفظ غير فصيح يستل اذا ادى في غير مناسبة وصوت طيب ليس
للقطع ما استكره الجرشي من النفس سواء ادى بصوت حسن وعزبه وكذا اجفحت ولمع دون فخرت
وعلم والراجح ان مثل ذلك ان في النرد كلفظ فيزي في غير ذلك فيه ايضا حطانه قد
يعرف من سباب لاخلال لفصاحه ما يمنع السببه فيصير اللفظ فصحا فان معدرات اللفظ
تفاوتت باختلاف المخاطبات كما سيجي في الحاشية ولفظ فيزي في غير ذلك الفصاحه **في الكلام**
خلوصه من ضعف التاليف تناظر الكلمات القليلة فصاحتها حال من الضمير في خلوصه اي
خلوصه ما ذكره فصاحه كلامة واحترزه عن جورد اخلال شعرة مستشيرة واقعه مسترج ولا تخف
ان يكون حالها من الكلمات ما سافر الكلمات لانه يستلزم ان يكون كلاما مشتملا على الكلمات العرفية
متفاوتة كانت لم لا فصحا لانه صادق عليه انه خالص من ما بر الكلمات حال كونها فصحا فاهم
فالضعف ان يكون تاليف اجزاء الكلام على خلاف لقانون النحوي المشهور فاما من معطى اصحابه حتى مشير
عند الجمهور كالا فاعار قبل الذكر لفظا ومعنى **بحر ضرب غلامه زيدا** فانه غير فصيح وان كان مثل ما يكون
اعني على اصل الفاعل ضمير المفعول به مما جازاة الاخفش وتبعه ابن حتى ليدفع القضاء المفعول
به كالفعل او استشهد به جزي بة عنى عدى بى حاتم جزاء الكلاب القوايات قد قيل وقوله

منها ما تستكره

هذا المصراع من
سرج الله وجهه
والغريب الحسن
من هاهنا في
النرد منه
غريب القرآن
الحسن

سید علی بن ابی طالب علیه السلام

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left margin of the manuscript page.

A fragment of a manuscript page, likely from a historical text, featuring Arabic script. The parchment is heavily damaged, with large, irregular holes and tears, particularly on the right side. The text is written in a cursive style, with some words clearly legible, such as "والله اعلم" (And God knows best) and "والله اعلم" (And God knows best). The fragment is part of a larger document, as evidenced by the visible edges of other pages in the background.

كيف وقد وقع في النهي لقوله مثل ما فيهم لوج قوله ذكر رجة ركة عبد وقوله ونفس ماسوا
فالمهم الجورها ونقوها **الفصاحة** **المحكم** **ملكة** هي قسم من مقوله الكيف قسم القوما الكيف بانها
هيئة قارة لا يقضي قسمه ولا نسبة لذاته والهيئة والعرض تغاير بالمفهوم الا ان العرض يقال باعتبار
عموديه والهيئة باعتبار حصوله والمراد بالقارة الثانية في المحل يخرج بالقيء الا في الحركة والزمان
والفعل والافعال بالثاني الكم والثالث في المعارض النسب وقوله لانه لا يدخل الكيف في
المقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء محله ذلك الاحسن من ذكره المتأخرون وهو انه عرض في نفسه
تصوره على تصور غيره ولا يقضي القسمه والاقسامه في محله اقتضاء اوليائه الكيفية ان احصت
الانفس حتى كيفية نفسائه وان كانت راسخة في موضوعها مستي ملكة والابتنى حالاً فالملك الكيفية
والرخصة في النفس قوله ملكه اشعار بان لفصاحة من لحيات الراحة حتى لو عبر عن المقصود بلطف
فصح من غير سوء ذلك فيه لا يسمى فصحا اصطلاح وقوله **تقدرها على التعبير عن المقصود**
دون تعب اشعار بان سمي فصحا حاله في الظن ودرمه اي سواء كان يحسن مقصوده بلطف فصيح في حال
من لادنه او لا يطق به قط وكل له ملكه الاقدار ولو قيل يبر للاحق من سطر مقصوده في الجملة هكذا
يجب ان نفهم هذا الكلام وقوله **بلطف فصيح** لسم المفرد والمركب ذلك لان اللام في المقصود لا لادنه
اي كل ما وقع عليه قصد المطم وادارته فلو قيل بكلام فصيح لوجت فصاحه المعلم ان يقدر على
عن كل مقصوده بكلام فصيح وهذا يحال من من المقاصد ما لا يمكن لتدبره الابالمفرد كما اذا
أردت ان تظني على الحاسب اجناساً مختلفة لرفع حشباتها فتقول ما ز غلام جارية ثوب سوا
الى غيره لك فلما قال بلطف فصيح دون كلام فصيح وقول بعضهم دون كلام فصيح او لطف بلطف
ظاهر فان قلت هذا التعريف غير مانع لصرفه على الادراك الحيوة ونحوها ما توقف عليه الاقدار
المذكور قلت الام ان هذه اسباب بل ضرورية ولو سلم المراد السبب الغريب في السبب المتجميع
المناد الى نفهم ما استعمل في البناء السببية **والبلاغة في الكلام** **مطابقته لمقتضى الحال** المراد
بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص اي على ان يعتبر مع الكلام الذي يودي به اصل الشيء
خصوصية ما هو مقتضى الحال مثلاً لو كان المخاطب منكراً للمعلم قال يقضي تأكيد ذلك مقتضاها
ومعنى مطابقته له ان الحال ان يقضي التأكيد كان الكلام مؤكدا وان يقضي الاطلاق كان عارياً عن
التأكيد وهكذا ان يقضي حذف المستدرك الى حذف ان يقضي ذكره ذكر ان في ذلك من المقاصد المتشابهة
عليها انما في **فصاحة** اي فصاحه الكلام فان البلاغة اما مقتضى عن مقتضى الامر **هو** اي مقتضى

وزيد المنطلق زيد والمنطلق المنطلق كذا في الشرط والجزاء
لأن خرج اخرج وان خرج خرجت وان خرج فلما خرج الى غير ذلك وكذا في الجاهل بالجاهل
مستعرا او مستعرا او هو مستعرا او هو مستعرا الى غير ذلك وكذا في الجاهل بالجاهل
او مستعرا او هو مستعرا او هو مستعرا الى غير ذلك وكذا في الجاهل بالجاهل
به حيث ينبغي له وتظهر الحروف التي بشرت في معنى مفرد كل منها خصوصية في ذلك المعنى فتضع كل كلمة
ذلك في خاص معناه نحو ان تأتي بما في الجاهل بل في معنى استقباله وبأن فيما يخرج من كل كلمة
ان يكون وبما في علم انه كاي في نظرية الجاهل التي تسمى في تعريف موضع الفصل من موضع الوصل
الوصل موضع الواد من الفاء والقاء من ثم الى غير ذلك في تعريف التعريف المنكر والتقدم
والماخوذ والمخوذ والتكرار واللاظهار والاضمار فتصيب كل من ذلك مكانه وتستعمله على الوجه
ما ينبغي له في كل من هذه الامور المذكورة من التعريف المنكر والتقدم والماخوذ والاضمار
انفسها ومن حيث هي ولكن تعرض لها بسبب المعاني والاعراض التي تصاغ لها الكلام بحسب
من بعض استعمال بعضها بعض فرب تكبر مثلا له فرب في لفظ وهو في لفظ اخر غاية القبح بل هو
اللفظة منكرة في بيت اخر فبحسب ذلك هذا اشار المصنف بقوله **فالبلاغة صفة راجعة الى اللفظ**
لكل من حيث انه لفظ وصوت **بل باعتبار افاذه المعنى** يعني العرض المصنوع له الكلام بالتركيب
معنى افاذه وذلك لما مر من انها عبارة عن مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال فاعلم ان الكلام
من حيث انه الفاظ مفردة وكل مجرد من غير اعتبار افاذه المعنى عند التركيب فيصنف بكونه
مطابقا له او غير مطابق فضرورة ان هذا المعنى انما يتحقق عند تحقق المعاني والاعراض التي تصاغ لها
الكلام **ولكنها ما نصب على الطريق** منه من صفة الاحيان ما لنا كذا معنى الكثرة والعامل على
ما ذكره الكشاف في قوله تعالى قليلا ما شكرن في لغير من الاحيان **يسمى ذلك** لوصف الميزور
فصاحبة ايضا كما يسمى بلاغة وهذا اشار الى في السابق المتوخى من كلام الشيخ في دليل المعاني
فانه ذكر مواضع منها ان الفصاحة صفة راجعة الى المعنى لما يبرهن عليه باللفظ دون اللفظ
و بعضها ان قوله الكلام للفظ المعناه حتى ان المعاني من درجة الطريق تعرفها المعاني والاعراض
والقروى في البدوي لا شك ان الفصاحة من صفات الفاضلة فتكون راجعة الى اللفظ دون
المعنى فوجه التوفيق من الكلامين انه اراد بالفصاحة معنى البلاغة كما صرح به في حيث ثبت انها
من صفات الالفاظ ارادها من صفاتها باعتبار افاذه المعاني عند التركيب حيث في ذلك

راجع

ولما كان الكلام
في اللفظ والصوت
فان كان اللفظ
والصوت هما
التي يتوقف
عليهما المعنى
فان كان اللفظ
والصوت هما
التي يتوقف
عليهما المعنى

ولما كان الكلام
في اللفظ والصوت
فان كان اللفظ
والصوت هما
التي يتوقف
عليهما المعنى

ولما كان الكلام
في اللفظ والصوت
فان كان اللفظ
والصوت هما
التي يتوقف
عليهما المعنى

ولما كان الكلام
في اللفظ والصوت
فان كان اللفظ
والصوت هما
التي يتوقف
عليهما المعنى

ارادتها ليست من صفات الالفاظ المفردة والكلم المجردة من غير اعتبار التركيب في صفتها لغير
على التقى والابنات ههنا خلاصة كلام المصنف كانه لم يصحح دليل المعاني حتى يصحح اللفظ على
مقصود الشيخ وان يحصل كلامه فيه هو ان الفصاحة تطلق على معنيين احدهما ما مر في صدر المقدم
ولا نزاع في رجوعها الى نفس اللفظ والثاني صفة الكلام فيقع التفاضل وتثبت المعاني عليه بطور
البلاغة والبلاغة والبيان وما شاكل ذلك ولا نزاع ايضا ان الموصوف لها عرفا هو اللفظ اذ
يقال لفظ فصيح ولا يقال معنى فصيح وانما النزاع ان منشأ هذه الفضيلة ومحملها هو اللفظ
ام المعنى في الشيخ ينكر على كلا الفريقين يقول ان الكلام الذي يربط فيه النظر وينبع به التفاضل
هو الذي يربط اللفظ على معناه اللغوي ثم تجرد ذلك المعنى دلالة ثانية على المقصود من تلك الالفاظ
ومعاني اذن معاني نوان في الشيخ يطلق على المعاني الاول بل على تردها في نفس اللفظ
اللفظ على جزوها اسم اللفظ والصور والخواص والمزايا والكيفيات وتجر ذلك حكم قطعا بالانفصال
من الاوصاف والراحة انها وان لفضيلة التي بها تستحق الكلام ان يوصف بالفصاحة والبلاغة
والبراعة وما شاكل ذلك كما هي في الالفاظ المنطوقة التي هي الاصوات والحروف في اللغة
الواني الى هي الاعراض التي يربطها انشائها او نفيها تحت ثبوتها من صفات الالفاظ
المعاني يربطها تلك المعاني اذ ان حيث ينبغي ان يكون من صفاتها يربطها بالالفاظ المنطوقة
و بالمعاني المعاني التي تليها التي جعلت مطروحة في الطريق وتسمى فيها من الخاصة والعامة ولست انا
احمل كلامه على هذا بل هو يصحح به مرارا كما قال لما كانت المعاني تميز بالالفاظ ولم يكن لتمييز المعاني
سبيل الا تميز الالفاظ في اللفظ وتجزوا فغير واعين بربط المعاني بربط الالفاظ بل الالفاظ بربط
الترتيب فادعوا اللفظ ما يربط على تفخيمه لم يربط اللفظ المنطوق ولكن من اللفظ الذي في
به على المعنى الثاني في السبيل لهم لوجعلوها اوصافا للمعاني لما فهم انها صفات للمعاني اذ اللفظ
اعني الزبائد والكيفيات والمخصوصيات جعلوها كالمواضع مما بينهم ان يقولوا اللفظ وهم
يردون الصورة التي حدثت في المعنى والخاصية التي تجردت فيه وقولنا صورة معنيين قياسا لما
نذكره بقولنا على ما ذكره بابصارنا فكان بين شيان من شيان كون خصوصية توجد هذا
دون ذاك كذا في كون المعنى في بيت بينة في بيت اخر في غير ناع في ذلك الغرض بان هذا المعنى
هو صورة عن صورته في ذلك ليس هذا من مبرراتنا بل هو مشهور كلامهم وكفالت قول الجاحظ
وانما الشعر صياغة ومرب من الصور وهذا ما ذكره الشيخ ثم انه يرد التكرار على من علم ان الفصاحة

ولما كان الكلام
في اللفظ والصوت
فان كان اللفظ
والصوت هما
التي يتوقف
عليهما المعنى

ولما كان الكلام
في اللفظ والصوت
فان كان اللفظ
والصوت هما
التي يتوقف
عليهما المعنى

ولما كان الكلام
في اللفظ والصوت
فان كان اللفظ
والصوت هما
التي يتوقف
عليهما المعنى

ولما كان الكلام
في اللفظ والصوت
فان كان اللفظ
والصوت هما
التي يتوقف
عليهما المعنى

اللفظ

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page.

قوله الملائكة ام مطلق من انقضاء

هذا النص من كتاب "الشرح على معاني الآثار" للشيخ
 الطوسي، وهو من كتب التفسير التي تشرح معاني
 الآيات الواردة في القرآن الكريم. هذا النص
 يشرح الآية "وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
 لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَمْنُونِ" (سورة النور: 40).
 في هذا النص، يشرح المؤلف معنى "الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات"، ويذكر أن هؤلاء هم
 الذين آمنوا بالله ورسوله، وعملوا
 الصالحات، وهم الذين لهم أجر غير
 الممّنون، أي الذين هم في الجنة.

الكلام مطابقا لمقتضى الحال فيصحا هو الاحتراز عن الخطا 2 اداء المقصود وميسرا الكلام
من غيره وفساده واضح وكذا ان حمل كلامه على خلاف ما صرح واريد بلاغه المستعمل غاية ما لم
ما تقدم هو ان البلاغة المستعمل تفيد هدر لا من ان يتوقف علمها ولم يعلم انها عرض منها وغاية
لها فالرجوع الى الحق خبرنا كما حصل ان البلاغة ترجع الى هدر لا من ان يتوقف علمها ولم يعلم انها عرض منها وغاية
على الانصاف هدر لا من صفة هدر ما حصل ويكتسب من علوم مستدره بعد سلامة الخبر
مخرج البلاغة الى تلك العلوم جميعا الى مجرد المعاني والبيان واما محقق قوله **والثاني** اي ميسر
العصم من غيره يعني معرفة ان هذا الكلام فصيح وذلك عن فصيح فهو انه مركب اجزائه فميسر
السالم من الغرابة عن غيره اي معرفة انه سالم من الغرابة دون ان لا يتحرر عن الغرابة وتتم السالم
من المخالفة عن غيره وهكذا جميع اسباب الاخلال لفصاحه ثم ميسر السالم من الغرابة عن غيره
بين علم اللغة اذ به يعرف ان نكا كاتم ومستر جاعراة بخلاف اجتماعه وكما سترج لان من
يتبع الكتب المتداوله واحاط بمعاني المفردات لما نوسه علم ان غيرها ما تقتصر الى مقدار وتحرك
هو غير سالم من الغرابة اذ يضربا بين الاشياء وميسر السالم عن مخالفة القياس عن غيرها
علم الصرف لغة يعرف ان الاجل محالف للقياس دون الاجل وقس على هذا البواني فانفع ان
ميسر الفصح عن غيره **ما يتقلى** اي بوجه 2 علم من اللغة كالغراه اعني ميسر السالم من الغرابة
عن غيره واما قال من اللغة لان اللغة قد يطلق على جميع اقسام العربية او علم **المصرف** كماله
القياس 2 علم النحو كضعف الما ليف العقيد اللفظي **ويدرك الخس** كالتا فزاده بذكر ان
مستشرا متنا درون مرتفع وكذا تاسا من الكلمات وهو اي طيسر هذه العلوم او يدرك بالخس
ما عدا العقيد المعنوي اذ لا يعرف تلك العلوم ولا بالخس ميسر السالم عن العقيد المعنوي عن غيره
والعرض من هذا الكلام تعيين ما بين العلوم المذكورة او يدرك الخس بخبرها عما يحسن ان يحترز
عنه ليعلم انه لم ين له ما يوضح اليه البلاغة الا الاحتراز عن الخطا 2 النادرة وميسر السالم من العقيد
عن غيره لبحر عن العقيد مست الحاجة الى علم به يحترز عن الخطا 2 علم به يحترز عن العقيد
امرا البلاغة فوضعوا ذلك على المعاني والبيان وسموها علم البلاغة لمكان ميسر احصاها في كتابها
والى هذا اشار بقوله **وما يحترز به عن الاول** يعني الخطا 2 النادرة **علم المعاني** فالمراد بالاول في الامور
الناقص الذي رجح الى الاحتراز عنها واما الاول المقابل للمعاني الذي هو ميسر الفصح عن غيره فاما
هو الاحتراز عن الخطا 2 لا نفس الخطا 2 **وما يحترز به عن العقيد المعنوي علم البيان** فظهر ان البلاغة

هذا هو العلم بالمعاني والبيان
وهو العلم بالاشياء والامور
وهو العلم بالانواع والاصناف
وهو العلم بالصفات والخصائص
وهو العلم بالاعراض والحوادث
وهو العلم بالانساب والاشجار
وهو العلم بالانساب والاشجار

هذا هو العلم بالمعاني والبيان
وهو العلم بالاشياء والامور
وهو العلم بالانواع والاصناف
وهو العلم بالصفات والخصائص
وهو العلم بالاعراض والحوادث
وهو العلم بالانساب والاشجار
وهو العلم بالانساب والاشجار

مختصر 2 علم المعاني والبيان وان كانت البلاغة مرجع الى غيرها من العلوم ايضا وعليك ان لا يخل
هذا المقام فانه من فزال الامور ثم احتاجوا المعرفة بواع البلاغة الى علم اخر وضعوا علم البيان
واليه اشار بقوله **وما يعرف به وجه التحسين علم البيان** ولما كان هذا المختصر في علم البلاغة وتوا
المختصر مقصوده 2 العنوان البلاغة **وكسر من لثا** **سعي المبح علم البيان** **وبعضهم يسمى الخبر**
يعني لسان الدين **علم البيان** **والبلغة علم البيان** **والاخرى وجه المناسبة** **الفن الاول**
علم المعاني مدره على البيان لكونه منه منزله المفرد من المركب ان البيان لم يعرف به ايراد المعنى
2 تراكت مختلفة بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال فيه اعتبار ليست علم المعاني والمفرد مقدم
على المركب طبعا وقبل الشروع 2 مقاصدا العلم اشار الى تعريفه وضبط اوابه اجمالا ليكن الطالب
زيادة بصورة ولا كل علم في مسائل كثيرة تصطبها جهة وحين باعتبارها تفرقا واحدا فيفرد
بالدرون ومن حاول تحصيل كثره تصطبها جهة وحين فعلية ان يعرفها بتلك الجهة لئلا يعونه
ولا يضيع وقته فمما لا يغنيه فقال **هو علم** اي لكه بتقديرها على اذ اذات خبرته ويقال لها الصنعة
انصا بيان ذلك وان اخرج هذا الفن مثلا وضع عنه اصول مستنبطة من اركاب اللغة يحصل
من دراهها وممارستها قوة ما يمكن من استحضارها والاتقانت لها وتفصيلها متى اردو في العلم
ولذا قالوا وجه الشبه بين العلم والجودة كونهما حصة اذ رال لا يرى نكل داخل فلان علم الجود
لا يتردان جميع مساييله حاضره 2 دهنه بل يتردان له حاله بسيطة اجمالية هي ميسر الفصاحيل
مساييله ما يمكن من استحضارها وتخزان يبرر بالعلم نفس الامون والقواعطه كثر انا
يطبق عليها المعرفة يقال لدرال الجرنى او البسيط والعلم للظلي والمركب لذي يقال عرفت
انه دون علمته وانما المعرفة للادراك المسبوق بل لعدم او للاخير من الادراكين شئ واحد
اذ اختلف بينهما عدم بان ادرك ولا ثم ذهل عنه ثم ادرك ثانيا والعلم للادراك الجرد من هذين
الاعتبارين لادراك الله تعالى علم ولا يقال عرفت المصنف قد جرى على استعمال المعرفة 2 الحركا
فقال **عرف به احوال اللفظ العربي** دون علم مكانه قال هو علم يستسط منه اذ لا كانت جزوه
عن معرفة كل فرد فرد من خربا تال احوال المذكوره بمعنى ان في فرد وجود منها امكنا ان يعرفه
ذلك العلم لا انها تحصل حمله بالفعال ان وجود ملائها له مجال على هذا دفع ما قيل ان لا يد
معرفة الجميع فهو مجال لها غير متناهية او البعض الغير المتين فهو تعرف بمجول والمعين فلا دلالة
عليه وكما ما قيل ان اريد الفل ولا يكون هذا العلم حاصله لاجرا او البعض يكون حاصله لكل من

هذا هو العلم بالمعاني والبيان
وهو العلم بالاشياء والامور
وهو العلم بالانواع والاصناف
وهو العلم بالصفات والخصائص
وهو العلم بالاعراض والحوادث
وهو العلم بالانساب والاشجار
وهو العلم بالانساب والاشجار

هذا هو العلم بالمعاني والبيان
وهو العلم بالاشياء والامور
وهو العلم بالانواع والاصناف
وهو العلم بالصفات والخصائص
وهو العلم بالاعراض والحوادث
وهو العلم بالانساب والاشجار
وهو العلم بالانساب والاشجار

هذا هو العلم بالمعاني والبيان
وهو العلم بالاشياء والامور
وهو العلم بالانواع والاصناف
وهو العلم بالصفات والخصائص
وهو العلم بالاعراض والحوادث
وهو العلم بالانساب والاشجار
وهو العلم بالانساب والاشجار

هذا هو العلم بالمعاني والبيان
وهو العلم بالاشياء والامور
وهو العلم بالانواع والاصناف
وهو العلم بالصفات والخصائص
وهو العلم بالاعراض والحوادث
وهو العلم بالانساب والاشجار
وهو العلم بالانساب والاشجار

هذا هو العلم بالمعاني والبيان
وهو العلم بالاشياء والامور
وهو العلم بالانواع والاصناف
وهو العلم بالصفات والخصائص
وهو العلم بالاعراض والحوادث
وهو العلم بالانساب والاشجار
وهو العلم بالانساب والاشجار

عرف مسئلة منه والمراد بالحوال اللفظ الامور العارضة له من تقدم والماخوذ والعرف
السكرو وغير ذلك وصف لحوال بقوله **التي لها يطابق اللفظ مقتضى الحال** حرازا عن الماخذ
ليست بهذه الصفة كالاعلان الادغام والرفع والتصبية اشبه ذلك ما لم يرد منه ما يراه اصل
المعنى كذا المحسنات البدعة من التحسين والترصيع وكما يكون بعد رعايته المطابقة وهو قربة
حقته على المراد انه علم يعرف به هذه الاحوال من حيث انها يطابق اللفظ مقتضى الحال
اذ لو لا اعتبار هذه الحسنة للزم ان يكون علم المعاني عبارة عن معرفة هذه الاحوال بان تصور
مع التعرف في السكرو والقدم والماخوذ مثلا وهذا ما يقع لزوما وفسادا وهذا خرج علم السلب
من هذا التعرف على كون اللفظ حقيقة او مجازا او كناية مثلا وان كانت احوال اللفظ قد
تقتضيها الحال كقولك بحف عنها علم البيان من حيث انها يطابق اللفظ مقتضى الحال ليس به
ان الحال لغلا فيقتضيه ايراد شبيهه او استعارة او كناية او نحو ذلك فان ذلك اذا كان
احوال اللفظ هي الماكيد والذكر والحذف ونحو ذلك هي بينها الاعتبار المناسب لذكرى هو
الحال كما يقع عنه لفظ المضاج حيث يقول الحاله المعضيه للماكيد والذكر والحذف
غير ذلك فكيف يصح قولنا لحوال التي لها يطابق اللفظ مقتضى الحال ليس مقتضى الحال لا تلك
الاحوال منها قل قد سايجوا القول بان مقتضى الحال هو الماكيد والذكر والحذف
نحو ذلك بناء على انها التي لها تحقق مقتضى الحال ان اللفظ مقتضى الحال عند التحقيق كلام مولد
وكلام مذكور في المسند اليه او محذوف على هذا القياس ومع مطابقة الكلام لمقتضى الحال
ان الكلام الذي يورده المصنف يكون من حركات في الكلام ويصرف هو عليه صرف
الكلام على الجزئ مثلا يصدر عن ان ردا قائم انه كلام مولد على نداء قائم انه كلام مذكور في المسند
اليه وعلى قولنا الملالان انه كلام محذوف منه المسند اليه فظاهر ان تلك الاحوال هي التي لها تحقق
مطابقة هذا الكلام لما هو مقتضى الحال التحقيق فافهم وحوال لا سنادا من حوال اللفظ
ما اعتبار ان كون الجملة موكدة او غير موكدة اعتبارا راجع اليها وتخصيص اللفظ بالعربي مجرد
اصطلاح لان هذه الصناعة انا وصفت لمعرفة احوال اللفظ العربي لا غير واما عدل عن تعريف
صاحب المفتاح علم المعاني بانه ينبئ خواص تراكيب الكلام في الافادة وما يتصل بها من الاحوال
وعنه لا يترتب بالوقوف عليها عن الخطا في تطبيق الكلام على مقتضى الحال ذكره لوجهين لا اول
ان التبع ليس يعلم ولا صادق عليه فلا يصح تعريفه في العلوم به والثاني انه فسر التراكيب

جواب عن سؤال مقدور
وهو ان هذا العلم المعاني
ليس مخصوصا بالان
بل هو في حوال اللفظ
الذي هو في حوال اللفظ
الذي هو في حوال اللفظ
الذي هو في حوال اللفظ
الذي هو في حوال اللفظ
الذي هو في حوال اللفظ

تراكيب بلغا، حيث قال ان تراكيب الكلام التراكيب المتبادرة عن له فصل تميز ومعرفة
تراكيب البلغا، ولا حقا، في ان معرفة البليغ من حيث هو بليغ موقوفه على معرفة البلاغة وقدرتها
في كنهه بقوله البلاغة بلوغ المصنف في مادة المعاني هذا له اختصاص توفيه خواص تراكيب
واراد انواع النسيب والمجاز والكناية على وجهها فان اراد بالتراكيب تعريف البلاغة تراكيب
البلغا، وهو الظاهر فقد راجا الدور وان اراد غيرها فلم يبينه واجيب عن المدلول بانه اراد علم
المعرفة كما صرح به في كنهه الملاقاة للزوم على اللزوم معها على انه معرفة حاصلة من مع تراكيب البلغا
حتى ان معرفة العرب في ذلك تحت السلفية لا سمي علم المعاني وتعرفت بالادب، مستحقة بالمجاز
وعلى الثاني بعد تسليم دلالة كلام السكاكي على انه فسر التراكيب تراكيب البلغا، فان المراد بها ترا
البلغا، الموصوفين في البلاغة ومعرفة علم توفيق في معرفة البلاغة بالمعنى المذكور اذ يجوز ان يعرف
بحسب عرف الناس ان معنى القيس مثلا بليغ فينبئ خواص تراكيبه من عمران بقوله المعنى المذكور
للبلاغة كما يمكن لكل احد من العوام ان يعرف بها، البليغ فينبئ اقوام من غير ان يعرف ذلك لفظه
علم الاحكام السريعة الفرقة مكتسب من ادائها التفصيلية وهو ظاهر واقول لا ينبغي
قوله توفيه خواص تراكيب حقا ان يكون ذلك المصنف بحيث رد كل تركيبة المورد الذي
يلحق به والمقام الذي ناسبه ما يستعمل مثلا ان ردا قائم فيما اذا كان الخطاب شاكحا او
منكرا واثمة انه لقيام بما اذا كان مضرا او زائرا ضربت بما اذا كان الخطاب على كماله مشوبا بضمرا
وخطا لان خاصته ان ردا ان يكون لفي شك ودر انكار وضايمية زائرا ضربت ان يكون محض
الى غيره لك توفيتها حقا ان يورد التركيب يورده وفيما هو له وهذا يعني معنى تطبيق الكلام
لمقتضى الحال يعني توفيه خواص التراكيب حقا ان يورد كل كلام موافقا لمقتضى الحال فالمراد
بالتراكيب تعريف البلاغة تراكيب في ذلك المصنف كما يفتي عن ذلك قوله في مادة المعاني وكذا قوله
واراد انواع النسيب والمجاز والكناية على وجهها اذ لا معنى له الا ان يكون ذلك المصنف بحيث
يورد كل شبيهه ومجاز وكناية كما ينبغي وعي هو حقه وليس المعنى على انه يورد تشبهات البلغا
ومجازا تم على وجهها وهذا غاية الحسن نهية اللطافة والحب من المصنف عن كيف جنى
عليهم هذا المعنى مع وضوحه وكيف ظنوا بالشكاكي انه اخبر في تعريف بلاغة المصنف تراكيب البلغا
معرف الشئ بنفسه ومفاسد قوله التايل في تطبيقه عن الاطاحة بها بظان البيان ثم الادفع
تعريف علم المعاني انه علم يعرف به كيفية تطبيق الكلام العربي لمقتضى الحال **وهو المقصود**

هذا العلم المعاني
ليس مخصوصا بالان
بل هو في حوال اللفظ
الذي هو في حوال اللفظ
الذي هو في حوال اللفظ
الذي هو في حوال اللفظ
الذي هو في حوال اللفظ

من علم المعاني في ثمانية ابواب انحصار الفلج اجزائه على الكلي في جزئاته والاصدق علم المعاني على
كل باب ظاهر هذا الكلام يشعر بان العلم عبارة عن نفس القواعد على ما مر وتعرفت العلم وبيان
الاختصار والنسبة التي خارجة عن المقصود **أحوال الاسناد الخبري** **باب احوال المسند اليه** **ج**
أحوال المسند **د** **أحوال متعلقات الفعل** **القصر** **والانشاء** **الفصل في الوصل** **هـ** **الاحراز للاختصار**
والمساواة **و** **انا** **المحصر** **فان** **الكلام** **ما** **خبر** **وا** **انشاء** **لانه** **لا** **محاله** **شميل** **في** **نسبة** **بما** **من** **الطرف**
فانه **مقتضى** **المعلم** **وتفسير** **ها** **بوقوع** **النسبة** **ولا** **دور** **عما** **او** **ما** **يقع** **النسبة** **وانتزام** **ها** **خطا** **في**
هذا **المقام** **لان** **شميل** **النسبة** **الاسمية** **فلا** **يصح** **التقسيم** **بل** **النسبة** **عنها** **هو** **متعلق** **اجزائي**
الكلام **بالاخر** **حيث** **يصح** **التسكوت** **عليه** **سواء** **كان** **اخبارا** **او** **سكيا** **او** **غيرها** **فاما** **الاساس**
فالكلام **ان** **كان** **لنسبة** **خارج** **احدا** **لارائه** **الثلاثة** **اي** **ان** **يكون** **من** **الطرف** **في** **الخارج** **نسبة**
ثبوته **او** **سلبه** **نطاقه** **اي** **في** **ذلك** **النسبة** **ذلك** **الخارج** **ان** **يكونا** **ثبوتيا** **وسلبيا** **اولا**
نطاقه **ان** **يكون** **اجدها** **ثبوتا** **والاخر** **سلبيا** **فهر** **اي** **فالكلام** **خبر** **والا** **ان** **لم** **يكن** **لنسبة** **خارج**
كذلك **فان** **انشاء** **وسيزداد** **هذا** **موضوعا** **اول** **الينية** **والخبر** **لايزال** **من** **مسند** **اليه** **ومسند** **وا**
المسند **و** **يكون** **له** **متعلقات** **فان** **كان** **فعلا** **اد** **في** **معناه** **كالمصدر** **واسم** **الفعل** **في** **المفعول** **في** **الطرف**
وكون **ذلك** **في** **هذا** **الاحتمال** **لخصه** **بأن** **الانشاء** **ايضا** **لايزال** **مما** **ذكره** **وقد** **يكون** **مسند**
ايضا **متعلقات** **د** **من** **الاسناد** **والمتعلق** **المقصود** **او** **غير** **قصر** **كل** **جملة** **فترت** **بما** **خرى** **المعطوف**
عليها **او** **غير** **معطوفه** **والكلام** **البلغ** **اما** **ازايد** **على** **اصل** **المرا** **فان** **له** **احترزه** **عن** **التطويل** **في** **ما** **مر**
ولا **احاجه** **اليه** **بعد** **تقدير** **الكلام** **بالبليغ** **لان** **الافانيد** **فيه** **ما** **يكون** **مقتضى** **الحال** **فلا** **يراد** **لها** **في** **الافانيد**
ما **يكون** **لغا** **او** **غير** **زايدة** **هذا** **كله** **ظاهر** **كل** **ما** **يل** **تحت** **ما** **يكون** **من** **الطرف** **او** **الوصف** **او** **الفصل**
والاحراز **ومقابله** **انما** **هي** **من** **احوال** **الجملة** **او** **المسند** **اليه** **او** **المسند** **فالذي** **فيه** **ان** **يسمى** **مجرد**
هذه **الاجزاء** **على** **سبيل** **جعل** **كل** **منها** **بابا** **براسه** **والا** **فمقتضى** **كل** **من** **المسند** **اليه** **والمسند** **مقدم** **او**
مؤخر **معرفة** **ومشارك** **في** **ذلك** **من** **الاجزاء** **فلم** **يتم** **جعل** **كل** **من** **هذه** **الاجزاء** **ما** **على** **دفع** **ومن** **م**
مقرر **عصا** **ما** **لن** **يتردد** **بين** **الشيء** **والاشياء** **فصناد** **كلامه** **الكر** **واظهر** **فالاخر** **ن** **يقال** **للف**
ما **جملة** **او** **مجرد** **فما** **حوال** **الجملة** **في** **الباب** **اول** **المفرد** **واما** **معد** **او** **فضله** **والعهد** **اما** **مسند** **اليه**
او **مسند** **فجعل** **هذه** **الاجزاء** **اللمة** **انما** **انته** **فغير** **من** **الفضل** **والعهد** **المسند** **اليه** **والمسند** **ثم**
لما **كان** **من** **هذه** **الاجزاء** **له** **مراد** **عوض** **ولته** **احداث** **فقد** **طرق** **هو** **القصر** **افتر** **ما** **خامسا**

ظلت اكلهم العتيق جليل
من المعاني عامه ابواب
تكون كلامه فاسدا
الكل العتيق عامه
العمل به وجوده
تفرود لكي لا تقسم
عنه في رده

ولذا من احوال المحلة ماله من شرفي لم به زيادة اهتمام وهو الفصل والوصل فجعل بابا سادسا والا فهو من احوال المحلة ولذا لم يقل لحوال القصر وحوال الفصل والوصل فلما كان من احوال الاخص مفردا ولا حله بل تفرق فيها وكان له شيع وتفرع كثيره جعل بابا سادسا وهذه كلها احوال يشترك فيها الخبر والاشياء ولما كان هنا ابحاث راجعة الى الاشياء خاصة جعل الاشياء بابا ثامنا فاختصر ثمانية ابواب **تنبيه** وسم هذا البحث بالنسبة لانه درس من منه ذكرنا قوله تطابقه او لا تطابقه وقد علم ان الخبر كلام يكون لنفسه خارجا احدا لارائه اللثام تطابقه او لا تطابقه فالخبر على هذا بمعنى الكلام المحبوس كما قولهم الخبر هو الكلام المحمل للصدق الذي وردت على الاخبار كما قولهم الصدق هو الخبر عن الشيء ما هو به دليل بعينه بعين فلا دور واضحا للصدق الذي يوصف بها الكلام والمعلم والمذكور تعرف الخبر وصفه الكلام بمعنى طابقته للواقع وعبر بها والخبر عن الشيء بانه كما تعرف لما هو وصفه المعلم فلا دور وانفقوا على ان خبر الخبر الصادق الكاذب فلا فالحاج خطم اختلف لقائون بالاختصار تفسيرها فذهب الجمهور الى ما ذكره المصنف بقوله **صدق الخبر مطابقة** اي مطابقه حكمه فان رجوع الصدق الى الحكم او لا وبالذات الى الخبر ثانيا وبالواسطه **لواقع** وهو الخارج الذي يكون نسبته الكلام الخبري **كزعمه** اي عدم مطابقته للواقع بيان ذلك ان الكلام الذي دل عليه وقوع نسبة الشين ما بالثبوت بل هذا زال او ما لم يبق ان هذا ليس فاك في قطع النظر عما في ذهنه النسبة لا بد وان يكون منهما نسبة ثبوتيه او سلبيه لانه اما ان يكون هذا زال او لم يكن تطابقه هذه النسبة الحاصلة في ذهن المفهوم من الكلام لذلك النسبة الواقعة الخارجة بان كوننا ثبوتيا وسلبيا صدق عدمها كذب وهذا معنى مطابقه الكلام للواقع والخارج وما نفس الامر فاذا قلنا **اي** وارتدت به الاخبار الى الحال فلا بد له من وقوع في خارج حاصل عن هذا اللفظ بقصد مطابقته لذلك الخارج بخلاف بعث الاشياء فانه لا خارج له يقصد مطابقته بل البيع جعل في الحال هذا اللفظ وهذا اللفظ موجود له ولا يقدح في ذلك ان النسبة من الامور الاعتباريه دون الخارجيه للفرق لظاهر من قولنا القيام حاصل لزيد الخارج وحصول القيام له امر محقق موجود في الخارج فاما لو قطعنا النظر عن احوال لذهن علمنا بالقيام حاصل له وهذا معنى وجود النسبة الخارجيه **وقيل** قابله النظام ومن تابعه صدق الخبر **مطابقته للاعتقاد** والخبر ولو كان ذلك الاعتقاد **خطا** غير مطابق للواقع وكذا خبر **عدمها** اي عدم مطابقته للاعتقاد والخبر ولو كان خطا

مقام المكون بالبحر في

در و انفقوا علی احدی
لای الصدق اما جود و ابرام کمره الصدق
در فقه هانفیه

[illegible]

وقول لقابل السماء نحننا معقرا ذلك صدق قوله السماء فوقنا غير معقرا كذا الواو 2 قوله
 لو خطأ الخان قل للطف اي لو لم يكن خطأ ولو كان خطأ والمراد بالاعتقاد الحكم الذي الجازم
 او الراجح في العلم وهو حكم جازم يقبل المشيكي والاعتقاد المشهور وهو حكم جازم يقبله والظن هو
 الحكم بالطرف الراجح فالجزء المعلوم والمعتقد والمطون صادق في الموهوم كاذب بل انه الحكم بجملا
 الطرف الراجح واما المشيكي فلا يتحقق فيه الاعتقاد لان الشك عبارة عن تساوي الطرفين والرد
 قها من غير ترجيح فلا يكون صادقا كاذبا واما ما يستلزم الواسطة التي ان يقال انما اتفقوا على اعتقاد
 محقق عدم المطابقة للاعتقاد فكون كاذبا لا يقال المشيكي ليس بجازم كذا كاذبا بل انه لا
 حكم معه ولا يصدق بل هو محذور تصور كما خرج به ارباب المعقول لم يصدق الحكم ولا يصدق للشك
 بمعنى انه لم يردن نوع النسبة اولاد فوعها وذهنه لم يحكم بشئ من النفي والاشاب لكنه اذا لم يظ
 بالجملة الخبرية وقال زيدا الدار مثلا لا شك في كلامه خبر لا يحاله بل اذا يتيقن ان زيدا ليس في الدار
 وقال زيدا الدار وكلامه خبر وهذا ظاهر وتسل النظام **بدر الباق له تعالى** اذا جاءك المنافقون قلوا
 شهد انك رسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد **ان المنافقين كاذبون** فانه تعالى يحل عليهم
 ما هم كاذبون في قولهم انك لرسول الله مع انه مطابق للواقع ولو كان الصدق عبارة عن طائفة الواقع
 لما صح هذا **ورد** هذا الاستدلال **المعنى كاذبون في الشهاد** وادعاهم فيها المواطاة فالشك راجع
 الى قولهم شهد باعتبار قبحته حرا كاذبا وهو ان شهدا معا من صميم القلب ولو كان الاعتقاد سهلا
 ان واللام والجملة المسمومة ولا شك انه غير مطابق للواقع لكونه المنافقين الذين يقولون بانواهم
 ما ليس في قولهم وما قيل انه راجع الى قولهم شهدا انه خبر غير مطابق للواقع ليس لانا لانه خبر
 بل الشاهد **او المعنى انهم كاذبون في صحتها** اي في صحتها هذا الاخبار الخالي من المواطاة شهاد لان
 المواطاة مشروطة بالشهاد وفيه نظر لان مثل هذا يكون غلط في اطلاق البدل كذا لان صحتها
 بشئ ليس من باب الجوارد لو سلم فاستراط المواطاة 2 مطلق الشهاد ممنوع وحاصل كوايت من
 كون الكذب راجعا الى قولهم انك لرسول الله مستنداهذين لوجنين ثم كوايت على تقدير التسليم
 اشار الى بقوله **او المشهور به** اي المعنى انهم كاذبون في المشهور به اعني في قولهم انك لرسول الله لكن
 2 الواقع بل **رغم** الفاسد واعتقادهم الكاذب لم يصدقون انه غير مطابق للواقع فيكون كاذبا
 عندهم لكنه صادق في نفس الامر لوجود المطابقة فليتام لئلا يتوهم ان هذا اعتراف بكون الصدق
 والكذب اعتبارا بمطابقة الاعتقاد وعدمها فيبين المعنيين في غير فظهر ما ذكرنا فساد ما قيل ان كذا

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن
 وهو ان المنافقين كاذبون في قولهم انهم
 شهدوا انك لرسول الله مع انه مطابق للواقع
 ولو كان الصدق عبارة عن طائفة الواقع
 لما صح هذا

قوله تعالى
 ان المنافقين كاذبون

الحق من كون الكذب جعلا الى قولهم انك لرسول الله والوجه اللامنه لبيان السند واعلم
 ان ههنا وجه اخر لم يذكر القوم وهو ان يكون الكذب جعلا الى خلاف المنافقين زعمهم انهم لم يقولوا
 لا تنفقوا على من عهد رسول الله حتى يفضوا من قوله لما ذكره صحيح البخاري من يدر انهم قالوا
 كنت غزاة فسمعت عبد الله بن ابي بن سلول يقول لا تنفقوا على من عهد رسول الله حتى يفضوا
 من قوله ولو رجعتا من عهد لخرجنا لا عز منها الا ذل فذكرت ذلك لابي ذر له الذي عليه السلام
 فدعا في خبرته فادرس رسول الله عليه السلام الى عبد الله بن ابي وجابه فحلفوا ما قالوا فاذن
 رسول الله عليه السلام وصدق فاصابني هم لم يصني مثله قط فجلس البيت فقال لي اعمى اريد
 الى من كذبك رسول الله ومقتك فترك الله اذا جاءك المنافقون معك الى النبي عليه السلام فقرأ
 فقال ان الله صدقك ما زيدا **الحاج** انما اخبرنا الخبر الصدق الكذب انت الواسطة
 كلامه ان الخبرا ما مطابق للواقع اولاد كل منهما اما مع اعتقاد انه مطابق او اعتقاد انه غير مطابق
 او بدون الاعتقاد فلهذه سبعة اقسام واحد منها صادق وهو المطابق للواقع مع اعتقاد انه مطابق
 وواحد كاذب وهو غير المطابق مع اعتقاد انه غير مطابق والباقي ليس بصديق ولا كاذب فلهذه سبعة
 الخبر **مطابقته للواقع مع الاعتقاد** ما به مطابق وكذب الخبر **عدمها مع** اي عدم مطابقة الواقع
 مع اعتقاد انه غير مطابق ويلزم في الاول مطابقة الخبر للاعتقاد وفي الثاني عدمها ضرورة توافق
 والاعتقاد حديد **وغيرها** هي الاربعة الباقية اعني المطابقة مع اعتقاد اللامطابقة او بدون
 الاعتقاد وعدم المطابقة مع اعتقاد المطابقة او بدون الاعتقاد **ليس بصدق كاذب** فكل
 من الصدق الكذب تفسيره اخص منه تفسير النظام فليست بغير فكر ما يقع الخط 2 هذا هو
 2 بعد مذهب النظام وقدر في ههنا في شرح المفتاح ما يقتضي منه العجب يستدل **الحاج** **بدر**
 قوله تعالى **تدري على الله كذبا ام به جنة** ان الكفار حصروا اخبار النبي عليه السلام بالحسرة
 2 الافتراء والاجبار حال الجنة على سبيل من الخلو ولا شك ان المراد **بالنبي** اي الاخبار حال الجنة
غير الكذب لانه قسيمه اي لان لما في قسيم الكذب في المعنى الكذب اخبر حال الجنة وقسيم
 الشئ يجب ان يكون غيره **وغير الصدق لانهم لم يعتقدوه** اي الصدق فغير اظهار كذبه لم يرد
 بكلامه الصدق لذي هو راجع عن اعتقادهم ولو قال انهم اعتقدوا عدمه لكان ظاهرا ايضا لانه لا
 لقوله ام به جنة على معنى ام صدق بوجه من الوجوه فلا يجوز ان يعتبر به عنه مرادهم بكون كلامه
 حرا حال الجنة غير الصدق غير الكذب هم عقلا من اجل انهم عارفون باللغة فحق ان يكون

غزوة

نفس الحديث والنظام لانه اعتبار كل
 منها مع الامر والدين الكفر والاعتقاد
 فيكون
 هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن
 وهو ان المنافقين كاذبون في قولهم انهم
 شهدوا انك لرسول الله مع انه مطابق للواقع
 ولو كان الصدق عبارة عن طائفة الواقع
 لما صح هذا

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear and discoloration.

5-15-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-10

فصل في الاصل ضرب
الاسم في ظرف
فصل في الاصل ضرب
الاسم في ظرف

فازارستان
صنعتی

الشيخ ابو محمد بن عبد الله بن
ابن ابي عمير بن عبد الله بن
ابن ابي عمير بن عبد الله بن
ابن ابي عمير بن عبد الله بن
ابن ابي عمير بن عبد الله بن

فهم المعنى منه ولا شك انك اذا جمعت خرج زيد ففهم منه انه خرج وخرج الخبر اجمالا على هذا
 اذا قيل لك من ان تعلم هذا ان يقول سمعته من فلان ولو كان مفهوم القضية هو الحكم بالنبوت و
 الاستفاء لكان مفهوم جميع القضايا باحتمالها واما في بعض قولهم من مفهومه زيد فقام زيد ليس تقايم
 تناقضه شائع بحق المسامحة ثم انما ذكره بعض المحققين هو ان جميع الاخبار من حيث اللفظ
 لا يدل على الصدق اما الكذب فليس كذلك بل هو نقيضه وقولهم محتمل لا يدرون ان الكذب
 مدلول لفظ الخبر كالتصديق بل المراد انه محتمل من حيث هو اي لا يتبع عقلا ان يكون مدلول اللفظ
 ثابتا **ويسمى الاول** في الحكم الذي يقصد بالخبر فادناه **فايد الخبر الثاني** في كون الخبر عالما به
لازمها اي لازم فايد الخبر كما ذكره المفتاح ان الفايد الاول يدور لما يمتنع من يدور
 الاول على متنته كما هو حكم اللازم المجهول المساداه اي اللازم الاعم بحسب الواقع اذ الاعتقاد فان
 المزموم يدور في متنته وهو يدور المزموم لا يتبع تحقيقا المعنى العموم فعلى هذا فايد الخبر هو الحكم
 ولازمها كون الخبر عالما به ومعنى المزموم انه كلما افاد الحكم افاد انه عالم به من غير عكس كما حفظ
 التوراة وزعم العلامة في شرح هذا الكلام من المفتاح ان فايد الخبر هي استفال السامع من الخبر
 الحكم ولازمها هي استفادته منه ان خبر عالم بالحكم وهو خلاف ما خرج به صاحب المفتاح في تحت
 تعريف المسند اليه لكنه توافق في اورد المصنف في تفسير هذا الكلام حيث قال في متنته ان
 حصل العلم الثاني وهو علم المخاطب بالخبر عالم بهذا الحكم من الخبر نفسه عند حصول العلم
 الاول وهو علمه بذلك الحكم من الخبر نفسه اذ لو لم يحصل فعدم حصوله عنده اذ لا يملك حصول
 قبل ولم يحصل بعد والاول لا يدل على العلم بكون الخبر عالما بالحكم بل يدفنه من ان يكون هذا
 الحكم حاصله في ذهنه ضرورة وان لم يحصل من حصوله من ذلك الخبر وكذا الثاني لان علمه
 حصوله سماع الخبر من المخبر اذا التقدير ان حصولها انما هو من خبره فثبت على الاول بقوله
 لا امتناع حصول الثاني قبل حصول الاول على الثاني بقوله ح ان سماع الخبر من المخبر كاف
 في حصول الثاني منه ولا امتناع ان لا يحصل العلم الاول من الخبر نفسه عند حصول الثاني لحوار
 ان يكون الاول حاصل قبل حصول الثاني فلا يمكن حصوله لا متناع حصول الجاهل كالمعلم بكونه
 جافا للتورية وحينئذ يكون تسميه هذا الحكم فايد الخبر ثانيا على انه من شأنه ان يستفاد
 من الخبر فان قيل كثر ما يتبع خبره لا يخطر لنا ان صورة هذا الحكم حاصله في ذهن المخبر
 ام لا ايضا اذا سمعنا خبرا وحصل لنا منه العلم بكون خبره عالما به حصل في ذهننا صورة

فهم المعنى منه ولا شك انك اذا جمعت خرج زيد ففهم منه انه خرج وخرج الخبر اجمالا على هذا

فهم المعنى منه ولا شك انك اذا جمعت خرج زيد ففهم منه انه خرج وخرج الخبر اجمالا على هذا

هذا الحكم سواء علمناه قبل ولا يكون له دل على اصله لا غايته انه لا يكون عالما جديرا بالجواب عن الاول
 ان العلم بكون صورة الحكم حاصله في ذهن المخبر ضروري لوجود علمه اعني سماع الخبر والذهول انما هو
 العلم بهذا العلم وهو جازي وفيه نظري يمكن ان يقال ان لازم فايد الخبر هو كون الخبر عالما بالحكم
 اعني حصول صورة الحكم في ذهنه وهذا يحقق ضروره سواء علم السامع ان المخبر عالم بالحكم ام لم يعلم
 لكن هذا في تفسير المصنفين لان الثاني ان لا يكون ذا الفتى في ما هو مخزون عنده واستحضار
 لا يقال انه علمه ولو سلم ما ننفرضه فما اذا كان سحضر الخبر سحضر اياه فانه يحصل العلم
 الثاني دون الاول وهذا يتم مقصودنا فان قيل لا نسلم انه كلما افاد الحكم افاد انه عالم به
 لحوار ان كون خبره منظونا او مشكوكا او موثوقا او كذا ما يحضرنه ليس المراد بالعلم هنا
 الاعتقاد الجازم المطابق بل حصول صورة هذا الحكم في ذهنه وهذا ضروري في كل علم قل تصدى
 للاخبار **وقد نزل** الخطاب **للعالم** اي بفايد الخبر ولازمها **منزله الجاهل** فليقل اليه الخبر
 وان كان عالما بفايد الخبر **لعدم حزمه على موجب العلم** فان من لا يخبر على مقتضى العلم هو الجاهل
 سواء كان عالما بالعلم النازل للصلوة الصلوة واجبه لمن وجب العلم العمل للسائل العارف
 ما ليس يدركه كتاب على ان وجب العلم ترك السؤال مثله هي عصا في جواب تلك حينئذ
 ونظيره كثره بحسب كثره موجبات العلم فالبصير صاحب المفتاح وان ثبت فذلك كلام
 العزة ولقد علموا المنى شتره ماله في الاخر من غلاق وليسما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون
 كيف تجرد صدره بصف اهل الكتاب يعلم على سبيل التوكيد القسري واخره نفيه عنهم حيث لم
 يعلموا بعلمهم يعني ان ثبت ان يعرف ان العالم بالشيء اعني من فايد الخبر وغيره انزل منزله الجاهل
 به لا اعتبارا بخطايته كما ان لاية من مثله تنزل العالم بفايد الخبر ولازمها منزله الجاهل
 بناء على ان قوله لو كانوا يعلمون عناه لو كان لهم علم بذلك الشئ لم يستغفروا منه اي ليس لهم علم
 به فلا يستغفرون وهذا هو الخبر الملقى اليهم بل هو كلام يوجب عليه انزال الالهالي وعلى ان قوله
 لقد علموا الاية خبرا بقى اليهم مع علمهم به لان هذا الخطاب لمحمد عليه السلام واصحابه ولا دليل
 على كونهم عالمين به وهو ظاهر على ان سلبهم من لو جئهم لم يوافق ما في المفتاح ثم اشار الى ان العلم
 وان وجود الشيء سواء كان هو العلم او غيره ينزل منزله عذره فقال ظهر في الحق والاشارة
 في شي وانما وما رتبته رتبته وانما كان قصدا للخبر ما ذكره في **ان يقتصر من الترك على قوله**
الحاجه حذرا عن اللغو واشارة الى تفصيله بقوله **فان كان** الخطاب **على الذين من الحكم والرد**

فهم المعنى منه ولا شك انك اذا جمعت خرج زيد ففهم منه انه خرج وخرج الخبر اجمالا على هذا

فهم المعنى منه ولا شك انك اذا جمعت خرج زيد ففهم منه انه خرج وخرج الخبر اجمالا على هذا

المراد بالمراد

المراد بالمراد

اي يكون لما يرفع النسبة او لا وقوعها ولا يتردد ان النسبة هل هي واقعة ام لا فاعلم ان ما يتردد
 الى بعض الادعاه من ان لا حاجة الى قوله والتردد فيه لان الخلو من الحكم يستلزم الخلو من التردد
 فيه ضرورة ان التردد في الحكم يوجب حصول الحكم في الدخول ليس بشئ بل هو ان يكون ان زيدا اذا را
 لمن تردد انه هل هو فيها ام لا ولا حكم بشئ من النفي والاثبات بل الحكم الذي في التردد متناهيان
 لا يحتملان قط **استغنى** على اللفظ المشي للفعول **عن موكرات الحكم** وهي اللام واسمته الجملة وتكررها ان
 دونها لتاكيد ما الشرطية وحروف التنبيه وحروف القسمة **وان كان** المحاطب **مرددا** فيه
 الحكم **طالبا له حسن مقومته** اي الحكم **موكرا** قال الشيخ في دلائل التبريد ان الحكم
 الاستقراء هو الجواب لكن بشرط فيه ان يكون السائل طرف على خلافه انت تحجب به فاما ان
 ان يحل محذور الجواب صلاحها فلا يلزم انه يردى الى ان لا يستقيم لنا ان يقول صاحب الجواب
 كيف زدت الدار في جوابي من رحتي يقول نه صاحب دانه في الدار وهذا ما قال به **وان كان**
 المحاطب **منكرا** للحكم عاكما بخلافه **وجبت كونه** اي الحكم **حسبا** في كونه قوة وضعفا فكلما اورد
 في الانكار زيدا التاكيد **كما قال الله تعالى حكاه عن سل عيسى عليه السلام اخذوا مني**
الاول ما انكم مرسلون موكرابا واسميه الجملة **وفي المرتبة الثانية** رنا يعلم **اما انكم مرسلون** موكر
 بالقسم وان اللام واسميه الجملة لما لفظه المحاطبين في الانكار حيث قالوا ما انتم الا بشر مثنا
 وما انزل الرحمن من شئ ان تم الا تكذبون وكان الرسل عوهم الى الاسلام على وجه ظنهم
 اصحاب في درسا من الله تعالى على ان الرسالة من رسول الله رساله من الله وليا قال اذا رسلنا
 اليهم انيس فعولوا في الرسالة عن التصريح ان الجناة التي هي ابلغ وقالوا ما انتم الا بشر وما هم
 الا بشر بل يكون رسولا الله والا فلا بشرة في اعتقادهم اما اننا في الرسالة من الله من رسول
 الله وقوله اخذوا اي الرسل اليه مني على ان تكذبوا الخ منكم تكذبوا الخ لا تخافوا الخ
 والمرسل به والا فلا المكذب في المرتبة الاولى ما اننا من الله اخذوا اي الرسل اليه مني على ان تكذبوا الخ
 وهم حل انطاكيه انهم ما سمعون وبكى فكلوا بها فغزوا ناسا في قوتها ما رسول الله
 بولس وحب الخ **وسمي الضمير الاول** **بشراسا** **والثاني** **طالبا** **والثالث** **موكرا** **والرابع** **مرددا**
الكلام عليها اي على الوجه المذكورة وهي الخلو من الماكدة الا ان القوة موكرا حسبا في الثانية
 ودجونا لتاكيد حسب الانكار في الثالث **اخراجا على مقتضى الظاهر** وهو اخص مطلقا من مقتضى الحال
 لان معناه مقتضى ظاهر الحال كل مقتضى الظاهر مقتضى الحال من غير عكس كما هو الاخراج لا يحتمل

المراد بالمراد

الظاهر فان قيل اذا جعلت المنكر كغير المنكر مع مراعاة الكلام وقيل ان زيدا القام يكون هذا على قدر
 مقتضى الظاهر لانه مقتضى التاكيد وليس على مقتضى الحال لانه مقتضى كل التاكيد لكن ترك هذا القسم
 لكونه غير لازم فيكون متهما عموم من وجه لا مطلقا لان مقتضى الحال ان مقتضى الحال ان مقتضى
 لتكرار التاكيد هو الحال حسب الظاهر لا مطلقا بل لا يلزم من كونه على خلاف مقتضى الحال مقتضى الظاهر
 كونه على خلافه مطلقا بل لا يلزم من كونه على خلاف مقتضى الظاهر مقتضى الحال ان مقتضى الظاهر
 لم تكرر الكلام اذا لا يعرف اعتبار الانكار وعدمه الا بالتاكيد وعدمه **وكثيرا ما** نصب على الطرف المصدر
 اي حينما كثيرا او اخرج كثيرا **خرج الكلام على خلافه** اي خلاف مقتضى الظاهر يعني ان وقوعه في الكلام
 كونه في نفسه لا مالاضافة الى مقابلة حتى يكون الاخراج على مقتضى الظاهر قليلا **فجعل غير التاكيد**
كالسائل فاقدم اليه اي الى غير السائل **بل يوح له** اي لغير السائل **بالجواب اليه** **فيستدبر** غير السائل
له اي الجواب عن نظر اليه يقال يستدبر الشيء اذا رفع راسه ينظر اليه وبسط كفه واول حاجب
 كما يستعمل من السهم **استدبر** **المردد الطالب** **بالحول** **والخاطبة** **في الذين** **كلوا** اي الذين كلوا
 شأن قومك واستدبر العذاب عنهم شغاعتك هذا الكلام يزوج بالخبر ما سبق من قوله وان
 الفلك ما عيننا فصار المقام مقام ان تردد المحاطب في فهم هل صار ويحكموا عليهم بالاغراق ام لا وبطلان
 قتل منزله الطالب وقيل **ايهم معروفون** موكرابا اي يحكمون عليهم بالاغراق والمراد ان الكلام المقدم سب
 اشارة الى من الجبر حتى ان النفس الباطنية والضمير المتسارع يكاد يتردد فيه ويطلبه لما انه يشهد
 حقيقة الخبر وخصيصيته ومثله وما يرى في النفس من قارة بالسوء وصل عليهم ان صلواتك تكن
 لهم وما اها الناس انقروا انك ان زلزله الساعة شئ عظيم وغير ذلك مما ياتي بعد الادامير والنواهي وهو كثر
 في النزول عبادا **قال الشيخ** عبد القاهر **انه** هذه المقامات لتجرح الكلام السابق الاحتجاج له وبيان
 دمه الفائدة فيه ونفي عنها الفاء **ويجعل** **غير المنكر كالمنكر** **الاخ** اي ظهر عليه اي على غير المنكر
امارات الانكار **لحو** **قول** **جمل** **بن** **فعله** **جاء** **سقي** **ايهم** **رجل** **عاز** **منا** **بج** **واضع** **على** **العرض** **من** **عرض**
 على الاناء والسيف في الغد فلو لا ينكر ان من عته رماجا لكن بجبهه واضعا الرمح على العرض من غير الفاء
 حتى اشارة انه يعتقد ان طرح فهم بل كلام غزل سلاح مع قتل منزله المنكر وخطب خطب الفاء
 بقوله **انني عكهم رماج** موكرابا ومثله ثم انك بعد ذلك لم يتو موكرابا في اللام وان كان في المنكر
 من تارة في العقله والاغراض من العمل المجتهد من امارات الانكار **يجل المنكر كغير المنكر** **اذا كان**
مع **اي** **المنكر** **ما** **ان** **ما** **له** **اي** **شئ** **من** **الدلائل** **لشواهد** **ان** **ما** **المنكر** **لك** **الشي** **اربع** **عن** **بكاره** **و**

اي يشير

المراد بالمراد

واذا اردت ان ته المخاطب على ان هذا المتكلم كاذب في دعاء ان هذا الخبر على في اعتقاده قوله
الحكم وان لم يكن مخاطبك فكذلك الساطق على ادعاه وعلته قوله تعالى ان المنافقين كاذبون اما
قوله تعالى ان الله يعلم انك لو سوله فانما اكذبته بما يجب ان يبالغ في حقيقته لانه لو لم يعلم
والا فالمخاطب علم به وبلازمه فتاقل واستخرج من امثال هذا ما ناسب للمقام **ثم الاستناد** مطلقا
سواء كان خبرنا او انشائا ولذا ذكر بالاسم الظاهر دون الضمير لئلا يعود الى الاستناد والخبر
منه حقيقة عقلية لم يقل ما حقيقة واما مجازا من الاستناد ما ليس بحقيقة ولا مجازا
كما اذا لم يكن المستند فعلا او معناه كقولنا الحيوان جسم فكانه قال بعضه حقيقة وبعضه مجاز
وبعضه ليس كذلك وجعل الحقيقة والمجاز صفة للاستناد دون الكلام كما جعله عبد القاهر
صاحب المفتاح قال انا اخترنا به لان نسبة الشيء الذي يسمى حقيقة او مجازا الى العقل **هذا**
لنفسه بلا واسطة وعلى قولهم الاستدلال على ما ينسب الى العقل اعني الاستناد بمعنى ان سمية الاستدلال
حقيقة عقلية انا هي باعتبار ان ثابت في محله ومجازا باعتبار ان مجازا واما والحكم بذلك هو العقل
دون الوضع بل ان اسناد كلمة الى كلمة شيء حصل بقصد المتكلم دون واضح اللغة فان ضرب من البصيرة
عن زبد يوضح اللغة من تصديقات المضرب فعلا واما الذي يعود الى الواضح انه لما ثبت المضرب
دون الخروج في الزمان لما في دون المستقبل والاستناد ينسب الى العقل بلا واسطة والكلام
اليه باعتبار ان اسناده منسوب اليه فان قيل لم يذكر حيث الحقيقة والمجاز العقلين في علم الساتر
كافعله صاحب المفتاح ومن شعبة قلنا قد زعم انه داخل في تعريف علم المعاني دون البيان كانه
مبنى على انه من احوال المذكورة في التعريف كالتاكيد والتجريد عن الموكبات فيه نظرا لان علم المعاني
اما بحث في احوال المذكورة من حيث انها يطابقها اللفظ مقتضى الحال فظاهر ان البحث في الحقيقة
والمجاز العقلين ليس من هذه الحقيقة فلا يكون داخل في علم المعاني واما في الحقيقة والمجاز اللغوي
افضل من احوال المستد اليه او المستند **في الحقيقة العقلية** **استناد الفعل ومعناه** كالمصدر واسم
الفاعل المفعول الصفة المشبهة واسم المفضل والظرف والحرر هذا لا يكون المستند فيه فعلا
او معناه كقولنا الحيوان جسم **الط** اي شيء هو اي الفعل ومعناه **له** اي لذلك الشيء كالفاعل فذكر
له كحزب زيد عمرا والمفعول به فماني له كحزب عمرو فان الضاربه لزيد والمضروبه لعمرو وكل
هنا صايم فان الضوم ليس للتهار **عند المتكلم** متعلق بالظرف اعني له وهذا ليدخل فيه ما يطابق
الاعتقاد دون الواقع لكن بقي خارجا عنه ما لا يطابق الاعتقاد سواء بطابق الواقع ام لا

المصنف في الاستدلال

بل

المتكلم في الاستدلال

المتكلم في الحقيقة العقلية

فادرجه بقوله **الظاهر** وهو ايضا متعلق بالظرف المذكور اي الى ما يكون الفعل ومعناه له عند
المتكلم فيما يفهم من ظاهر كلامه ويدرر من ظاهر حاله وذلك ان ينصب في معنى انه غير ما هو له
2 اعتقاده ومعنى كونه له ان معناه قائم به وصف له وحقيقته ان يستداليه سواء كان مخلوقا لله
او لغيره وسواء كان صادرا عنه باختياره كضرب ولا كضرب ممان لا يشترط صحة حمله عليه
والالبحر ما يكون المستند فيه مصدرا فقد دخل فيه ما يطابق الواقع والاعتقاد **كقول المولى**
الله البطل ما يطابق الاعتقاد فقط **قوله الجاهل** **نبت الروح البطل** ما يطابق الواقع فقط
كقول المعتزلي لمن يعرف حاله وهو خفيها منه حلوانه تعالى في افعال كلها فان اسناد خلق الافعال
الى الله اسناد الى ما هو له عند المتكلم 2 الظاهر وان لم يكن كذلك الحقيقة وهذا المثال غير مذكور
2 المانع ما لا يطابق شيئا منها **قوله الجاهل** **نبت الروح البطل** في الحال نكضاه **تعليم انه لم ينج** دون
المخاطب هذا ايضا اسناد الى ما هو له عنده 2 الظاهر لان الكاذب ينصب مفرقه على خلاف
ارادته وقوله وانت تعلم تقدم المستداليه احترازا اذا كان المخاطب ايضا عالما بانه لم ينج فانه يحكم
بتعيين كونه حقيقة بل قسم قسمين احدهما ان يكون المخاطب مع علمه بانه لم ينج عالما بان المتكلم يعلم
انه لم ينج في الثاني ان يكون عالما به والا فلا يكون اسنادا الى ما هو له عند المتكلم 2 الحقيقة ولا في
الظاهر لو خور القرينة الضاربة فلا يكون حقيقة عقلية بل ان كان للاستدلال كون مجازا والا فهو
من قبيل ما لا يعتد به ولا بعد 2 الحقيقة ولا في المحار بل ينسب اليه الى ما يكون كما صرح به في المفتاح
الذي بان المخاطب لم يعلم ان المتكلم علم بانه لم ينج يعلم من ظاهر انه اسناد الى ما هو له عنده سواء
على جهل او نسيان واما عدل من يعرف صاحب المفتاح وهو ان الحقيقة العقلية هي الكلام المفاد
ما عند المتكلم من حكم فيه لا سورا اول انه جعلها صفة للكلام والمصنف للاستدلال الثاني انه غير
مطرد لصرفه على ما ليس المستند فعلا او في معناه كحال الانسان جسم مع انه لا يسمي حقيقة ولا مجازا
وحوايه منع انه لا يسمي حقيقة وكفان قول الشيخ عبد القاهر انها كل جملة وضعها على ان الحكم المفاد
ها على ما هو عليه 2 العقل في موقفه معرف المصنف غير منعكس لوجه عنه الثالث انه
غير منعكس لعدم صرفه على ما لا يطابق الاعتقاد سواء بطابق الواقع ام لا لانه ترك لتفسيره
2 الظاهر والاعتبار عنه بانه انما ترك مع كونه مرادا اعتمادا على انه يفهم عما ذكره 2 في قوله
اولا ما لا ينسب اليه 2 التعريفات بل حوايه انه لا يتم صرفه على ما ذكره ان قوله هي العلم
المفاد به ما عند المتكلم اعني ان يكون عند المتكلم 2 الحقيقة 2 الظاهر بل لانه على الثاني

واقع

المجاز

لعدم الاطلاع على التبريد لقابل ان يقول معرفه المستف من مجرد ولا متعليل اما الاول فله صدقه على نحو
توهم فاما جى اقبال اد بارما وصف لفاعل والمفعول المصدر فانه محاذ على نفس علمه الشيخ في دلائل
الاجازة وقال لم يرد بالاقبال الاد بارما معناها حتى يكون المجازة الكلمة واما المجازة ان جعلتها بكثرة ما
تقبل تدرجها حتى تمت من الاقبال الاد بارما ليس اضافي حرف المضارفة في قائمة المضاف اليه مضافا
وان كانوا يذكرونه منه اذ لو قلنا اردنا ما جى فالت قبال اد بارما فسرنا الشعر على افسنا وحرنا
الى جى مفسرون كلام عاتى مرز وادج مساع له عند من هو صحيح الدرون المعرفة نسابة للمعاني
ومنى صدر المضاف فيه انه لو كان الكلام قد جى على ظاهره ولم يعصدا المسالفة المذكورة لكأن حقه
انحاء لفظ الذات لا انه مراد وجوابه ان لفظ ما التعريف عبارة عن ملائمة الى فاعل
او مفعول به هو له على ما مر به فيما سيجى وهذا اسناد الى المتبادر والاسناد الى المتبادر عند
ولا يجاز واما الثاني فلعدم صدقه على ما قام زبد وما ضرب عمرو من المنقبات فان اسناد القيام و
الضرب ليس ما هو له لا في الحقيقة ولا في الظاهر وان اردنا اسناد القيام والضرب المفعول الى
ما هو له فقد دخل في التعريف من المجاز العقل ما هو سفيح ما صام نوي وما نام ليل قال لسامع
فخصت غيبه ليل المظي نايام وحاصل الاشكال ان الاسناد اعم من ان يكون على جهة الاشارة والغير
واشارة المفعول لما هو له معناه ظاهر فامضى نفي المفعول على ما هو له عند الحكم في الظاهر وجوابه ان معناه انه
لوا اعتبر الكلام مجردا عن النفي وادى بعبوره الاشارة لكان اسنادا الى ما هو له لان النفي فرع الاشارة
فالاسناد قام زبد الى ما هو له فكون حقيقة وكذا اذا نفيه وقلت ما قام زبد بخلاف الاستلزام
في كوصام فهاى فانه اسناد الى غير ما هو له فكون مجازا سواء اثبت نفي وكذا الكلام في سائر الاشارات
مثل نهارك صايم وليت فهاى صايم وما شبه ذلك فليست **قصة** اى من اسناد مجاز على
وسمى مجازا حكيا ومجازا في الاشارات اسنادا مجازيا **وهو اسناد** اى اسناد الفعل او معناه الى
ملائس له غير ما هو له اى غير الملائس الذى ذلك الفعل او معناه له سنى غير الفاعل فمابنى للفاعل
وغير المفعول فمابنى للمفعول **تاو** متقبل اسناده وحقيقه قولك تاء ذلك الشئ نك تطبت تايول
اليه من الحقيقة او الوضع الذى يؤل اليه من العقل لان ذلك تاء ذلك فعلت تفعلت من ال
الامر الى كذا يؤل الى انتهى اليه والمال المرجع كذا في دلائل الاجازة وحاصله ان تصبى فيه صاف
للاسناد عن ان يكون الى ما هو له وقد اشار الى تفسير التعريف بقوله **وله** اى للفعل **ملائس**
مختلفه جمع شتيت كمرقن مرضى **يلابس الفاعل والمفعول** **المصدر والزمان والمكان**

الاسناد الى المتبادر
الاسناد الى المتبادر
الاسناد الى المتبادر

لم تعرف للمفعول معه والحال نحو ما لم يسندها فاسناده الى الفاعل الى المفعول **عند**
كان مبتدأ اى للفاعل والمفعول به معنى ان اسناده الى الفاعل اذا كان مبتدأه والى المفعول به اذا
كان مبتدأه **حقيقه** فقوله في تعريف الحقيقة ما هو له يتمها كما تر من الملائس واسناده الى غير
غير الفاعل او المفعول به معنى غير الفاعل الى المتبى للفاعل غير المفعول **للملائس** معنى على اجل
ذلك لغير يشابه ما هو له ملاسه الفعل **مجاز** فقد استعير الماسد ما هو له لغيره لما شبهه انا
الملاسه كما استعير للرجل سم الاسد لما شبهه آياه الجراة والاحازة ولا استعاره في شئ من
طرد الاسناد واما الغرض بشبهه هذه الحالة بحال الاستعارة الاصطلاحية كما قال في دلائل المجاز ان
شبهه الرع بالقادر وعلق وجود الفعل به ليس هو الشبيه الذى يفاد بكان والكاف نحوها
واما عبارة عن الجهة التى راهاها الحكم حين اعطى الرع حكم القادر اسناد الفعل اليه وهو شئ
تولما شبه ما ليس برفع بها الاسم ونصب الخبر فان الغرض بان تقدير قدره في نفوسهم وحمته را
اعطا ما حكم ليس الفعل **كقولهم عيشه راض** فمابنى للفاعل اسناد الى المفعول به اذ العيشه مفعول
وسيل مفعول عكسه اذ المفعول اسم مفعول من افعت لانا ملاسه وقد اسناد الى الفاعل **شعر شاعر**
المصدر والاولى ان يمثل نحو جرد جرد كان الشعر وان كان على لفظ المصدر ومعنى المفعول بمعنى الفاعل
الشعر يكون من قبيل عيشه راضيه وحقيقه ما ذكره المرزوقى هو ان من شأن العرب ان يستقوا
من لفظ الشئ الذى يردون المسالفة وصفه ما يتبعونه به تالدا ونسبا على تاهيه من ذلك قولهم
ظل ليل د راضيه دحيا وسعر شاعر **نهاره صايم** الزمان **وهو طار** المكان **وعلى الامير المبرية**
السبب لمرور ضربه البار بلسبب الغاي ومثله يوم يقوم الحساب اى اهله لاجله وقد خرج
من معرفه الاسناد المجازى مران جدما وصف لفاعل والمفعول المصدر كجور بل عدك انما جى اهل
داد بار على ما مرنا في وصف الشئ بصف مجرته وصاحبه مثل الكتاب الحكيم والاسلوب الحكيم فان
المتبى للفاعل قد اسناد الى المفعول لكن الى المفعول لذي بلاسه ذلك المستند بل فعل اخر من افعاله
مثل الشاء الكتاب كلاله ظاهرة ان المفعول الذى يكون اسنادا اليه مجازا يجب ان يكون على يلا
ذلك المستند وكذا ما اسناد الى المصدر الذى يلاسه فعل اخر من افعال فاعله نحو الضلال البعيد و
العداب الليم فان البعيدا ما هو الضال الليم هو المعزب بوصف به فغله شئ جرد كذا في
الكساف فها هو ان هذا المصدر ليس على بلاسه ذلك المستند وعن الجواب عن الاول انه ليس عن
مجاز كما انه ليس بحقيقة وعن لانا بان الملاسه اعم من ان يكون بواسطة حرف ويدر وهاه هذه

اى يستعد

وهو جرد جرد

المتور من قيل الاول اذا اصل هو جليكم واسلوبه وكما به وبعبارة اليم 2 ضلاله وعذابه فيكون بما
 في النفا على اسناد الى المفعول بواسطة قائل من قبس عليه نظايره والمعتبر عند صاحب الكتاب ليس
 ما اسند اليه الفعل بها عليه الحق في قوله قال المحار العقل ان اسناد الفعل الى شي يتلبس بالذي هو في
 الحقيقة له يتلبس الجارة بالمستتر في قوله تعالى في رخت بخارهم ولكن جعل مثال هذا من قبل الاستدلال
 الى السبب فان قيل كثيرا ما يطلق المحار العقل على ما يشمله هذا التعريف من قوله تعالى ثقاف فيهما
 ومكر اللين لتهار و قوله الشاير ما سارق اللله اهل الدار 2 قوله المعنى ان يات لترس وجرى
 الانهار و قوله تعالى لا طيعوا المرء المسرفين قولنا نؤمن بالله واجرت لتهروما اسبه ذلك من النسب
 الاضافيه والافاعته والحواس 2 ان المحار العقل اعلم من ان يكون النسبة الاسنادية او غيرها فكما
 ان اسناد الفعل الى غير ما حقه ان اسند اليه محار فكذا يقع على غير ما حقه ان نوع عليه وايضا
 المضاف الى غير ما حقه ان مضاف له ما له حار موضعه الاصل للمذكور في الكتاب يعرف المحار العقل
 2 الاسناد خاصه او لطلقة باعتبار ان جعل الاسناد المذكور في التعريف اعلم من ان يدل عليه الكلام
 بصريحه كما مراد يكون مستلزما له كما هذه الامثلة فانه جعل فيها البين شافا واللين لتهار ما كثر
 واللين سروده والامر مطاوعا وكذا جعل الفاعل المجازي عنرا كقوله اد ليك شرمطانا واصل سبلا
 بل ان التعريف الاصل فاعل فخر فانه خفي في علم ان هذا المحار قد يدل عليه صرحا كما مر ودون
 فانه كما ذكرنا في قولهم سل الهموم انه من المحار العقل حيث جعل الهموم مخزونه بعبارة اضافته التسليه اليها
 فافهم و قدس لا يغفل المحار العقل على ما يفهم من ظاهر كلام الشكا في قولنا 2 التعريف بتاول مخرج
 مخرج من قول الجاهل ان ثبت لترس العقل في الانيات من لترس هذا الاسناد وان كان له غير ما
 هو له لكن لما دل فيه لانه مراده ومعتقد وكذا شفي الطبيب لمريض نحو ذلك مما يطابق الاعتقاد
 دون لوائح وخرج ايضا الاقوال الكاذبة فانه لما دل فيها فان قلت 2 اي سيرة سان فاين هذا
 القيد وليس عدا من عاربه 2 هذا الكتاب ثم اي سيرة التعريف مخرج نحو قول الجاهل من قول الجاهل
 الكاذبة وهذا القيد خرجها جميعا قلت 2 السرفه ان صاحب المفتاح عرف المحار العقل باله
 الكلام المفاديه خلاف ما عند الحكم دون ما عند العقل لئلا يمنع طرده من قول لدهري ثبت العقل
 وعكسه مثل قولنا كذا الخليفة الكعبة اد ليس في العقل امتناع ان يكسر الخليفة نفسه الكعبة
 وانما قلت 2 لضرب من المادول ليجتزعه عن الكثرة في عرض المصنف عليه ما لا ينسب بطلان لهم
 ما ذكره لوجه بقوله لضرب من المادول لا بطلان عكسه ما ذكره لان المراد بخلاف هذا العقل خلاف

هذا هو المقصود من قوله تعالى لا طيعوا المرء المسرفين قولنا نؤمن بالله واجرت لتهروما اسبه ذلك من النسب
 الاضافيه والافاعته والحواس 2 ان المحار العقل اعلم من ان يكون النسبة الاسنادية او غيرها فكما
 ان اسناد الفعل الى غير ما حقه ان اسند اليه محار فكذا يقع على غير ما حقه ان نوع عليه وايضا
 المضاف الى غير ما حقه ان مضاف له ما له حار موضعه الاصل للمذكور في الكتاب يعرف المحار العقل
 2 الاسناد خاصه او لطلقة باعتبار ان جعل الاسناد المذكور في التعريف اعلم من ان يدل عليه الكلام
 بصريحه كما مراد يكون مستلزما له كما هذه الامثلة فانه جعل فيها البين شافا واللين لتهار ما كثر
 واللين سروده والامر مطاوعا وكذا جعل الفاعل المجازي عنرا كقوله اد ليك شرمطانا واصل سبلا
 بل ان التعريف الاصل فاعل فخر فانه خفي في علم ان هذا المحار قد يدل عليه صرحا كما مر ودون

هذا هو المقصود من قوله تعالى لا طيعوا المرء المسرفين قولنا نؤمن بالله واجرت لتهروما اسبه ذلك من النسب
 الاضافيه والافاعته والحواس 2 ان المحار العقل اعلم من ان يكون النسبة الاسنادية او غيرها فكما
 ان اسناد الفعل الى غير ما حقه ان اسند اليه محار فكذا يقع على غير ما حقه ان نوع عليه وايضا
 المضاف الى غير ما حقه ان مضاف له ما له حار موضعه الاصل للمذكور في الكتاب يعرف المحار العقل
 2 الاسناد خاصه او لطلقة باعتبار ان جعل الاسناد المذكور في التعريف اعلم من ان يدل عليه الكلام
 بصريحه كما مراد يكون مستلزما له كما هذه الامثلة فانه جعل فيها البين شافا واللين لتهار ما كثر
 واللين سروده والامر مطاوعا وكذا جعل الفاعل المجازي عنرا كقوله اد ليك شرمطانا واصل سبلا

هذا هو المقصود من قوله تعالى لا طيعوا المرء المسرفين قولنا نؤمن بالله واجرت لتهروما اسبه ذلك من النسب
 الاضافيه والافاعته والحواس 2 ان المحار العقل اعلم من ان يكون النسبة الاسنادية او غيرها فكما
 ان اسناد الفعل الى غير ما حقه ان اسند اليه محار فكذا يقع على غير ما حقه ان نوع عليه وايضا
 المضاف الى غير ما حقه ان مضاف له ما له حار موضعه الاصل للمذكور في الكتاب يعرف المحار العقل
 2 الاسناد خاصه او لطلقة باعتبار ان جعل الاسناد المذكور في التعريف اعلم من ان يدل عليه الكلام
 بصريحه كما مراد يكون مستلزما له كما هذه الامثلة فانه جعل فيها البين شافا واللين لتهار ما كثر
 واللين سروده والامر مطاوعا وكذا جعل الفاعل المجازي عنرا كقوله اد ليك شرمطانا واصل سبلا

ان يقول

ما نفس المراد من معنى ما عند العقل ما يقضيه العقل بوضعه لا ما يحضر عنده ورتب فيه ونحو كذا
 الخليفة الكعبة خلاف ما نفس المراد فاشار ههنا الى ان التاول لم يخص مخرج الاقوال الكاذبة
 كما توهم من المفتاح بل خرج نحو قول الجاهل ايضا فلا سبل طرد معرفتنا نحو قول الجاهل ولما قيل ان
 مفهوم قولنا ما عند العقل ما حصل عنده وثبت هذا ثم ثاب في نفس المراد مكان مقصود الكواذب فلا
 نحو التعريف عنه وحيد سرفه الاعتراض الاول ايضا لا امتناع ان يشتمل التعريف على قيد
 نفرد كل منهما بعبارة خاصة مع اشتراكهما فادع اخرى يكون حصرا لها من احدهما قصدا ومن الجاهل
 ولا يكون هذا تكرارا فخرج نحو قول الجاهل عن ان اسناد الى كل من قوله عند الحكم والضرب
 التاول لكن سأل الى التاول ولما في السابق في الذكر والمقصود بالاني في اخراج الكواذب
 على ان كان الانسب ان يقول لخرج نحو قول الجاهل مكان قوله لئلا يمنع طرده لكن المناقشة 2 العبارة
 بعد وضوح المقصود ليست من باب المحصلين بل قلنا 2 ما ذكرت من تقرير كلام المصنف
 بان مراده غير ما هو له عند العقل في نفس المراد وحيد سرفه عليه نحو قول الجاهل والمعتزلي لمن يبرز
 حالهما انتبه العقل وخلق الفعال كلها واصل الكافر بالدين الفصل الى انه اسناد الى السبب
 اسناد الى ما هو له 2 نفس المراد بالجمله ان اراد غير ما هو له في نفس المراد فخرج عن تعريفه اشار
 ما ذكره وان اراد عند الحكم 2 الظاهر بقرينه ذكره 2 مقابله الحقيقة فخرج نحو قول الجاهل
 والا قول الكاذبة بقوله عند الحكم في المظاهر وصار قوله بتاول ضاعا واسنادا فخرج نحو قول
 الجاهل اليه فاسدرا قلنا 2 اراد ما لا اسناد الى غير ما هو له مفهومه الظاهر اعلم اعني ما يصح
 عليه انه اسناد الى غير ما هو له بوجه ما اعني المفاير 2 الواقع 2 عند الحكم 2 الحقيقة 2 او الظاهر
 وحيد سرفه نحو قول الجاهل والا قول الكاذبة لكون الاسناد فيه الى غير ما هو له 2 الواقع 2 وقول المعتزلي
 لكونه الى غير ما هو له عند الحكم فخرج جميعها بقوله بتاول في التعريف سالما خرج عنه ملا ما دل
 فيه ودخل فيه نحو قول الدهري والمعتزلي بنت الله العقل وخلق الفعال التاول لكونه الى غير ما هو له
 عند الحكم وكذا نحو قول الدهري ان لترس العقل بتاول حين يظهره موجدا لكونه الى غير ما هو له
 2 الواقع 2 وكذا نحو قول الموجد ان الله العقل بتاول عند اخفاء حاله من الدهري اطهارا به غير
 معتد لظاهر بل انما اسند الى السبب 2 الى غير ما هو له عند الحكم 2 الظاهر يقال لعلم لا
 محقق 2 من الجاهل قد بين فسلك فكيف يجوز ان يراد غير ما هو له اعلم من ان يكون الواقع اد
 عند الحكم 2 الحقيقة 2 او الظاهر 2 ما نقول فرق بين رادة العام وبين حقيقة ولا يلزم من عدم حقيقة

ان كل واحد من هاتين
 على ما لا خلاف

هذا هو المقصود من قوله تعالى لا طيعوا المرء المسرفين قولنا نؤمن بالله واجرت لتهروما اسبه ذلك من النسب
 الاضافيه والافاعته والحواس 2 ان المحار العقل اعلم من ان يكون النسبة الاسنادية او غيرها فكما
 ان اسناد الفعل الى غير ما حقه ان اسند اليه محار فكذا يقع على غير ما حقه ان نوع عليه وايضا
 المضاف الى غير ما حقه ان مضاف له ما له حار موضعه الاصل للمذكور في الكتاب يعرف المحار العقل
 2 الاسناد خاصه او لطلقة باعتبار ان جعل الاسناد المذكور في التعريف اعلم من ان يدل عليه الكلام
 بصريحه كما مراد يكون مستلزما له كما هذه الامثلة فانه جعل فيها البين شافا واللين لتهار ما كثر
 واللين سروده والامر مطاوعا وكذا جعل الفاعل المجازي عنرا كقوله اد ليك شرمطانا واصل سبلا

المراد من الحاقص عدم ارادته في نفسه وقد يتبين ان الفساد اما نشاء من رادة الحاقص
ولا صادر في راده العام بعمومه فليتأمل فان هذا مقام يستصعبه اقوام **وهذا** اي من مثل قول
الحاقص خارج عن مجاز استراط التاويل فيه **لم يقل نحو قوله** اي الصلوات العبدية **اشاب الصغير**
الكبير كرا العزاه ورا العشي على المجاز اي على ان اسناد اشاب اتي الى كرا العزاه ورا العشي
بجاء ما دام لم يعلم او لم يظن ان قابله لم يرد ظاهر لعدم التاويل في حل على الحقيقة لكونه اسنادا
الى قوله عند المصنف في الظاهر كما مر من قول الجاهل **كما استدل** يعني لم يعلم ولم يستدل بشيء على انه لم يرد
ظاهر مثل الاستدلال **على انه اسناد** يتر الى جرد الليالي **قول في النجم** قد اصححت لم الجواهر
على نباله لم اصنع من ان رأت رايت كرا من لا يصلح **مترعة قزعا عن قزعا** اي بعد قزعا وهو الشعر
المجتمع في نواحي الرأس **جذب الليالي** اي مضيتها واختلافها وفي الاساس جرد الليالي هي
عامية **ابلى ادا سري** حال من الليالي على تقدير القول وكونها معنى الخبر وكونها منقطعاً
اي اقصى ما سبقت بها الليالي فلا تغاير في الحال عذري بعد ذلك ولا اباي **بجاء خبران بقوله**
ستكون يستدل عقبيه اي عقيب قوله **مترعة قزعا عن قزعا** **قيل الله** اي امرائه واراثة
للمسطل حتى اذا اراك في فارجمي فانه يدل على انه يعتقد ان الفعل لله وانه المبدي
والمعبر والمنبئ والمفتي فكون الاسناد الى جرد الليالي تارة على انه زمان وسبب
اقسامه اي المجاز العقلي **اربعة من طرفه** وهما المسند اليه والمسند اما حقيقيا وضميتان **نحو**
ابن لرس العقل **والمجازان** وضعتان **نحو احيى المراد من شياك الزمان** فان المراد باحياء المراد
فيهم القوى لتأنيدها واداءات فصارها ما نواع النبات والحياء في الحقيقة اعطاء الحيوة
وحي صفة نفسي الحيوان الحركة الارادية ونفقير الى بدن والروح وكذا المراد بشياك الزمان زده
قوتها التامة وجود الحقيقة عبارة عن كون الحيوان زمان يكون حرارته العزوية مشبوبة اي قوية
مشبهة **او مختلفان** **نحو ان العقل شياك الزمان** فاما المسند حقيقة والمسند اليه مجاز **اجبي**
الارض الراس عكسه وهذا التقسيم للطرفين لا والذات في الاسناد ثانيا وبالعرض فيه
نفسه على ان الاسناد المجازي لا يخرج الطرف عما هو عليه بل حاله كحال سائر اللفاظ المستعملة
فيها اما حقيقة او مجاز او ازاله لما عني بسعد من اجتماع مجازين وحقيقة ومجاز في كلام واحد
وان كانا مختلفين في اخصار الاقسام في الاربعة ظاهرة على مذهب المصنف لانه اشترط في المسند
ان يكون فعلا او مفعلا فكون مفردا وكل مفرد مستعمل في الحقيقة او مجازا فمجازا قولنا زنهارة

اي بالجم او شعر راسه

لهم

المراد من الحاقص عدم ارادته في نفسه وقد يتبين ان الفساد اما نشاء من رادة الحاقص

المجاز في الجاهل

صائم انما هو اسناد صائم الى ضمير النهار وكذا في قولنا الحسب جاني للاقانة لا اسناد الجملة الواحدة
خبراً الى المستدرك اما على مذهب لسكا في فيه اشكال **وهو** اي المجاز العقلي **القرآن كذا اذا**
تليت عليهم آياته اي آيات الله **زادهم** اي آيات الله **زادهم** اي آيات الله **زادهم** اي آيات الله
وان المعنى اذا تليت عليهم آياته زادهم تصديقاً بوقوع المجاز العقلي في القرآن كذا والمقصود بان
اسناد زادهم الى ضمير آيات مجاز لانها فعل الله واما آيات سبب لها **بفتح انا** **هم** تسبب
فرعون التزيخ الذي وفعل جديده لانه سبب **بفتح انا** **هم** تسبب اللباس عن زده
وهو فعل الله حقيقة الى اليس في نسه المكل من النجم وسبب المكل سوسنة ومقامته اياها
انه كمن اليها محين **لوما** نصب على انه مفعول به لتقول كيف تقولون يوم القيمة ان بقيتم على الكفر
بوجه **فعل الزمان شياك** سبب الفعل في الزمان هو الله حقيقة وهذا كما به عن سببته وكثرة الهوم
والاجزاء فيه لانه يتسارع عند تمام الخصال السبب في طوله وان الاطفال يلعبون فيه اذال السجدة
واخرجت الارض ثقلها جمع ثقل هو متاع البيت في فها من لدافين الخزان سبب لخراج الارض
مكانه وهو فعل الله تعالى حقيقة **وهو غير محقق بالخبر** كما يؤم من سببته بالمجازة المنسوبة من ك
في احوال الاسناد والخبر **بل بحري في النساء** **نحو يا هان ابن صرما** وقوله فلا تخرجنكم من بيوتكن
فان البناء فعل للعلة وهما مان سبب خبر وكذا لخراج فعل الله تعالى وليس سبب مثله فليت ابرج
ماشا، ولصم فخارك وليجدر جدرك ما سبه ذلك مما اسند المراد النهي في ما ليس المطلوب صدور
الفعل والترك عنه ومنه اجرا المهر ولا تظاير فلان على اسرنا الله وكذا لست لهما جارا واصولك
تأمرن وكذا ذلك **ولا بد** اي المجاز العقلي **من قرينة** صارفة عن رادة ظاهره لان المتبادر الى
الفهم عند استقاء القرينة هو الحقيقة **لنقطه** **كما قر** قول في النجم من قوله اقناه قيل الله **او معقود**
كاستحاله قيام المسند بالذكور اي المسند اليه المذكور معه **عقلا** اي من جهة العقل يعني كونه
لا يدري احد من المحققين والمبطلين انه كور قيامه به لان العقل اخلاقي ونفسه يعجز بحالا **كقولك** **عقل**
جاءت في اليك وعالم اي من جهة العالم **نحو مزم الامير الجند** وقيام المسند بالمسند اليه اعم من ان
يكون بجهة صدره عنه كقوله مزم او عين كقوله بعدد مرمز هات **وصدوره** عطف على استحالة
اي كصدور الكلام عن **الموجود** فما يدعي الموجد الحق انه ليس بتمام بالمذكور وان كان لا يدعي المبطل
تمامه به **مثل** **شباب الصغير** البيت ابنك لرس العقل في هذا الكلام اذا صدر عن الموجد حكم ان
اسناده مجاز لا راجع اليه يعتقد انه الى قوله لكن امثال هذا ليست مما يستحيل العقل والمما

من تمام الامور علم

المراد من الحاقص عدم ارادته في نفسه وقد يتبين ان الفساد اما نشاء من رادة الحاقص

المجاز في الجاهل

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ
فإن اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ

وهذا ليه أكثر من ذي العقول لما احتجنا 2 بطلاله الى الدليل **معرفة حقيقة** مرد اللفظ
2 المجاز العقلي كان يكون له فاعل او مفعول به اذا استدل به يكون له سند حقيقة لما مر من انما
عن سنده الى غير ما هو له فاعله هو الفاعل او المفعول به الحقيقي لكن لا يلزم ان يكون له حقيقة
لما كان لا سند الى حوله قطعاً كما ان المجاز الوضعي لم يزل من موضوع له اذا استعمل فيه يكون حقيقة
لكن كان يكون له حقيقة لما كان لا يستعمل فيه قطعاً فاعله او مفعوله الذي اذا استل به
يكون حقيقة **اما ظاهرة كما في قوله تعالى فارتج تجارهم اي فارتجوا تجارهم واما خفية** لا يظهر
المعنى في قوله **كأن قولك سرى ديتك اي سرى الله عند رؤيتك** قوله اي قول في المعزل
يرينا صيغته في يفوق سناها القمرا **يزرك وجهه حسنا اذا ما ردتة نظراً اي يزدرك الله**
حسنا وجهه لما ادعه من فائق الحسن والجمال يظهر بعد السائل الى المعان وكقولك اقدرني زرك
حيث على فلان اي اقدرني نفسي على جل حق عليه ومجتهك عاتت اليك اي عاتت نفسي اليك
لمجتهك قول الشاعر وصيرني هو ان في حبي فيض المثل اي صيرني الله سبب هو ان هذه الحالة
وهو ان فيض المثل لعلالي في مجتهك في معرفة الحقيقة في هذه الامثلة نوع خفاء ولهذا لم يظهر
عليها بعض الناس هزارد على الشيخ عبد القاهر ومعرض به حيث قال اعلم انه ليس بواجب هذا ان
يكون للفعل فاعل في القدر مراداً انتقل الفعل اليه صارت حقيقة كما في قوله فارتج تجارهم فاعله
لا يجد في قوله سرى ديتك في على اسان فاعله اسوى الحق كذا لا يستطيع في صير في يزدرك ان نعم
ان له فاعلاً قدر نقل عنه الفعل فجعل المحوى لوجهه فالاعتبار اذا ان يكون المعنى الذي يرجع اليه
الفعل موجوداً في الكلام على حقيقة فان القدر موجود حقيقة وكذا الصيرورة والزادة واذا
كان معنى اللفظ موجوداً على الحقيقة لم يكن محاذيةً بنفسه فيكون الحكم فاعله هذه الجملة والحق
ضبطها حتى يكون على بصيرة من الامر وقال الامام الرازي في نظره ان الفعل لم يزل ان يكون له فاعل
حقيقه لا يمنع صدور الفعل عن فاعل هو ان كان اضيف اليه الفعل فلا مجاز ولا انكسار تقدير
وانكسار اي المجاز العقلي **البتكاري** قال الذي عندي نظره في سلك الاستعارة بالكتابة عن الفاعل الحقيقي
بواسطة المبالغة في التبيين وجعل سببه الانبات اليه ومنه للاستعارة وهذا معنى قوله **واها**
الى ان ما مر من الاشبه ونحن استعاره بالكتابة وهي عند ان تذكر المشبه ويرد المشبه به بواسطة
قربة وهي ان سببه شيان للوارد المساواة للمشبه به مثل ان تشبه المشبه بالشيء ثم تقرر
بالذكر وتضيف اليها شيان للوارد التسع فقولنا بالكتابة ثبت فعلان **على ان المراد**

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ
فإن اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ
فإن اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ
فإن اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ
فإن اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ

المراد الفاعل الحقيقي للانبات عن الفاعل المختار بقرينة **سنة الانبات** الذي هو المراد
المساواة للفاعل الحقيقي **اليه** اي الى الرجع **وعلى هذا القياس غيره** اي غير هذا المثال يعني قوله
الطبيب هو السائل الحقيقي بقرينة سنة السفا اليه وكذا المراد بالامر بالمراد سبب المخرج هو
الجيش بقرينة سنة المخرج اليه والحاصل ان يشبه الفاعل المجازي المذكور بالفاعل الحقيقي بقرينة
وجود الفعل به ثم يقرر بالذكر وسبب اليه من لوارده الفاعل الحقيقي **فيه** اي فاعله اليه السكا
نظرونه يستلزم ان يكون المراد بعيشة 2 قوله فهو **عيشة راضية صاحبها لما سباني** الكتاب
من تفسير الاستعارة بالكتابة على حرف السكا في قوله كوناه نحن وليس كذلك ولا معنى لقولنا هو في
صاحب عيشة وكذا لا معنى لقولنا على من يخص بقرينة ما اي يشبه 2 قوله تعالى على من ما را في
وسلزم ان لا يصح المضافة 2 كل ما اضيف الفاعل المجازي الى الحقيقي **كقوله صام لطلال ضام**
الشي الى نفسه اللازمة من كلامة الى المراد بالتهارج فلان نفسه ولا شك في صحة هذه المضافة
وقوله قال الله تعالى رحت تجارهم ولو شئت قوله تعالى فارتج تجارهم او بقوله فاعله
وتجلى هي كان ادفع للسيف في قوله فاعله صام ما سباني في بان الاستعارة انما هي في صورة المستعبر
في نازة كمال استخدام في علم البرع لكن المناقشة في المثال ليست من باب المحققين يستلزم ان لا يكون
الامر بالبناء 2 قوله تعالى ما هاهنا من صرحا **هاهنا** لان المراد به هو العمل انفسهم وليس كذلك
لان النداء له والخطاب معه ويستلزم ان يتوقف نحو **انت لرجع العقل** شي الطبيب المفضل
و **سرى** ويتكلم يكون لفاعل الحقيقي هو الله تعالى **على السج** من الشارع لان ساء الله تعالى
و بقرينة لا يطلع عليه اسم الحقيقة ولا محازا ما لم يرد به اذن الشارع وليس كذلك لان مثل هذا
التركيب صحيح شايخ ذاب في كلامهم سمع من الشارع اولم يسمع **واللوارم كلها منتفية** كذا كرنا
بمعنى كونه من باب الاستعارة بالكتابة لان انتفاء اللارم لوجب انتفاء المزموم وجوابه ان
هذه الاعتراضات على ان يذهب لسكا في الاستعارة بالكتابة ان تذكر المشبه وترد المشبه به
حقيقه وهذا هو لهوران ليس المراد من المينة 2 قولنا محالب المينة نسبت بعلان التسع حقيقة
بل المراد الموت لكن اذ عا السبعية له وجعل لفظ المينة مراداً لفظ التسع اذ عا كيف قد قال
السكا في حقيقة تدعى اسم المينة اسم التسع مراداً له ما ذكرنا في دليل هو ان المينة تدعى من
التسبع لاجل المبالغة في التشبه وقال ايضا المراد بالمينة التسع باذع السبعية لها وانكار ان
شيء عن سبع 2 يكون المراد بعيشة صاحبها باذع الصاحبة لها بالتهارج الصائم باذع الصائم

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ
فإن اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَبْرَارُ الْمَكِينُونَ

الذكر او بلغ من القطاعة الى حيث لا يقدر المتكلم على اجرائه على اللسان او
الساج على استماعه وهذا قلت كيف لان سبيل لا عن الواقع في بنية فقال تسال عنه اما
لانه يخرج ان يجري على لسانه فاهويه لقطاعته واختاره المتكلم والملايك لا تقدر على استماعه
الساج واختاره واما ذكره فلكونه اي الذكر الاصل لا مقتضى للقول عنه او الاحتياط للفظ
القول على القرينة او البنية على عبارة الساج او بيان الايضاح والقرير منه وادله
هم المعقولون بكونهم على اسم الاشارة منها على انهم كائنات لهم الاثر بالهدى في سانه لم بالفراج فجعلت
كل من الاثر في غيرهم فاعين غيرهم بالثابة التي لو انفردت كفت مميزة على جياها او اطارها
اداهاته او التبرك بذكره او استلزامه او بسط الكلام حيث اوصفا مطلوب اي مقام
كون صفا الساج مطلوب بالمتكلم لعظمته وشرفه **نحو صافي** وهذا يطال الكلام مع الاحياء
كوران كون حيث مستعار للزمان وقد يكون بسط الكلام في مقام الاختيار والاحتياج وغرد لك
من الاعتبار المناسبة كما يقال لك من يتكفول بنا جيب الله انوالقاسم محمد بن عبد الله
الى هذا ذلك من الادب فان ذكر المسند اليه للتهويل والتحجب في المسألة دصته او التسهيل
على الساج حتى يكون له سبيل الى التاخر هذا كله مع مقام القرينة وما جعله صاحب المفتاح
مقتضيا للذكر ان يكون الخبر عام النسبة الى كل مسند اليه والمراد تخصيصه لمعين كجورند قائم
وعمر وذهب الى ان الراي واعتراض المصنف عليه بانه ان قامت قرينة تدل عليه ان حذف فهو الخبر
وارادة تخصيص معين وحدها لا يقتضيان ذكره بل بل بدان مضمنا اليها انزالا كالتبرك بالاستدلال
دكون ذلك ليرجع الذكر على الجزف ان لم يتم قرينة كان ذكره واحتمالا لتفاد شرط الجزف لا مقتضا
عموم النسبة وارادة التخصيص جوابه ان عموم النسبة وارادة التخصيص تفصيل لا تفاد قرينة
وحقق له لانه اذا لم يكن عام النسبة نحو خالي كل شيء ففهم منه ان المراد هو انه وان كان عام النسبة
ولم يرد تخصيصه نحو خير من هذا الفاسق الفاجر ففهم منه ان المراد كل احد ولا يعني بالقرينة سوى
يدل على المراد فيسئل مراده فيكون ذكره واحتمالا لاحتجاج المعصية يكون مرجحا لوجوبه ان يكون
ذكره واجبا فلا يكون مقتضى الحال الجواب للمقتضى عم من الموجد والدرج ولا يسلم المناقاة من
وجوب لذكره كونه مقتضى الحال ان كثر من مقتضيات الاحوال هذه المناقاة واما **قرينة**
اي جعل المسند اليه معرفة وهو ما وضع لتستعمل في معينة وقدم باب المسند اليه التعريف على
التكثير لان الاصل المسند اليه التعريف في المسند اليه كونه معرفة فاداة المحاطة اتم قايدين

اداء

القول على القرينة او البنية على عبارة الساج او بيان الايضاح والقرير منه وادله هم المعقولون بكونهم على اسم الاشارة منها على انهم كائنات لهم الاثر بالهدى في سانه لم بالفراج فجعلت كل من الاثر في غيرهم فاعين غيرهم بالثابة التي لو انفردت كفت مميزة على جياها او اطارها اداهاته او التبرك بذكره او استلزامه او بسط الكلام حيث اوصفا مطلوب اي مقام كون صفا الساج مطلوب بالمتكلم لعظمته وشرفه

نحو صافي وهذا يطال الكلام مع الاحياء كوران كون حيث مستعار للزمان وقد يكون بسط الكلام في مقام الاختيار والاحتياج وغرد لك من الاعتبار المناسبة كما يقال لك من يتكفول بنا جيب الله انوالقاسم محمد بن عبد الله الى هذا ذلك من الادب فان ذكر المسند اليه للتهويل والتحجب في المسألة دصته او التسهيل على الساج حتى يكون له سبيل الى التاخر هذا كله مع مقام القرينة وما جعله صاحب المفتاح مقتضيا للذكر ان يكون الخبر عام النسبة الى كل مسند اليه والمراد تخصيصه لمعين كجورند قائم وعمر وذهب الى ان الراي واعتراض المصنف عليه بانه ان قامت قرينة تدل عليه ان حذف فهو الخبر وارادة تخصيص معين وحدها لا يقتضيان ذكره بل بل بدان مضمنا اليها انزالا كالتبرك بالاستدلال دكون ذلك ليرجع الذكر على الجزف ان لم يتم قرينة كان ذكره واحتمالا لتفاد شرط الجزف لا مقتضا عموم النسبة وارادة التخصيص جوابه ان عموم النسبة وارادة التخصيص تفصيل لا تفاد قرينة وحقق له لانه اذا لم يكن عام النسبة نحو خالي كل شيء ففهم منه ان المراد هو انه وان كان عام النسبة ولم يرد تخصيصه نحو خير من هذا الفاسق الفاجر ففهم منه ان المراد كل احد ولا يعني بالقرينة سوى يدل على المراد فيسئل مراده فيكون ذكره واحتمالا لاحتجاج المعصية يكون مرجحا لوجوبه ان يكون ذكره واجبا فلا يكون مقتضى الحال الجواب للمقتضى عم من الموجد والدرج ولا يسلم المناقاة من وجوب لذكره كونه مقتضى الحال ان كثر من مقتضيات الاحوال هذه المناقاة واما قرينة اي جعل المسند اليه معرفة وهو ما وضع لتستعمل في معينة وقدم باب المسند اليه التعريف على التكثير لان الاصل المسند اليه التعريف في المسند اليه كونه معرفة فاداة المحاطة اتم قايدين

القول على القرينة او البنية على عبارة الساج او بيان الايضاح والقرير منه وادله هم المعقولون بكونهم على اسم الاشارة منها على انهم كائنات لهم الاثر بالهدى في سانه لم بالفراج فجعلت كل من الاثر في غيرهم فاعين غيرهم بالثابة التي لو انفردت كفت مميزة على جياها او اطارها اداهاته او التبرك بذكره او استلزامه او بسط الكلام حيث اوصفا مطلوب اي مقام كون صفا الساج مطلوب بالمتكلم لعظمته وشرفه

ان العرض من الاختيار كما ترى اقل الخاط اقل العلم والادب وهو ايضا علم لان المتكلم كما علم في الاول
بوقوع النسبة بين الطرفين بحكم هنا بانه عالم بوقوع النسبة ولا شك ان احتمال تحقق العلم من غير
ابعد كالتسليم في العلم به الا علام به اقوى كلما اذا المسند والمستند اليه تخصصا اذا زاد العلم بعد
كما ترى في قولك في ما موجود في قولك في حافظ للثورة فافادة اتم فائدة يقتضي ان تخصيص
التعريف بانه كمال التخصيص والتميز وان كان ان تخصيصا لوصف بحيث يساير كونه في غير
كقولك عبد الماحق التماسا ولقيت رجلا سلم عليك ليوم وحين قبل كل احد لكنه لا يكون في قول
تخصيص المعرفة لانه وضعي بخلاف تخصيص اليك ثم التعريف يكون على وجه متفاد وتبطل بها
اغراض مختلفة اشار اليها بقوله **فبالاظهار ان المقام للعلم او الخطا بك الغنة** وقدم المصنف
لكونه اعرف لمعارف **واصل الخطاب يكون معين** واحدا كان وكثيرا كان وضع المعارف ان
لستعلم معين مع ان الخطاب هو توجيه الكلام الى حاضر فكون معين **وقد ترك** اي الخطاب مع معين
الى غير اي غير المعين **لم الخطاب كل محال** على سبيل ليدل **تحو ولو ترك ذا الجرمون السوا**
رؤسهم لا يرد بالخطاب خطبا معينا قصدا الى بطن حال الجرمين **اي تاهت عالم العظيمة**
الظهور وبلغت النهاية في الانكشاف في اهل الجحيم حيث تمنع خفاوها والاختص بالروية را
دون را واذا كان كذلك **فلاخص** اي هذا الخطاب **مخاطب** من مخاطب بل كل من
تأتي منه الروية فله مدخل في هذا الخطاب في بعض النسخ فلاخص بل اي بروية عالم مخاطب
بحالهم روية مخاطب في حذف المضاف الى المضاف و قد ترك ان غير معين كقولنا ليم ان كونه
اها نك ان احسنت اليه اساء اليك ولا يرد بمخاطبا بعينه بل بتردان الكرم اليه او احسن
في صوره الخطاب ليعقد العموم وهو في القرآن كبري وكبري لامية اخرج في صوره الخطاب ليعقد
المعنى وكذا قوله لما اراد العموم متعلق بادل عليه الكلام اي لعل هذا اعني عدم ارادة مخاطب
معين في رادة العموم لسبق ذلك لفظ المفتاح **وبالعلم** اي يعرف المسند اليه بمراده علماء
ما وضع لشي من جميع شخصاته وقدمها على بقية المعارف لانه اعرف منها **احسنه** اي المسند
اليه **بعينه** اي شخصه بحيث يكون ميزان جميع ما عراه واحترزه عن احضاره باسم حله كذا
عالم جاء في **فمن الساج ابتداء** اي اول مرة واحترزه عن احضاره ناسا بالصبر الفايح في
زنده هو راكب **باسم شخص** اي بالمسند اليه بحيث يطلع على من واحترزه عن احضاره بغير
المتكلم والمخاطب باسم الاشارة والموصول المعترف بالام العبد والامانة فانه يمكن احضاره بعينه

القول على القرينة او البنية على عبارة الساج او بيان الايضاح والقرير منه وادله هم المعقولون بكونهم على اسم الاشارة منها على انهم كائنات لهم الاثر بالهدى في سانه لم بالفراج فجعلت كل من الاثر في غيرهم فاعين غيرهم بالثابة التي لو انفردت كفت مميزة على جياها او اطارها اداهاته او التبرك بذكره او استلزامه او بسط الكلام حيث اوصفا مطلوب اي مقام كون صفا الساج مطلوب بالمتكلم لعظمته وشرفه

نحو صافي وهذا يطال الكلام مع الاحياء كوران كون حيث مستعار للزمان وقد يكون بسط الكلام في مقام الاختيار والاحتياج وغرد لك من الاعتبار المناسبة كما يقال لك من يتكفول بنا جيب الله انوالقاسم محمد بن عبد الله الى هذا ذلك من الادب فان ذكر المسند اليه للتهويل والتحجب في المسألة دصته او التسهيل على الساج حتى يكون له سبيل الى التاخر هذا كله مع مقام القرينة وما جعله صاحب المفتاح مقتضيا للذكر ان يكون الخبر عام النسبة الى كل مسند اليه والمراد تخصيصه لمعين كجورند قائم وعمر وذهب الى ان الراي واعتراض المصنف عليه بانه ان قامت قرينة تدل عليه ان حذف فهو الخبر وارادة تخصيص معين وحدها لا يقتضيان ذكره بل بل بدان مضمنا اليها انزالا كالتبرك بالاستدلال دكون ذلك ليرجع الذكر على الجزف ان لم يتم قرينة كان ذكره واحتمالا لتفاد شرط الجزف لا مقتضا عموم النسبة وارادة التخصيص جوابه ان عموم النسبة وارادة التخصيص تفصيل لا تفاد قرينة وحقق له لانه اذا لم يكن عام النسبة نحو خالي كل شيء ففهم منه ان المراد هو انه وان كان عام النسبة ولم يرد تخصيصه نحو خير من هذا الفاسق الفاجر ففهم منه ان المراد كل احد ولا يعني بالقرينة سوى يدل على المراد فيسئل مراده فيكون ذكره واحتمالا لاحتجاج المعصية يكون مرجحا لوجوبه ان يكون ذكره واجبا فلا يكون مقتضى الحال الجواب للمقتضى عم من الموجد والدرج ولا يسلم المناقاة من وجوب لذكره كونه مقتضى الحال ان كثر من مقتضيات الاحوال هذه المناقاة واما قرينة اي جعل المسند اليه معرفة وهو ما وضع لتستعمل في معينة وقدم باب المسند اليه التعريف على التكثير لان الاصل المسند اليه التعريف في المسند اليه كونه معرفة فاداة المحاطة اتم قايدين

القول على القرينة او البنية على عبارة الساج او بيان الايضاح والقرير منه وادله هم المعقولون بكونهم على اسم الاشارة منها على انهم كائنات لهم الاثر بالهدى في سانه لم بالفراج فجعلت كل من الاثر في غيرهم فاعين غيرهم بالثابة التي لو انفردت كفت مميزة على جياها او اطارها اداهاته او التبرك بذكره او استلزامه او بسط الكلام حيث اوصفا مطلوب اي مقام كون صفا الساج مطلوب بالمتكلم لعظمته وشرفه

التي الذي لا يرى ان طرحه من ان يقال عليه ان يغلبه وما خرج منه وهي عبارة عن التحليل الواقعة
 اباحا والكلام مسوق لتزاحية يوسف طهارة ذنبه والمذكور ادل عليه من امرأة العزيز اذ زلخا
 ان كونه في سبيلها ومولى لها يوجب قوة تكفيها من البرادة وسيل المراد قابوؤه عليها وعدم الاعتقال
 لها يكون غاية في التزاحية عن الخسار وقيل سبيلها ذلك تقرير المسند بان كونه في سبيلها ان تقرير
 للبرادة لما فيه من فطر الاختلاط والالفة وقيل بل تقرير المسند اليه وذلك لان مكانه في
 الاشتراك في زلخا وامرأة العزيز فلا يقرر المسند اليه ولا يفسر مثله في التي هو في سبيلها
 معبته مستحبة وما هو نص في ذلك تقرير الغرض المسوق له الكلام في غير المسند اليه بيت المسند
 اعتاد المتيقن بخاف محبي ونحن عبيد من خلق المسحاة فانه ادل على عدم كونهم المتقاربي من ان
 يقول نحن عبيد الله والمسيهوران الاله مثال لربك التقرر فقط والمفهوم من المفتاح انها مثال
 لها ولا يستبحان التصريح بالاسم لانه قال اوان يسهل التصريح اوان يقصد ذلك التقرر خو
 وراودة الاله ثم قال في العدد من التصريح باب من البلاغة وادرك حكاية شرح فلو لم يكن مثله
 لما اخرج ذكر ذلك التقرر من الحكاية فاهم **اد التخييم نحو فغلبهم من ام ما غلبهم** ومنه في غير
 اليه قول في نوايس ولقد غلبت الغواة بركوهم واسم سرح الخط حيث ساموا و
 وبلغت بلع امرؤ بسياحه فاذا عصاره كل ذلك انام **او نبيه الخطاط على خطا** وهو قول عتبة
 بن ابي طالب من نصير يعظ بها نبيه **ان الذين يروهم اخوانكم يسبقون غلبهم** فاعلم
ان تقرر اي تخلصوا وادناوا بالحوادث فعينه من التبيين على خطاهم هذا الظن ما ليس في ذلك
 ان القوم الغلاني وجعل صاحب المفتاح هذا البيت جعل الاله الى وجه بناء الخبر ذرية
 الى التبيين على الخطا ودره المصنف لانه ليس في الاله الى وجه بناء الخبر الى بعد ان يكون فيه
 اما الى بناء نصيبه عليه وخواه ان يعرف لردق شاهد اصدق على انك اذا قلت عند ذكر
 جماعة تعقد المحاطون اخوانا خلاصا ان الذين يظنونهم اخوانكم كان في الاله الى ان الخبر
 عليه امرنا في الاخرة وبان الحجة **او الاله الى وجه بناء الخبر** اي الى طريقة تقول على هذا العمل
 على وجه علك على حته اي على طرزه وطريقته يعني تاتي المومنون القلة للاشارة الى ان بناء
 الخبر عليه من اي وجه واي طريق من انوارك اعقاب الملح والزم وعمره لكن حاصله ان
 بالفاضة على وجه نبيه القطر على الخاتمة كالارصاد في علم البرع **نحو ان الذين يستكبرون من**
بنات يمدحون جعهم واخرين فان فيه اياه الى الخبر المبني عليه من خبر العباد ولا لال

في قوله
 نحن عبيد الله

بخلاف اذا ذكرت سماوهم الاعلام ثم انه اي الاله الى وجه بناء الخبر **ما جعل ذرية** اي الى
 الى التعريف بالعظيم **لشانه** اي شال الخبر قول لعزدي **ان الذي يملك اي في السماء** اي لانيقيا
 ارادته الكعبة اذ من الشرف لعز والجد **دعائه اعز والاول** من علم كل بيت في قوله ان الله
 سئل السماء اياه الى ان الخبر المبني عليه امر من جسد الرفعة والبناء بخلاف اذا قيل ان الله
 اذ الرحمن اذ غير ذلك في غير تعظيم بناء بيته لكونه من ربح القماء التي بنا ارفع منها واهم
او شان غيره اي غير الخبر **الذين كذبوا شيعيا كانوا هم الحاسرون** ففيه اياه الى ان طريق بناء الخبر
 ما يبنى على الحبيبة والخمران وعظيم لسان شيعي هو ظاهر وقد جعل رتبة الى الالهانه لشانه
 الخبر كوان الذي لا يعرف الغيبة قد صنف فيه اوشان عنه كوان الذي ينع الشيطان فهو ظاهر
 وقد جعل ذرية الى تحقيق الخبر كوان التي تفرق بينا مهاجرة يكونه الخبر غالت دها غول
 فان في صيرك ليست كوفه والمهاجرة الاله اياه الى ان طريق بناء الخبر ما يبنى على ربح الحبيبة وانظرا
 المودة ويقرره حتى كانه برهان عليه وهذا معنى تحقيق الخبر فظهر الفرق بين الاله اياه وسقط
 اعتراض المصنف لانه لا يظهر من بينهما فكيف جعل الاله اياه ذرية الاله الى وجه بناء الخبر ان الك
 سئل لسماء البيت ان الذين يروهم البت فيه اياه من غير تحقيق الخبر وقد جعل ذرية الى
 التبيين على الخطا كما مر فاحسن التامل في هذا المقام فانه من مطارج المنظار والتفاضل العلام
 قد فسر شرح المفتاح الوجه في الاله اياه الى وجه بناء الخبر بالعللة والسبب كما هو الظاهر
 قولنا ان الذين امنوا هم حنات النعم ثم مرع بان قوله ثم تنفرع على هذا اعتبارات لطيفة ربما
 جعل ذرية الى كذا وكذا اشاره الى جعل المسند اليه موصولا موصلا الى وجه بناء الخبر فاشكل
 عليه الامر كوان الذي يملك السماء وان التي تفرق ان الذي يروهم لعدم محسن السببية و
 لم يتعرض لذلك من لسان من اقبى اثره في تفسير الوجه بالعللة لكن مرع عن الاستحالة
 بان معنى قوله ثم تنفرع على هذا اي على اراد المسند اليه موصولا من غير اعتبار الاله اياه فلا يلزم ان
 كون الايات المذكورة اياه وسوق الكلام سادكي على فساده هذا الراي عند المصنف وقد قصد
 ما هو موصول الحث على التعظيم او الجعير او الترحم او نحو ذلك كقولنا جاك لذي كركمك واهانك و
 الذي جى اولاده ونسب امواله وقد يكون للمتهم كوماها الذي نزل عليه الذكر انك محزون و
 لطاف هذا الباب كما قد تضبط **وبالاشارة** اي يعرف المسند اليه باراده ايم اشاره من
 صلح المقام له واتصل به عرضا المقام الصالح هو ان يصح اجضاره في ذمه السامع بواسطة

ولين ان الله
 انما جعل ذرية
 انما جعل ذرية

الاشارة اليه جثا فان اصل اسم الاشارة ان يشار بها الى مشاهد محسوس قريب بعيد
فان اشير بها الى محسوس غير مشاهد او الى مستحيل جسمه ومشايدته فليصير كالمشاهد
وتزيل الاشارة العقلية منزلة الحسية واما العرض الموجبه او المرجح فقد اشار الى تفصيله
بقوله **لعمري** اي المستند اليه **الكل** غير كونه **قوله** اي ابن الرومي **هذا هو الصقر قد اصبت على المرمى**
او الخيال **محاسنه** من سهل خيال بين الضلال والتعلم وهاهنا بيان بالبارية بمعنى يتقون بالبارية
لان فقد العزلة المحض **التعريف بقائه الساج** حتى كانه لا يدرك غير المحسوس **قوله** اي المراد
او ليك يا بني جئني مثله هذا الامر للتجيز لقوله تعالى فانوا بسورة من مثله **اذا جئتنا ناجرنا**
او بيان حاله اي المستند اليه **القرب والمبعد والتوسط** كقولك **هذا اذن لك وذا كنذر اخر**
ذكرنا التوسط لانه انما يتحقق بعد تحقق الطرفين فان قلت كون ذلك القرب ذلك البعد وذكر
للتوسط مما يقرره الوضع واللغة فلا يبقى ان يتعلق به نظر علم المعاني في ثمة تحت من الزائد على
المراد قلت مثله كبر في علم المعاني كما كثر ساجت التعريف والتوابع وطرق القصر وغير
ذلك حقيقة ان اللغة تنظر فيه من حيث ان هذا القرب مثلا وعلم المعاني من حيث انه اذا
اريد ان قرب المستند اليه ياتي هذا وهو زايد على اهل المراد الذي هو الحكم على المستند اليه المذكور
المعتبر عنه بشئ يوجب تهوره ايا كان ولو سلم ذكره في هذا المقام توطئه وتهدية لما يتفرع
عليه من الحقير والنعيم كما اشار اليه بقوله **او حقين** اي المستند اليه **بالقرب** كقوله **هذا الذي**
يتذكر الهنك وقد قصده بقرصه وحضوره كونه في القامة قد قامت **وعظيمه بالمبعد**
كقوله **ذلك الجباب** تنزلا لمجرد رجبته ورفعة محله منزله بعد المسافة وقد قصده بقرصه
المشير لقول الامير لبعض حاضريه ذلك قال **كذا** **او محقيره بالمبعد** كما يقال **ذلك المصنف**
كقوله **تنزلا لمبعده** عن ساجته من الحضور والخطاب سقالة محله منزله بعد المسافة ولعل ذلك
صالح للاشارة الى كل غايب عنا كان ومعنى بان ينجي عنه اذ لا تم يشار اليه كقوله **ان رجل قال**
ذلك لرجل وضرني زبرهاني ذلك المصنف لان المحكي عنه غايب عن قوله لفظ الحاضر
كقوله **قال هذا الرجل وهاهنا هذا الضرب** اي هذا المذكور عن قريب فهو ان كان غايبا لكن جرك
ذكره عن قريب فكانه حاضرا وقد ذكر المصنف الحاضر المتقدم بلفظ البعد كقوله **وذلك ثم**
عظيم لا فعلى ان المعنى غير مدرك حيا فكانه بعيدا **والنبيه** اي يعرف المستند اليه بالاشارة
للتنبية **عند عقيب المشار اليه** ما وصاف اي عند او اذ وصاف على حسب المشار اليه تقول

هذا هو الصقر قد اصبت على المرمى
او الخيال محاسنه من سهل خيال بين الضلال والتعلم

هذا هو الصقر قد اصبت على المرمى
او الخيال محاسنه من سهل خيال بين الضلال والتعلم

هذا هو الصقر قد اصبت على المرمى
او الخيال محاسنه من سهل خيال بين الضلال والتعلم

هذا هو الصقر قد اصبت على المرمى
او الخيال محاسنه من سهل خيال بين الضلال والتعلم

عقبه فلا لئلا اذا جاء على عقبه ثم تعذبه الى المنعول لما في البناء وقول عقبه بالشئ اي جعلت الشئ
على عقبه **على انه** اي للتنبية على ان المشار اليه **حده ما يرد بعد** اي بعد اسم الاشارة **من اجلها** اي
من اجل ان لا وصاف التي ذكرت بعد المشار اليه **هو** الذي يوزن بالغيب وهو الصلوة الى قوله
او ليك على هدي من هم واولئك هم المفلحون عقب المشار اليه وهو الذي يوزن ما وصاف
متعذره من ايمان الغيب قام الصلوة وغير ذلك ثم عرف المستند اليه بان اورد اسم اشارة
نفسها على ان المشار اليه احقا باياد بعد اذ ليك هو كونهم على الهدى عاجلا والغوا بالفلاح اجلا
من اجل انصافهم بالاوصاف المذكورة او لانه لا يكون طرفي في اشارة سوى الاشارة لجعل الحكم
او الساج باحواله او لنحو ذلك **باللام** اي يعرف المستند اليه باللام **للاشارة الى** **مبدأ** اي
من الحقيقة مبهمة من الخطأ جدا كان وانس اجماعة تقول عهده فلا انا اذ اذكره وعقبه
وذلك لمقدم ذكره مرثا اذ كانه **كقوله** **ليس الذكر كالانثى** اي ليس الذكر الذي طلت مرثا
كأنثى اي كأنثى التي **وجبت لها** فالانثى اشارة الى ما سبق ذكره مرثا قوله قالت رب لي وضعف
انثى لكنه ليس مستند اليه والذكر اشارة الى ما سبق كانه في قوله رب لي زرت لك ما يفتني تحرا
فال لفظه ما دان كانت نعم الذكور والاناث لكن التحرر وهو ان نعم الولد الحزبه من المقر
اما كان للذكور دون الاناث **هو** مستند اليه وقد استغنى عن ذكره لعلم المخاطب به بالقرص
كقوله **الامير اذ لم يكن** في البلاط امير واحد وكقولك عن رجل البيت اعلى الباب **هو** مستند اليه
للاشارة الى الحاضر كما وصف المنادى واسم الاشارة نحو ما بها الرجل وهذا الرجل **او للاشارة**
الى نفس الحقيقة ومفهوم المستغنى عن اعتبارها صدف عليه من الخ فراه **كقوله** **لرجل خير**
من المرأة ومنه اللام الراجلة على المعرفات نحو الانسان حيوان فانطق لفظ موضوع مفرد
وتحذف لك ان المعرف الماهية **وقد بان** في المعرف اللام الحقيقة الذي هو موضوع الحقيقة
الزمن في فرد موجود من الحقيقة باعتبار كونه مبهوما في الزمان جزئيا من حساب ذلك
الحقيقة مطابقا باها كما يطلق على الطبيعي من من جرسانه وذلك عند قيام قرينه على
ان ليس القصد الى نفس الحقيقة من حيث هي بل من حيث الوجود لان من حيث وجودها وحده
ضمن جميع الافراد بل بعضها **كقوله** **ليس الذكر كالانثى** **هو** مستند اليه **هو** مستند اليه
داله على ما ذكرناه وحقيقة انه موضوع الحقيقة المختار في الزمان وانما اطلق على الفرد المختار
منها باعتبار ان الحقيقة موجودة فيه خارجا القادر باعتبار الوجود لا باعتبار الوضع والقدر

هذا هو الصقر قد اصبت على المرمى
او الخيال محاسنه من سهل خيال بين الضلال والتعلم

بينه وبين لكره كالفرق بين علم الجنس المستعمل في فرد وبين اسم الجنس كقوليت سامه وليق
اسدا فاسد موضوع لواحد من اجاد جنسه والملافة على الواحد اطلاق على اهل وضعه واسامة
موضوعه للحقيقة المتحد في الزمن اذا اطلقها على الواحد فاما اردت الحقيقة ولزم من اطلاقه
على الحقيقة باعتبار الوجود البعدي فكذا النكره بعد ان ذلك لا يسم بعض من جملة الحقيقة
تو ادخل سوفا خلاف المعرف بحدود دل استوفى فان المراد به نفس الحقيقة والعضة مستفاه
من القرينة كالدرجول مثلا فهو كعام مخصوص بالقرينة بالحدود وذل اللام اذن النظر الى القرينة سواء
وبالنظر الى نفسها محلان والله اشار بقوله **وهذا المعنى كالتكره** يعني هذا اعتبار القرينة
وان كان اللفظ حركي عليه احكام المعارف من نوعه مستدرا وذا حال في هذا المعرفه وهو
وتو ذلك كعلم الجنس من الاحكام اللفظية هي التي اضطررتم الي الحكم بكونه معرفة وكون خواصا
علما حتى تكلفوا ما تكلفوا ويعلم ما ذكرنا من تقرير كلامه ان يعود الفهم قوله وقد بان في المعرف
بالام الحقيقة اولى من عوده الى مطلق المعرف باللام كما شعره ظاهر لفظ ايضا وكقول
المعرف في المعنى كالتكره يعامل معاملة التكره كثيرا موصف بالجل كقوله ولقد امر على الليم
سبتي في التيزيل كمثل الجارجل اسفارا على ان يحمل صفة الجار وفيه الاستضعفين من الجار
والنساء والواران لا يستطيعون على ان قوله لا يستطيعون صفة المستضعفين من الرجال والنساء
اذ اولدان لان الموضوع ان كان فيه حرف التعريف ليس بشي بعينه كذا في الكشاف وهو صرح
ان اللام المستضعفين حرف تعريف كما سذكره عن قرب ان كان سما موضوعا يصح هذا
انضال ان الموصول ايضا يعامل معاملة هذا المعرف كما ذكر صاحب الكشاف ان الذين انعت عليهم
لا وقت فيه هو كقوله ولقد امر على الليم فيصح ان شئ التكره اعني قوله عن المعصوب عليهم
له فان قلت المعرف بالام الحقيقة وعلم الجنس اطلاقا على واحد بحدود دل استوفى راي اسامة
مقبلة احقيقة هو ام محاذ قلت بل حقيقته اذ لم يستعمل الا فيما وضع له لان معنى استعمال الكلمة
في المعنى ان يكون لغرض لا يصلح طلب لا لها على ذلك المعنى فصار اذ ردت عنها وانما اطلقت
المعرف في العلم المذكورين على الواحد فاما اردت به الحقيقة ولزم من ذلك التعذر باعتبار
الوجود وانضمام القرينة فهو لم يستعمل الا فيما وضع له وسيصح هذا في الاستفاره **وقد قيل**
المعرف باللام المشار بها الى الحقيقة **الاستفراوان كوان الانسان** يعني خبر اشير باللام الى
الحقيقة لكن بقصد ماها من حيث هي لا من حيث حقيقتها فمن بعض الافراد بل من غير

العدد

هذا المعنى كالتكره
يعني هذا اعتبار القرينة
وان كان اللفظ حركي
عليه احكام المعارف
من نوعه مستدرا
وذا حال في هذا
المعرفه وهو
وتو ذلك كعلم
الجنس من الاحكام
اللفظية هي التي
اضطررتم الي الحكم
بكونه معرفة
وكون خواصا
علما حتى تكلفوا
ما تكلفوا ويعلم
ما ذكرنا من تقرير
كلامه ان يعود
الفهم قوله
وقد بان في
المعرف
بالام الحقيقة
اولى من عوده
الى مطلق المعرف
باللام كما شعره
ظاهر لفظ ايضا
وكقول
المعرف في المعنى
كالتكره يعامل
معاملة التكره
كثيرا موصف
بالجل كقوله
ولقد امر على الليم
سبتي في التيزيل
كمثل الجارجل
اسفارا على ان
يحمل صفة الجار
وفيه الاستضعفين
من الجار والنساء
والواران لا يستطيعون
على ان قوله لا يستطيعون
صفة المستضعفين
من الرجال والنساء
اذ اولدان لان الموضوع
ان كان فيه حرف التعريف
ليس بشي بعينه كذا في
الكشاف وهو صرح
ان اللام المستضعفين
حرف تعريف كما سذكره
عن قرب ان كان سما
موضوعا يصح هذا
انضال ان الموصول
ايضا يعامل معاملة
هذا المعرف كما ذكر
صاحب الكشاف ان الذين
انعت عليهم لا وقت
فيه هو كقوله ولقد امر
على الليم فيصح ان شئ
التكره اعني قوله عن
المعصوب عليهم له فان
قلت المعرف بالام الحقيقة
وعلم الجنس اطلاقا على
واحد بحدود دل استوفى
راي اسامة مقبلة
احقيقة هو ام محاذ
قلت بل حقيقته اذ لم
يستعمل الا فيما وضع
له لان معنى استعمال
الكلمة في المعنى ان
يكون لغرض لا يصلح
طلب لا لها على ذلك
المعنى فصار اذ ردت
عنها وانما اطلقت
المعرف في العلم
المذكورين على الواحد
فاما اردت به الحقيقة
ولزم من ذلك التعذر
باعتبار الوجود
وانضمام القرينة
فهو لم يستعمل الا
فيما وضع له وسيصح
هذا في الاستفاره
وقد قيل المعرف
باللام المشار بها
الى الحقيقة الاستفراوان
كوان الانسان يعني
خبر اشير باللام الى
الحقيقة لكن بقصد
ماها من حيث هي لا
من حيث حقيقتها
فمن بعض الافراد
بل من غير

فصحت فطنة لا يقف

المعنى بل صحة الاستثناء الذي شرطه دخول المستثنى في المستثنى منه لو سكنت من ذكره حقيقة
ان اللفظ اذ ادل على الحقيقة باعتبار وجودها في الخارج فاما ان يكون لجميع الافراد ولبعضها اذ
لا واسطة بينهما في الخارج فاذا لم يكن للعضية لعدم دلالتها وجب ان يكون للجميع والى هذا ينظر صاحب
الكشاف حيث يطلق علم الجنس على بغير الاستفراوان كما ذكره في قوله ان الانسان لغير خبيث
للجنس وقال في قوله تعالى ان الله يحب المحسنين ان اللام للجنس يتناول كل محسن وكذا ما يطلق
على بقصد به المفهوم والحقيقة كما ذكر ان اللام المحررة للجنس في دل الاستفراوان الجاهل ان
اسم الجنس المعرف باللام اما ان يطلق على نفس الحقيقة من غير نظر الى مصدر الحقيقة عليه من
الافراد وهو يعرف الجنس كعلم الجنس كما سامة واما على حصته معيئة منها واحدا او اثنين او جمعا
وهو العهد الخارجي وكمن علم الشخص كمن يدرك على حصته غير معيئة وهو العهد الزمني ومثله التكره
كرجل انا على كل الافراد وهو الاستفراوان مثله كل مضافا الى تكرة ولا خفاء في غير بعضها عن
بعض في تعريف الحقيقة فانه ان قصده الإشارة الى الماهية من حيث هي هي مهتر من اهل
التي ليست فيها دلالة على البعضية والكلية كورجعي ذكر كرجي والرجعي الذكر كرجي ان قصده لاشا
الها باعتبار حضورها في الزمن يتميز عن تعريف العهد وهو حاصل الاشكال الذي ورده صاحب
المفتاح على هذا المقام وخواه انا اناسلم عدم تميزه عن تعريف العهد على هذا التقدير بل انظر
المعهور الى فرد معين واثنين وجماعة بخلاف الحقيقة فان انظر فيها الى نفس الماهية والمفهوم
باعتبار كونه حاضرا في الزمن وهذا المعنى غير معتبر اسم الجنس التكره وعدم اعتبار الشيء ليس
باعتبار لوعده وهو اي الاستفراوان **فربان حقيقي** وهو ان يراد كل فرد ما يتناول له اللفظ بحسب
اللغة **فكعلم الغيب المشبه** اي كل غيب يشبه **وعرف** هو ان يراد كل فرد ما يتناول له اللفظ
متفاهم الغريب **كقولنا جاع الأمير الصائغ** اي صائغ **بللج او ملكة** لانه المفهوم عرفا لا ماصا
الدنيا فان كنت الصائغ جمع صائغ واللام اسم الفاعل اسم المفعول سم موصول الحرف
تعريف عن غير الماد في فنان لغزله في مذهبه قلت الخلاف انما هو الفاعل والمفعول
معنى الحدوث لانهم يقولون انه فعل في صورة الاسم ولهذا يعمل ان كان معنى الماصي اما ما ليس
معنى الحدوث من نحو المؤمن والكافر والصائغ والحاك هو كالصفة المشبهة واللام فيها حرف
اتفاقا وكلام الكشاف في المفتاح فيصح عن ذلك في غير موضع ولو سلم فالمراد بتقسيم مطلق الاستفراوان
سواء كان حرف التعريف في غيره والموصول ايضا ياتي للاستفراوان كقوله اكرم الذين آمنوا ولا يربوا

هذا المعنى كالتكره
يعني هذا اعتبار القرينة
وان كان اللفظ حركي
عليه احكام المعارف
من نوعه مستدرا
وذا حال في هذا
المعرفه وهو
وتو ذلك كعلم
الجنس من الاحكام
اللفظية هي التي
اضطررتم الي الحكم
بكونه معرفة
وكون خواصا
علما حتى تكلفوا
ما تكلفوا ويعلم
ما ذكرنا من تقرير
كلامه ان يعود
الفهم قوله
وقد بان في
المعرف
بالام الحقيقة
اولى من عوده
الى مطلق المعرف
باللام كما شعره
ظاهر لفظ ايضا
وكقول
المعرف في المعنى
كالتكره يعامل
معاملة التكره
كثيرا موصف
بالجل كقوله
ولقد امر على الليم
سبتي في التيزيل
كمثل الجارجل
اسفارا على ان
يحمل صفة الجار
وفيه الاستضعفين
من الجار والنساء
والواران لا يستطيعون
على ان قوله لا يستطيعون
صفة المستضعفين
من الرجال والنساء
اذ اولدان لان الموضوع
ان كان فيه حرف التعريف
ليس بشي بعينه كذا في
الكشاف وهو صرح
ان اللام المستضعفين
حرف تعريف كما سذكره
عن قرب ان كان سما
موضوعا يصح هذا
انضال ان الموصول
ايضا يعامل معاملة
هذا المعرف كما ذكر
صاحب الكشاف ان الذين
انعت عليهم لا وقت
فيه هو كقوله ولقد امر
على الليم فيصح ان شئ
التكره اعني قوله عن
المعصوب عليهم له فان
قلت المعرف بالام الحقيقة
وعلم الجنس اطلاقا على
واحد بحدود دل استوفى
راي اسامة مقبلة
احقيقة هو ام محاذ
قلت بل حقيقته اذ لم
يستعمل الا فيما وضع
له لان معنى استعمال
الكلمة في المعنى ان
يكون لغرض لا يصلح
طلب لا لها على ذلك
المعنى فصار اذ ردت
عنها وانما اطلقت
المعرف في العلم
المذكورين على الواحد
فاما اردت به الحقيقة
ولزم من ذلك التعذر
باعتبار الوجود
وانضمام القرينة
فهو لم يستعمل الا
فيما وضع له وسيصح
هذا في الاستفاره
وقد قيل المعرف
باللام المشار بها
الى الحقيقة الاستفراوان
كوان الانسان يعني
خبر اشير باللام الى
الحقيقة لكن بقصد
ماها من حيث هي لا
من حيث حقيقتها
فمن بعض الافراد
بل من غير

هذا المعنى كالتكره
يعني هذا اعتبار القرينة
وان كان اللفظ حركي
عليه احكام المعارف
من نوعه مستدرا
وذا حال في هذا
المعرفه وهو
وتو ذلك كعلم
الجنس من الاحكام
اللفظية هي التي
اضطررتم الي الحكم
بكونه معرفة
وكون خواصا
علما حتى تكلفوا
ما تكلفوا ويعلم
ما ذكرنا من تقرير
كلامه ان يعود
الفهم قوله
وقد بان في
المعرف
بالام الحقيقة
اولى من عوده
الى مطلق المعرف
باللام كما شعره
ظاهر لفظ ايضا
وكقول
المعرف في المعنى
كالتكره يعامل
معاملة التكره
كثيرا موصف
بالجل كقوله
ولقد امر على الليم
سبتي في التيزيل
كمثل الجارجل
اسفارا على ان
يحمل صفة الجار
وفيه الاستضعفين
من الجار والنساء
والواران لا يستطيعون
على ان قوله لا يستطيعون
صفة المستضعفين
من الرجال والنساء
اذ اولدان لان الموضوع
ان كان فيه حرف التعريف
ليس بشي بعينه كذا في
الكشاف وهو صرح
ان اللام المستضعفين
حرف تعريف كما سذكره
عن قرب ان كان سما
موضوعا يصح هذا
انضال ان الموصول
ايضا يعامل معاملة
هذا المعرف كما ذكر
صاحب الكشاف ان الذين
انعت عليهم لا وقت
فيه هو كقوله ولقد امر
على الليم فيصح ان شئ
التكره اعني قوله عن
المعصوب عليهم له فان
قلت المعرف بالام الحقيقة
وعلم الجنس اطلاقا على
واحد بحدود دل استوفى
راي اسامة مقبلة
احقيقة هو ام محاذ
قلت بل حقيقته اذ لم
يستعمل الا فيما وضع
له لان معنى استعمال
الكلمة في المعنى ان
يكون لغرض لا يصلح
طلب لا لها على ذلك
المعنى فصار اذ ردت
عنها وانما اطلقت
المعرف في العلم
المذكورين على الواحد
فاما اردت به الحقيقة
ولزم من ذلك التعذر
باعتبار الوجود
وانضمام القرينة
فهو لم يستعمل الا
فيما وضع له وسيصح
هذا في الاستفاره
وقد قيل المعرف
باللام المشار بها
الى الحقيقة الاستفراوان
كوان الانسان يعني
خبر اشير باللام الى
الحقيقة لكن بقصد
ماها من حيث هي لا
من حيث حقيقتها
فمن بعض الافراد
بل من غير

وجعل صاحب المفتاح السكر قوله تعالى ليس يستهم نفحه من عذاب بل التحقير واعتزاله
بان التحقير مستفاد من ثناء المزة ونفس الكلمة لانها اما من قوهم ففتح الريح اذا هبت اي قية
او من فتح الطيب اذا فاج اي فوجة ووجه انه اذا اراد ان لبنا المزة ونفس الكلمة مرخلا
2 ا قال التحقير هذا لا ينال كون السكر التحقير لانه مما يقبل الشدة والضعف وان اراد
ان التحقير المستفاد من الآية مفهوم منها حيث لم يدخل السكر اصلا فممنوع للفرق الظاهر
التحقير نفحة من العذاب منه 2 نفحة العذاب المضافة وما حمل العظم والتقليل قوله
تعالى في اخاف ان يسلك عذاب من الرحمن اي عذاب عايل او شيء من العذاب لا دلالة له
المستفاد من العذاب الى الرحمن على ترجيح الثاني كما ذكره بعضهم كقوله تعالى لمسلم فما اخبر
فيه عذاب عظيم وان العقوبة من الكريم الحليم اسد **ومن تنكير غيره** اي غير المسند اليه **فلا قوله**
او الوعقة والله خلق كل دابة من طار اي كل فرد من افراد الدواب من طعة معينة وهي طعة
اسمه المختصة به او كل نوع من انواع الدواب من نوع من انواع المياه وهو نوع الطفة التي
تخص ذلك النوع من الدواب صرح بانه من غير المسند اليه لانه ذكر المفتاح ان الحالة
المقتضية لسكر المسند اليه هي اذا كان لا افراد شخصاً او نوعاً كقوله والله خلق كل دابة من طار
بعضهم انه اراد بالاسناد مطلق التعلق بصح الشئ لا لية وبعضهم انه مسند اليه بقدر اذا
القدر كل دابة خلقها الله من طار او ما يخصه خلق الله كل دابة منه وبعضه ظاهر
بل قصد صاحب المفتاح الى انه منال لكون المقام للافراد شخصاً او نوعاً لسكر المسند
اليه وهذا 2 كتابه كثير فليقتبه له **واللعظيم نحو فاذ نوحا بحرب من الله ورسوله والتحقيق نحو**
ان نطن الماظنا اي فضا حقيراً ضعيفاً اذا لطن بما يقبل الشدة والضعف للمفعول المطلق
لنوعته لا للساكن وكذا يحمل التنكير على ما يفيد النوع كالعظيم والتحقيق والسكر ونحو ذلك
2 كل طوع بعد الاس للمفعول المطلق وهذا محل الاستكسال الذي لو رد على مثل هذا التركيب
وهو ان المستثنى المفرغ يجب ان يستثنى من مصدر مستغرق حتى يدخل فيه المستثنى معين محرم
بالاستثناء وليس مصدر لطن محتملاً لغير لطن مع الطن حتى يخرج الطن من منه 2 ولا حاجة
ما ذكره بعض النجاء من انه محمول على القدم والساخران محمولان على لطن فلو كان مثله قوله وما اغنى
السبب الا اغترار اي ما اغتره الا السبب اغتراراً ولا الى ط ذكره بعضهم من ان قولك ضربت زيدا
متلاختم من حيث يوم المخاطبة ان يكون قد فعلت غير الضرب ما جرى مجراه كالتهديد والوعيد

هذا هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية

المعالم 6

هذا هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية

2 مقدّماته بهذا الاحتمال يصير المسني منه كالمقدّم والشاهد للضرب غيره من حيث التوهم كما
قلت ما فعلت شيئاً غير الضرب من تنكير غير المسند اليه للمقارنه وعدم التيقن قوله تعالى او
اطروه ارضا اي ارضا منكرة مجزولة بعيدة عن الغمران والتقليل قوله فلو ما يحمل نظراً الى
عنهم ويوماً يجوز نظراً الى فقر الجربا اي بعدد زور من خيولك فرسانك من غير من فيضار
حودك عطائك واعلم انه كما ان السكر وهو 2 معنى العفوية بعيدا العظم وكذلك لا فزع
بالمعنى كقوله تعالى في بعضهم درجات راد محمداً صلى الله عليه وسلم في هذا الالهام من نعم
فضله واعلاء قدره ما لا يحصى مثله قوله او ترتبط بعض المعنوي بها اراد نفسه وقدره
به التحقير ايضا نحو هذا كلام ذكره بعض النقاد لتقليل نحو كفي هذا المرء بعض اعتباره **ولا**
وصفه اي وصف المسند اليه اخر المصنف ذكر التوابع وصفا الفضل عن التنكير حرماً على ما هو
المستفاد من ذكر التنكير يعقب التعريف فدرها التنكير على التنكير نظراً الى ان غير الفضل
ولكن من اعتبار ان التوابع انما يكون مع تعريف المسند اليه دون تنكير وقدم من التوابع
ذكر الوصف كقوله وقومه واعتباراته والوصف قد يطلق على نفس الالهام المحصور من قدره
به معنى المصدر وهو الانسب هنا لوقاي قوله واما ما يانه واما الالهام منه يعني اما الوصف
اي ذكر الصفات المسند اليه **فلكونه** اي الوصف **مبنياله** اي المسند اليه **كاشفاً عن معناه كقولك**
الجسم الطويل لعرض العين محتاج الى فراغ يشغله ونحو 2 الكشف قوله اي نحو هذا القول
2 محذور كون الوصف للكشف لانه كونه وصفاً للمسند اليه قول دس بن 2 مرثية فضالة
من كلفة من قصيده اذ لها انتها النفس اجلي جزعا ان الذي تحذرين قد وقع الى قوله
ان الذي جع الساحة والجدد والبرق التي جعلت **الامعي الذي ينظر بكل لطف كان قد راك**
وقد سمعنا الامعي الذي لم يمتد قد اما مرفوع خبران او منصوب صفة لاسم ان او
مقدّم براعي خبران في قوله بعد عطف ابيات او رد في فلا تنبع الاشاحة من امر لم قد تحاذل
البعدا فالامعي ليس مسند اليه وقوله الذي ينظر بكل لطف له كاشف عن معناه
كما حكى عن الامعي انه سئل عن الامعي قل مسند اليه ولم يرد عليه 2 الكشف قوله تعالى
ان الانسان خلق هلوعاً اذا مسه الشر جزوعاً واذا مسه الخير منوعاً فان المعنى سرعة الجرم
عند مسه المكروه وسرعة المنع عند مسه الخير **مختصاً** اراد بالتحصيل طيع تقييد لا شتر
ورج الاحتمال وعند النجاء التحصيل عبارة عن تقييد لا شتر ان الجاهل في الكرات محذور على

هذا هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية

هذا هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية

هذا هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية
فانما هو المستفاد من الآية

ان في وصفه والامر
ان في وصفه والامر

سأن هذا براد العبد والفرع على اليسر ولا لاله لا جوعون على كون سجودهم في زمان واحد على ما
توم الخور لان كلهم مثلا ان يكون كيدا اذا كان المتنوع والاعلى الشمول احتملا لعدم الشمول على سبل
الخور والالكان باسناد لهذا قال الشيخ عبد القاهر لا يعني بقولنا بغير الشمول في بوجه
من قبله وانه لولاه لما هم الشمول من اللفظ والالم يسم تاكيدا بل المراد انه شئ ان يكون اللفظ
المقتضى الشمول مستملا على خلاف ظاهره ويجوز انه انتهى كلامه واما جوا في الرجلان كلاهما في
كونه لرفع توم عدم الشمول بطول المني فمرد لوله لا يطلق على الواحد اصلا فلا توم فيه عدم
الشمول بل لا والله لرفع توم ان يكون الجاني احدا منها والاستاد الهماناد في سبوا ما اذا توم السك
ان الجاني رسولان لهما او نفس احدهما ورسول الجاني فلا يقال لرفع جوا في الرجلان كلاهما بل انفسهما
او عنهما وكذا اذا توم الجاني احدهما والاخر محض باعث كذا فمرد في ذلك تاكيدا المستدل
توم الخور اما في فيه **واما بيان** اي عطف البيان **فلا تضاحجه** **بأنه يحق**
بعدم صدق كذا لا يلزم كون لما في اوضح لمواز ان يحصل الاضاح من اجتماعها وافي عطف
البيان لا يحضر الاضاح لما ذكر صاحب الكشاف ان البيت الحرام قوله تعالى جعل الله الكعبة
الساكنة وما للناس عطف بيان في المخرج لا للاضاح كما في الصفه لذلك وذكر قوله
تعالى لا بعد العاد قوم هو دانه عطف بيان لعاد وافيته وان كان لسان حاصل لا بد منه ان
يؤتمروا هذه الدعوه وتمام جعل فيهم امرا محققا لاشبه فيه بوجه من لوجه واما يدرك
عطف بيان لا يلزم البته ان يكون سما محضا متبوعه ما ذكره في قوله والمؤمنين العايزات الطهر
ان الطهر عطف بيان وكذا كل صفه اخرى عليها الموصوف نحو جوا في الغاضل الكامل في هذا الحسن ان
الموصوف في عطف بيان لما فيه من اضاح الصفه المبهمه وفيه اشعار بكونه علما هذه
الصفه فان قلت **فلا** وادور المصنف قوله تعالى لم تحذروا الهن انهن ناهوا له واحدا
الوصف ذكرانه لبيان والفسر واورده السكاكي في باب عطف بيان مصرحاً بأنه من هذا الفصل
فالمخرج ذلك **فلا** ليس كلام السكاكي يدل على انه عطف بيان صناعي لمواز ان مردانه
من قبل الاضاح والفسر وان كان وصفا صناعيا ويكون مراده في هذا المخرج مثل مراده
رجل عطف على كل انسان حيوان في تحت لما كيد على هو دانه ان سكاكي يكون مراده هذا المخرج
مثل مراده كل رجل عطف على كل انسان حيوان في تحت لما كيد على هو دانه ان سكاكي يكون مقصوده
وصف صناعي في ابع للاضاح والفسر لما كيد على هو دانه ان سكاكي يكون مقصوده
وغيره

ان في وصفه والامر
ان في وصفه والامر

ان في وصفه والامر
ان في وصفه والامر

ان في وصفه والامر
ان في وصفه والامر

ان في وصفه والامر
ان في وصفه والامر

ذلك لفظ الهين حاصل المعنى الجسدية اعني الطهيه ومعنى العدد اعني التثنيه وكذا لفظ اله حاصل
لمعنى الجسديه والوحده والعرض المسوق له الكلام في الاول الهين عن اخذ الانس من لاله لان
احاد جين الاله في الثاني سات لواحد من لاله لاسات جينه توصف الهين بالتثنيه في لاله
ايضا حاله الغرض في تفسيره هذا الذي قصد صاحب الكشاف حيث قال انهم الحامل للمعنى الاخر
والثنيه دال على شيئين الجسديه والعدد المحصور في زاوية لاله على ان المعنى به منها ذلك
ساق له الحديث هو العدد شئ ما يكون هذا كلامه وقوله لو كان اي حقيقه ويقره ولم يقصد انه
ما كيد صناعي لانه انما يكون سكر لفظ المتنوع او ما يعاظ محفوظه فادع في شرح المفتاح من ان
صاحب الكشاف ان الهين من صفه واحد من لما كيد الصناعي ليس في لاله لاله لاله
عليه بل ورد في المفضل قوله نحه واحد مالا للوصف الموكد نحو اسرار فالحق ان لاله
من ثنين واحد وصف صناعي لبيان والتفسير كما في قوله تعالى ماس مائة في الارض الهين
ولا طار بطرحنا حيه حيث جعل في الارض صفه لربه وطارحنا حيه صفه لطاير لربنا
القصد الى الجسديه في العدد كما سبق في باب الوصف في ثنائيات تشر كان ان الوصف فيها
اللسان وتفرقا من حيث انه الهين اثنين له واحد لسان ان القصد الى العدد في الجسديه
وذكره في الارض طار بطرحنا حيه لسان ان القصد الى الجسديه في العدد وتقرر هذا
البحث على ما ذكرت مما لا مزيد عليه للمصنف به شئ في خلاف بين صاحب الكشاف وحيث
المفتاح والمصنف على تومه القوم واستدل بالعلامه في شرح المفتاح على انه عطف بيان
لا وصف بل معنى قوله الصفه تابع يدل على معنى متبوعه انه تابع ذكر لدل على معنى متبوعه
على ما نقل من ابراهيم في لم يذكر اثنين واحد لاله على التثنيه والوحده اللذين موصفا
لكوما وصفين بل ذكر لاله على ان القصد من متبوعها الى الجسديه اعني التثنيه والوحده
دون الجرا اخرا اعني الجسديه فكل منهما تابع عر صفه بوجه متبوعه فكون عطف بيان لا صفه
واو **فلا** ان اردانه لم يذكر لاله ليدل على معنى متبوعه فلا صدق التعريف على شئ من الصفه
لانها البته يكون تخصيصا وتأكيذا ومرج اد كذا ذلك وان اردانه ذكر ليدل على هذا المعنى فيكون
العرض من لاله عليه سيا اخر كما لخصه في ما كيد وغيرهما فيكون ذكر اثنين واحد لاله
على التثنيه والوحده ويكون العرض من هذا لسان المقصود وتفسره كما ان الدابة ذكر ليدل
معنى الدابة والعرض منه التاكيد بل لا مر كذلك عند التحقيق لا يرى ان السكاكي جعل في

ان في وصفه والامر
ان في وصفه والامر

ان في وصفه والامر
ان في وصفه والامر

ما هو كاشف موضح ولم يخرج هذا عن الوصفية ثم قال **د** اما انه ليس بدل قطا هـ لانه
 لا يقوم مقام البدل منه وفيه ايضا نظرا لانا لانسلم ان البدل بحسب حقه قيامه مقام البدل
 الا ترى الى ما ذكره صاحب الكشاف في قوله تعالى جعلوا لله شركاء الجن ان الله شركاء مفعول
 جعلوا الجن بدل من شركاء ومعلوم انه لا معنى لقولنا وجعلوا الله الجن بل لا يعبر ان يقال
 الاول انه بدل لانه المقصود بالنسبة اذا انتهى انما هو عن اتخاذ الجن من اهل له على امر تقرر
د اما الابدال منه اي من المسند اليه وفي هذا اشعار بان المسند اليه هو المبدل منه وهذا بالنظر
 الى الظاهر حيث جعلون الفاعل في جاز في اخوك رده واخوك والاف المسند اليه عند المحقق
 هو البدل وفي لفظ المفتاح اما الى ذلك فلان **القرير كوجا في اخوك يدر بدل** الابدال
 وهو الذي يكون ذاته عين ذات المبدل منه وان كان مفهومها متغيرين **وجا في القوم اثم**
 بدل بعض هو الذي يكون ذاته بعضا من ذات المبدل منه وان لم يكن مفهومه بعضا من
 مفهومه فتوابعها شيئا اذا جعلناه بدلا يكون بدل لكل دون البعض على ما صدق عليه اشر
 هو عين ما صدق عليه الهين **سلب عمرو ثوبه** بدل لانه شئان هو الذي لا يكون عين المبدل منه
 ولا بعضه ويكون المبدل منه مستملا عليه كما شئان الظرف على المظروف بل من حيث كونه
 والاعليه احكاما مستملا ضياله لوجه ما بحث على النفس عند ذكر المبدل منه مشروقه لى
 ذكره منتظر له في موميتنا وملتصا لما اجل اولاد سكنت عن بدل الغلط لانه لا يقع في جميع
 الكلام فان قلت **لم** قال هذا لانه المقرر وفي لما كذا للقرير قلت **د** واخر هذا
 من لفظ المفتاح على ان اقامته في الكلام وهو من اضافة المصدر الى المفعول واطرافه البيا
 اي لانه التي هي المقرر والنتيجة فيه الاما الى ان البدل هو المقصود بالنسبة والمقرر
 زيادة بعضه بالنتيجة بخلاف لما كذا فان المقصود منه نفس المقرر وبيان المقرر بدل
 الكل ظاهرا لانه من التكرار قال **صاحب الكشاف** في قوله تعالى صراط الذين ايعت عليهم
 فانه البدل لتوكيد لما فيه من لئنه والمكرر والاشعار بان الطريق المستقيم بيانه وتفسيره
 طراط المسلمين بدل بعض الاشتمال باعتبار ان المتنوع مشتمل على الباع اجالا وكانه مذكور
 اول اقامتي لبعض ظاهرا واما في الاشتمال فلا المتنوع فيه محال ان يكون تحت مطلق يراد به التام
 كواجب في يرا اذا اعجبك ثلثه بخلاف ضرب زيدا اذا ضربت غلامه فوجا في يرا غلامه او اخ
 او حماره بدل غلط لبدل شئان على ما يشعر به كلام بعض النحاة ثم بدل بعض الاشتمال على

في قوله تعالى
 جعلوا لله شركاء الجن
 ان الله شركاء
 مفعول جعلوا

في قوله تعالى
 جعلوا لله شركاء الجن
 ان الله شركاء
 مفعول جعلوا

في قوله تعالى
 جعلوا لله شركاء الجن
 ان الله شركاء
 مفعول جعلوا

في قوله تعالى
 جعلوا لله شركاء الجن
 ان الله شركاء
 مفعول جعلوا

في قوله تعالى
 جعلوا لله شركاء الجن
 ان الله شركاء
 مفعول جعلوا

عن ايضاح البتة لانه من التفصيل بعد الاجمال في التفسير بعد الاهام وقد يكون بدل المثل
 ايضاح وتفسير كما مر وكان الاجتنان ان يقال لانه العبر والايضاح كما وقع في المفتاح
واما العطف اي جعل الشئ معطوفا على المسند اليه **فلفصيل المسند اليه مع اختصار نحو جاز**
زيد وعمرو فان فيه تفصيلا للفاعل من غير دلالة على تفصيل الفعل ذا الواو انما هو للجمع المطابق
 اي لثبوت الحكم للناج والمتبوع من غير تعرض لتقدم او تاخر او معناه واحترز بقوله مع اختصار
 عن كوجا في يرا ووجا في عمرو فان فيه تفصيلا للفاعل مع انه ليس من عطف المسند اليه بل
 من عطف الجملة او لتفصيل **المسند** بانه در حصيل من احد المذكورين اولاد عن اخره
 متراجعا او غير متراج **كذلك** اي مع اختصار واحترزه عن كوجا في يرا ووجا في عمرو بعد
 بيوم او سنة وما اشبه ذلك **كوجا زيدا وعمرا** اي مع اختصار واحترزه عن كوجا في يرا ووجا في عمرو بعد
 مشترك في تفصيل المسند وحذف من جهة ان لفاء بدل على لاسه الفعل المتابع بعد
 ملاسته للمتبوع بلا صلة ولم كذلك مع مهله وحتى مثل ثم ان فيه دلالة على ان ما قبله
 مما سقني شيئا شئان الى ان سلع ما بعد والمحقق ان المتبوع حتى ترسل اجزاء ما قبلها
 وهذا من الضعف في الالف في وما العكس لا يعتبر الترتيب كارجح لوزان كون الالفة
 الفعل ما بعد قبل ملاسته للاجزاء الاخر كومات كل اب الى خي ادم او في اثنا عشر مائة
 الناس حتى الانبياء او في اثنان واحد كوجا في القوم حتى خالدا راجا او كذا ويكون خالدا
 اصغفهم او اقوام معنى تفصيل المسند حتى انه يعتبر في الذين تعلقه المتنوع اولاد وباللهم
 نانا ما اعتبارا انه اقوى اجزاء المتنوع او اصغفها فان **د** العطف على المسند اليه الفا
 ولم وحتى يستعمل على تفصيل المسند اليه ايضا وكان الاجتنان ان يقول وتفصيلها معا
د ذكر الشيخ في لايل العجز ان النفي اذا دخل على كلام فيه تقييد لوجه ما يوجه
 الى ذلك لتقييد وكذا الاثبات جملة الامران ما من كلام فيه امر زائد على مجرد انشأت الشئ
 للشئ ونفيه عنه الا وهو الغرض الخاص المقصود من الكلام وهذا مما لا يسيل الى التكرار
 فيه انتهى كلامه في كوجا في يرا وعمرو يكون لغرض ايات محي عمرو بعد محي زيدا لا معلة حتى
 كانه معلوم ان الجاني يدر عمرو والشك ما وقع في الترتيب لتعقيب يكون العطف في ذلك
 تفصيل المسند غير حتى لو قلت جازا في يرا وعمرو كان نفي الجملة عقيب محي زيدا ويحتمل
 انها جازا كجاءا وعمرو قبل يرا وبعده يرا متراجحة فان **د** قدر محي العطف

في قوله تعالى
 جعلوا لله شركاء الجن
 ان الله شركاء
 مفعول جعلوا

في قوله تعالى
 جعلوا لله شركاء الجن
 ان الله شركاء
 مفعول جعلوا

في قوله تعالى
 جعلوا لله شركاء الجن
 ان الله شركاء
 مفعول جعلوا

في قوله تعالى
 جعلوا لله شركاء الجن
 ان الله شركاء
 مفعول جعلوا

في قوله تعالى
 جعلوا لله شركاء الجن
 ان الله شركاء
 مفعول جعلوا

على المسند اليه بالفاء من غير تفصيل المسند كوجاه في كل ما يشاربه فالنعم اذا كان
الموصوف احدا قلنا **هذا** لا يحقق ليس من عطف المسند اليه لانه في المعنى كذا
ياكل يشرب فينام ولو سلم فلا دلالة لما ذكره على انه يلزم ان يكون تفصيل المسند **اور**
السابع عن الخطا في الحكم **الى القصر** وسعي تحقيقه في بحث القصر **كوجاه زيد بل عمرو** لمن
اعتقد ان عمرا جازك دون زيدا وانما جازا ان جميعا واما جازا في يد لكن عمرو لمن اعتقد
ان زيدا جازك دون عمرو وكذا في المفتاح والاضاح ولم يذكره المصنف ههنا لكونه مثال
لا الرد الى القوابل ان لا ينفى الحكم عن السابق بعد احكامه للنبوع ولكن لا حاجة للبيان
بعد بقية عن المتبوع والمذكور في كلام النجاء ان لكن في ما عاين في يد لكن عمرو ولد فيهم
المحاطب ان عمرا ايضا لم يحكي كذا زيدا على الالاسية بهما ملازمة لانه لا سند راك
رفع توهم تولد من الكلام المقدم ومما سها بالاسنفا وهذا صريح في انه اما يقال جازا
يد لكن عمرو لمن اعتقد ان المحي متبوعا عنها محضا لا لمن اعتقد ان زيدا جازك دون عمرو
على ما وقع في المفتاح واما انه يقال لمن اعتقد انها جازا ان على ان يكون قصر افراد فلم يقل
به احدا **وصرف الحكم** عن محكوم عليه **الى اخر كوجاه زيد بل عمرو** وما عاين في يد بل عمرو فان
للانضاب عن المتبوع وصرف الحكم الى السابق ومعنى الانضاب ان يحمل المتبوع في حكم المسكوت
عنه يحمل ان بلاسه الحكم وان لا بلاسه محو جازا في يد بل عمرو محتمل محي رد وعلم
في كلام اس الحاجب انه يقتضي عدم المحي قطعا واما اذا انقم اليه كوجاه في يد بل عمرو
بعد عدم محي في يد قطعا واما المنفي بالجمهور على انه يفيد نفي الحكم السابق مع السكوت عن
ثبوته وانتفاءه في المتبوع بمعنى ظاهرا زيد بل عمرو نفي المحي لعدم محي رد وعلم
وقبل بعد انتفاء الحكم عن المتبوع قطعا حتى يفيد في المعال المذكور عدم محي زيدا البته كما
2 لكن هذا الشعر كلامه في بحث القصر ومذهب المبرر انه بعد النفي يفيد نفي الحكم عن السابق
والمتبوع كالمسكوت والحكم محقق الثبوت له بمعنى ما عاين في يد بل عمرو بل جازا في عمرو
فعدم محي عمرو محقق محي رد وعدم محي على الاحتمال ووجهه محقق صرف الحكم 2 المنف
ظاهرا وكذا 2 المنفي في مذهب المبرر ولا على مذهب الجمهور فنفه اشكال في ذلك **فدفع**
ان يجاب بان بل المست مطلقا 2 المنفي في مذهب المبرر لا يقع في كلام فصح فكان
الا ان تركه كبريل المغلط قلنا **معارض** على ذكره بعض المحققين من النجاء ان بدل الغلط

معارض على ذكره بعض المحققين من النجاء ان بدل الغلط

والنفي في المسند اليه بالفاء من غير تفصيل المسند كوجاه في كل ما يشاربه فالنعم اذا كان الموصوف احدا قلنا هذا لا يحقق ليس من عطف المسند اليه لانه في المعنى كذا

مع بل فصح مظهر في كلامهم لانها موضوعه لتدارك مثل هذا الغلط **او الشك** من الحكم **او**
التشكيك الى دعاء المصنف الساج 2 الشك **كوجاه في يد عمرو** اولاهم بخودنا او انما
اعلى هذا في 2 صلاي بين او للتخبر او للاباحة كمدخل الدار زيد عمرو والعرق بينهما
ان الخبر يفيد ثبوت الحكم لاحدهما فقط بخلاف لا باجبه فانه يجوزهما الجمع ايضا لكن من
حسب مدلول اللفظ بل حسب امر خارج وما عاين السكالي من حروف العطف في المعنى
والجمهور على ان ما بعدها عطف سابق لها فلهذا وتوهمها تفسير القصر بالجمهور من غير إعادة
الجارز والقصر المتصل المرفوع من غير تاكيد او تفصيل فيكون مذهب الجمهور وهذا انما هو ما لم يلاحظ
واما الفصل في بعض المسند اليه بضمير الفصل وما جعله من احوال المسند اليه لانه يفيد
به اولاد لانه في المعنى عباره عنه و 2 اللفظ مطابق له وهذا ادلى من قول من قال في التخصيص
المسند اليه بالمسند فيكون من الاعتبارات ارجعه الى المسند اليه لانه يقول في معنى
المسند اليه بالمسند ههنا هو تخصيص المسند بالمسند اليه وجعله تحت لية غيره كما قال
في المفتاح انه تخصيص المسند بالمسند اليه وحاصله قصر المسند على المسند اليه وحصر فيه كبر
راجعا الى المسند على ان التحقيق ان يابره مرجع الالهاته جعل احدهما مختصا ومقصورا
والاخر مختصا به ومقصورا عليه **فالتخصيص** الى المسند اليه **بالمسند** يعني قصر المسند على
المسند اليه لمن معنى قولنا زيد هو القام ان القيام مقصور على زيد لا يتجاوز الى عمرو لهذا
يقال يا كبر لا عمرو وان قلنا **الذي** سبق الى الفهم من تخصيص المسند اليه بالمسند هو قصر
على المسند لان معناه جعل المسند اليه تحت المسند ولا لية وغيره **فله** نعم ولكن غلب
استعماله في الاصطلاح على ان يكون المقصور هو المذكور بعد الباء على طريقة قولهم حصفت فلانا
بالمذكور اذا ذكرته دون غيره وحلته من بين الخاص مختصا بالمذكور وكان المعنى جعل هذا المسند
اليه من بين ما يقع انصافه بكونه مسندا اليه مختصا بان يستل المسند وهذا معنى قصر المسند
عليه الما يركب في قولهم 2 اياك بعد معناه خصك بالعبادة لا بعد غيرك من لباس من غم
ان الفصل كما يكون لقصر المسند على المسند اليه بكون المقصر المسند اليه على المسند كما يدل عليه
كلام صاحب الكشاف في قوله تعالى اولئك هم المفكرون حيث قال ان معنى التفرغ في المفكر
الدلالة على ان الميقين لذن ان خصت صفة الميقين في حقها بامم ونفور وانصرتهم للجنة
فهم لم يقدروا على الحقيقة انتهى كلامه فزعموا ان معنى كبر لا عمرو انهم مقصرون

معارض على ذكره بعض المحققين من النجاء ان بدل الغلط

معارض على ذكره بعض المحققين من النجاء ان بدل الغلط

1. 1000

فانما الحكم والحق
والاعمال عند الحكماء
والعلماء الكبار
في العالمين
كلهم في العلم
ومع الاماكن

وغير حاجته والامتناع ما انا ضرب لا زيدا بان يقضى لنفى الامتناع ان يكون ضرب
 زيدا وتقدم الضمير والاولاه حرف النفي يقضى ان لا تكون ضربته بمعنى ان على امتناعه ما
 ذكرنا ما ذكره لا نالنا ان ايلا حرف النفي يقضى ذلك جوابه انه قد سبق ان
 مثل هذا اعني تقدم المسند اليه والاولاه حرف النفي ان يكون اذا كان الفعل المذكور بعينه
 ما متحققا متفقا بهما وانما يكون المناظره في فاعله فقط وفي هذه الصورة بحال
 يكون المحاطب مصيبا باعتقاد وقوع الضرب على من عدا زيدا مخطئا باعتقاد ان
 فاعله انت فتصدره الى الصواب هو لك انا ضرب لا زيدا انه لنفى ان يكون انت
 الفاعل لنفى الفعل معنى ان ذلك لضرب الواقع على من عدا زيدا مسلم لكن فاعله
 غيري انا فادراك النزاع في هذا الضرب المعين الواقع على غير زيدا انت قررتة بعينه
 ان يكون فاعله فلا يكون زيدا مضروبا لكن لا غيرك هذا محقق ذكره العلامة في شرح
 المفتاح ان لتقدم يقضى ان يتقضى عنه الفعل المعين ثم الاستثناء اثبات منه لنفسه
 عن ذلك الفعل مما قد مضى خلاف ضرب لا زيدا فان لنفى لا يتوجه الى ضرب غير
 و يكون نفي الضرب محمولا على فرد غير زيدا والاثبات لزيدا مسا في التوفيق يقال ان
 محوران يكون هناك ضربان وقع احدهما على من عدا زيدا والاخر على زيد وقعت المناظره
 فاعله الاول ففاه المسكلم عن نفسه واثبتة لغيره فلهزم ان لا يكون زيد مضروبا له
 هذا الضرب لذي بوطر فاعله ولا يلزم ان لا يكون زيد مضروبا له اصلا بل بانقول
 المسكض الا هو على الضرب لذي وقت المناظره فاعله يكون هو ثابتا لزيد ومنفيا
 عنه وهذا وعندي ان يوطع نقض النفي بالاستقضى ان يكون ضرب زيدا اجدر بان يعمد
 عليه فيقال ان لنفى لم يتوجه الى الفعل صلا بل الى ان يكون فاعله الفعل المذكور هو المسكلم
 والفعل المذكور هو الضرب لذي سني منه زيد بالاستثناء اما هو من الاثبات في دل البر
 فلا يكون من انتفاء النفي في شيء اذا قلست لذي ضرب لا زيدا فانه اعتقاد ان
 اسانا ضرب كل احد الا زيدا وانت ذلك لا نشان مفيت ان يكون انت ذلك لا يسل
 واعلم ان ذكره المصنف ليس مخالفا لمجرد التعديل بل يظهر انهما قولنا ما انا فترا
 القرآن الاسوره الفاجحه فانه لا امتناع فيه عند المصنف لحوال ان يكون احد قد فر كل الفرك
 سوى سوره الفاجحه وعندم متبع هذا مقتضاه ان يكون الفاجحه مقروءه للمكلم غير

الضمير

ايضا

مقروءه له لما مر هذا مجال **الا** عطف على ان في حرف لنفى المعنى ان في المسند اليه المعنى
 حرف لنفى فهو يفيد التخصيص قطعاً سواء كان منكرا او معرفا مظهرا او مضمرا وان لم يدر
 حرف لنفى ان لا يكون في الكلام نفي اصلا كما قلت ويكون لكن قدم المسند اليه على النفي
 والفعل جميعا محمولا ما فت قد يفيد التخصيص وقد يفيد التقوي اليه اشار بقوله **فقد**
يا اي التقدم **للتخصيص** **قدا على من عدا افراد غيره** اي عن المسند اليه المذكور به اي بالخبر
 الفعل **وزعم مشاركته** اي للغير فيه اي الخبر الفعلي **بحوا ناسيت حاجتك** لمن نفي
 ان غيرك يفرد بالسعي في حاجته او كان مشاركا لك فيه فكون على الاول قصر قلت على
 الثاني قصر افراد **وذكر على الاول نحو لا غيري** مثل زيد ولا عمرو ولا من سواي ما شبهه ذكر
وعلى الثاني نحو وحدي مثل منفرد او متوحد او غير مشارك نحو ذلك بل ان العرض من الباك
 دفع شبهه خالف ذلك السامع والشبهه في الاول ان الفعل صدر من غيرك في الماء انه
 صدر منك مشاركه الغرو والدرال صرحا ومطابقه على مع الاول نحو لا غيري على وجه الثاني
 نحو وحدي دون لعكس **قد ما في لقوله الحكم** ويعبر في وجه السامع دون التخصيص
هو على المنزل فصلا الى ان يعبر في وجه السامع ويحتمل انه بفعل اعطاء المنزل الى
 ان عمره لا يفعل ذلك وسبب تقوية تكرار الاسناد كما ذكر في باب كذا **وكذا اذا**
كان الفعل منفيا فعد ما في التخصيص بحوا ناسيت حاجتي فصلا الى تخصيصه بعدم
 السعي وما في التقوي لم ينل المصنف اليه ليقرح عليه الفرفه منه ومن كذا المسند
 اليه فانه يحل له سباه خلاف التخصيص **نحو انت لا تكذب فانه اشد نفي الكذب من لا تكذب**
وكذا من لا تكذب انت مع ان فيه تأكيد ولذا ذكره بلفظ كذا لانه **لا تكذب المحكوم عليه**
لا الحكم لعدم تكرن فقولا لا تكذب بل الكذب عن الضمير المستتر وانت موكله على معنى ان
 المحكوم عليه سعي الكذب هو الضمير غيره ومعنى لا تكذب نظرا في عدم الكذب في هذه
 الحاله التي الحكم فيها مسند الى غير الضمير وانما اسندته الى الضمير على سبيل التجوز او التسمو
 او النسيان وليس معناه ان نفي الكذب مخبر فيه فليتامن كذا قولنا سعت ناي
 حاجتك يفيد التخصيص والتقوي بل يفيد صدور السعي من المكلم نفسه من غير حوز
 او سواه ونسيان وهذا الذي قصد صاحب المساج حيث قال وليس ما قلت سعت
 حاجتك وسعت ناي حاجتك بل ان يكون ان عدا السامع وجود سعي حاجته وقد

لا تكذب المحكوم عليه
 لا تكذب المحكوم عليه
 لا تكذب المحكوم عليه
 لا تكذب المحكوم عليه

لا تكذب المحكوم عليه
 لا تكذب المحكوم عليه
 لا تكذب المحكوم عليه
 لا تكذب المحكوم عليه

وقد خطا منه في فاعله مقصدا زاله الخطأ بل ما قلته اي المسالك لا خيرا ابتداء مفيدا
الساح صدر السعي حاجته من غير مشوب بخورا وسهوا ونسيان اي الفاعل
مع واما لم تعرض لغير التقوى لانه اما اورد هذا الكلام في تحت التخصيص واما خص البيان
بالمسالك لا خيرا لانه هو محل الاستنباط والساح العلامة فداورد في هذا المقام على سبيل
المحور او التهور او النسيان لا يرد النظر فيه على النجس المحذور ذلك انه قال انك اذا
قلت ابتداء اي من علم المحاط بوجود سعي منك سعت في حاجتك وسعت في
حاجتك لتفكره وعود السعي منك مع من عررك بكتاب بخورا وسهوا ونسيان بخلاف
ما لو قلت في الابتداء لا افاذه وعود السعي او لا في الابتداء اما سعت في حاجتك فانه لا يحل
الامار بكتاب بخورا وسهوا ونسيان اما الاول فلان قولك ناسعت ما يستعمل لرد الخطأ
2 الفاعل لا قال وعود السعي في الاستعمال فانه وجود السعي في ما ان يكون باعتبارانه
لازم معناه فكون محازا او باعتبارانه معناه فكون سهوا ان لم يعرف انه ليس معناه
او نسيانا ان عرف ذلك اما الثاني فلانك اذا قلت ناسعت في حاجتك في الابتداء
بل عند خطا المحاط في الفاعل ان اعتقد نسبة الفعل الى الغير على ان يفرد او السرك
فان كان قد رتبته الى الغير تناسله كان محورا والا كان سهوا او نسيانا فالمحور او التهور
او النسيان على الاول من الحكم وعلى الثاني من المحاط ثم على كل كلامه ما بين النجوم
تبنى على النظم هذا الذي ذكر من التفصيل في اني الفعل على معرفتي ان في الفعل على
منكر فاد التقديم او البناء على المنكر **تخصيص الجنس او الواحد** اي الفعل **مكرر**
اي لا امره فكون تخصيص جنس **ولا رجلا** فكون تخصيص واحد **السبح** انه قد ذكر
2 اللفظ دليل على ان من يقع القصد الى احد هادون لا يجر قصده ذلك لا حرا بان لم يذكر
2 القصد كالم يدخل في دلاله اللفظ واصل لذكره ان يكون لواحد من الجنس مع القصد
هاتاره الى الجنس فقط كما اذا اعتقد المحاط بهذا الكلام ان قد اتاك بيت ولم يذكر
ارجل هوام امرأة او اعتقد انه امرأة وانه الى الواحد فقط كما اذا عرف ان قد اتاك
من هو من جنس الرجال لم يرد ارجل هوام رجلا او اعتقد انه رجلا ولم يذكر لائل
الا حرا معصم عن انه يدخل في تخصيص الجنس تخصيص النوع كرجل طويل حار في على ان
الجانبي من جنس الرجال لا من جنس قصارهم ثم ظاهر كلام المصنف انه اذا بي الفعل

هذا هو الكلام
هذا هو الكلام

هذا هو الكلام
هذا هو الكلام

على منكر فهو للتخصيص قطعاً وليس في كلام السبح ما يشعر بالفرق بين البناء على المنكر والبناء
على المعرف بل سار 2 موضع من دلالاته على ان البناء على المنكر ايضا قد يكون التقوى
لكن بشرط ان يعصده الجنس او الواحد كما في التخصيص ولعلنا نورد كلامه عند تحقيق معنى
التقوى **ودافقه** اي عبد القاهر **السكاكي على ذلك** على ان تقدم المسند اليه يفيد
التخصيص لكن حاله في شرايط ونفاصيل قد يكون التقوى مضمرا كالاسم او مظهرا
معرفا او منكرا سيما كان للفعل ومنفيا وعلى ما ذكره المصنف انه ان كان الاسم
نكرة فهو ايضا للتخصيص قطعاً وظاهر كلام صاحب الكشاف انه موافق لعبد القاهر
فابل بالحصر 2 بخواتمه بسط الرزق الله يستهزى هم وامثاله مما المسند فيه مظهر معر
ومذهب لسكاكي انه ان كان نكرة فهو للتخصيص ان لم يمنع منه مانع كما سيجي ان كان
معرفه فان كان مظهرا فلا يكون للتخصيص البتة وان كان مضمرا فان قدر كونه في الاصل
مؤخرا فهو للتخصيص والا فالتقوى لم يتعرض في كتابه للفرق بين على حرف النعم وما يليه
ومرغ ما فراق الحكم بين الصور الثلاث وان قولنا زدد عرف محمول على الابتداء لكن على
سبيل العطف لا محتمل لتقديم وكرز ذلك من راد التوفيق بين كلامه وكلام السبح فقد
تعتسف في هذا اشار بقوله **الا انه قال بالتقدم يفيد الاختصاص** بشرط ان سار
الى الاول بقوله **ان جاز بقدر كونه** اي المسند اليه **2 الاصل مع خرا على انه فاعل معنى**
لا لفظا نحو انا قلت فانه محوران بقدر ان اصله قلت ما فكون ما فاعلا 2 المعنى ان كان
2 اللفظ ما كذا الفاعل الى الثاني بقوله **وقدر عطف على عازي** وقدر كونه في الاصل جازا
على انه فاعل معنى **الا** اي وان لم يوجد الشرطان **فلا تفيد التقوى بحكم** سواء كان نقفا
الشرطين استغناء بنفس التقديم او بانقفا حوار التقديم كما اشار اليها بقوله **جار** بقدر
الماخير **كما مر 2** نحو انا قلت **ولم بقدر اولم بحر** اصلا لا محوران بقدر ان اصله
نام زدد تقدم لا سند كره ولما كان مقتضى هذا التخصيص ان لا يكون محور جازا في مفيدا
للاختصاص على انه لا محور بقدر كونه في الاصل مؤخرا على انه فاعل معنى قط لا نك اذا قلت
حاز في رجل فهو فاعل لفظا مثل قام زيد بخلاف في تافح ان لا يفيد التقوى مثل
زيد قام استثناء السكاكي واخرجه من هذا الحكم بان جعله 2 الاصل بدلا من الفاعل اللفظي
لكن فاعلا معنويا فقط كما لما كره وهذا معنى قوله **واسئني المنكر بحمله من باب استروا**

لان مدرك السبح على ذلك انه اذا وقع
عبد القاهر للتخصيص قطعاً والافتقار
لن يكون للتخصيص

اي غير بقدر التقديم **كذلك السكاكي** في شراها ناي من التحويل وغيره كالضمير والكسر
والفعلين غير ذلك مما يستفاد من السكرك هو وان لم يصحح بان لا سبب للتخصيص سواء
لكن استلزم كلامه ذلك حيث قال نارتك ذلك لوجه البعد عن المنكر لغوا
المبتدأ لا يقال **السكرك** انما يدل على النوعية بالتحويل وغيره والمحصرا استفاد من
بقدر التقديم فلا بد منه بحال ما نقول **ورد** كراما انما يخصص بالوصف مع بقدر
الناخير فيه لصحة وقوعه مبتدأ كما يعرف انه محال ان يكون المحصر مستفادا من الوصف
والا فلا توجيه لكلامه بل الجواب **انه** انما يعبروا التقديم والناخير في صوره المنكر
اذ لم يقصد به التخصيص النوعي لذي ملز ان يستفاد من الوصف مستفاد من السكرك
كما في قولنا رجل عا في معنى الامراه او لاجلان **م لا م امتناع** ان يراد المهر في اخر اذ
دليل عليه لا نقلا ولا عقلا **قال** الشيخ عبد القاهر قدس سره ان المعنى ان الذي امره
من حسن الشرط من حسن الجزم **قال** السكاكي **يقرب من** قبل **هو قام زيد قام في**
التقوى لضمته اي قيام الضمير مثل قام فتكررا الاسناد وسقوى الحكم وقال ما قلت
يقرب دون ان اتول بغيره بل ان قام لالم تفاديت في الخطاب الحكاية والغيبة في انما
قام وانت قام وهو قام اسبه الحالى عن الضمير وهذا معنى قوله **وشبهه** اي شبه السكاكي
قام مع انه مستعمل للضمير **الحالى عنه من جهة عدم تغيره في التكلم والخطاب الغيب**
كما لا نفرا الحالى عنه نحو انا اعلام وانت غلام وهو غلام وقد يفتحق قوله وشبهه مخفيا
ويظهر انه اسم منصوب على انه منقول معه اي لضمته الضمير مع شبهه اي مشابهته للحال
عن الضمير معنى ان قوله ويقرب يمتثل على امرين احدهما المقاربة في التقوى الثاني عدم
كال ليعرى فقوله لضمته الضمير على الما دل وقوله وشبهه على اللز ولا يحق ما فيه من
النسب ومن راد هذا المعنى فيقروا شبهه بالجر عطف على لضمته لكونه وضوح **لهذا اي**
ولشبهه الحالى عن الضمير **بكم بانه** مع الضمير **جملة** واما في صلبه الموصول فانما حكم بذلك
لكونه فيها فعلا غير له الى صوره الاسم كراهة دخول هو في صوره كرام التعريف على صريح
الفعل **لا عمل** قام مع الضمير **معاملتها** اي الجملة **في البناء** حيث اعرب في محور جمل قائم
ورجلا قائما ورجل قائم والحاصل انه لما كان مفعلا للضمير ومشاهبا للحالى عنه رويست
فهو الجحتمال تا الاولى فان جعل في ساس هو قام في التقوى اما الثانية فان لم يجعل

هذا الكلام
في قوله
يقرب من
الشيخ عبد القاهر
قدس سره

جملة ولا عمل حاملها البناء فان قيل لو كان الحكم بالا افراد والاعراب في قام زيد
قام بناء على شعبة بالحالى لوجب ان لا حكم بالا افراد والاعراب مما اسند الى الظاهر نحو
زيد قام ابوه لانه كالفعل بعينه اذ الفعل في تفاديت عن الاسناد الى الظاهر فلنا
جعل ما اسند الى الضمير وحمل عليه في حكم الافراد وهذا معنى قوله في المفاج وانه
في حكم الافراد كور رعارف ابوه اي جعل ما اسند الى الضمير عارفا بالضمير عارفا بالاسند
الى الظاهر حكم بانه مفرد مثله **وقال** المصنف معناه ان عارفا عرف الافراد
اذا اسند الى الظاهر مفردا كان الظاهر او مني ومحوغا ولعله سهوا لا احاصل حينئذ
لهذا الكلام **وما يرى تقدمه** على المسند **كاللازم لفظ مثل غير** اذا استعلا على سبل الحكا
في محتمل لا يتخلو غير كجود معنى انت تتخلو انت تجود وفي الخطاب نحو مثل لا سبر
حمل على الما ذم والاشبهت غيري بالكر هذا التماس بيني اي الامير حمل واما لا تخزع فالاد
كناية عن ثبوت الفعل ونفيه عن الخطاب بل عن اضيف اليه لفظ منطرحه اذا انت
الفعل لمن سيد مسدده ومن هو على اخراج وصافه او نفي عنه واريد ان من كان على
المصنفه التي هو عليها كان من مقتضى لتمام موجب العرف ان يفعل كذا وان لم يفعل
كلا لرم الثبوت لزامه او النفي عنها بالطريق الاول في الثاني كناية عن ثبوت الفعل
لمن اضيف اليه لفظ غير في النفي عن سلبه عنه في الخطاب بل انه اذا نفي الجود عن غير
الخطاب مثلا انت للخطاب ضروره ان الجود موجود ولا بد له من محل يعوم به ولا نية
اذا استل لا تخزع للغير من غير القصد الى ان انسانا سوي لم يكلم بصف لا تخزع ولا
سك في ثبوت عدم الاختراع لا حذر في الجملة لزم سلب لا تخزع عن المصنف كما قد استعمل في
سبل كناية ولم يقصد بوث الفعل ونفيه في نسان مماثل او مغاير لمن اضيف اليه
كما في قولنا مسك لا يوجد وقوله غيري حتى انا المعاقف حكم فكانت سببا في التقديم
فان التقديم ليس كالا لزم عند قصر هذا المعنى الى هذا اشار بقوله **من غير ارادة** **غير**
غير الخطاب بان يراد شكك وغيرك نسان عر الخطاب مماثل له او غير مماثل وقوله من
غير معناه حال كون ذلك لقول اذ الكلام ناسيا من عواردة التعريف في لم يشا
من ارادة التعرض كما تقول غربي من غربي في غربي لم يشا من غربي ان قولك
غيري فعل كذا معناه انما افعله فعلا مقام اخر يستعمل فيه غير على سبل كناية ولزم

هذا الكلام
في قوله
يقرب من
الشيخ عبد القاهر
قدس سره

هذا الكلام
في قوله
يقرب من
الشيخ عبد القاهر
قدس سره

سلب جري اذا كان من السالبة المهمة في نوع السالبة الكلية يكون معنى لم نعم انسا
 على حكم عن كل فرد فاداد غلنا عليه لفظه كل وقلنا لم نعم كل انسان ولو كان معناه
 ايضا معنى حكم عن كل فرد يلزم ترجيح التاكيد على التأسيس في محال يكون معناه نفى
 القسام عن جملة الافراد لكون كل تأسيسا والحاصل ان التقدم قبل كل لسلك العموم
 فيجب ان يكون بعده لعموم السلب لكون كل التأسيس على التاكيد والتاخير بالعكس
 وذلك لان لفظه كل لا يخرج عن اقال احد من المعنيين فعدا تنقلا احدهما شئت الاخر
 ضروره **وفيه نظر** لانه على مدر ان يكون كل انسان لم نعم لا قال النفي عن الجملة ولم نعم كل
 انسان لا قال النفي عن كل فرد لانه لا يمكن ان يكون كل ما كيدرا حتى يلزم ترجيح التاكيد
 على التأسيس **في النفي عن الجملة 2 الصورة الاولى** اعني الوجه المهملة المعدولة نحو
 انسان لم نعم **وعن كل فرد 2 الصورة الثانية** اعني السالبة المهمة كقولم نعم انسان **انما**
اقال الاسناد الى ما اضيف اليه كل وهو لفظ انسان **وقد زال ذلك** الاسناد المفيد
 لهذا المعنى **بالاسناد اليها اي** لا يمكن ان انسا ما صار مضافا اليه فلم ين من مستداله
فكون اي على مدر ان يكون اسناد الى كل ايضا معبرا للمعنى الحاصل من اسناد
 لا انسان يكون كل تأسيسا **لا تايكرا** لان التاكيد لفظ بغد بقوه ما بغده لفظ اخر
 وهذا ليس كذلك لان النفي عن الجملة 2 كل انسان لم نعم وعن كل فرد 2 لم نعم كل انسان
 اما اقال 3 نفس اسناد الى كل شي اخر لكون كل لبقوته ولما كان لقايل 3 بدفع
 هذا المنع بان ما ذكرت من معنى التاكيد هو التاكيد لمصطلحا حتى نحن معنى التاكيد ههنا ان
 يكون كل ما قاله معنى كان حاصل لادونه وحسب لا توجه هذا المنع اشار الى منج اخر على
 مدر ان يكون معنى التاكيد يقال **ولان الصورة الثانية** اعني السالبة المهمة كقولم نعم
 انسان **اذا اقلت النفي عن كل فرد فقد اقلت النفي عن الجملة فاذا جلت كل**
على الثاني اي على اقال النفي عن جملة الافراد حتى يكون معنى لم نعم كل انسان
 القسام عن الجملة لا عن كل فرد **لا يكون كل تأسيسا** بل ما كيدرا على مدر من التفسير لا
 هذا المعنى كان حاصل لادونه واذا لم يكن تأسيسا فلو جعلناها للنفي عن كل فرد ولما
 لم نعم كل انسان لعموم السلب مثل لم نعم انسان لم يلزم ترجيح التاكيد على التأسيس
 لا تأسيس ههنا اصلا بل ما يلزم ترجيح احد التاكيد على الآخر والحاصل ان لم نعم

هوام

منه

انسان لما كان مفردا للنفي عن كل فرد ويلزمه النفي عن الجملة ايضا فكلما المعين
 حاصل قبل كل فعل لها جلب كون التاكيد التأسيسا فلا يصح قول مستدل نه
 ان يحمل على النفي عن الجملة لئلا يلزم ترجيح التاكيد على التأسيس يقال **دلالة**
 قولنا لم نعم انسان على النفي عن جملة الافراد بطريق التزام ودلاله لم نعم كل انسان
 عليه بطريق المطابقة فلا يكون تاكيدا لما بقول **اما ان يشترط في التاكيد اتحاد الد**
اولا يشترط فان لم يشترط لزم ان يكون كل قولنا لم نعم كل انسان تاكيدا سواء جعل
 للنفي عن الجملة او عن كل فرد وان اشترط لزم ان لا يكون كل قولنا كل انسان لم
 نعم عند جعله للنفي عن جملة الافراد ما كيدرا لان دلالة قولنا انسان لم نعم على النفي
 عن الجملة بطريق التزام وهو وحيث لا يكون بل نحو انسان لم نعم عن الجملة
 اما ان يكون مسغيا عن كل فرد او بان يكون مسغيا عن بعض الافراد ما لنا للبعض لا
 او بان يكون محتملا للمعنيين والمستغادر من لم نعم انسان هو القسم الاول فقط فكل
 عليه تاكيد وعلى غيره تأسيس فلو جعلنا لم نعم كل انسان للنفي عن كل فرد يلزم ترجيح
 التاكيد على التأسيس لان ادخلناه للنفي عن جملة الافراد على الوجه المحتمل فكون
 تأسيسا قطعاً لان هذا المعنى لم يكن حاصل قبله فلينا **لان التكم المنفعية اذا**
مت كان قولنا لم نعم انسان سالبة كلية لا مهمة كادكره هذا القابل لا انها قد
 بها ان مسلوب عن كل واحد من افراد الموضوع لا يقال سماها مهمة باعتبار اجمال
 السور اعني اللفظ الدال على كمه افراد الموضوع لا ما بقول **المستور 2 كس القوم**
 ان المهمة هي التي يكون موضوع كل ما قد اهل بها سان كمته افراد الموضوع اي لم يميز
 فيها ان الاحاط بالسلب في كل افراد الموضوع او بعضها والكلية هي التي يميز فيها
 ان الحكم على كل افراد الموضوع وظاهر ان لصا دق على نحو قولنا لم نعم انسان لما
 هو تعريف للكلية دون المهمة واما انه لا سور فيها فممنوع اذا المقر بان يميز فيها
 ان الحكم مسلوب عن كل فرد فلا بد لهذا البيان من شي يدل عليه ضروره ولا يميز
 ما السور الا هذا والقوم وان جعلوا سور السلب لفظي شي ولا واحد فلم يقصدوا الاختصاص
 فيها بل كل يدل على العموم وهو سور الكلية كقولنا طرا واحمين وكذا لك بقى عليه الشرح
 2 الاسادات وههنا حوران يكون هسه القضية وكون الموضوع نكره متغية او اد خا

الحكم

نعم

منه

منه

منه

التنوين عليه سورا الكلية كما انه في الموجه سورا الجزئية على ما قال في الاشارات ان كان
ادخل في لف واللام بوجبت تفعيلا وادخل في تنوين بوجبت تفعيلا فلا يملك لغه
العرب **وقال عبد القاهر** في تقريره ان كل تارة تكون لشمول النفي في اخرى لشمول
ان كانت كل داخله في جبر النفي ان اخبرت عن اداة سواء كانت معموله لاداه النفي
اولا وسواء كان الخبر فعلا او نحو قول اني لطيف **ما كل ما يعني المراد بذكره** تجرى لرياح
على شتى السقف او غير فعل نحو قولك ما كل متقى المرء حاصل او حاصل على اللغة
الحجازية او التميمية **او معموله للفعل المنفي** اما ان يكون عطفا على اداة في خبر نفي
ولا ان يكون مقدر بفعل عطفا على اخبرت والمعنى او جعلت معموله وكلاهما ليس بمر
من كلامي لدخول خبر النفي في الخبر عن اداة النفي شيئا من لوقوعها معموله للفعل
المنفي فلا يحسن عطفه عليه باو اما الاول فظاهر والساني فلان الاخبار عن اداة
النفي اعم من ان يقع بينهما فصل نحو ما زيد كل لقوم وما حارني كل لقوم وعبر ذلك من
الاشبه المذكورة او لا يقع نحو ما كل متقى المرء حاصل فان خصصت بالخبر اللفظي فلم
يخرج منه الا معمول المقدم على الفعل المنفي وان جعلته اعم من اللفظي والتقدير في كل
فهو القيمان وايا ما كان فالسلام لا يحسن عطفه وانا وقع فيه لغوه عبارة الشيخ
وهو قوله اذا دخلت كلاما خبرا النفي ان تقدم النفي عليه لفظا او تقديرا يعني كما اذا
قدمت على الفعل المنفي العامل فيه فانه موخر تقديرا لان مرسته معمول الاخبار عن العامل
فالاقرت ان جعل عطفا على اخبرت مقديرا لفعل يكون المراد بقوله اخبرت عن اداة النفي
ما اذا لم يدخل اداة النفي على فعل عامل في كل على شعرب المثال المذكور والمعنى بان
اخرت عن اداة النفي الخبر الراجح على الفعل العامل فيها او جعلت معموله للفعل المنفي
اما فاعلا لفظا او ما لا يدركه **نحو ما جاء في لقوم كلهم وما جاء في كل لقوم** وقدم التاكيد
من كلام اصل فيه او معموله لذلك من اخرا **نحو لم اخذ كل الدراهم كلها او مقول**
نحو كل الدراهم لم اخذ والدراهم كلها لم اخذ وترك مثال لتاكيد اعتمادا على سبق جعل
الفعل متصلا بل ان المنفي على مقدم معموله عليه بخلاف لم ولادن على ما سبق في الخبر
وكذا اذا وقع خبرا او طرفا نحو ما مررت بكل لقوم وما سرت كل الايام ونحو ذلك
في جميع هذه الصور **توجه النفي الى الشمول** فانه الى اصل الفعل **فان اذ الكلام**

هذا هو الوجه في قوله
ما كل متقى المرء حاصل
او حاصل على اللغة
الحجازية او التميمية
او معموله للفعل المنفي
اما ان يكون عطفا على
اداة في خبر نفي
ولا ان يكون مقدر بفعل
عطفا على اخبرت
والمعنى او جعلت
معموله وكلاهما ليس بمر
من كلامي لدخول خبر
النفي في الخبر عن اداة
النفي شيئا من لوقوعها
معموله للفعل المنفي
فلا يحسن عطفه عليه
باو اما الاول فظاهر
والساني فلان الاخبار
عن اداة النفي اعم من
ان يقع بينهما فصل
نحو ما زيد كل لقوم
وما حارني كل لقوم
وعبر ذلك من الاشبه
المذكورة او لا يقع
نحو ما كل متقى المرء
حاصل فان خصصت
بالخبر اللفظي فلم
يخرج منه الا معمول
المقدم على الفعل
المنفي وان جعلته
اعم من اللفظي والتقدير
في كل فهو القيمان
وايا ما كان فالسلام
لا يحسن عطفه وانا
وقع فيه لغوه عبارة
الشيخ وهو قوله اذا
دخلت كلاما خبرا
النفي ان تقدم النفي
عليه لفظا او تقديرا
يعني كما اذا قدمت
على الفعل المنفي
العامل فيه فانه
موخر تقديرا لان
مرسته معمول
الاخبار عن العامل
فالاقرت ان جعل
عطفا على اخبرت
مقديرا لفعل يكون
المراد بقوله
اخبرت عن اداة
النفي ما اذا لم
يدخل اداة النفي
على فعل عامل
في كل على شعرب
المثال المذكور
والمعنى بان
اخرت عن اداة
النفي الخبر
الراجح على
الفعل العامل
فيها او جعلت
معموله للفعل
المنفي

الفعل والوصف لبعض اصيف اليه كل ان كانت كل في المعنى فاعلا للفعل والوصف
الذي حمل عليها او اعل فيها كقولنا في الفعل كل ان لقوم كتب وما يكتب كل لقوم وفي
الوصف كل ان لقوم كاتب وما كاتب كل لقوم فمقدور ان يكتب الكتاب لبعض من القوم ولو
قال ثبوت الحكم ليس على اذا كان الخبر جامدا نحو ما كل سودا ثمرة لكان احسن **وتعلق**
اي بعلل الفعل او الوصف **به** اي بعض ان كانت كل في المعنى مفعولا للفعل او
الوصف المحمول عليها او العامل فيها نحو ما كل ما يعني المرء يدركه ولم اخذ كل الدراهم
ونحو ما كل الدراهم اخذها انا وما اخذنا كل الدراهم فمقدور تعلق ادراك المرء ببعض
مقتنياته وتعلق اخذ بعض الدراهم بدليل كخطاب شهاب الذوق الاستعمال في
الشيخ اذا تاملنا وحدها ادخل كل في خبر النفي يصح الاحتياج يرا ان بعضا كان
ومعصا لم تكن وفيه نظر لما يجزى **حيث** يصح ان يكون لفعل بعض كقوله تعالى
وانه لا يحب كل بحيل فجور والله لا يحب كل كفار اثم ولا نطق كل حلاف معين فالحز
ان هذا الحكم الكثرى لا يكون **الا** اي فان لم يكن داخله في خبر النفي ان درست على
النفي لفظا ولم يقع معموله للفعل المنفي **عم** النفي كل فرد ما اصيف اليه كل افاد
بمعنى اصل الفعل عن كل فرد **كقول النبي عليه السلام لما قال له ذواليدر بن ابي بصير**
الصلوة بالروح لها فاعل قصرت **ام نسيبت** ما رسول الله **كل ذلك لم يكن** اي لم يتر
واحد منها الا القصور ولا النسيان **وعليه** اي على عموم النفي فشموله كل فرد ورد
قول في النجم قد اصحت ام الخيارات تدعي على دنيا كله لم اصنع برع كله على معنى
اصنع ساء ما دعيه على من الذنوب **فان** المصنف المعتمد في اسات المطلوب المحب
وشعراني بنجم اما الاحتياج بالحديث فمن وجهين احدهما ان السؤال عام عن احد الامر
لطلب الثمن بعد ثبوت احد على المرء في اعتقاد المستفهم فجوابه اما بالنفي و
بمعنى كل منهما زادا على المستفهم وتخطئه له في اعتقاد ثبوت احد على النفي الجح منها لانه
لم يعتقد ثبوتها جميعا **حيث** ان يكون قوله كل ذلك لم يكن نفيًا لثبوتها والى ما رآه
انه لما قال النبي عليه السلام كل ذلك لم يكن بكن قال له ذواليدر بن حصن ذلك در كان فلو
لم يكن في له كل ذلك لم يكن بليا كليا لما صح بعض ذلك در كان ردًا له لانه اما ناي
بمعنى كل منهما لم نفيها جميعا اذ الاحتياج بجرى في التسلب الطلح للتسلب الجري انا

والصبر في امر مستعصا
ان كل من كان في
معدا ان الفهم
مقول
في

الاحتجاج لشعر الخيم فلا تفتح والسابع فما اذا لم يكن لفعل مستغلا بالضمير ان
الاسم على المفعول به يجوز ان يفتقر وليس في نصب كل منهما ما يكسر له وزنا وسيا
كلامه انه لم يات شي على اذعت عليه هذه المرأة ولو كان النصب مغيرا لذلك لعموم
والرفع غير مفيد لم يعدل لشاعر الفصح عن النصب السابع الى الرفع المحتاج الى تقدير
الضمير من غير ضرورة وتقابل ان يقول انه مضطر الى الرفع اذ لو نصبها لجعلها مفعولا
وهو مستحسن لانه لفظه كذا في الصنف الى الضمير لم يستعمل في كلامهم الا بالكد او مبتدأ
لا يقول جاني كلهم ولا ضربت كلهم ولا مررت بكلهم ونظيره بعينه ما ذكره سيبويه في قوله
ثلاث كلن قلت عددا ان الرفع في كنه على الابتداء وحذف الضمير من الخبر جاز على السمع
اذا لا ضرورة بغيره اليه كما كان ان يقول كنه قلت بالنصب واعترض عليه ان الاحتجاج
مضطر الى الرفع اذ لو نصبها لاستعملها مفعولا وهو غير جائز لان كلا اذا اضيف الى
الضمير لم يستعمل الا تأكيد او مبتدأ ان قياسها ان يستعمل كيد لما تقدم بها لما استعمل
على خبره لان معناها اقل الشمل الى الجاطة في اخرا ما اضيف اليه ولما اضيف الى
الضمير كان الجملة متفردا ذكرها او حكم المقدم اليها انهم استعملوها مبتدأ لان الفاعل
فيه معنوي لا محققا القصور عما هي عليه فلذلك يقال ان لا مركلة لله بالرفع والنصب
ولا يقال الامر ان كله الله هذا كلامه **واما ما خبره فلا قضاء المقام تقدم المسند** وذكر
سأله هذا الذي ذكر من حذف الذكر والافهام والتعريف النكر والتقدم والتأخر
كله مقتضى الظاهر من الحال وقد خرج الكلام على خلافه اي خلاف مقتضى الظاهر
لا قضاء الحال ياه موضع الضمير موضع المظهر كقولهم نعم رجلا مكانهم الرجل فان
الظاهر في هذا المقام هو اللفظ دون الافهام لعدم تقدم ذكر المسند اليه وعدم قرينة
دل عليه وهذا الضمير عايد الى متقبل موصوف في الذين هم باعتبار الوجود كما لم يظهر
نعم الرجل لمحصل الابهام ثم التفسير المناسب لفتح هذا الباب الذي هو المدح العام
او الذم العام اعني من غير تعيين خصلة والزم بفسيره نكرة ليعلم جسد المتقبل في الذم
ولكن في اللفظ ما يشعر بالفاعل لا بغيره المخصوص بالفاعل مثل نعم رجلا السلطان
ثم بعد تفسير الضمير بالكن صار قولنا نعم رجلا مثل نعم الرجل في الابهام والاجاز لا يترك
تفسير المقصود وتفصيله ما سمي مخصوصا بالمدح مثل نعم رجلا لنزدنا واما هو من هذا الباب

هذا هو المقام الذي تقدم فيه
فلا قضاء المقام تقدم المسند
واما ما خبره فلا قضاء المقام تقدم المسند

هذا هو المقام الذي تقدم فيه

2. **احد القولين** اي قول من جعل المخصوص خبر مبتدأ مجرد في آما 2 قول من جعل المخصوص
مبتدأ ونعم رجلا خبره والسبق من زرع رجلا فليس من هذا الباب على الفصح لا احتمال ان
يكون الضمير عايدا الى المخصوصين وهو مقدم بقدر ان قلت لو كان الامر كذلك لوجب ان
يقال بما رجلا لنزدنا ونعم رجلا لنزدنا لفات الابهام المقصود في فتح الباب لما
فتح بفسره بالنكرة اذ لا معنى له في قوله **فلا نغرد هذا الباب خواص محوران** يكون
من خواصه التوام كون ضميره مستندا من غير ان يسوا كان المفرد والمثنى والجمع متساوي
الاسم الحامد 2 عدم التفرق حتى في ضميرهم الى انه اسم واما الابهام ثم التفسير فيكون حاصلا
من التوام ما خبر المخصوص في اللفظ لا نادرا وهذا الاعتبار يقع بمسره بالنكرة وايضا
محوران يكون التميز للمؤكد مثله في نعم الرجل لافان الله تعالى ذرها سبعون ذراغا
او لرفع لبس المخصوص بالفاعل كما مر **وقولهم هو او هي في عالم مكان لسان والقصة** فا
لا تضار فيه خلاف مقتضى الظاهر واختار ثابث هذا الضمير اذ كان في الكلام موت غير
فضله كونه عند ملحمة وقائلا لا تقي الا بصار صدر الى المطابقة لا الى انه راجع الى ذلك
الموت ولم يسمع نحو هي الامير في غرفة وهي يد عالم وان كان لعماس يقتضي جواره
وانما لم يعرض المصنف لنحو قولهم ياله رجلا وبالحا قصة وربه رجلا وقوله تعالى في بعضهم
سبع سموات لانه ليس من المسند اليه **ليتمك** تعليل فتح الضمير موضع المظهر **ما يعقبه**
اي يعقبه ذلك لضمير اي محي على عقبه في ذهن السامع لانه اي السامع اذا لم يفهم منه
اي من الضمير معنى انظر اي انظر السامع ما يعقب الضمير ليعلم منه معنى لما قيل انه
النفوس عليه من الشوق الى معرفة ما قصداها له ليعلم المسموع بعده 2 دهنه فضل
تلك لان يحصل بعد مقاساة التعب معاناة الطلب له في القلب محل مكانة لا يكون لما يحصل
بسهولة ولهذا اشترط ان يكون مفعول الجملة شيئا عظيما يعتنى به فلا يقال هو الذي اب
وهذا اعني قصدا الابهام ثم التفسير ليدل على النجيم والعظيم هو السر 2 التوام تقدم ضمير
الشان وهو يقتضي التزام ما خبر المخصوص في باب نعم لكنه قد جاء بقرينة كقول لا خطر
ابو موسى فجدل نعم جدا وشيخ الحنفي قال نعم خالا وهو قليل لا يحق ان يذكره من ان
السامع اذا لم يفهم منه معنى انظر انا يصح ضمير الشأن دون الضمير في باب نعم اذا السامع
ما لم يسمع المفسر لم يعلم ان فيه ضميرا لتعليل فتح الضمير موضع المظهر في باب نعم ما ذكره ليس

وهو جعل الادغام جازمه والعالم المنقح زندقا ملئت عنانه المظلم بتميره فابرره
معروض المحسوس كأنه يرى لتسايعين ان هذا الشيء المتعين المختبر هو الذي له تلك القصة
العجيبه والحكم البدع وقد يقال ان الحكم البدع هو كونه لعاقلا مجردا والجاهل سرور
معنى اختصاص المسند اليه بحكم بدع انه عبارة عنه ومعنى كون هذا الحكم بدعا انه ضد
ما كان ينبغي لا يحق طافيه من التعسف **والتهكم** عطف على كمال لعنائه اى وللهكم
بالساج والتجزيه كما اذا كان **فاذا كان** فاقدر البصر او لا يكون منه مشار اليه اصلا **او الذا**
على كمال بلادته بانه لا يدرك غير المحسوس **وفطائته** مان غير المحسوس عنده بمنزلة
المحسوس **واذ عا** كمال ظهوره اى ظهور المسند اليه **وعليه** اى على وضع اسم الاشارة
موضع المضمرة **اذ عا** كمال ظهوره **من غير هذا الباب** اى باب المسند اليه دول بن حنيفة
تعالى اى طهرت العلة والمرضى **كى شحى** كى اجزى من شحى شحى على حد علم يعلم واما
تجاي شحى هو مستعد يقال تجاي هذا الامر اى اجزى **ما بك** **له** **تردى** **قتلى** **قد طفرت**
بذلك اى يقتل لم يقل به **اذ عا** ان قتله قد ظهر ظهور المحسوس بالبصر الذى يشار اليه
باسم الاشارة **وان كان** المطهر الموضع موضع المضمرة **غيره** اى غير اسم الاشارة **فلزال**
التمكين اى يكين المسند اليه عند الساج **كوقل** **هواته** **احداته** **القصر** من صدر اليه

لفظا ناوله ايضا تمكن من وصفه بالعاصي كما قوله تعالى قل يا ايها الناس اني رسول
الله اليكم جميعا الى قوله فامضوا بالله ورسوله النبي الذي لا يذري بومئذ من الله وكلمته حيث
لم يقل فامضوا بالله وفيه ليتمكن من اجراء الصفات المذكورة عليه ولشعر بان الذي
الامان به بعد الامان باليق هو الرسول الموصوف بتلك الصفات كما نؤمن بان نادر
غير طهارا للصفة وعدا عن التعقب لنفسه **فالتكامل** هذا اعني نقل الكلام عن
الحكاية الى الغيبة **غير محقق بالسند اليم ولا هذا القدر** اي النقل عن محقق بان يكون
عن الحكاية الى الغيبة في العبارة اذ في تسامح وتحمل ان يكون المعنى النقل عن الحكاية
الى الغيبة عن محقق القدر المذكور وهو ان يكون الغيبة باسم مطهر لا بضمير غائب والمؤثر
او في قوله **بل كل من التكلم والخطاب والغيبة مطلقا** اسئل في الاخر مصير الانقسام ستة
حاصله من ضرب الله 2 المسوع 2 كلاما من السنة يقل في الاخر من قوله **مطلقا** ان كان
من المصنف ليس بصرح 2 كلام السكاكي وتحمل ان يعلو الغيبة على معنى سواد كان الغيبة
باسم مطهر او بضمير غائب وبالجميع على معنى سواد كان 2 المسند اليه او 2 غيره وسواء كان
كل منها قد اورد 2 الكلام ثم عدل عنه الى الاخر اذ لم يورد لكن كان معضيا للظاهر ايراد

فدور الى اخر وهذا النسب معصود المصنف من جميع تفسير الشكاكي **سعى هذا النقل**
عند علماء المعاني لتقانا ما خردا من اللفات لا نسا من بينه الى مثاله ومن مثاله
الى مثله وقول صاحب الكشاف انه سمي التقانا 2 علم البيان سمي على انه كسر ما يظن
البيان على العلوم الثلاثة **كقوله** اي قول من القيس **تطاول ليالك بالانشد** ومع الهز
وضم الميم اسم موضع ووردى كسرهما خصص هذا المثال من مثله الشكاكي لما فيه من
الدلالة على ان ربه ان كلاما من الكلام والخطاب الغيبة اذا كان مقتضى لظاها رارله
فدور عنه الى اخره هو التفات لانه ودرج بان 2 قوله لذلك لتقانا لانه خطاب لنفسه
ومعنى الظاهر لعل الكلام **المشهور** عند الجمهور **ان اللفات هو المصدر عن معنى**
بطريق من الطرق الثلاثة الكلام والخطاب الغيبة **مصدر التبرع** اي عن ذلك المعنى
باخر منها اي بطريق اخر من الطرق الثلاثة بشرط ان يكون المصدر الثاني على خلاف مقتضى
الظاهر ويكون مقتضى ظاهر سوقي الكلام ان يعبر عنه بغير هذا الطريق لهذا شعر
كلام المصنف في الاصباح واما فلما ذلك لا مانع من طعنا من هلاقاتهم واعتباراتهم ان
الالفاظ هو اسفال الكلام من اسلوب من الكلام والخطاب الغيبة الى اسلوب اخر
عبر ما يرقه المحاطب ليفسر نظرية لتسا طه والتقاطا 2 اصغابه فلو لم يعبر هذا القدر
لدخل في هذا التفسير اشياء ليس من اللفات منها نحو انا زيدا وانت عمرو ونحن رجال
وانتم رجال وانت الذي فعل كذا ونحن للذون صحوا الصبا حاد وكذا لك ما عر عن بيني
واحدان يصير الكلام او المخاطب واره باسم المظهر او ضمرا لغائب فمما نحو ما ردم و
ما رجلا له بصرك خذ يدى 2 التبرك انت هات هذا ما لقتنا ما ابراهيم لان الاسم
المظهر طريق غيبة ومما كبر الطريق الملتصق به نحو اياك يستعين واهدا واهنت
فالالفاظ 2 ما هو 2 اياك بعدد الباقي جار على اسلوبه وان كان يصير على كل منها
انه يعبر عن معنى طريق هذا لتبرع عنه بطريق اخر ومما نحو ما من هو عالم حقوق هذه
المسلة فانك لذى لا تطمرله 2 هذا لفظ ونحو قوله ما من يميز علينا ان نقارهم وجراثنا
كل من بعدكم عدم فانه لا اللفات 2 ذلك لان حوالا لعل الى الموصول ان يكون لفظ الغيبة
وحول الكلام بعدد المنادى ان يكون بطريق الخطاب فكل من نقارهم وبعدكم جار على
مقتضى الظاهر وما سبق في بعض الادغام من ان نحو ما بها الذين منوا من باب اللفات

نظا ول ليكت الالفه والظلمه لم تزد
ومات ومات لم يلبه كليله في العاير لا تزد
وذلك من بناء جانيه وحزبه عن ابا الجود
لصفت حاله عند وصوله
موت ابا الجود وهو
ابن عم

تامة
النحو غارة مثلها

والفاسل منتم فليس ينبغي **المرزوقي** في قوله انا الذي سمي في حيدرره كان العبا
ان يقول سميته حتى يكون في القبلة ما يعود الى الموصول لكنه لما كان العصبه الاخبار
عن نفسه وكان الاخر هو الاول لم يبال برده الضمير على الاول حمل الكلام على المعنى لانه
من اللفات وهو مع ذلك قبح عند النحويين حتى ان لما رنى قال **لولا استنار مود**
وكثرة لرددته ومن لنافس من زاد اخراج بعض ما ذكرنا قيدا وهو ان يكون لتبرع
2 الكلايين وهو غلط لان قوله تعالى باركنا حوله ليريه من ياتنا من قرايبا الغيبة
فه اللفات من الكلام الى الغيبة ثم من الغيبة الى العلم مع ان قوله من ياتنا ليس كلام
اخرى هو من تعلقات ليريه ومما **هذا اخضر** اي اللفات تفسير الجمهور واخص
منه معسرا لشكاكي لان لقل عنده اعم من ان يكون قد عبر عن معنى بطريق من العلم ثم
عبر عنه بطريق اخر او يكون مقتضى لظاها المصدر عنه بطريق منها فدور الى اخره عند
الجمهور محقق بالاول فكل اللفات عندهم اللفات عنده من عكس كما 2 قوله
تطاول ليالك بالانشد ونام الخلق لم ترقد وبات وبات له ليلة كليله ذي العاير لا تزد
وذلك من بناء جانيه وخبرته عن ابا الجود في الصحاح العاير قدي ليعين 2 المسلة
2 عينه عوار وعبار اي غيبة نفس منها وبات له ليلة من اسناد المجازي كصامها
فانه لا اللفات 2 السبت الاول عند الجمهور وقد صرح الشكاكي بان كل بيت من
الامثال لله العاير نادى قول صاحب الكشاف ودلالت القيس ثلث لفتا
2 ليله اسات ظاهرا ان مذهب لسكاكي موافق لمذهبه فان **لبحر** ان يكون احده
2 مات الاخران 2 حار في احدهما باعتبار الانتقال من الخطاب في ليلك الاخر باعتبار الا
من لغيبه 2 مات او يكون الثاني 2 ذلك باعتبار الانتقال من الغيبة الى الخطاب لان
الكاف للخطاب الثالث 2 حار في باعتبار الانتقال من الخطاب الى الكلام مع ان فيه ثلث
اللفات على مذهب الجمهور ايضا والجواب **عن الاول** ان الانتقال ما يكون في ستر
حاصل رابع علمه اسلوب الكلام وبعد الانتقال من الخطاب في ليلك الى الغيبة في مات 2
اصح للخطاب وصار الاسلوب اسلوب الغيبة فلا يكون الانتقال الى العلم 2 حار في الاخر
العصة وحار عن الثاني لانه ان الكاف 2 ذلك خطاب لنفسه حتى يكون المعبر عنه
واحدا بل هو خطاب لمن تلقى منه الكلام كما 2 قوله تعالى ثم عونا عنكم من بعد ذلك

وهو قوله
لعل من
اللفات
التي
تكون
من
الغيبه
الى
العلم
ثم
من
العلم
الى
الغيبه
ثم
من
الغيبه
الى
العلم
مع
ان
قوله
من
ياتنا
ليس
كلاما
اخرى
هو
من
تعلقات
ليريه
ومما
هذا
اخضر
اي
اللفات
تفسير
الجمهور
واخص
منه
معسرا
لشكاكي
لان
لقل
عنده
اعم
من
ان
يكون
قد
عبر
عن
معنى
بطريق
من
العلم
ثم
عبر
عنه
بطريق
اخر
او
يكون
مقتضى
لظاها
المصدر
عنه
بطريق
منها
فدور
الى
اخره
عند
الجمهور
محقق
بالاول
فكل
اللفات
عندهم
اللفات
عنده
من
عكس
كما
2
قوله

تطاول ليالك بالانشد
وذلك من بناء جانيه
وخبرته عن ابا الجود
في الصحاح العاير قدي
ليعين 2 المسلة
2 عينه عوار وعبار
اي غيبة نفس منها
وبات له ليلة من
اسناد المجازي كصامها
فانه لا اللفات 2
السبت الاول عند
الجمهور وقد صرح
الشكاكي بان كل بيت
من الامثال لله
العاير نادى قول
صاحب الكشاف ودلالت
القيس ثلث لفتا
2 ليله اسات
ظاهرا ان مذهب
لسكاكي موافق
لمذهبه فان
لبحر ان يكون
احده 2 مات
الاخران 2 حار
في احدهما
باعتبار الانتقال
من الخطاب في
ليلك الاخر
باعتبار الا
من لغيبه 2
مات او يكون
الثاني 2 ذلك
باعتبار الانتقال
من الغيبة الى
الخطاب لان
الكاف للخطاب
الثالث 2 حار
في باعتبار الانتقال
من الخطاب الى
الكلام مع ان
فيه ثلث اللفات
على مذهب
الجمهور ايضا
والجواب عن
الاول ان الانتقال
ما يكون في ستر
حاصل رابع علمه
اسلوب الكلام
وبعد الانتقال
من الخطاب في
ليلك الى الغيبة
في مات 2 اصح
للخطاب وصار
الاسلوب اسلوب
الغيبة فلا يكون
الانتقال الى العلم
2 حار في الاخر
العصة وحار عن
الثاني لانه ان
الكاف 2 ذلك
خطاب لنفسه حتى
يكون المعبر عنه
واحدا بل هو
خطاب لمن تلقى
منه الكلام كما
2 قوله تعالى
ثم عونا عنكم
من بعد ذلك

تامة
لعل من
اللفات
التي
تكون
من
الغيبه
الى
العلم
ثم
من
العلم
الى
الغيبه
ثم
من
الغيبه
الى
العلم
مع
ان
قوله
من
ياتنا
ليس
كلاما
اخرى
هو
من
تعلقات
ليريه
ومما
هذا
اخضر
اي
اللفات
تفسير
الجمهور
واخص
منه
معسرا
لشكاكي
لان
لقل
عنده
اعم
من
ان
يكون
قد
عبر
عن
معنى
بطريق
من
العلم
ثم
عبر
عنه
بطريق
اخر
او
يكون
مقتضى
لظاها
المصدر
عنه
بطريق
منها
فدور
الى
اخره
عند
الجمهور
محقق
بالاول
فكل
اللفات
عندهم
اللفات
عنده
من
عكس
كما
2
قوله
تطاول
ليالك
بالانشد
وذلك
من
بناء
جانيه
وخبرته
عن
ابا
الجود
في
الصحاح
العاير
قدي
ليعين
2
المسلة
2
عينه
عوار
وعبار
اي
غيبة
نفس
منها
وبات
له
ليلة
من
اسناد
المجازي
كصامها
فانه
لا
اللفات
2
السبت
الاول
عند
الجمهور
وقد
صرح
الشكاكي
بان
كل
بيت
من
الامثال
له
العاير
نادى
قول
صاحب
الكشاف
ودلالت
القيس
ثلث
لفتا
2
ليله
اسات
ظاهرا
ان
مذهب
لسكاكي
موافق
لمذهبه
فان
لبحر
ان
يكون
احده
2
مات
الاخران
2
حار
في
احدهما
باعتبار
الانتقال
من
الخطاب
في
ليلك
الاخر
باعتبار
الا
من
لغيبه
2
مات
او
يكون
الثاني
2
ذلك
باعتبار
الانتقال
من
الغيبة
الى
الخطاب
لان
الكاف
للخطاب
الثالث
2
حار
في
باعتبار
الانتقال
من
الخطاب
الى
الكلام
مع
ان
فيه
ثلث
اللفات
على
مذهب
الجمهور
ايضا
والجواب
عن
الاول
ان
الانتقال
ما
يكون
في
ستر
حاصل
رابع
علمه
اسلوب
الكلام
وبعد
الانتقال
من
الخطاب
في
ليلك
الى
الغيبة
في
مات
2
اصح
للخطاب
وصار
الاسلوب
اسلوب
الغيبة
فلا
يكون
الانتقال
الى
العلم
2
حار
في
الاخر
العصة
وحار
عن
الثاني
لانه
ان
الكاف
2
ذلك
خطاب
لنفسه
حتى
يكون
المعبر
عنه
واحدا
بل
هو
خطاب
لمن
تلقى
منه
الكلام
كما
2
قوله
تعالى
ثم
عونا
عنكم
من
بعد
ذلك

ولم ينس من بعده لك حيث لم يقل فيكم **مثال الالتفات من الكلام الى الخطاب مالى**
اعدا الذي فطره واليه ترجعون مكان رج فان قلت ترجعون ليس خطا بالنفس
حتى يكون لمعبود واحد قلت نعم ولكن المراد بقوله ومالى اعبد المحاط بول المعز
وما لكم لا تعبدون الذي فطركم كما سمعتم للمعبود في الجميع هو المحاط بول فان قلت
يكون قوله ترجعون واردا على معنى الظاهر والالفات يجب ان يكون من خلاف
الظاهر قلت لا ثم ان قوله ترجعون على معنى الظاهر لان الظاهر بعضه ان لا يغير
اسلوب الكلام بل يحرك للاختلاف في سائر الاستان في هذا الخطاب مثل الكلام في قوله من
نبا حار في ود قطع المصنف بانه وارد على معنى الظاهر وزعم ان الالتفات عند
السكاكي لا يخصر خلاف معنى الظاهر وهذا شعر باخصاره فيه عند السكاكي
وقه نظره من مثل ترجعون وجاء في الآية والبت لفات عند السكاكي وغيره
فلو كان واردا على معنى الظاهر لما اخصر الالتفات خلاف معنى الظاهر عند السكاكي
ايضا ولا يحق اختلاف منه ومن غيره ثم احيى اخصر خلاف معنى الظاهر وان
رجعون وجاء في من خلاف المعنى ما حققناه **والى الغيبة انا اعطنا كل كور**
فصل لربك مكان لباد قد كنز الواحد من الكلام لفظ الجعظما له لعدم المعظم
كالجاعة ولم يح في ذلك الغائب في الخطاب في الكلام القديم وانما هو استعمال المولد من
الخطاب الى الكلام قول علقمه بن عبدة **لجاءك اى** ديك **قلب الحسان** مستعمل
بقوله **طرب** قال المرزوقي معنى طرب في الحسان له طرب في طلب الحسان في ساط
مرادها **ببدا الساب** اى حين دلى الساب كاد ينضم **عصرمان شيب** اى نازح
قرب المسيب في قتاله على المعجم **يكلفنى لى** فيه التفات من الخطاب الى الجاهل
الكلم حيث لم يقل كلفك وفا على كلفى صبرا لقلب بل في معوله الماء اى كلفنى في
القلب على ويطا بنى بوصاها وروى الماء الفوقا انه على انه مستد الى لى في المنقول
اى شاد فراقها او على انه خطاب للقلب فيه التفات اخر من الصبة الى الخطاب في قوله
لجاءك فيه التفات اخر عند السكاكي عند الجمهور **وقد شط** اى بعد ولها اى قراها
عادت مراد ينسا وخطوب قال المرزوقي عادت بخزان كون فاعلت من المعادات
كان لصوار في الخطوب صارت تعاديه بخزان جعل من عاد يعود اى عادت عدا

غير المراد بقوله ومالى اعبد الله
منعوه الظاهر بالمراد ما لكم لا تعبدون
لكن ابرز الكلام في معوض المصنف لنفسه
بربر من حيث هو ليس التبرير ليلطف
لهم ويدرهم الكايدة المحضة غيرة هذا
الالتفات والتوضيح لا علم بان المراد
منه اول الكلام المحاط بول حسن

والمراد من قوله لى
المراد من قوله لى
المراد من قوله لى
المراد من قوله لى

واعلم ان قوله لى
المراد من قوله لى
المراد من قوله لى
المراد من قوله لى

دعوانى كانت تحول بنا الى ما كانت عليه قبل **الى الغيبة حتى اذا كنتم في ذلك جرم**
مكانكم ومن لعية الى الكلام الذى رسل الرياح **شديحا بافئتنا** مكان ما
الى الخطاب **ياك بعد** مكان اياه بعد رد كرم صدر الى فاضل في تمام
السقط ان من شرط الالتفات ان يكون المحاط به الكلام في الحالين واحدا كقوله تعالى انا
نريد فان قبل هذا الكلام وان لم يخاطب به الله من حيث لظاهر فهو غير له الخطاب
لان ذلك يجري من العبد مع الله لا مع غيره بخلاف قول جرم في بقى بالله ليس له شريك
ومن عند الخلفه بالبحاج اغنى بافئنا الى دافى بسبب من ذلك ذوارتاج
فانه ليس من الالتفات شي لان الخطاب بالستة اقل مرانه والمخاطب بالستة الهيا
هو الخلفه هذا اخص من تفسير الجمهور بقول الى العلاء هل يخرجكم رسالة فرسل
ام ليس يفع في اولك لوك فيه التفات عند الجمهور من الخطاب الى جرم الى الغيبة في
اولك معنى ذلك هو قال انه اضرب من خطاب بنى كناية الى اخبار عنهم وان كان
يرى من قبل الالتفات فليس منه لان الخطاب بجل جرم نو كانه ويقوله اولك
وعد بطر الالتفات على معنيين اخرين احدهما تعقيب الكلام بحمله مستفله متلاقية له
المعنى على طرفي المثل والدعاء او نحوها لقوله تعالى زعن ليا ليل ان الباطل
كان رهوقا وقوله تعالى ام اضربوا صرف الله قلوبهم ودي كلامهم قصم القطره في الفقر
من قاصات لظهوره في قول جرم متى كان الحيام برك طوح سبقت البعث بها الحيام
انتمى يوم تصقل عريضها بفرع بسامة سقى البسام والباقي ان تترك معنى فتوم از
الساح اختلج في فلتت الى كلام يردل خلداجه ثم ترجع الى معبودك بقول بنى
فلا صرتم سدو في الياس راحة ولا وصله تصفوننا فتكلمه كانه لما قال فلا صرتم
يبدو فيل له وما تصنع به فاجاب بقوله في الياس راحة **ودحه** اى وجه حسن الالتفات
على الخلاف ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى اسلوب اخر كان **احسن نظره** اى جرد
واحدنا من طرفي لئلا يلبس **لساط الساب** **واكرنا قاطا للاصفا** **اله** اى الى ذلك
الكلام وقد خص بواقعه بلطائف اى يكون لكل التفات سوى هذا الوجه العام لطيف
ودحه يخصه بحسب مناسبه المقام كذا سورة النجم **فان بعد اذا ذكر المحقق بعد**
من قلب حاضر **جرد** **لك بعد من نفسه** **بحر كالانفال عليه** اى على ذلك المحقق ما يجد وكلما جرى عليه صفة من ذلك

المراد من قوله لى
المراد من قوله لى
المراد من قوله لى
المراد من قوله لى

المراد من قوله لى
المراد من قوله لى
المراد من قوله لى
المراد من قوله لى

[illegible]

ملوك دول الجبل في ذلك
الوقت المسمى كانا جاسا في
مع جماعهم الا ان كانا
اولا انهم قد كانا الا ان
عالي السمع في ذلك
عنته وسما في ذلك
فاحضره وعلمه في ذلك
ادور في ذلك

مجلس في سنة ١٠٠٠

و يمكن ان يقال ان ازدا
والعلم فاما كرامة تعالى
من تلك الصفات لعظام
ما يابا به المنعم ما نوع النعم
المعاد وما لا يابا به المالك
اليه لسا هي وضوحه وتبين
فانتهى بحسب ان يكون معلوم المختار
براه وشاهد حال لعباده
اخر كانه شاهد عتبة وبرا
مضى الظاهر اورد عد اقسام

هكذا في النسخ والصوت
ففرع معنى يفرع

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

فقد نرى في هذه النسخ
والتي هي
الاسماء
التي هي

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

مقتضى الظاهر التبعي من المستقبل لفظ الماضي تنبها على محقق قومه نحو يوم يفرح في
الصور فصنع من السموات ومن الارض بمعنى يصنع وهذا في الكلام لا سيما
كلام الله تعالى اكثر من ان يحصى **مثله** التبعي من المستقبل لفظ اسم الفاعل كقوله تعالى
وان الذين لو انهم التبعي عنه باسم المفعول كقوله تعالى **ذلك يوم مجموع له الناس**
اي جمع الناس لما فيه من الثواب والعقاب والحساب جميع ذلك ارد على خلاف مقتضى
الظاهر وان قلت كل من اسم الفاعل والمفعول يكون معنى الاستقبال كما يكون معنى الماضي
والحال و يكون معنى لوائق ليقع ومعنى مجموع بجمع من غير تفرقة الا ان دلالة الفعل
الاستقبال حسب لوضوح دلالة التما عليه حسب تعارض ما حمله اذا كان معناه الاستقبال
يكون واردا على مقتضى الظاهر **قلت** لا خلاف ان اسم الفاعل والمفعول فيالم يقع
كالمستقبل مجازا وما هو واقع كالحال حقيقة وكذا الماضي غير الماضي فميرل غير الواقع مكره
الواقع والتبعي عنه ما هو موضوع للواقع يكون خلاف مقتضى الظاهر وان شئت فقل ان
قوله ان الذين لو انهم ذلك يوم مجموع له الناس فذلك ان الذين يقع وذلك يوم
له الناس لتعز على الفرق **ومنه** اي من خلاف مقتضى الظاهر **القلب** هو ان يجعل احد
احزاد الكلام مكان اخر والاخر مكانه وهو ضربان احدهما ان يكون لدراري الى اعتباره
من جهة اللفظ بان يوقف حجة اللفظ عليه ويكون المعنى بالاعا كما اذا وقع ما هو موضوع
المبتدأ نكره وما هو في موضع الخبر معرفة كقوله **ففي قيل** لتفرق ما ضباغا **ولا يك** موقوف
منك لو راغا **اي** لا يك موقوف لوداج موقفا منك الثاني ان يكون الداعي اليه من جهة
المعنى لو وقف حجة عليه ويكون اللفظ تابعاً **نحو عرضت لناقة على كوخ** والمعنى عرضت
الكوخ على لناقة طار المعروض عليه معناه ما يكون له ادراك ميل الى المعروض ويرغب عنه
ومنه فلو لم ادخل للعلنسوف في الراس والخاتم **الاصح** ويجوز ذلك لان العنسنق والحام
طرف والرأس والاصح مطروف لكنه لما كان المياض هو ان يوضع بالمعروض عند المعروض
وله قوله فانك لا تبالي بعد حول **الطبي** كان مكرام حمار **اي** ذهب السواد من لثابت
واتصفوا بصفات الليام حتى لو بقوا على هذا الوصف سنة لا يبالى انسان منهم اهجينا
كان او غير مجيب **فصل** انه قلب من جهة اللفظ ناء على ان طي مرفوع مكان المفرد لا بالابتدا

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

لان الاستفهام بالفعل وفي ضار الاسم بكوة والخبر معرفة كافي قوله **ولا يك** موقوف على الودا
وحصل المعادلة من طوع بعدام وما وقع بعد الهمزة بالنزاع حرفا لفعل لوجود المفتوح وبأ
غير مقصود فوجوده كعدمه فالمقصود المذكور بعد الهمزة هو طي الفعل لعامل فيه وهو
معادل لما وقع بعدام والحق ان طي مبتدأ وكان امك خبره ومع الابداء بالكرة لوقوعها
بعد الهمزة كحوار جل في الدار ام امرأة وحار عطف على طي لان وجود الهمزة في الاسم اكثر من
ان يحصى وسحق في الاستفهام حسن قولنا ان ندقام على ان يكون يد مبتدأ بخلاف ان يد
قام في قلبه من جهة اللفظ لان اسم كان غير والصبر معرفة كالمقال جل شريف كان
اباك هم فيه قلب من جهة المعنى لان المحر عنه في اصل هو الالام والمعنى على ان طيها كان انكر
ام حار لان المقصود التسمية بان يكون امه طيها وان يكون حاراً فانهم **قيل** اي القلب
السكاك مطلقاً انما وقع وقال انه ما يورث الكلام مراحه ويشرح عليه كمال البلاغة
وامن لا يباين ما في المحاورات **والاسعار** **والتريل** **وروي** اي غير السكاك
مطلقاً والحق **فان** **بضم** **عسا** **الطيف** عبر نفس القلب الذي جعله السكاك من اللفظ
قيل كقوله اي قول ربة **ومهم** اي منازفة **مفتقر** متكونه بالفتحة **ارجاؤه** اطرافه وجوا
جمع الرجا مقصودا **كان لون ارضه سماؤه** وهما مضاف بمحذوف الى لون سماه وهذا
معنى قوله **اي لونها** والمصراع الاحمر من باب لعل في المعنى فان لون سماه لغزها لون لونها
والقلب من المبالغة ما ليس تركه لا شعاره بان لون السماء قد بلغ من الغنى الى حد
يسببه به لون الارض في الغنى **والا** اي ان لم يفتقر اعتبارا لطيفاً **قيل** لان العدول عن
معصلي لظاهر من عن نكية بمعنى حزوج عن بطن الكلام لمقتضى الحال وهو على ضمير
احدها ان لا يضمن ما يوهم عكس المقصود **كقوله** اي قول لفظا في صفة مائة باليمن
فلما ان جرى بين **كاطين** من طين السطح **بالذن** اي لقصر **التي** **التي** **التي**
بالتين والمعنى كاطين لفرق السباع وجواب لما قوله بعده امرت بها الرجال لاجدوها
وحن نطق ان لن شطاطا ولعائل ان يقول **انه** ضمن من المبالغة في معنى لناقة
ملاصقته قولنا كاطين لذن السباع لاهامه ان السباع قد بلغ من العظم والكثرة الى ان
صار عزله الاصل والفرق للنسبة اليه كالسباع بالنسبة الى الفرقة الملاء ان تضمن
نوه عكس المقصود يكون دخل في الرد كقوله لم انصرف وقد اصبت لم اصبت جزع

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

البصيرة قارح الاقدام والمعنى قارح البصيرة جزع الاقدام على انه حال من الضمير انصرفت
ولم اصب معنى لم اخرج وذلك لان الجذوة حداثه السن والقروح قدومه وتناهيها فالتنا
وصف لراي والبصيرة بالقروح ووصف الاقدام والاحتجام 2 المعارك بالجزوة كما
نقال قد ارم غروراً أي تجريب وليس هذا القلب اعتبار لطيف بل به اجماع المعصوم
واجيب بانه ليس من باب القلب بل قول جزع البصيرة حال من الضمير لم اصب لانه
اقرب ومعناه لم الف من اصبحت الشيء الغنية ووجده اي لم الف هذه الصفه بل وجد
خلافاً جزع الاقدام قارح البصيرة وليس معناه لم اخرج بل قبله من الامنيات يدل
على انه جرح وتجذره منه الدم ولان جرح كلامه الدلالة على انه جرح ولم يمت اعلا ما بان
الاقدام ليس بعلو للجمام وجنبا على ترك لفكر في العوائق رفض الخرز خوفاً من الجبابرة
لذا في الايضاح وفيه بحث لان قوله وقد اصبحت اي جرحت يصح قرنه على ان لم اصب
معنى لم اخرج واما جعله معنى لم الف فلا قرينة عليه ودلالة الكلام على اثبات الجرح
له لان في ذلك لانه اذا جعل جزع البصيرة حالاً من لم اصب صارا المعنى لم اخرج فظهر
الحال بل جرح جزع الاقدام قارح البصيرة على انه لما جعله معنى لم الف فلا نسب
يجعل جزع البصيرة معقولاً ناسلاً حالاً لانه احسن تارة المقصود والحواب المرتك
ما اشار اليه الامام المرزوقي هو ان جزع البصيرة حال من الضمير انصرفت وجزع
البصيرة عبارة عن انه على بصيرته التي كان عليها او لم يعرض لذاته ثم في الاحتجام
ولم يطرأ اليه تقاعد عن الاقدام وقروح الاقدام عبارة عن انه قد طالت ممارسته
للجرب وذلك لانه قال المعنى انصرفت قد ربت من العدا ولم ينالوا ما ارادوا مني واما
على بصيرته الاولى لم يبد لي الاحتجام ولا غلب في اختياري لطرق الانحراف بل قل
صارا قدامي في الجرب قارحاً لطول ممارستي وتكرار مبارزتي في الباب **باب احوال**
المسند ما تركه فلما مر 2 حذف المسند اليه وانا قال المسند اليه حذفه وفي المسند تركه
رعاية للطفة وهو ان المسند اليه اقوم ركن في الكلام واعظمه والاحتجاج اليه فوق
الاحتجاج الى المسند حيث لم يذكر لفظاً فكانه اني به لفرط الاحتجاج اليه ثم اسقط
لغرض خلاف المسند فانه هذه المشابهة الاحتجاج هو ان ترك لا يوتي لغرض
كقوله اي قول ضائي من الحارث ليرجى ومن كل امسى بالمدينة رجله **فاني قنارها لفر**

ما كان من احد الى الاخر
متوخا يوم الوفا
ولقد ارادوا ان لا يكون
منهم من يترك
منهم من يترك
منهم من يترك
منهم من يترك

في قول البصير
ان البصير
فانما كان
منهم من يترك

في قول البصير
ان البصير
فانما كان
منهم من يترك

2 المساس لما 2 2 2 2 منزله وما واه وقتار اسم جمل له لفظ البيت جبر ومعناه الجسر
على الغربة والتوجه من الكربة حذف المسند من اليه والمعنى ان لغرس قيار ايضا
غرس لغرس الاحتصار والاحتراز عن العيب في الظاهر مع ضيق المقام بسبب الجسر وكما فطة
الوزن ولا يجوز ان يكون غرس جبراً عنها ما فراده لا متناع العطف على جمل اسم ان قبل
بعض الخبر كحوان زيدا وعمر ومنطلقا 2 ارتفاع قيار وجهان مرهما العطف على جمل
اسم ان لان الخبر مقدم بقدر ان يكون لعطف بعد مفتي الجملة ولا يلزم ارتفاع الخبر متاخر
مختلفين كما ان زيدا وعمر وذا هبان لان لفظ منها خبرا آخر والساني ان يرفع بالابتداء
والمحدوف خبره والجملة ما سرها عطف على جملة ان مع اسمه وخبره ولا شريك فيها في
عامل كما نقول ليت زيدا قام وعمر ومنطلقا 2 السر 2 بغير قيار على خبر ان قصد النسوة
منها 2 الخبر على الاعتبار كانه اثر 2 غير ذوي العقول بضايايان ذلك لانه لو قيل
ان لغرس قيار لمار ان يؤم ان له فزته على قيار 2 الساير من الغربة لان موت الحكم او
افوى مقدمه ليتاني الخبر عمار دفعه بحسب الظاهر نبيها على ان قيار مع انه ليس
من ذوي العقول قد سادى العقلاء 2 اسحقا في الاخبار عنه ما لاعتبار قصد الى الخبر
وهذا الوجه هو الذي قطع به صاحب الكشاف في قوله تعالى ان الذين سواوا الذر
هادوا والتفاريق القاييوني لايه **قال** القاييوني ابتداء وهو مع خبره المحدوف
جملة معطوفة على جملة ان الذين سواوا لفظ الجمل لها من الاعراب فانه يقدم القاييوني
التنبية على انهم مع كونه ائمة المذكورين ضلالا واشدهم غيابة عليهم ان مع منهم لا يله
والعمل الصالح فما لظن بغيرهم وههنا ابحاث محتملة المقام **وقوله** **ما عندنا واث**
ما عندك راجع والراي مختلف هذا نصريح بان المذكور خبر عن الباقي خبر الاول مجرد
على عكس البطل السابق كذا قوله **وما لي لم تركت منه** والذكر بربا ومن اجل
الطوي ماني على ان بربا خبر لواله الذي خبر كنت مجرد وجمهور النجاء على ان
المذكور خبر كنت وواله الذي مرفوع بالابتداء والخبر مجرد **قال** المرزوقي في قوله
قيا فبر مع كلف في ريت جوده **وقد** كان منه البر والبحر مترعا ان البحر مرتفع بالابتداء
على بعد ما لاخير والمعنى كان منه البر مترعا والبحر ايضا مترع فكون من عطف الجملة
ولا يلزم العطف قبل علم المعطوف عليه لان هذا المبتداء في نه الساخير وانا قد علم

فرس 2

الخبر 2

مطالع

في قول البصير
ان البصير
فانما كان
منهم من يترك

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى

الاهتمام ولو انهم قدروا المجزوف من اللفظ منصوبا اي كنت منه برياء والذى ايضا
برياء وكان لبرئته منزعا والجر ايضا سريعا ليكون من عطف المفرد لقولنا كان زيد
قائما وعمرو قائما لم يكن بعيدا **وقولك زيد منطلق وعمرو اي** وعمر كذلك مجزوف للاختصار
عن لعبث من غير صحت المقام **وقولك خرجت فاما زيد اي** هو جوف حرف لما ترجع
اسماع الاستعمال ان ادا المفاجاه تدل على طلب الوجود واذا اريد فعل خاص من
قام ادا قاعدا راكب فلا بد من اذكر لزم قدر اللفظ على نوع خصوصته فيقدر
كما في المثال المذكور فان خرجت يدل على ان المعنى حاضر او بالباب ونحو ذلك الفاء
2 فاذا قيل هي السببية التي يراد بها لزوم ما بعدها لما قبلها اي مفاجاه زيد لزمه الخروج
وقيل للعطف حملا على المعنى اي خرجت ففاجات وقت وجود زيد بالباب فالعامل
2 اذا هو فاجات فيكون مفعولا به لطرفا وبحوران يكون لعامل هو الخبر المجزوف مخمير
لا يكون مضافا الى الجملة وقال المبتدأ اذا طرف مكان محوza يكون هو خبر المبتدأ
اي ما المكان زيد والنزوم بقدره لمساقتها اذا الشرطه لكنه لا يطرده نحو خرجت
فاذا زيد بالباب لا معنى لقولنا في المكان زيد بالباب **وقوله اي** قول لا عني
ان مجعلا وان مر محلا وان السقرا مضافا مفعولا السفر جمع ساير كصبي وصاحب
ومعلا اي بعدا وطولا **اي ان لنا في الدنيا حلولا ولنا عنها** الى الجزه ارتحال والسفر
الرفاق قد توغلوا 2 المضي على رجوع لهم ونحن على اثرهم من قرب مجزوف المستند وهو
هنا طرف قطعا بخلاف ما سبق لهصار الاحتصار والعدول الى اقول للبدن اعني العقل
مع اساع الاستعمال لطراد الجزف نحو ان طلاق وان ولدا وان زيدا وان عمرا وقد وقع
سببه لعدا بانيا فقال هذا باب ان طلاق وان ولدا قال **عبد القاهر** لو اسقطت
ان لم يحسن الجزف ولم يجر لها الحاضنة له والمكفلة لشانه والمترجمه عنه وفيه
انضا ضيق المقام اعني الحافظه على الشعر والمصنف بعد ما مثل للاحتصار بدل الضم
بقوله ان زيدا وان عمرا قال **وعليه ان مجعلا** اعني على هذا الاسلوب الذي هو مركب
خبر ان المكررة طرفا لم يقصد انه بدون صحت المقام فافهم **وقوله تعالى قل لو انتم**
خزان حمة ذني قدره لو تملكون تملكون مجزوف تملكون لاد ان بدل من ضميره المتصل
اعني لو اوفيه من منفصل وهو انتم بعد ان الاتصال لسقوط ما اتصل به فالمستند المجزوف

ههنا فعل فاما تقدم اسم وجملة والغرض منه الاحتراز عن العبث بالغرض من اللفظ
ههنا الظاهر تفسير المقدر فلو اظهرته لم تحتج اليه وانما صير اللفظ لان لو انما دخل على
الفعل 2 وان اللفظ فاسم فاعل لفعل المجزوف لا مبتدأ ولا تاكيدا ايضا على ان يكون
المقدر لو تملكون اسم تملكون من حذف المفرد سهل من حذف الجملة ولانه لم يعهد
حذف المؤكد والعامل مع بقاء الساكنة قال **صاحب** لكشاف هذا ما يقتضيه
علم العرب فاما ما يقتضيه علم البيان فهو ان انتم تملكون فيه دلالة على الاختصار
وان الناس هم المحققون الشيخ المتابع لان الفعل الاول لا سقط لاجل المفسر يز
الكلام 2 صوره المبتدأ والخبر يعني كما ان قولنا انا سعت في حاجتك هو مبتدأ وخبر
بعد الاختصار فكذلك لو انتم تملكون لكونه مثله في المقوره والحب من استدلال هذا
الكلام على ان قولنا انا عرفت عند الاختصار من جمله فعله وانما ليس مبتدأ بل ما كيد
متعدي وهذا الكلام مزج في معنا قضاة هو حجة عليه **وقوله تعالى نصير جميل**
محمل امرين حذف المستند **اي نصير جميل جمال** وحذف المستند اليه **اي فامر**
صير جميل في الجزف كثيرا لفائدة بامكان حمل الكلام على كل من المعنيين بخلاف ما
ذكر فانه يكون قضاة 2 احدهما والضمير الجميل هو الذي لا شكوى فيه الى الخلق 2 زنج
حذف المستند اليه بانه اكر فالحمل عليه اذ في ما سبق الكلام للرجح يحصل القبر له
والاخبار بان لصبر الجميل اجمل ليدل على حصوله له وبانه في اصل من المصادر
المضمومة اي صيرت صبرا جميلا وجملة على حذف المبتدأ موافق له دون حذف الخبر وان
تمام الصبرية ثمة جالية على حذف المبتدأ ولتس على حصول خبر عن خبر اجمل
فريته لفظته ولا جالية 2 وهذا نظر لان وجود القرينه شرط الجزف في محوza الجزف
اصلا والقرينه ههنا هو انه اذا اصابك انسان مكره فكبر ما يقول لصبر خير حتى صار
هذا المقام ما يفهم منه هذا المعنى سهوله وروح حذف المبتدأ ايضا لقراءة من قراء
فصبرا جميلا ما نصب فان معناه اصبر صبرا جميلا وبان الاصل في المبتدأ التعريف
حمل الكلام على وجه يكون المبتدأ معرفة اذ في ان كانت لثمة موصوفة وبان المفهوم
من قولنا صبر جميل اجمل انه اجمل من صبر غير جميل ليس المعنى على هذا بل على انه اجمل
من الجميع 2 وبك الشكوى ما محمل الامر من قوله تعالى لا تقولوا انه اي لا تقولوا لنا

تفسير
هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
ان المجعلا وان مر محلا
وان السقرا مضافا مفعولا السفر جمع ساير كصبي وصاحب
ومعلا اي بعدا وطولا
اي ان لنا في الدنيا حلولا ولنا عنها
الى الجزه ارتحال والسفر
الرفاق قد توغلوا
المضي على رجوع لهم ونحن على اثرهم من قرب مجزوف المستند وهو
هنا طرف قطعا بخلاف ما سبق لهصار الاحتصار والعدول الى اقول للبدن اعني العقل
مع اساع الاستعمال لطراد الجزف نحو ان طلاق وان ولدا وان زيدا وان عمرا وقد وقع
سببه لعدا بانيا فقال هذا باب ان طلاق وان ولدا قال عبد القاهر لو اسقطت
ان لم يحسن الجزف ولم يجر لها الحاضنة له والمكفلة لشانه والمترجمه عنه وفيه
انضا ضيق المقام اعني الحافظه على الشعر والمصنف بعد ما مثل للاحتصار بدل الضم
بقوله ان زيدا وان عمرا قال وعليه ان مجعلا اعني على هذا الاسلوب الذي هو مركب
خبر ان المكررة طرفا لم يقصد انه بدون صحت المقام فافهم وقوله تعالى قل لو انتم
خزان حمة ذني قدره لو تملكون تملكون مجزوف تملكون لاد ان بدل من ضميره المتصل
اعني لو اوفيه من منفصل وهو انتم بعد ان الاتصال لسقوط ما اتصل به فالمستند المجزوف

او 2 الوجود لله ثلثه اذ ثلثه الهة فخر الخبر الموصوف والمبراد ولا يقولوا الله والشيخ
 واثمة ثلثه مستودن استحقاق المساواة والرتبة كما اذا ارد الحاق اثنين بواحد 2 صفة
 ورثة قبل هم ثلثه فخر المبتدأ قال صاحب المفتاح وقد يكون حرف المستند
 على ان ذكره يخرج الى ما ليس بمراد كقولك زيد عندك ام عمرو فانك لو قلت ام عندك عمرو
 ادام عمرو عندك لم يخرج عن الاتصال الى القطع وذلك لانه اذا دلت ام والهجرة جملتها
 مستر كما ان 2 احراز الخبر من معنى المستند اليه او المستند وتقدر على نفع مفرد بعد ام نحو اقام
 زيد ام قام عمرو وادرك ام هو قائم وادرك عندك ام عمرو وعندك ام عمرو قام منقطع
 لا متصلة لانك تقدر على البيان للمفرد بعد ام وهو ادرك الى الاتصال كونها قطعا وما
 بعد سطر كلام واحد من غير انقطاع فالعدول الى الجملة دليل على انقطاع وقولنا العود
 على المفرد احراز من نحو العليتين المستر كس 2 الفاعل نحو اقامت ام قدرت اقام زيد ام
 قدرت ان كل فعل لا بد له من فاعل فهي متصلة وكور عزم الساسب من معنى العليتين ان
 يكون منقطعة نحو اقام زيد ام تكلم ولا بد للحدف من قرينة كوقوع الكلام جوابا للسؤال محض
نحو ابن سائهم من خلق السموات والارض يقول الله اي خلقها الله محذوف المستند ان
 هذا الكلام عند تقدير ثبوت فرض من الشرط والجزاء يكون جوابا عن سوال محض وجمود
 النجاء على ان المحذوف فعل المذكور فاعل لان السؤال عن الفاعل لان القرينة فعلية
 بعد الفاعل وان فيه نظرا لانه ان ارد ان السؤال عن الفاعل اصطلاحا فممنوع
 بل معنى له وان ارد ان السؤال عن فعل الفعل صدر منه فتقديره مبتدأ كقولنا
 الله خلقها يورى هذا المعنى كذا القرينة انما تدل على ان بعد الفعل دلي من اسم الفاعل
 وهو حاصل في قولنا الله خلقها لظهور ان السؤال جملة اسمته فعلية ومن قيل الاول
 انه مبتدأ والخبر جملة فعلية لظهور ان السؤال لان السؤال فاعل على الفاعل عن الفعل
 وتقدم السؤال عنه اهم والحواس ان جل الكلام على جملة اولى من جملة على جملتين لما فيه
 من لزوم وان الواقع عند عدم الحذف جملة فعلية كقوله تعالى لين سائهم من خلق السموات
 والارض ليقول بعض النحويين او مقدور عطف على محقق اي كوقوع الكلام جوابا
 عن سوال مقدور قول ضرار بن هشيل في مرثية يزيد بن هشيل **ليكن** كانه قيل من سلكه
 فقال ضارح اي سلكه ضارح اي دليل **لخصومة** متعلق بضاير وان لم يعتمد على شي من الحار

فالمستند ما يقصد به انما بعد ما بان
 لا يستحق احد مما في الوجود المنطقة
 كذا في رواية في بعض النسخ
 والسؤال عن الفاعل والوجه
 المنقطع ايضا معناه في الوجود
 والاضراب عن اللفظ والاسماء
 عن اللاحق

والمجرد وكيفية راحة الفعل اي يمكنه من بزل لا جل خصومته لانه كان حيا وظهرا
 للاذلة والضعف وتعليقه بكي المقدر ليس بقوى من جهة المعنى وانما هو
 الطوايح المحطة الذي تاتي للمعروف من عمرو وسيلة ويطلع من الحاجة وهي الحاجة
 والاهلاك الطوايح جمع مطبوخة على غير المعاص كلوا في جمع مطبوخ يقال طويخته الطوايح
 والحاجة الطوايح ولا يقال المطويات ولا المطويات وما سأل تحت وما صدره اي
 يسأل من اجل انه هاب لوقايح ماله اذ سأل المقدر اي سأل من اجل هلاك لما ياتي بزيد ويطلع
 على المقدر من معنى الماضي عدل عنه اليه استحضار الصورة ذلك لانه لم يرها لكان **فصله** اخر
 فضل نحو ليكن يزد ضارح وهو ان يجعل هذا للمفعول ويرفع المفعول مستند اليه ثم يذكر
 الفاعل مرفوعا بفعل مضمير جوابا للسؤال **مقدر على خلافه** وهو ليكن يزد ضارح بالبناء
 للفاعل ونصب يزد مفعولا **تكرار الاسناد** اذ قد اسند الفعل **احكام تفصيلا** وذلك
 لانه لما قيل ليكن يزد فاعلم ان هناك با كيا مستند اليه هذا البناء لكنه مجمل فلما قيل
 ضارح اي سلكه ضارح فقد اسند الى مفعول سلك ال اسناد مرتين وكذا قوى وان
 الاحكام ثم التفصيل دفع في النفس فكون اولى وقد يقال ان الاسناد احكاما 2 التكرار
 المقدر اي من سلكه لانه سوال عن نفس الفاعل المعلوم اسناد اليه على الاحكام فلا يعد
 ان يقال قد اسندت مرات من احكاما 2 واحدا تفصيلا **وقوع نحو يزد عن فضله** بل خبر
 جملة مستند اليه بخلاف ما اذا نصب على المفعول فانه فضله **ويكون مرفوعه الفاعل المحصور**
نقمة غير مرفوعة لان اول الكلام غير مطبوخ 2 ذكره اي ذكر الفاعل فكون الفاعل يذا
 من حيث لا يحتسب وهو المدخل في ما اذا سأل الفاعل فانه مطبوخ في ذكر الفاعل والمعارض
 ان بفضل نحو ليكن يزد نصب يزد وبناء الفعل للفاعل على خلافة سلامته عن الحد
 والاضمار واسمالة على لهما الجمع من المساقض من حيث لظا هو ان نصب نحو يزد
 وجعله فضله توهم ان الاهتمام به دون الاهتمام بالفاعل المظهر وتقدمه على الفاعل
 المظهر توهم ان الاهتمام به فوق الاهتمام بالفاعل بان اطاع اول الكلام في ذكر الفاعل
 مع عدم المفعول شوقا اليه فكون حصوله اذ في واخر **واما ذكره** اي ذكر المستند **فلما مر**
 2 ذكر المستند اليه من ان لذكره الاصل لا مقتضى الحذف نحو يزد قائم ومن الاحتياط
 لصعق لتحويل على القرينة وولين سائهم من خلق السموات والارض ليقول خلقهم الغير

الفعل

العلم ومن التعريف بعباده السامح كونه شينا 2 جواب من قال من يتكلم ومنه قوله 2
 بل فعله كبيرهم هذا بعد قوله انت فعلت هذا ما لفتنا ما ابراهيم وغرد لك **وان** **بغير**
كونه اي المسند اسماء او فعلا مفردا للثبوت والتجديد كما سنذكره اوان يدل على قصد
 العجب من المسند اليه كقولك زيد بقاوم الاسد عند قيام القرآن كسئل سيفه وتلخ
 ثوبه ونحو ذلك وحصول العجب بدون لذكر منوع لان القرينة انما تدل على نفس المسند ولا
 تعجب الحكم للسامح فبالذكر المستغنى عنه في الظاهر **واما افراد** اي جعل المسند غير جملة
فلكون غريب مع عدم اقاله بقوى **بحكم** اذ لو كان سببيا كحور رقام ابوه او مفردا للثبوت
 كحور رقام وهو جملة قطعا واما حور رقام فليس مفيد للقوى بل هو رقام من رقام 2
 اعتبار بالقوى كما ترد قوله مع عدم اقاله بالقوى معناه مع عدم اقاله بفعل الزك بقوى الحكم
 بحرف فاعل المصدر مخرج ما يفيد بالقوى بحسب التكرير كحور رقام وعرفت وحرفا لئلا يد
 كوان رقام 2 ونحو ذلك ونقل بقوى **بحكم** 2 الاصطلاح هو ان كان بالظن في المخصوص ونحو
 رقام واما لم يقل مع عدم قصد بالقوى كما يشعره لفظ المفتاح لشمل صورته التحصيل
 هو ما سعت في حاجتك رجل عاين في ما انا فلت هذا فانه لم يقصد به القوى لكنه يفيد
 ضرورة تكرار الاسناد فعدم اقاله بالقوى اعلم من عدم قصد بالقوى واجيب **لصاحب**
 بان كونا سعت عند قصد التحصيل حله فعله واما ما كد مقدم لا مبتدأ والمصدر مفرد
 لا جملة كما سعت انا وقد عرفت طاقته ووقع قوله غير سببي موضع الفعل في عبارة المفتاح
 عدل ليه المصنف لان صاحب المفتاح قد مر الفعل على ان يكون مفهوما محكوما به بالسو
 للمسند اليه او بالاستغناء عنه فزم المصنف انه شمل السببي ايضا لان كل مسند محكوم به
 بالسو للمسند اليه او بالاستغناء عنه ضرورة ان الاسناد حكم سوت الشيء للشيء او بعبارة
 ولما يدل ان يقول لا مصدق هذا التفسير على المسند السببي على ناسيتي ان المسند السببي
 2 كحور رقام هو منطلق وري انطلق ابوه هو منطلق وانطلق بالنسبة الى زيد الجملة التي
 حرا للمبتدأ وظاهره انه لم يحكم سوت منطلق وانطلق لزيد لكن هذا غير مفيد لان الجملة
 الواقعة خبر مبتدأ قد اسندت اليه ضرورة وقد مر الاسناد الخبري في كتابه بانه الحكم
 مفهوما لمفهوم وهو ما ثبت له او بانفائه عنه ضرورة فلا بد من الحكم بثبوت مفهوم
 ابوه لزيد عنى انه ثبت له هذا الوصف وهو كونه منطلق الح اية ماني لباب انه وصف

هذا هو المقصود من قوله
 كونه اي المسند اسماء او فعلا
 مفردا للثبوت والتجديد
 كما سنذكره اوان يدل على
 قصد العجب من المسند اليه
 كقولك زيد بقاوم الاسد
 عند قيام القرآن كسئل
 سيفه وتلخ ثوبه ونحو
 ذلك وحصول العجب بدون
 لذكر منوع لان القرينة
 انما تدل على نفس المسند
 ولا تعجب الحكم للسامح
 فبالذكر المستغنى عنه
 في الظاهر واما افراد
 اي جعل المسند غير جملة
 فلكون غريب مع عدم
 اقاله بقوى بحكم اذ لو
 كان سببيا كحور رقام
 ابوه او مفردا للثبوت
 كحور رقام وهو جملة
 قطعا واما حور رقام
 فليس مفيد للقوى بل هو
 رقام من رقام اعتبار
 بالقوى كما ترد قوله
 مع عدم اقاله بالقوى
 معناه مع عدم اقاله
 بفعل الزك بقوى الحكم
 بحرف فاعل المصدر
 مخرج ما يفيد بالقوى
 بحسب التكرير كحور
 رقام وعرفت وحرفا
 لئلا يد كوان رقام
 2 ونحو ذلك ونقل
 بقوى بحكم الاصطلاح
 هو ان كان بالظن في
 المخصوص ونحو رقام
 واما لم يقل مع عدم
 قصد بالقوى كما
 يشعره لفظ المفتاح
 لشمل صورته التحصيل
 هو ما سعت في حاجتك
 رجل عاين في ما انا
 فلت هذا فانه لم يقصد
 به القوى لكنه يفيد
 ضرورة تكرار الاسناد
 فعدم اقاله بالقوى
 اعلم من عدم قصد
 بالقوى واجيب لصاحب
 بان كونا سعت عند
 قصد التحصيل حله
 فعله واما ما كد
 مقدم لا مبتدأ والمصدر
 مفرد لا جملة كما
 سعت انا وقد عرفت
 طاقته ووقع قوله
 غير سببي موضع
 الفعل في عبارة
 المفتاح عدل ليه
 المصنف لان صاحب
 المفتاح قد مر
 الفعل على ان يكون
 مفهوما محكوما به
 بالسو للمسند اليه
 او بالاستغناء عنه
 فزم المصنف انه
 شمل السببي ايضا
 لان كل مسند
 محكوم به بالسو
 للمسند اليه او
 بالاستغناء عنه
 ضرورة ان الاسناد
 حكم سوت الشيء
 للشيء او بعبارة
 ولما يدل ان يقول
 لا مصدق هذا
 التفسير على المسند
 السببي على ناسيتي
 ان المسند السببي
 2 كحور رقام هو
 منطلق وري انطلق
 ابوه هو منطلق
 وانطلق بالنسبة
 الى زيد الجملة
 التي حرا للمبتدأ
 وظاهره انه لم
 يحكم سوت منطلق
 وانطلق لزيد لكن
 هذا غير مفيد لان
 الجملة الواقعة
 خبر مبتدأ قد
 اسندت اليه
 ضرورة وقد مر
 الاسناد الخبري
 في كتابه بانه
 الحكم مفهوما
 لمفهوم وهو ما
 ثبت له او بانفائه
 عنه ضرورة فلا
 بد من الحكم
 بثبوت مفهوم
 ابوه لزيد عنى
 انه ثبت له هذا
 الوصف وهو كونه
 منطلق الح اية
 ماني لباب انه
 وصف

فقد جاز ان يكون المسند مفردا

اعتباري فلما اراد ههنا الثبوت بالفعل حقيقة لا تنقص بغير من المسند ان الفعلية المستند
 واد كان المجموع مسندا فقلت مع عدم قصد بالقوى يقتضي افراده وما ذكره الفاضل في
 شرح المفتاح ههنا ان المسند 2 زيد منطلق ابوه فعل 2 خلافة 2 زيد ابوه منطلق ثم اسند
 على ان المسند 2 زيد منطلق ابوه هو منطلق بدون ابوه بان هم الفاعل مع فاعله ليس جملة
 فالمحكوم به 2 زيد منطلق ابوه هو المفرد بخلاف زيد ابوه منطلق وهذا خط طاهر لان الارام
 ما ذكر ان لا يكون منطلق مع ابوه جملة ولم يلزم منه ان يكون المسند هو منطلق وحده والطاهر
 ان مراد السكاكي ان المسند 2 زيد منطلق ابوه ليس بفعل كما انه ليس بسببي والما كان
 المناسب ان يورد 2 الفعل من ههنا القليل في نه لحفاه اولى بان يخل له وايضا
 القول بان مفهوم منطلق ابوه ثابت لزيد بخلاف مفهوم انطلق ابوه بحكم محض المذكور
 2 قسم النجوم المفتاح ان حور رقام كرم وصف فعل حور رقام كرم اباه وصف سببي
 هذا كان لقياس ان جعل حور رقام منطلق ابوه مسندا سببيا لكنه لم يقل به في الجملة
 عاره المصنف وفتح ثم اورد صاحب المفتاح بعد تفسير المسند الفعلي امثله من
 الكرم البرستين في لدا خالد وقال اذ التقدير استقر فيها او حصل على اقوى الجملة
 واعرض عليه المصنف بان الطرف اذا كان مقدررا جملة كان المسند 2 المسالين جملة
 ويحصل بالقوى لان خالد مرفوع ما لا يتدبر ما لا فاعليم لعدم اعتماد الطرف على شيء
 اشار الفاضل في الشرح الى الجواب بان المثال اذ دل منى على ان الطرف مقدرر باسم الفاعل
 لا ما الفعل والما في منى على مذهب الحنفية والكوفيين حيث لم يشرطوا عمل الطرف
 الاعتماد على شيء ثم قال واما قد المثال لا خير بقوله اذ قدره استقر او حصل له لو قد
 مستقر حتى يكون حاله مرفوعا به لم يصح التركيب جميع ذلك خط ولم يقصد السكاكي ان
 ذكر امثله المسند الفعلي ايضا لفسره مفردا كان وجملة ولم يذكر لافراد المسند
 ههنا مثال لان لمفردا ما اسم او فعل كل منهما مذكور ما مثله واغراضه فكون التمثيل
 ههنا صافا ولذا تركه المصنف نضا ويدل على ذلك اننا انما بعد ما فرغ من امثله قال
 ويفسر بقوى **بحكم** يذكر 2 يقدم المسند ولو كان قصده انها امثلة لافراد المسند لكان
 المناسب لخيرها عن هذا الكلام لانه قد وقع منه 2 ضابط الافراد ذكر الفعل وذكر الكو
 موسيط امثله الافراد من تفسيرها لا يكون مناسبا وهذا ظاهر للفطن العارف بصياغة

التركيب نظم الكلام والمراد بالسيح **مخزنا** **مطلق** لم يفتره لا شكاه وتعتبر ضبطه
وكان الأولى ان نسل بالجمله الفعلية ايضا مخزنا نطلق ابوه ويمكن ان يفتره جملته
على المبتدأ بعد شرط ان لا يكون ذلك لعاد مسند اليه 2 تلك الجملة خرج زيدا مطلقا
ابوه لانه مفرد وكقول حواثة اجد ان يعلقها على المبتدأ ليس بعيدا وكور رقام وزيد هو
قام لان لعاد مسند اليه ودخل فيه مخزنا ابوه قام وزيد رقام ابوه وزيد مرت به وزيد
مرت عماره داره وزيد كسرت سرح فرس غلامه وزيد ضربته وكقوله تعالى ان الذين
امنوا وعملوا الصالحات فلان ناضج اجر من اجتناب الامان المبتدأ اعم من ان يكون قبل دخول
العوامل وبعدها والعاد اعم من الضمير وغيره فعلى هذا المسند السبي هو مجموع الجملة التي
وقفت خبر مبتدأ وقال صاحب المفتاح هو ان يكون مفهوم المسند مع الحكم عليه بانه
ثابت للشيء الذي نفي عليه ذلك المسند اي جعل خبرا عنه او مستف عنه مطلوب التعليق
نفي عليه المسند يعلق اياهات لذلك لغير تنوع ما او يعلق نفي عنه بنوع ما او يكون المسند فعلا
ستدري الاسناد الى بعده بالاثبات والنفي فطلب يعلق ذلك المسند على ما قبله بنوع اثبات
او نفي لكون بعد ذلك المسند متعلقا بما قبله بسبب ما اول مخزنا ابوه مطلق فان مفهوم
مطلق مع الحكم عليه بثبوت مبتدأه اعني ابوه قد علق زيدا بالاثبات له وزيد غير مطلق
عليه لان معناه ما جعل مبتدأه وادع مطلقا لا خبرا خرج من هذا القسم مخزنا مطلقا ابوه
او اطلق ابوه لان مخزنا اسم الفاعل والفعل ليس نفي على شيء لما عرفت من نفيهم والمانى مخزنا
عمرو ضرب اخوه فان ضرب فعل اسند الى بعده وهو اخوه ثم علق ما قبله وهو عمرو بانه
لكن الخ متعلقا به وصا فالى ضميره فالمسند السبي قيمان وقوله او يكون المسند فعلا
منصوب معطوف على قوله ان يكون مفهوم المسند وقد توهم بعضهم ان المسند السبي هو قسم
الاول فقط وان قوله او يكون مرفوع معطوف على قوله اذا كان قوله واما الحال المقتضية
لكونه جملة هي اذ اراد بقوى الحكم او اذا كان المسند سبييا ولا يخفى انه سهو والى لكان المناسب
ان يقول اذا كان المسند فعلا ادلاوجه للعدول الى المضارع وتلفظ اذا موضع اللسان
مع رعايته 2 الا قرئت لدى لا التباس فيه اعني قوله اذا كان المسند سبييا ثم الظاهر من
لغة المفتاح ان المسند السبي 2 زيدا ابوه منه مطلق هو مطلق 2 عمرو ضرب اخوه هو ضرب
وانه قد يكون مفردا كما 2 هذين المثالين وقد يكون جملة كما 2 قولنا زيدا ابوه انطلق وليس

2 كلامه ما يدل على ان نفس المسند السبي محال ان يكون جملة بل للآزم من كلامه انه اذا كان
الكلام مسند سبي محال ان يكون مسند ذلك الكلام جملة وهذا هو المراد من المسند السبي
لا يكون له 2 جملة وقفت مسند الى مبتدأ ويمكن ان يقال ان قوله هو ان يكون مضافا مخزنا هو
الزمان وصبر هو ما يدل الى المسند السبي او الى قوله اذا كان المسند سبييا والمعنى ان المسند
يكون اذا كان مفهوم المسند كذا او وقت كون المسند سبييا وقت كونه كذا وكون المسند
هو الماخوذ من مجموع كلامه وهو نفس الجملة كما ذكرنا او لا كما كونه اي كون المسند **فعلا**
مقتضيا للمسند **ما حذر الازمنة الثلاثة** اعني الماضي هو الزمان الذي قبل ان تكلمك المستقبل
وهو الزمان الذي يرتب جوده بعد هذا الزمان والحال هو اجزاء من او اخر الماضي او قبل المستقبل
متعاقبة من غير ملة وتراخ كما يقال يدر بصلح والخيال ان بعض صلوة ما من بعضها باق فجعلوا الصلوة
الواقعة 2 المآت لكثرة المتعاقبة واقعة في الحال **على اخبر وجه** بخلاف ما هم مخزنا بام
اسم او الامان او غيرا فانه يحتاج الى انضمام قرينة ولا الفعل فاجل الازمنة جزمهم به فهو بصيغة
يدل عليه **حالة التجرد** الذي هو من لوازم الزمان الذي هو جزم من مفهوم الفعل تجرد الجزاء
وحده فقط ههنا الزمان غير قيار الذات لا يجمع اجزائه بعضها بعض **قوله** اي قول طريف
منهم **او كلما وردت بمطاط** هو مستوف للعرب كما لو اجتمعوا فيه فيتناشدون ويتفاخرون
وكات فيه وقابح **قبيله** **بعثوا الى** **عريفهم** عريف هو القوم هو القوم ما همم الذي شهر ذلك
بوتهم اي ففرس الوجوه وساقها فخرت ذلك لتوهم شيئا فشيئا وصدر منه النظر لحظته
يعني ان على كل قبيلة جناة فني رد واعكاظ طبعي الكافل ما همم **اما فلا فالة** **فجوا**
اي عدم البعد المذكور وافان التجرد بل فانه الثبوت والذوام لا يخاف من معنى ذلك كما مقام
الموج والزم وما شبه ذلك مما سببه الذوام والثبوت **قوله** **ما يلف** **ليزعم** **المضروب**
مقرنا وهو ما جمع فيه الدراهم **لكن يزع** **هو مطلق** اعني ان لا يطلاق له له دائم من
اعصار تجرد **فان** الشيخ عبد القاهر المفسر من الاخبار ان كان هو الاثبات المطلق معني
ان يكون الماهم وان كان لغرض لا يتم الا ما شمار زمان ذلك لنوت معني ان يكون بالفعل
قال ايضا موضوع الماهم على ان يست به الشيء للشيء من غير امتضاء انه تجرد وحدثنا
شيئا فلا عرض 2 رد مطلق لا كبر من اثبات المطلق فعلا كما 2 زيد طوبى عمرو قصير
اما الفعل فانه بقصر فيه التجرد والحدوث ومعني رد مطلق ان لا يطلاق يحصل منه جزاء

وكان مقتضى تجرد الكل

وبعد
انا اذا احصيت ما واهمنا
فلكل طريق الحار تيقن

الوجه دفع التي
لا رجحان لغيره

جزاء وهو زيادة له وزججه وقولنا في زبد يقوم انه منزله ريد قائم لم يعنى استواء المعنى من غير
افتراق الالم بخلاف اسماء وفعلا **اما بغير الفعل** ما سميهم من اسم الفاعل المعنوي غير
ذلك **مفعول** مطلق اذ به اوله اوفه او معه **ونحوه** من الحالك التصور والاستثناء **فلترس**
الفايد ونقوسها لان ازيد اياها بغيره بوجبه زيدا والخضوص هو نوحه زيدا البعد
الموجب لقوة الفايد كما مر في المسند اليه ولما كان هيا مطنه سوان هو ان خبر كان هو
بالمفعول بغيره كان به ليس لترسه الفايد اذ لا فائدة في كون زيدا دون الخبر لكون الخبر
لترسبه اشار الى انه مستثنى من هذا الحكم فقال **المقيد** **فيكون زيدا مطلقا هو منطلق**
لما كان من مطلقا هو نفس المسند حقيقة اذ اصله من مطلق في ذكر كان دلالة على ان
النسبة هو بغير مطلقا كما في قولك زيد مطلق في الزمان الماضي ايضا وضع الباب لغير الفاعل
على صفة ان جعله وتبينه على صفة غير مصدر ذلك لفعل هو مفهوم الخبر على انها اعني تلك
الصفة متصفة بمعنى تلك الافعال بمعنى كان بدافا ما انه متصف بالمقام المتصف بالكون
اي الحصول الوجود في الماضي ومعنى صار زيدا غنيا انه متصف بالمعنى المتصف بالصيرورة
الحصول بعد ان لم يكن في الماضي وهذا معنى قولهم انهم اعطوا الجزمكم معا فان لمعنى في هذا
المثال حكم الاستقلال طاعة الحال التي انقل اليها وهذا نوع اخر في محقق كون هذه الاخبار
مقتد هذه الافعال **اما تركه** اي ترك لتقدير **فلا يخفى** منها اي من ترسه الفايد كعلم
بالمقدرات وعدم الاحتياج اليها او حرف نقضاء الفرصة او عدم اراده ان يطرح الساج
او غيره من الحاضر من على حال الفعل ومكانه او غير ذلك لا غرض تعلق به او حرف ان
تصور المخاطب ان الحكم مكتنا او فاد ر على الحكم فتولد منه عداوه وما شبه ذلك **لا**
بغيره اي لفعل **الشرط** نحو اكرمك ان تكرمني اكرمك **فلا اعتبار** **بالت** وماله
بمعنى بغيره **لا تقرط** **ما بين** **داته** اي حرف الشرط واسماه **من** **لفصيل** **قد**
من **لك** **التفصيل** في علم **النحو** فخرج اليه وفي هذا الكلام تنبيه على ان الشرط قد للفعل
مثل المفعول **نحوه** فان قولك ان تكرمني اكرمك منزله قولك اكرمك قلت اكرامك ياتي
والاخرج الكلام بغيره هذا البعد كما كان عليه من الجزية والاساسية فالجزاء ان كان جزاء
فالمجمل خبرته نحو ان جنتي اكرمك معنى اكرمك قد يجيئك ان كان نشاء فالمجمل استاء
نحو ان كان يد فأكرمه اي اكرمه وقد مجبه بقول صاحب المنهاج ان المحل الشرطية جملة خبر

هذا هو المقيد
فيكون زيدا مطلقا هو منطلق

منه لانه من غير
منه لانه من غير
منه لانه من غير

مقيد بغيره مخصوص بمحمله في قسمها للتصديق الكذب نشاء على انه في غير المسند الخبري
واما نفس الشرط بدول الجزاء فليس خبر قطعاً لان الحرف قد اخرجته الى ان نشاء كالمسند
ولما تقدم عليه ما جزه ولا يصح عمرا ان خبر بغيرك اما ما ذكره الشارح العلامة من
ان مراده ان الجزاء جملة خبرته محتملة للتصديق الكذب في نفسها اي نظرا الى ما بها مجرد من
بالشرط لا مع التغير لها على ما ظن لان التصديق بالشرط محرر عن الحسنة وعن احتمال التصديق الكذب
ولهذه الدفعة قد بقوله في نفسها معترف منه وتخليط الكلام اهل العرصة ما ذهب اليه المنطقيون
من ان لقضته اذ جعلت جزاء من الشرطية مقرونا وتاليا ارتفع عنها اهم القضية ولم يتوكل
احتمال التصديق الكذب وتعلق الاحتمال بالربط بين القضية وقولنا ان كانت الشمس طالعة
ليس بقضية ولا محتمل للتصديق الكذب كذا قولنا فانها لم توجد عند وقوعه جوا ما الشرط
وعليه منع ظاهر وهو ان الالم في ذلك الجزاء لان قولنا اكرمك ان جنتي بمنزله قولنا اكرمك
تقدير يجيئك وقد يجيئك التحقيق في هذا المقام ان مفهوم الشرطية بحسب اعتبار المنطقيين
عبرها بحسب اعتبار اهل العرصة كما اذا قلنا ان كانت الشمس طالعة فانها لم توجد فعقل
العرصة النهار يحكم عليه وموجود محكوم به والشرط في قوله ومفهوم القضية ان الوجود ثبت
للهار على بعد طلوع الشمس وظاهر ان الجزاء ياتي على ما كان عليه من احتمال التصديق الكذب
ما عاين مطابقة الحكم بدوت الوجود للنهار وكذا بعد ما ولا عند المنطقيين لم يحاكم عليه الشرط
والمحكوم به هو الجزاء ومفهوم القضية الحكم بالزوم الجزاء للشرط وصرفها باعتبار مطابقة الحكم
بالزوم وكذا بعد ما كل من الطرفين في تخلف عن الجزية واحتمال التصديق الكذب قالوا انها
تشارك الجملة في انها قول طر من موضوع التصديق الكذب وبما انها مان طرفها موثقان ايضا
خبرنا وان لم يكونا خبرين وما ان يحكم فيها بان احد الطرفين هو الاخر خلاف كحمله الامر ان
قولنا كلما كانت الشمس طالعة فانها لم توجد مفهومه عندهم ان وجود النهار لم يزل طلوع الشمس
وعند النجاة ان التقدير النهار موجود في كل وقت طلوع الشمس وظاهر انه جملة خبرته قد
مسند مفعول فيه حكم من المفهوم من وجوه المقام على هذا الوجه من عاين المباين
ولكن لم يدر من النظر ههنا ان اذا زاد **لو** كثره مساحها الشريعة المهمة في علم **النحو** **فلا الشرط**
في الاستقبال **لكن اصل** **ان عدم الجزم** **بوقوع الشرط** في اعتدال الحكم فلا يخفى في كلام الله تعالى انه
على طريق الحكمة او على ضرب من الماديين **اصل** **ان الجزم** **بوقوعه** في اعتدال فان قلت كما انه

ليس

وانما هو ان
قد وجد الشرط
السكن وهو ان

سكن من المعلوم
اوكون لان

فرد عا، عريض، وجهه **قلت** اما الاول فللنظر الى لفظ المتبر الذي عن معنى القلم والى غير
المفيد للقليل الى الانسان المستحي ان يحقه كل ضرر لعمده عن الحق ارتكاب لصلوات فبه
لفظ اذا الماضي على ان ساس قد رسي من الضرر مثله حقه ان يكون حكم المقطوع به ولا التا
دلائل الضمير منه للانسان المعروض لتكرار المدلول عليه بقوله واذا اعنا على الانسان عرض
وما يحانه فيه لفظ اذا الماضي على ان ابتلاء مثل هذا الانسان الشر محال ان يكون معطوفا
به **وقد استعمل** ن معام **الجزم** بوقوع الشرط **تجاهلا** لا نقضا، المقام التجاهل كما اذا قيل العبد
عن سيده هل هو ذاك الذي هو يعلم انه نفسا تقول ان كان فيها خبرك فجاهل حرام من السيد
وكما اذا استطلب لذلك تقول ان يطلع الصبح وينقض الليل فكل كذا فجاهل كذا فجاهل فجاهل
وقس على هذا **اول عدم جرم المخاطب لقولك لمن كذبك ان صدقت فماذا تفعل او تنزله**
اي لسبيل المخاطب العالم بوقوع الشرط منزله الجاهل المخاطب **مقتضى العلم** لقولك لمن كذبك
اباه ان كان اباك فلا تؤذه ح علمه بانه ابوه لكن مقتضى العلم ان يؤذه **او التوخي** اي التوخي
المخاطب على الشرط **وبصور ان المقام لا شمالة على ما يتبع الشرط عن اصله لا يصح** ذلك المعام
المفروض اي فرض الشرط كما يفرض **الحال** لغرض من لغرضه كالتيك في الارام والماء
دخولك **نحو مضرب عنكم الذكر** اي اهلكم مضرب عنكم القرآن ما فيه من امر و النهي
والوعد والوعيد **صفي** اي اعراضا او للاعراض ومعنيين **ان كنتم في ما مسرفين** **فمن**
فرا ان الكسر قال لشرط وهو كونه مسرفا اي مشركا مقطوع به لكن حيا لمفظان لفقد
التوخي على الاثر في صور ان الاثر من العاقل هذا المقام محال ان يكون الاثر
مجرد العرضي القدر كما تعرض المحالات لا شمالات المقام على ما بات دلالة على ان لا اثر
ما لا ينبغي ان يصدر عن العاقل اصلا وهو منزله الحال اذ عا حسب مقتضى المقام لا يقال المستعمل
فرض المحالات معي ان يكون كلمة لو كما في قوله تعالى لو سمعوا ما استجابوا لكم يعني الاضمار
دون ان لا اثر من انه بشرط فيها عدم الجزم بوقوع الشرط ولا وقوعه والمحال معطوف لا
وقوعه ولا يقال ان طارا الانسان كان كذا بل يقال لو طار الانسان **قلت** ان المحال
هذا المقام ينزل منزله ما لا قطع بعدمه على سبيل المساهلة وادعاء العنان لفقد التيك
من هذا يصح استعماله فيه كما ذكر صاحب الكشاف في قوله فان امنوا غنمنا منكم
به فقد اعتدوا انه من باب التيك لان من كذب احدنا بوجده مثل حج بكلمة الشار

انما هو



على سبيل الفرض القدر ان حصلوا دنا اخر ساد بالركنك 2 القصة والستاد فقد
اعتدوا 2 قوله تعالى ان كان هذا هو الحق من عندك فاسطرعا سحاحا اي ان كان حقا
فعا فبنا على انكاره والمراد في حقيقته وبعين الغياب كونه حقا مع اعتقاده ما لم يثبت
بالحال منه قوله تعالى قل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين **ونعيب غير المنصف**
اي بالشرط **على المنصف** به كما اذا كان المقام قطعي لا لنسبة الى بعض غير قطعي بالنسبة
الى اخرين فعول للمنجح ان يتم كالتقليد لمن لا يقطع باهم يقومون له على من حصل لهم النيا
قطعا **وقوله تعالى ان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا بان** مع المرتابين **مقتضى** اي محتمل
ان يكون التوخي على الارتباب بصورة ان الارتباب مما لا ينبغي ان يستلزم على سبيل الضرر
لا شمالات المقام على ما ينزله ويقطعه عن اصله وهو الايات دلالة على انه منزل من عند الله
وان يكون لنعيب المرتابين منهم لانه كان فيهم من عرف الحق فافانك عناد اجعل الجميع كاهم
لا ارتباب لهم والاشكال المذكور وارد هنا لان عدم الشرط حسد يكون مقطوعا فلا يصح
استعماله لان ما مر لا يقال الشرط انما هو وقوع الارتباب في المستقبل هو محتمل لا وجوه
والعدم لا ما هو ظاهر ان ليس المعنى على حدوث الارتباب في المستقبل ولهذا زعم الكذا
ان ان هنا معنى اذ ودرضا لمرور الزمان على ان لا يقبل كان الى معنى لا استقبال
ذكر كثير من النحاة انه اذا اردنا نقا معنى لماضي مع ان جعل الشرط لفظا كان كقوله
تعالى ان كنت قللة فقد علمته وان كان فيصه قد من قبل ذلك لقوة دلالة كان على
المضي لمحضه له لان الحدث المطلق الذي هو مدلوله يستفاد من الخبر فلا استفادة
الا الزمان لماضي ولذا ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى واما ينسينك لسيطان
فلا تقدر على الذكرى انه كوران براد وان كان الشيطان ينسينك قبل ان ينجح بجا
المستعز من لانه ما تنكر العقول فلا تقدر على ان ذكرناك فيجها فلما اراد جعل الشرط
ما صيا قد كان المستقيم المعنى المضي فان قيل لما كان لبعض مرتابا قطعا والبعض
غير مرتاب قطعا جعل الجميع كانه لا قطع بارتبابهم ولا بعدم ارتبابهم **قلت** هذه نكته
استعماله 2 هذا المقام وليس من الغيب في شئ لا يحصى من هذا الاشكال لا بار
نقال على المرتابين قطعا غير المرتابين قطعا اعني لا قطع بارتبابهم من يجوز منهم الارتباب
وعدمه ويدل على الكلام اول نعيب غير المقطوع بانصافه بالشرط على المقطوع به كما انرا

من المخاطب على المرتابين

الله في المال المذكور منه **والغليب بحري في قول** كثرة منه تغليب المذكور على الالاناث
مان بحري على المذكور والالاناث صفة مشتركة المعنى بهم على طريقه اجراه على المذكور
كقوله وكانت من لقائين عذب الالاناث من المذكور القاتنين حكم الغليب على العو
ما يوصف به المذكور والالاناث القياس كانت من لقائات وبحمل ان لا يكون من
للمتبعين بل لا بد ان الالف اي كانت تاسيه من القوم القاتنين لانها من افعالهم
احي موسى في الاول هو الوجه لان الغرض من حجابها بانها صدقت لسرايع رجا وبكتبه وكا
من المطعين له ومنه تغليب طاب المعنى على طابك للفظ **قوله تعالى بل انتم قوم**
تجهلون بتاء الخطاب القياس بما الفية لان الضمير عائد الى قوم ولفظه لفظا القاب
لكونه اسما مظهرا لكنه في المعنى عباره عن مخاطب معرب طابك الخطاب على طابك الفية
ومن ابوان دجوه كالعمرين في بكر وعمر رضي الله عنهما والقمرين الشمس والقمر والحسين
لحسن والحسين رضي الله عنهما وما اسبه ذلك مما غلب حد المنصاحين والمنشاهين
على الاخرين جعل في اخر مستفقا له في الاسم ثم ذلك الاسم وقصد الالاناث جميعا وسفي ان
الاخف ان يكون حد اللطيفين مذكرا فانه يغلب على كون كالعمرين لا معنى عليك
ابوين قمرين من حد القليل من من قول تعالى كانت من القاتنين ان ليس تغلب
احدهما على الاخر مان بحري علمها الوصف المشترك بينهما على طريقه اجراه على المذكور خاصته
بل ان جعل احدهما مستفقا للاخر في اسمه ثم في ذلك الاسم فان قلت لا يكفي في المعنى
في اللفظ بل يبرز من الاتفاق في المعنى لانا دلوا الزبدن بالمسمى بزر ولا يطلق قران
على الطهرين والحضين على طهر وحض **قوله** هو مختلف فيه قال ابن ندس يقال
العنان في عين الشمس وعين الميزان فهم يعتبرون في الشبه والجمع الاتفاق في اللفظ دون
المعنى ولو سلم فليكن مجازا وجميع باب تغليب من محاز لان اللفظ يستعمل في ما وضع
الاركان القاتنين موضع المذكور الموصوفين هذا الوصف في اطلاقه على المذكور
الالاناث طلاق على غير ما وضع له وقس على هذا جميع الامثله السالفه والاشبه ومنه
تغليب الجنس الكبر الافراد على فرد من غير هذا الجنس مع انهم مان بطلان اسم ذلك الجنس
على الجميع لقوله تعالى اذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم سجدا والابليس عدا لدن من
الملائكة لكونه جنيا واحدا فاما بينهم ومنه تغليب المذكور على الالاناث من عيسى بن سبيل

في قوله تعالى
عما الاخر في الجلال
تغليب على الجلال
الغليب وضع في
الغليب موضع اعلاه

مغور
الغلب

الجميع وصف مختص لا كقوله تعالى احب حياه لحر حركك شيعك الذين امنوا معك من ربنا اولئك
2 ملتنا ادخل شيعك حكم الغليب في العود الى ملتهم مع انه لم يكن في ملتهم وطحن يودها وانما كان
2 ملتهم من امن به ومنه تغلب الحكم على الخطاب في الغايب كخواتنا وانت علما واما زبد ضرنا ومنه
تغلب الخطاب على الغايب كخواتن زبد فعلنا وانت القوم فعلم قال الله تعالى واربك
معافا على تعلمون فيمن فرائنا الخطاب والمعنى نقل انت يا محمد وجميع من سوال من الخلفين وغيرهم
ولا خوران معتر خطاب من سواء من غير اعتبار الغليب في مساج ان مخاطب في كلام واحد
اذا كرم من عطف وشبه او جميع فاهم **قوله** الله تعالى من معكم فان جهنم جزاؤكم اي جزاؤهم
و جزاؤك قال ياها الناس عبدا لكم الذي خلقكم والذي من قبلكم لعلمكم بقون فان الخطاب
2 لعلمكم شاملا للناس الذي توجه اليه الخطاب اذ لا دلل من من ملكم الذي ذكر بلفظ الغيب
لان لعلمكم متعلق بقوله خلقكم لا بقوله عبدا لعلمكم بقون ومنه تغلب العقلاء على غيرهم باطلاق
اللفظ المختص بالعقلاء على الجميع كما يقول خلق الله الناس والانعام ورتهم فان لفظهم مختص بالعقلاء
و در جمع في لفظ واحد تغلب الخطاب على الغايب العقلاء على غيرهم كقوله تعالى جعل لكم من
انفسكم ازواجا ومن الانعام ازواجا يدرؤكم فيه اي خلق لكم ايها الناس من انفسكم اي من جنسكم
ذ كورا وانا نابتكم ويكنزكم ايها الناس الانعام في هذا التدرج والجعل لما فيه من التحل من
التوالد والتناسيل فهو كالمنج والمعدن للبحث التكرار لقوله يدرؤكم خطاب شاملا للناس
المخاطبين والانعام المذكوره بلفظ الغيبه فغيبه تغلب الخطاب على الغايب واللامح ذكر
الجميع اعني الناس والانعام بطريق الخطاب لان الانعام غيب تغلب العقلاء على غيرهم واللامح
لامح خطاب الجميع بلفظكم المختص بالعقلاء في لفظكم تغلبان ولو لا التغليب لكان لقياس
ان يقال يدرؤكم وايها كذا في الكشاف والمفتاح وغيرها ولقائل ان **قوله** جعل الخطاب
شاملا للانعام تكلف لاجل حاجه اليه لان لغرض اظهار القدره وبيان طراف في حق الناس
فالخطاب مختص بهم والمعنى يكثرهم ايها الناس في هذا التدرج حيث كنتم من التوالد والتناسيل
وهيا لكم من مصالحكم ما تحتاجون اليه في ترب المعاش تدريرا لتوالد والانعام خلقها لكم فيها
دفع منافع ومنها ما يكون وجعلها ازواجا تسقي سقايتكم ويدوم بدوامكم وعلى هذا يكون التدرج
وجعل لكم من الانعام ازواجا وهذا انبسط الكلام بما قد روه وهو جعل للانعام من انفسهم
ازواجا ومنه تغلب الموجود على ما لم يوجد كما اورد بعض الشيء وبعضه مترق لوجوده

في قوله تعالى
عما الاخر في الجلال
تغليب على الجلال
الغليب وضع في
الغليب موضع اعلاه

لا كرمك معلقا امتناع الكرامك امتنع من محي طبعك فيها اشكال لانه جعل اول المعلق نفس
الجزء والمعلق عليه امتناع الشرط وثاننا المعلق امتناع الجزء والمعلق عليه نفس الشرط ووضوح
فساد كل منهما وقد وجه بعض من طلع عليه مانه على حرف المضاف الى اهل التعليق امتناع ما
امتنع ومعلقا امتناع الكرامك امتناع ما امتنع من المحي والحق انه لا حاجة اليه لان تعليق
الحكم بالوصف مفعول بالحيثية فكانه قيل انها لتعلق امتنع من حيث انه امتنع وهذا معنى تعليق
امتناعه وكذا قوله ما امتنع وهذا معنى لطيف يجمع السكاك على هذه العبارة وغفل عنه الممنوع
من معنى كناية فعنده هي لتعلق امتناع ما لا امتناع العظمي وما ذكرنا لتعلق الثبوت بالثبوت
مع القطع بالانتفاء والمالك احد معاني الجملة هي امتناع الثاني عن الجزء امتناع الاول عن
الشرط سواء كان الشرط والجزء اثباتا او نفي او احدهما اثباتا والاخر نفي وامتناع النفي اثباتا
وبالعكس دعوى نحو لو لم تأتني كرمك امتناع عدم الكرامك امتناع عدم اليقين اعني ثبوت
الاكرام لثبوت اليقين هذا هو المشهور بين الجمهور واعترض عليه الشيخ ابن الجاج بان لا دل
سبب لنا في سبب السبب قد يكون ثم من السبب لحواز ان يكون لشي اسباب مختلفة كالنار
والشمس للاسراق وانتفاء السبب بوجوب انتفاء السبب بخلاف انتفاء السبب فانه
بوجوب انتفاء السبب لا يركن قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا انما يستدرك
بامتناع الفساد على امتناع تعدد الالهة دون العكس لا يلزم من انتفاء تعدد الالهة انتفاء
الفساد لحواز ان فعله الله بسبب اخر فالحق انها امتناع الاول امتناع الثاني فانه بعض
المحققين ان دليله باطل ودعواه حتى ما الاول فلان الشرط عندهم ثم ان يكون سببا نحو
لو كانت الشمس طالع العالم مضى وشرطها نحو لو كان في كل الحشرات غيرها لو كان لها نار
موجودا كانت الشمس طالع العالم ولا الثاني فلان الشرط ملزم والجزء لازم وانتفاء اللازم هو
اسماء الملزوم من غير عكس فهي موضوعه لكون جزاؤها معدوم المضمون ممتنع مضمون الشرط
الذي هو ملزم لا جل امتناع لازمه وهو الجزء هي امتناع الاول امتناع الثاني لكون انتفاء
الجزء على انتفاء الشرط ولهذا قالوا في القياس استلزامي ان رضى الثاني بوجوب رضى المقدم
ورضى المقدم لا يوجب رضى الثاني يقول لو كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه ليس بحيوان يجمع انه
ليس بشيئان وقلنا لكنه ليس بشيئان لا يجمع انه ليس بحيوان هذا ما ذكره جماعة من المعولين بلفظه
غيرهم بالقبول نحن نقول ليس معنى قولهم لو امتنع الثاني امتناع الاول انه يستدل بامتناع

م

الاول على امتناع الثاني حتى يرد عليه ان انتفاء السبب الملزوم لا يدل على انتفاء السبب
او اللازم بل معناه انها للدلالة على ان انتفاء الثاني في الخارج انما هو بسبب انتفاء الاول
معنى لو شاء الله لهدىكم ان انتفاء الهداية انما هو بسبب انتفاء المشية هي عندهم يستعمل
للدلالة على ان علم انتفاء مضمون الجزء في الخارج هي انتفاء مضمون الشرط من غير انتفاء
الى ان علم العلم بانتفاء الجزء ما هي لا يركن قولهم لو لا امتناع الثاني لوجود الاول نحو لو
على هلك غير معناه ان وجوده على سبب لعدم هلاك غيره لان وجوده دليل على ان غيره لم يهلك
ويدل على ما ذكرنا قطعا قول اني العلل المحرري ولو دامت لدرجات كانوا لغيرهم رعايا
ولكن ما لهن دوام الا يركن ان استلزام بعض المقدم لا ينتج شيئا على ما تقدم في المنطق وكذا قول
الجماسي ولو طارد ذو حافر قبلها لطارت لكنه لم يطرد اي عدم طرد ان ذلك لغرض سبب
انه لم يطرد وحافر قبلها فلينا مل ما ارادك المعقول فقد جعلوا لودان ونحوها اداه لللازم
داله على لزوم الجزء للشرط من غير قصد الى لقطع ما انتفاهما ولهذا مع عندهم استلزام عين الملزوم
نحو لو كانت الشمس طالع العالم لانه موجود لكن الشمس طالع الله هم يستعملوها للدلالة على ان العلم
بانتفاء الثاني علم للعلم بانتفاء الاول ضروره انتفاء الملزوم بانتفاء اللازم من غير انتفاء
الى ان علم انتفاء الجزء ما هي لم يعم انما يستعملونها في لغايات كتساب العلوم
والصدقات على شكل ان العلم بانتفاء الملزوم لا يوجب العلم بانتفاء اللازم بل هو بالعكس
وإذا صعدنا وحدنا استعمالها على ما عده اللغة الكبر لكن قد يستعمل على ما عدهم كافي بقوله
لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا لظهور ان الغرض منه التصديق بانتفاء تعدد الالهة
لا بيان سبب انتفاء الفساد فعلم ان اعتراض الشيخ المحقق في اشياعه انما هو على ما فهمه من كلام
القوم وقد عطلوا فيه غلطا صريحا وكلم من عاب قولنا صححنا فان يصح ما ذكرتم من
لزوم انتفاء الجزء بانتفاء الشرط نحو قوله عليه السلام نعم العبد ضييع لو لم تخف الله
لم يعصه ولا يلزم ثبوت عصيانه لان نفي النيات وهذا فاسد لان الغرض من صحح
بعدم العصيان ^{قد} استعمل ان ولو للدلالة على ان الجزء لازم الوجود في جميع الارضية
في صدر الحكم وذلك فا كان الشرط ما يستلزم استلزامه لذلك الجزء ويكون معنى ذلك
الشرط اسبب اليقين باستلزام ذلك الجزء فيلزم استمرار وجود الجزء على تقدير وجود الشرط
وعدمه يكون دائما سواء كان الشرط والجزء مثبتين نحو لو اهتمت في ثبوت ذلك ومتغير

هذا هو المصباح
الذي هو المصباح
الذي هو المصباح

بذلك قوله في كبر من امره **كما 2 قوله تعالى الله بهم زكريهم** بعد قوله انما نحن منه هرون حشم بقل
الله مستهزى لفظ اسم الفاعل قصدا الى حردبها مستهزا وبجذره وقتا بعد وقتا مستهزا
هو السخرية والاستخفاف ومعناه انزال الهوان والحقارة بهم وهكذا كانت تكايات الله في
المستحقين بلا ياه النازله بهم بجذره وقتا فوقتا ونحو ذلك في الاما فان قيل ان اراد
بالفعل في قوله لقصدا استمرار الفعل والطاعة مثلا للكون المعنى ان استغفار عنكم بسبب استغفار
استمراره على طاعتكم هذا محال ف لا ذكر في المضارع من المعنى امتناع عنكم ما استمرار امتناعه
عن طاعتكم وان اراد به امتناع الطاعة لكون الاستمرار واجعا الى الامتناع من الطاعة فهو
حلاف فيهم من الكلام لان المضارع يفيد الاستمرار ودخول لوعليه انما يفيد امتناع الاستمرار
في استمرار الامتناع قلت الظاهر هو الاول للثاني بوضوح فانه كما ان المضارع المبني
يفيد استمرار السوت كوزان يفيد استمرار الفاعل يفيد الدوام والبقاء استمرارا لا امتناعا
بحسب استعماله كما ان الجملة الاسمية يفيد الثبوت الدوام والباكيد فاذا دخلت عليها
حرف النفي تكون لما كذا النفي ثباته لا بغير التاكيد والثبوت ولهذا قالوا ان قوله نه دمام
مومنين رد لغوهم امتناعا على الخ وجه واكد وان قولنا ما نزلنا ضربت ما نزلنا ضربت ما نزلنا
اللفظ ليعني الاحتصاص مع انه بدون حرف النفي يفيد الاختصاص وهذا نظيره في كلامهم ودخول
لوعلى المضارع **في قوله تعالى الخطاب محمد صلى الله عليه وسلم** او لكل من يتاى منه الرزية
اذ وقفوا على النار اي اوزوها حتى يعاينوها واطيعوا عليها اطلاقا مع محتم او ادخلوها
فمعروفا بمقتار عداها من قولك قفبه على كذا اذا فتمته وعرفته وحواب لوعرف في البيت
امرا فطعا وكذا 2 قوله تعالى لو ترى اذ الظالمون موقوفون عند ربهم ولو ترى اذ المجرمون
ناكسوا رؤسهم **لتنزلهم** اي المضارع **منزله الما في صوره** اي المضارع او الكلام **عن طاعة**
2 اخباره وهو الله الذي يعلم غيب السموات والارض في المستقبل فها انما يكون في القسامة لكنها جعلت
منزله الماضي المحقق لوقوع هذه الحالة انما هي في المستقبل فها انما يكون في القسامة لكنها جعلت
منزله الماضي المحقق فاستدل لرواها محضان الماضي في كان المناسب ان يقال لو را
لكنه عدل الى لفظ المضارع فانه كلام من حلاف في اخباره فالمضارع عنده منزله الما
هذا استقبال في التحقيق طعن حسب التاويل كما انه قيل في بعض هذا الامر لكونه رايته ولو
رايته لما يت امر عجبا هكذا سفي ان منهم هذا المقام وان حملت الخطاب للنبي عليه السلام

ولو للنبي فلا استسهال لان لو التفتي تدخل على المضارع ايضا **كما 2 رايته الذي كبروا فانه**
قد انزم ابن السراج وابوعلى في المضارع ان الفعل الواجب بعد ربك المكفوفه ما يجب ان
يكون مضاعفا لها للتقيد في الماضي فوزا بوعلى في غير الامتناع ومن تبعه ودفع الجبال و
الاستقبال بعدها فقوله رايته الذي من تزل المضارع منزله الماضي في ايدى النور
واما الكومون على انه مفيد كان اي رايته كان بوزن حرف الكثرة استعمال كان بعد ربنا
واما جعل طائفة موصوفة بوزن والفعل المتعلق به رب مجزوا اي رب بني بود الذي
كفروا بحق نبت ملاحي في فية العسف رب ههنا للتقيد بالنسبة بمعنى انه يترسم
اهوال لغاية فيهمون في ن جدرت منهم فافاة ما غوا ذلك كوزان كون مستعاره
للكثرة وكران الحجاب لها تقيد من التقيد الى التحقيق كما نقلوا قد اذا دخلت على
المضارع من التقيد الى التحقيق ومفعول في مجزوز في لالة قوله لو كانوا مسلمين في ان لو
للمتني حكاية لورادهم حتى على لفظ الغيبة لا محذورهم كما يقول حلف بالله ليعملن لو قيل
لا فعلن لكان ايضا سديرا حسنا واما من غم ان لو الواقع بعد فعلهم منه معنى الله
حرف مذكورة لمفعول بوزن عنده هو قوله لو كانوا مسلمين **ان استحضار الصورة** عطف على
قوله لتزله بمعنى صوره روية الكافرين موقوفين على النار فايدس ما لينا نزل ولا يكر
مايات الله وكذا صوره روية الظالمين موقوفين عند ربهم والمحرم من السيرة متقاولين
بتلك المعالاة **كما قال الله تعالى في سورة النجم** بعد قوله تعالى الله الذي اسر
الرياح **استحضار الشكل لصوره البرقة الدالة على قدره الباهر** اعني صوره اثاره
السحاب مستخر من السماء والارض على الكفة المحضوه والانعلايات لمعاونه وذلك
لان المضارع ما يدل على الحال الحاضر الذي من شأنه ان يشاهد كانه يستحضر بلفظ المضارع
تلك الصورة لشاهدها السامعون ولا يفيد ذلك الا 2 امرهم مشاهدين لغزاة او فطاة
او نحو ذلك هو 2 الكلام كبر وقد يكون في قولها على المضارع للدلالة على ان الفعل في النطق
بحسب خبر عن ان يعر عنه بلفظ الماضي لكونه ما يدل على الوقوع في الجملة كما تقول لقد
اصابني خرايت لو تيقني الى لان لما بقي مني شيء ولم يعرض للعدول من عدم الثبوت في
جعل الجملة السابقة اسمته كقوله تعالى لو اقمتم آمنا واتقوا المنة من عند الله خير دالة
على ثبات المنة واستقرارها لانه ظاهر ولا الجملة الاولى فلا يقع الفعلية البتة **وال**

والمنصوب منه استحضار الشكل
المعنى واما ان المستحضر صورة
الروية لا صورته الروية على ما
الظاهر بعد علم حوايه ما سفي
نظاير ومع انه مع على الاعمال
كسلكهم كما في الاعمال والسماع
واسمهم الاعمال والسماع والسماع
وخصص الاعمال والسماع والسماع

ان يكون الشرط
كسلكهم كما في الاعمال
المنفرد لفظا او معناه

هذا هو المعنى الذي مر عليه في الكلام
من كلامه عليه السلام في قوله
من كلامه عليه السلام في قوله

تكره اي تكره المسند فلا ارادة عدم المحض والعهد المفهوم من تعريفه كقولك **تكره** كذا
وعمره **شاعر** ويدخل فيه ما اذا قصد حكاية المنكر كما اذا قال لك قائل عندي رجل يقول
له الذي عنده رجل ان كنت تعلم انه ردا **واللحق** **تكره** على انه جبر مبتدأ محذوف
او جبر ذلك الكتاب **واللحق** **تكره** كما مر من شأنا **ف** صايج المقام او يكون المسند اليه
يكون من قبيله كذا ما مر فانه يجب حذو تكره المسند لان كون المسند اليه تكره المسند
معرفة سواء قلنا منع عقلاء او لا يمنع ليس في كلام العرب نحو قوله ولا يك موقف
منك لوداعا وقوله يكون فراجها عسل و **من** باب لعلى على مرفوعا على الالف
يصح لا يحكم كوزون كون المبتدأ تكره اسم استفهام والخبر معرفة كومن ابوك لم درهم ماله
وكذا ما اذا صنعت على ان يكون المعنى في الذي صنعتي وقدره خواني خرج ذلك ان اسم
الاستفهام مبتدأ والمعرفة بعده خبره واستدل بعضهم على ان كون المبتدأ تكره والخبر
معرفة تمنع عقلاء بوجوبه لان اصل في المسند اليه ان يكون معلوما لا مستترا
على الشيء العلم به والاصل في المسند لتكره عدم الغايه في الاخبار بالمعرفة واركان
مخالفة اصلين مستبعدا عند العقل لاني ان العلم بحكم من احكام في استلزام خوار حكم
العقل على ذلك الشيء بذلك الحكم وحوار حكم العقل عليه يستلزم العلم بذلك الشيء
الحكم على ما يعلم بوجه من اوجهه وكلاهما في غاية الفسار اما الاول فلان وجوب كونه
معلوما لا يستلزم كونه اسما معروفا اذ المنكر المخصوصه معلوم من وجه والحكم على الشيء
انما يستلزم العلم به بوجه ما ولان قوله لا فائدة في الاخبار بالمعرفة غلط لما سيجي
في تعريف المسند ولان ما ذكره على وجهه انما يدل على الاستعمال كما اعترف به والمظهر
هو الاستناع ولا الثاني ولانه لا يدل على ان المحكوم عليه يجب ان يكون معلوما وهذا
لا يستلزم كونه معرفة كما مر على ان قوله حوارا الحكم على الشيء يستلزم العلم به ممنوع بل انما
يستلزم حوارا العلم به وهو بوجوب كونه معلوما **واما تخصيصه بالاضافه** كوزيد علم رجل
او الوصف كوزيد رجل علم **فلان** **لغايه** **انما** **لما** **مر** **من** **ان** **زبان** **المقصود** **من** **وجوب** **بنيته**
الغايه وجعل معولات المسند كالجائز نحوه من المقدرات والاضافه والوصف من الخصائص
مجرد اصطلاح وقيل ان التخصيص عندهم عبارة عن نقص الشيوع ولا شيوع للفعل لانه
انما يدل على مجرد المفهوم والجائز بقدره والوصف في الاسم الذي فيه الشيوع وتخصيصه

هذا هو المعنى الذي مر عليه في الكلام
من كلامه عليه السلام في قوله
من كلامه عليه السلام في قوله

وهذا هو لانه ان اراد الشيوع باعتبار الالالة على الكثرة والشمول فظاهر ان الالالة في الكلام
ليست كذلك فحسب ان لا يكون لوصف في نحو رجل علم مختصا وان اراد الشيوع باعتبار احتمال
الصدق على كل فرد يفرض من غير دلالة على النفس في الفعل ايضا شيوعا فان قولك
ريد محتمل ان يكون على حاله الركوب وغيره وكذا طابك محتمل ان يكون من جهة النفس وغيرها
في الجائز القدر وجميع المعولات بحصيص لا يرى الى جهة قولنا حضرت مرنا بشرا **واما**
اي ترك حصيص المسند بالاضافه والوصف **فما** **سبق** في ترك بقية المسند لما مر من
ترسه الفاعله **واما تعريفه فلا فالق** **الساخ** **حكما** **على** **امر** **معلوم** **له** **اي** **الساخ** **ما** **يدري** **طرق**
التعريف **هنا** **اشاره** **الى** **انه** **يجب** **عند** **تعريف** **المسند** **ان** **يكون** **المسند** **اليه** **معرفة** **اذ** **ليس**
كلام العرب كون المبتدأ تكره والخبر معرفة الجملة الخبرية **باخر** **مثلا** **اي** **حكما** **على** **امر** **معلوم**
ما مر اخر مثل ذلك لا مر المحكوم عليه كونه معلوما للساخ ما يدري طرق التعريف سزاو
الطريقان كوالا كيب هو المنطوق او مختلفان كوزيد هو المنطوق بقوله باخر اشارته الى انه يجب
منابره المسند اليه والمسند بحسب المفهوم ليكون الكلام مقفلا فمجانا ابوالنجم وشعري شعري
متادل **مخالف** **لما** **ضاف** **اعتبار** **طالين** **اي** **شعري** **لان** **شعري** **فما** **كان** **اي** **المعرف** **في** **المشهد**
بالصفات لكامله وليس هذا الساويل لازم كل ما اوردته لفظ المبتدأ والخبر على ما توهمه
بعضهم اذ لا حاجة اليه كقولنا زيدا شجاع من سمعته بقاءه المسند هو موافق الفهم
من سمعته والاخر لزيد وهذا مفيد من غير ما يدل **ولا** **لازم** **حكم** **كذلك** **عطف** **على** **حكما** **اي** **ان** **لا**
الساخ لازم حكم على امر معلوم ما يدري طرق التعريف باخر مثله وهذا اشارته الى ان كون المبتدأ
والخبر معلومين لا يشاء كون الكلام مقفلا للساخ فأيده مجعوله لان ما يستفاده الساخ من
الكلام هو انتساب الخبر الى المبتدأ او كون المعلوم عالما به والعلم بنفس المبتدأ والخبر لا توجه
العلم بانتساب حدها الى الآخر والخاص **ل** **ان** **الساخ** **قد** **علم** **امر** **من** **لكنه** **توزان** **يكونا**
ستدريش في الخارج فاستفاد من الكلام انها متجوزان في الوجود الخارجي بحسب الذات **توزيد**
اخول **وعمر** **المنطق** **حال** **كون** **المنطوق** **في** **المسائل** **الخير** **باعتبار** **تعريف** **العهد** **والجنس** **في** **هذا**
مفيد لما سيجي من بحث لقصد وما ورد على تعريف العهد قول في فرائس فان تكونا براه من جنس
فان من ضر الجاني هو الجاني اي هو هو يعني ان الناصر للجاني في الجاني يتال على معنى ان هذا
ذاك وذاك هذا لفرق بينهما جوارا ضافة الجناية الى كل منها حسب اضافتها الى الآخر وبخورا كور

المعنى فهو الكامل في الجنابة المرتبة على كل جان ولم يرد ان من نصر الجانبى فقد حنى جنباً حتى

تصح له السكوت والمذكور في بعض الكتب ان يعرف المسند ان كان بغير الاضافة بحسب معلومه
المسند اليه والمسند ان كان بالاضافة لا بحسب معلومه المسند اليه وهذا يشعر لفظ
الاضاف لكن قوله بامر معلوم على اخر مثله ياتي ذلك ويدل على انه بحسب معلومه الطرف
سواء كان التعريف بالاضافة او غيرها وتويدة ما ذكره الخجاعة من ان يعرف بالاضافة
ما عتبار العهد فانك تقول علام زيد بالاعلام معروف من الكلام والمحاط به اعتبار تلك النسبة
بالاعلام من علامه واللام من فرق من المعرفة والنكرة نعم قد ذكر بعض المحققين من الخجاعة
ان هذا اصل وضع الاضافة لكنه قد يقال طرأ على علام زيد من غير اشارة الى معنى للمعرف باللام
وهو على خلاف وضع الاضافة لكنه كسر الكلام فلفظ الكتاب طرأ الى اصل الوضع وما الى هذا
الى هذا الاستعمال لكن المعرف بالاضافة ان كان مسند اليه فلا بد من ان يكون معلوماً مثلاً
لا نقول خوك زيد بل نعرف ان له اخاً متنجساً الحكم بالعين على من يعرفه المحاط به اصلاً
وعكسها اي نحو عكس المائلين وهو اخوك زيد والمنطوق عمرو والضابط في التقديم انه اذا كان
لشيء صفتان من صفات التعريف عرف لتساوي انصافه باحد لهما دون الاخرى حتى نحو
ان يكونا وصفين لشئين متعددين في الخارج فانهما كان بحسب تعريف لتساوي انصاف لهما
به وهو كالتالي بحسب كل من علم بالآخر بحسب ان يقدم اللفظ الدال عليه وتجعله
مبتدأ واما كان بحسب انصاف لهما فلهذا هو كالتالي ان يحكم ثبوته للذات بغيره
عنها بحسب ان توخر اللفظ الدال عليه وتجعله خبراً فادع عرفك لتساوي زيدا بعينه واسمه
ولا تعرف انصافه بانه اخوه وادرك ان تعرفه ذلك قلت زيد اخوك ادع عرف اخاله
ولا يعرفه على التعيين وادرك ان بعينه عنده قلت اخوك زيد ولا يصح زيد اخوك هذا واضح
2 قولنا رايك سودا غائباً الزواج ولا يصح رايها الغائب لهذا قيل في بيت السقط مخوض
بحر انقعه ماؤه ان الصواب طوده نفعه لان السابغ يعرف له ماء وانما يطلب بعينه وكذا
ادع عرف زيد اعلم انه كان من نساء اطلاق لم يعرف بصاف زيدا بانه المنطوق المعروف
وادرك ان تعرفه ذلك قلت زيد المنطوق وان ادرك ان تعرفه ان ذلك المنطوق زيد
بناء على انه يطلبه على التعيين يقول من المنطوق قلت المنطوق زيد ولا يصح زيد المنطوق
هذا يظهر ان ما ذكره صاحب الكتاب قوله تعالى او ليكن هم المعلنون انه اذا لم يكن

هذا هو الوجه في معرفة المعلنين

اللام لا بد لاسود
في الغائب فكنون
عطف على خلاف الزواج
معلوم ما هو معلوم
وهو الغائب

اي ما ذكرنا
في الغائب

اسنانا من اهل بلدك باسم استخبرت من هو فقيل ان را التاب محل نظره فليس على ما ذكرنا
سائر طرق التعريف **والثاني** اي اعتبار تعريف الجنس **في تقدير قصر الجنس على شئ محققا**
اي قصراً محققاً مطابقاً للواقع **بمورد الامير** اذا لم يكن امير سواء **او سالغه** اي قصره على محقق
بل سالغه **لكنه فيه** اي لكان ذلك الجنس في ذلك الشئ او بالعكس **بمورد السجاعة** اي
الكامل في السجاعة فبمورد الكلام 2 صورة توهم ان السجاعة مقصورة عليه لا تخاوره لعدم
الاعتداد بسجاعة غيره لقصورها عن رتبة الكمال لذا اذا جعل المعرف باللام الجنس متدراً نحو
الامير زيد والسجاعة عمرو لا يفادتها من تقدم 2 افاله قصر الاماره على زيد والسجاعة
على عمرو وذلك لان اللام ان حملت لكونها 2 المقام المحطى على الاستغناء كبراً ما يقال له
لام الجنس فانه ظاهر انه منزلة قولنا كل امير زيد وكل سجاعة عمرو على طريقه انت الرجل كل
الرجل ان حملت على الجنس والحقيقة هو بعيدان زيداً ورجس امير ورجس السجاعة سحرا
2 الخارج ضروره ان المحمول يتجدد بالموضوع 2 الوجود لظهور استنتاج حمل احد المقربين في الوجود
الخارجي على الخارج 2 بحسب ان لا يصدق جنس الامير والسجاعة الاحتمال يصدق زيد وعمرو فلا
قلت هذا خارج عنه 2 الخبر المتكرر بمورد انسان وقام مثلاً فاما يتجدد في الوجود فيلزم
ان لا يصدق لانسان القام على عمرو زيد وسادة طاهر قلت المحمول هنا مفهوم فرد
افراد الانسان القام ولا يلزم من تحله زيد مثلاً اتحاد جميع الافراد الغير المتساوية به
بمختلف المعرف فان المتجدد هو الجنس نفسه فلا يصدق فرد منه على غيره مستباح محقق
الفرد بدون بحسب الجنس فانه نظر المحاط به في المعرف باللام الجنس ان جعل متدراً هو
مقصود على الخبر سواء كان الخبر معرفاً بالام الجنس او غيره نحو الكرم التقوى اي لا غيرها
والامير السجاعة اي في الجبان والامير هذا او زيد او غلام زيد او كان عمره معروف صلاً نحو الكرم
على الله والعقوب على امراته والكرم 2 العرف الامام من قرئش لان الجنس يتخرج واحد
ما يصدق عليه الخبر ولا يحقق بدون ذلك لو اريد لكن يمكن محقق واحد منه 2 الحمل بدون الخبر
فيلزم ان يكون الكرم مقصوراً على انصاف يكونه 2 العرف لا يلزم ان يكون 2 العرف مقصور
على انصاف الكرم وعلى هذا القياس فليتأمل فان فيه رقة وهذا يظهر ان تعريف الجنس
2 المحرقة بغير قصر المحر على انصاف يكونه الله على طرفه ان جعل خبراً هو مقصور على المتدراً
بمورد الامير وعمرو السجاعة والموصول ليزي قصده الجنس في هذا الكتاب بمنزلة المعرف باللام

هذا هو الوجه في معرفة المعلنين

وهذا معنى القصر

في جميع الاحوال المذكورة
في الموق بلام الجنس

الانصاف

بلام الجنس ثم الجنس المقصور قد يكون مطلقا كما في المثل المذكور وقد يكون جنسا مخصوصا
ما اعتبار تعينه بوصف وحال وطرف ومفعول او نحو ذلك لقولنا في القصر حقيقة او ما لفة
هو الرجل الكريم وهو السائر كما هو الوفي حين لا يفى احد لا حذر وهو الواهب الف قطار
قال اعني هو الواهب الماية المصطفاه اما تخاضا واما عسارا قصر عليه عبه المايه من
حال كونه تخاضا او عسارا لانه مطلقا ما في حال كانت له الهبة مطلقا سواء كان
عنه ابل وغيره وليس هذا مثل قولنا زيد المنطلق باعتبار الهبة لان القصر هنا الى جنس
من الهبة فهو عزله النوع لا الى عبه مخصوصه هي عزله الشخص وههنا نكتة ذكرها الشيخ في
دلائل الحجاز وهو ان قولنا انت الحبيب ليس منها انك لكامل في المحبوسه حتى انه لا يحبه
والدنا اما انت به حبيب كما في انت السجاع دلالة ان احدا لم يحب احدا مثل مجيئك حتى
ان ساير المحبات في جنبا غير محبة كما في قولنا انت المظلم على معنى لم يصب احدا ظلم مثل الظلم
الذي اصابك حتى كان كل ظلم في جنبه عدل بل معناه ان المحبة من محبتها مقصوره عليك
وليس لغيرك حظ في محبة من هو مثل زيد المنطلق الى الذي كل من له الانطلاق للمهور لا
ان معناه نوعا من الجنس لان المعنى ان المحبة من محبتها مقصوره عليك لم تعهد الى محبة
واحد من محباتك ولا تصور هذا في زيد المنطلق انه لا وجه للجنسية ولو قلت زيد المنطلق
في حاجتك الى الذي من شأنه ان سمي في حاجتك عرض معنى الجنسية في مثله في انت الحبيب
وقوله قد يفيد لفظه قد اشار الى انه لا يفيد القصر كما في قول الحنساء اذ فجع البكا
على قتيل رايك ان الحسن المحملا فاهام ترد قصر الحسن على بكائه لا تجاوزه الى شي اخر
والام حسن محله حواما لقوله اذ فجع البكا على قتيل رايك ان الحسن المحملا فاهام ترد قصر الحسن على بكائه لا تجاوزه الى شي اخر
على قتيل لم يحسن ان البكا اذ فجع البكا على قتيل رايك ان الحسن المحملا فاهام ترد قصر الحسن على بكائه لا تجاوزه الى شي اخر
ان ثبت لبكائه الحسن فخرجه من جنس بكاء غيره من القتل كما قبل الصبر محمود الا عند
والجزع مذموم الا عندك وهذا سقط ما قيل انه يجوز ان يكون القصر مبالغة وان قصر الحسن
على بكائه معنى انه لا تجاوزه الى بكاء غيره لا انه لا تجاوزه الى شي اخر ومعنى التعريف ههنا
ان ايضا في مبتدأ بالجنس مرطاهم لا ينكر ولا يشك فيه ومثله قول جيران دان شام
المجد من آل هاشم بنو بني خروم وذا لذكر العبد اراد ان يستلهم العبودية ثم محمله ظاهر
الا مردها معروفا فلذا في دلائل الحجاز فان قيل للام لا يكون للجنس فلا ينافي القول

هذا هو الوجه في قوله تعالى
وكانوا من جنس واحد
فان قيل انهم من جنس واحد
لانهم من نسل واحد
فان قيل انهم من جنس واحد
لانهم من نسل واحد
فان قيل انهم من جنس واحد
لانهم من نسل واحد

ان يكون القصر مبالغة
ان يكون القصر مبالغة

ان يكون القصر مبالغة
ان يكون القصر مبالغة

الاسم
الاسم

يكون اعتبار تعريف الجنس مفيدا للقصر دائما قلنا قد سبق ان للام التي ليست للحم
انما هي الجنس في الملاءمة من شبيهه وفروعه وكذا المعنى الذي شرنا اليه في غير الفصل
واما خص حكم القصر بالما في تعريف الجنس لان القصر وعمره اما يكون بما يعقل فيه العموم
والشمول في الجملة والمعهود في زيد المنطلق فيبدأ ساوي للمبتدأ والخبر فلا يصدر عن احدهما
بدون الاخر وكذا قولنا انت زيد وهذا مرد وما شبه ذلك وكذا يجوز ان يدخل المصاح
معهودا كما هو اصل وضع الاضافة ومثل هذا الاختصاص لا يقال له القصر في الاصطلاح
وقيل الاسم متعين للابتداء تقدم او تاخر **لذات** **الصفة** متعينة **للمحبة** **تعد**
او تاخرت **لذات** **الاسم** على امر متين لانه ليس للمبتدأ مبتدأ لكونه منطوقا به او لابل لكونه
مسند اليه ومثاله المعنى وليس الخبر خبرا لكونه منطوقا به فانما بل لكونه مسندا
ومثابه المعنى في الذات في المنسوب اليها والصفة هي المنسوب فتسواء قلنا زيد المنطلق
او المنطلق في يد يكون مبتدأ والمطلق خبر **ورد** هذا القول **باللغة** **لذات** **الصفة**
صاحب الاسم فالصفة قد جعلت له على الذات مسندا اليها والاسم جعل له على امر
سببي ومسندا وقد سبق ان لوهم ان ما يدل على صاحب هذا الاسم فلا حاجة اليه
عند من لا يشترط في الخبر ان يكون مستقفا وهو الصحيح من وجهين بصرين جوابه ان الاحتياج
اليه انما هو من جهة ان السامع قد عرف ذلك الشخص بعينه واما المجهول عنده انتصافه بكونه
صاحب اسم زيد وسوق هذا الكلام انما هو لافاله هذا المعنى في ما عندا المطلقين هذا الماد
واجب قطعان الجزئي الحقيقي على يكون محمولا البنية ولا بد من تدبره معنى كل واحد ان كان
الواقع محمولا شخص **اما كونه** الى المسند **جملة** فدرهم كسر من التجاه الى محله الواقعة خبر
مبتدأ لا يصح ان يكون نشا له لان الخبر هو الذي يحمل الصدق والكذب ولانه يجب ان يكون
ناسا للمبتدأ والانشاء ليس بهات في نفسه فلا يكون ناسا لغيره وجوابه ان خبر المبتدأ هو ذلك
اسند الى المبتدأ لا ما محتمل او العطف من شراك اللفظ ودوجب ثبوت الخبر للمبتدأ انما هو في
الجزء والقصبة لا مطلق خبر المبتدأ لان الاسناد عندهم اعم من الاخبار والاشياء الى امر
ان الطرف في اين زيد وانى لك هذا ومتى المقتان ما شبه ذلك خبر مع انه لا يحمل الصدق
والكذب وليس بهات للمبتدأ وكذا قوله تعالى بل انتم لا مرجع اليكم وقوله اما زيد فاضربه
وزد كانه الاسد وكوهم الرجل يد على هذا القولين ولا يخفى ان بقدر القول في جميع ذلك

هذا هو الوجه في قوله تعالى
وكانوا من جنس واحد
فان قيل انهم من جنس واحد
لانهم من نسل واحد
فان قيل انهم من جنس واحد
لانهم من نسل واحد

ان يكون القصر مبالغة
ان يكون القصر مبالغة

بكم ذلك لا ديني المحقق في ديني لا دينكم كما ان معنى قائم زيدا المحقق في القيام دور
 القعود لان غيره لا يكون قائما فليست في هذا المقام من الخط والخرج عن العاقل
وهذا اي دلالا لتقدم بقدر التخصيص على ما ذكرنا لم **تقدم الطرف** الذي هو المستند
 المستند اليه **لا ريب فيه** ولم يقل فيه ريب **للافتد** بغيره عليه **ثبوت الرب في سائر**
كتبه تعالى بحسب لاله الخطاب بناء على ان احقنا من عدم الوثا لقران انما قال
 لا سائر كتب الله تعالى دون سائر الكتب سائر الكلمات لان القصر ليس يجب ان يكون
 حقيقيا بل لغالبه ان يكون غير حقيقي والمعتبر في مقابلة القران هو ما كتب الله تعالى
 كما ان المعتبر في مقابلة حور الجنة حور الدنيا لا سائر المسروقات وغيرها **او التلبية**
 عطف على محضه اي تقدم المستند للتبينة **من دل الامر على انه** اي المستند **فان**
 الفت لا تقدم على المنفوت واما قال من اقل الامر لانه ربما يعلم انه خبره فتعطل بالامر
 في المعنى المطرا الى انه لم يرد في الكلام خبر للبند **كقوله** اي قول حسان في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
لهم لا منتهى لكارها وجمته الضعيف اجل من الدهر فانه لو اخرج الطرف اعني لم على الهدى
 اعني هم لتوهم انه نفت له لا خبر ثم هذا التقديم واجب فما اذا كان المبتدأ نكرة غير مخصصة
 نحو الدار رجل لصبر المبتدأ تقدم اليك عليه كانه موصوف معلوم هذا الحكم كالفاعل
 فانه يقع نكرة لتقدم الحكم عليه نحو قام رجل بشرط ان يكون لخطو طرفا فلا يصح قام رجل
 لان لا تناسب بين لحوار ان يكون قام مبتدأ ورجل بدلا منه بخلاف الطرف فانه غير
 كونه خبرا ولا هم اسعوا في الطرف لم تسعوا في غيرها واما اذا كانت النكرة مخصصة
 فلا يحل لتقدم كقوله تعالى واصل سبي عنده واورد على نحو الدار رجل ان التخصيص اذا
 كان سببا في الحكم يكون الحكم على غير مخصص ضروره ان التخصيص لا يحصل الا بعد حصول الحكم و
 قد قالوا ان الحكم على ليس بمخصص فالحكم في هذا المقام ما ذكره ابن الدهان وهو ان خوار
 تنكير المبتدأ متى حصل لفائدة فاذا حصلت لفائدة فاخبر عن اي نكرة سيجوز
 على لسان علام على السطح وكوكب الفضل لساعة **او التفاضل** كوسعرت بغرة وجهك
 الايام **او التشويق الى ذكر المستند اليه كقوله** اي قول مجنون هب في المعظم بالله
تله هذا هو المستند المتقدم والمستند اليه سمس الضمعي وعاطف عليه **شرف** من شرف صار
 مضيا وفاعله هو **الزنا** والضمر العائد الى الموصوف عن يله هو المحرور في قوله **يجتهدا**

في الكلام
 باللام
 في الكلام
 باللام
 في الكلام
 باللام

له راحة لو ان مع وجودها
 على البركان البراني من البحر

سدم

الدننام اي يحسنها اي يصير منوره بحجة هذه الثلاثة ولهاها وقد توهم بعضهم ان شرف مستدلا
 صمد ثلثة والدرنا طرف اي الدننا او مفعول به على صميم شرف معنى فعل تعيد وهو هو
شمس الضمعي والواحني هو كونه المعظم بالله **والقمر** وما يعطى تقدم المستند بصفة الاستقام
 نحو كلف زيدا كونه اعم عند الحكم كونه من الرحن ما يحقه واهلها المصنف ما الاول
 فليشرف امره دلالا الكلام المحرور دل النساء واما الثاني دلالا لاهية ليست اعتبارا
 مقابلا للاعسارات المذكورة بل هي المعنى المعطى للتقدم وجميع المذكورات تفاصيل له
 على متر في تقدم المستند اليه وما جعله التكملي مفضيا لتقدم المستند كون المراد من المحل
 اقله التجرد كوعرف زيدا وتركه المصنف في كلامه يقتضي خطا واشكال ويشمل على نوع
 احتلال ذلك لانه قال او ان يكون المراد من محله اقله التجرد دون لثبوت جعل المستند
 فعلا وتقدم الية على ما يستداليه في الدرجة الاولى في قوله في الدرجة الاولى اجترار
 نحو انما عرفت وانت عرفت وزيد عرفت فان الفعل فيه يستدالي ما بعده من الضمير ابتداء
 ثم بواسطة عود ذلك الضمير الى ما قبله يستداليه في الدرجة الثانية والاشكال فيه من جهة
 احدها ان هذا الكلام مريح في ان خبر المبتدأ اذا كان فعلا مستدلا الى خبر المبتدأ فاستدل
 الفعل الى الضمير في الدرجة الاولى الى المستدالي في الدرجة السابعة وكلامه في تقديره
 الحكم على عكس ذلك حيث قال ان المبتدأ لكونه مبتدأ يستدعي ان يستداليه شي فاذا
 جاء بعد ما يصلح ان يستداليه صرفة المبتدأ الى نفسه فتعقد بينهما حكم سواء كان جالسا
 صر المبتدأ او متفعلنا لم اذا كان متفعلنا للضمير صرفة ذلك الضمير الى المبتدأ فاني انما
 الحكم قوه وهذا ظاهر في ان الاسناد الى المبتدأ واعتقاد الحكم بينهما متقدم على الاسناد
 الى الضمير وهل هذا الاضاقت وثانها ان اسناد الفعل في هذه الامثلة اعني ما عرفت وانت
 تعرف وزيد عرفت ما كان الى صر المبتدأ في الدرجة الاولى على ما ذكره ههنا كلف يقع
 الاحتراز عنها بقوله في الدرجة الاولى في الجال ان الفعل في كل منهما متقدم على ما استداليه في
 الدرجة الاولى وهل هذا الاضافات ويمكن ان يخاف من الاول بان يجوز زيدا عرفت لانه
 اسناد مترتبة في القدم والماخوذ لها اسناد عرفت في زيدا بطريق القصد واما اسناد
 الفعل الى المبتدأ قبل عود الضمير منزه وثانها اسناده الى ضمير زيدا لانه اسناده الى زيدا
 بطريق الاتزام بواسطة ان عود الضمير الى زيدا يستدعي حرف الاسناد اليه مرة ثالثة لا وجه

هذا الاشكال مريح
 لغيره من المبتدأ

منها

باسم العرف في الكلام
 مساهدا وهاهنا
 في الامر اسان

تقدم الاول على الثاني فلان الاسناد نسبة لا محقق قبل محقق الطرفين بعد بحققها
توقف على شيء آخر ولا شك ان خبر الفاعل اما يكون بعد الفعل او قبله كما تحققت
الطرفان انفق بينهما الحكم واما وجه تقدم الثاني على الثالث فظاهر وكلامه صامع
ان اسناد الفعل الى خبر المبتدأ مقدم على اسناله الى المبتدأ بواسطة خبر المبتدأ وهو انه
كان بطرفي الالتزام وكلامه في بحث محمول على ان اسناد الفعل الى المبتدأ بطرفي
التقدير من غير اعتبار توسط الخبر مقدم على اسناله الى الخبر والى المبتدأ بطرفي الالتزام
وتوسط الخبر فلا ينافي والمدعى ان احدا لا من لازم اما استلزام كلامه الشافعي
واما اقتضاه القول لا سايند الله ان قوله صفة ذلك الخبر الى المبتدأ ثانيا كان
عبارة عن اسناد الفعل الى الخبر فقد ساقض طه جعل ثان اولاد وبارة ثانيا وان كان
غيره كان مع الاسناد من الاخرين ثلاثة وعلى الثاني انه لما كان اول الاسانيد هذه الامثلة
اسناد الفعل الى المبتدأ بطرفي التقدير والمسند اليه هذا الاسناد مقدم على الفعل كانت
هذه الامثلة حارحة بقوله في الدرجة الاولى بخلاف غير زيد فان المسند اليه في كل حرف
الاولي فيه هو الفاعل والفعل مقدم عليه لكن بقي ههنا اعتراض صعب لا دفع له وهو ان قوله
ان الفعل يستند لما بعده من الخبر ابتداء الى اخره لا يصح تعلل للاختراز من الامثلة
المذكورة بقوله في الدرجة الاولى طه انه لا يدل على اوليه اسناد الفعل الى الخبر المطلوب
اوليه اسناله الى المبتدأ فلا يكون لهذا الكلام معنى في هذا المقام اصلا واما الصالح لذلك
ما اوردته في بحث لغوي فانه الذي يدل على ان اسناد الفعل الى المبتدأ في الدرجة
الاولى هذا خلاصه ما اوردته بعض شائخنا في شرح المحتاج وصرح بان كونا غير ذلك
عرفت ورددت يعرف بغير الثبوت دون التجرد والحدوث ثم ان تصدق المناطرتة بعض الفضلاء
وكتب في ذلك كلاما قديلا الجردى وهو ان الاسناد على سبيل ما في بعضه الفاعل هو
على ضربين الاول الاسناد في الدرجة الاولى الى واسطة شيء كاسناد الفعل الى الخبر
مخبر بتمامه والثاني الاسناد في الدرجة الثانية الى واسطة شيء كاسناله الى المبتدأ
توسط الخبر وقسم بعضه المبتدأ فقوله صفة المبتدأ الى نفسه محمول على القسم الثاني
وقوله صفة ذلك الخبر الى المبتدأ ثانيا محمول على الخبر لانه من القسم الاول ان
الاسناد في الدرجة الثانية ما فيه الفاعل وهو لا ساقض هذا كلامه بعد التفتيح
في كلام السكاكي

هذا الاسناد مقدم على الفعل
لان خبر المبتدأ هو الفاعل
والفعل مقدم عليه

هذا الاسناد مقدم على الفعل
لان خبر المبتدأ هو الفاعل
والفعل مقدم عليه

هذا الاسناد مقدم على الفعل
لان خبر المبتدأ هو الفاعل
والفعل مقدم عليه

هذا الاسناد مقدم على الفعل
لان خبر المبتدأ هو الفاعل
والفعل مقدم عليه

هذا الاسناد مقدم على الفعل
لان خبر المبتدأ هو الفاعل
والفعل مقدم عليه

هذا الاسناد مقدم على الفعل
لان خبر المبتدأ هو الفاعل
والفعل مقدم عليه

والصحيح ولا يخفى ان فيه القول تحقق لثلاث سائده انه ان اراد بالاسناد الذي يقتضيه المبتدأ
اسناد محمدا للفعل الى المبتدأ بعينه ما ذكره الساج وان اراد اسناد الجملة الى خبر
الخبر وانه مفاد الاسناد الفعل بواسطة الخبر فلا بد من ساقضه تقدمه على الاسناد
بواسطة الخبر الى المبتدأ كما سترى قوله ان كان مقتضى خبره صفة ذلك الخبر
المبتدأ ثانيا فانه ينشأ الاشكالان قد امله فلا يتم المقصود بانه لفظ القسمه والى
وتفسير الدرجة الاولى على ما يكون بواسطة ومن الجملة انه لم يفرج في كلام الساج
ولم يتنبه لما فيه من لعل ولم يتعرض لتحقيق مقصود كلام السكاكي من هذا المقال ولم
يره ولا لطيف خيال في التفتيح على الساج تلافيا لما كان عند المناطرة وتنبها
عاجز علمه وانا اقول في كلام الساج بطرفي وجه الاول ان علم المحتاج صريح في
ان كون المسند جملة فعلية مخبر بتمامه لا ينفصل عما هو لافاله التجرد دون الثبوت ان
مخبر بتمامه بغير التجرد وان مخبر بتمامه لا ينفصل الثبوت والتجرد بحسب تقدير ما حصل او حصل
والقول بان كل جملة اسمية بعد الثبوت ومع بل ما يكون ذلك دالما على الخبر جملة فعلية
والقول بان فاعله التجرد والثبوت باعتبار الاسنادين مما لا يخفى طلاله الثاني ان قول
صاحب المحتاج وقول في الدرجة الاولى في كلام طه ان المراد بالاسناد في الدرجة
الاولى ما هو اسناد الفعل الى الخبر الى المبتدأ كما رغب الثالث ان جعل قوله في بحث
القوى صفة المبتدأ الى نفسه على اسناد محمدا للفعل الى المبتدأ بعيدا لانا لان المبتدأ
لكونه مبتدأ يستدعي خبرا سندا والخبر لظهور ان تضايقه انما هو مع الخبر لا غير وما يتلوا
في مخبر بتمامه ان الفعل مسند الى المبتدأ فباعتبارانه مسند الى الخبر الذي هو عبارة عنه
واصا كثر ما يقال للفعل مع خبره المتصل به فعل الرابع انه ان اراد بالاسناد النسبة
المعنوية المحصورة فليس محمدا عرفته لا اسناد واحد هو سببه العرفان الى الحكم
بالثبوت وان اراد به الوصف الذي به جعل كل عمل لغوية امرا للفظين مسندا اليه
والاخر مسندا فظاهر ان الاسناد الى الخبر العايد الى شيء يقتضي الاسناد الى ذلك
الشيء اصطلاحا كما مجرور في قوله دخلت على يد فقام وان الاسناد عندهم ليس على اثنين
المبتدأ والخبر ولو بعد العواجل ومن الغافل عما له فلا بد ههنا من زيادة اعتبارا الحائر
انه ان اراد بالاسناد بواسطة الخبر اسناد الخبر الذي هو الجملة فلا وجه لجملة التزاما

هذا الاسناد مقدم على الفعل
لان خبر المبتدأ هو الفاعل
والفعل مقدم عليه

هذا الاسناد مقدم على الفعل
لان خبر المبتدأ هو الفاعل
والفعل مقدم عليه

مع انه المفق على تحقيقه وجعل اسناد مجرد الفعل الى المبتدأ صدق ما فيه من الاستدلال
والاستبعاد وان اراد غيره فلا وجه للاقتصار على اللانته اذ الاسناد اربعة الاول
اسناد مجرد الفعل الى المبتدأ الثاني اسناد الى الضمير الثالث اسناد بواسطة الضمير
الى المبتدأ الرابع اسناد الجملة التي هي خبر المبتدأ وهذا ما لم يقله احد ولم يلجئ اليه ضروري
فان قلت **معدوم** ما ذكرته ان ليس مراد السكاكي بالاسناد في الدرجة الاولى اسناد
مجرد الفعل الى المبتدأ وكلام الشارح ايضا لا عن اعتبار ذلك وكلام المعارض غير ذلك
تمام المقصود فارأيك في كلام صاحب المحتاج في بحث اجراءه عن نحو انما عرفنا مع السمع
بانه مندر للتجريد دون الثبوت قلت **اما الاولى** فوجه ان الاسناد في الدرجة الاولى
في الدرجة الثانية واحدا بالذات مغاير بالاعتبار الى اسناد الى الفعل ان اعتبر
حاشا فاعمل في الاسناد في الدرجة الاولى وان اعتبر من حيث انه عبارة عن شيء آخر
الى الضمير العاقل شيء اسناد الى ذلك الشيء من جهة المعنى لا لاعتدال اللفظ
والاسناد في الدرجة الثانية لان هذا الاعتبار لا يكون الا بعد الاسناد الى الضمير وهذا كما
اذا قلنا **معدوم** دخلت على يد مقام ان قام مسند الى يد باعتبار اسناده الى ضميره وكلامه
هنا مريح **مقدم** الاعتبار الاول على الثاني وكلامه في بحث لتقوى يد يد على آخر
الاعتبار الثاني عن اسناد الخبر الذي هو الجملة الى المبتدأ لانه الذي يستدعيه المبتدأ
لكونه مبتدأ وهو المراد بقوله صرفه المبتدأ الى نفسه وانما كان الاعتبار الثاني متأخرا عن هذا
الاسناد لان هذا الاسناد ما يقضي به ذات المبتدأ وبغير بحث الخبر لا يتوقف على شيء آخر
بخلاف الاعتبار الثاني فانه انما يكون بعد اعتبار ضمير الخبر الضمير وكونه عائد الى المبتدأ
ولا يخفى ان كون الخبر متضمنا للضمير وغير متضمن صف له متأخر عن فاته فهذا الاعتبار
قال **م** اذا كان متضمنا لضميره صرفه ذلك الضمير الى المبتدأ فاشا سني بعد صرف المبتدأ
الخبر الى نفسه ان كان الخبر متضمنا للضمير اسناد اليه لزوم اسناد الفعل الى المبتدأ
ثانيه لهذا الاعتبار والمراد بقوله صرفه ذلك الضمير اليه فاشا هو الاعتبار الثاني من اسناد
الفعل الى الضمير والمقدم عليه وعلى اسناد الجملة هو الاعتبار الاول منه **م** لم يستلزم
كلامه الساقط لا اقتضى اسناد الله على الوجه المستبعد المستبعد كما زعموا
الثاني هو ان معنى كلامه انه اذا كان المراد بالجملة اقل التجرد دون الثبوت جعل المسند

تصحيح

الواقع فيه فعلا وقدم ذلك الفعل اليه على اسناده الى الدرجة الاولى يعني على فاعله
سواء وحدهما اسناد اخر كما زيد عرف في قام ابو علي ان زيد مبتدأ وقام ابو جبره
مقدم عليه اولم يوجد كما عرف زيد فحينئذ هذه الضمير بعد التجرد والحروف ولا بد منها
من عدم الفعل على اسناده الى الدرجة الاولى اختار بقوله في الدرجة الاولى عن
مكونه يعرف في اسناد الفعل بواسطة الضمير الى المبتدأ فانه في الدرجة الثانية ولا
سقوط في فاعل التجرد لعدم الفعل اليه على هذا المسند اليه وهذا معنى لا يخبر عن
زيد عرف وانا عرفت انت عرفت لا مذكوره الشارح من انه لا ينفرد التجرد **تنبيه**
كبر ما ذكره هذا الباب يعني باب المسند والذي قبله يعني باب المسند اليه **م** محقق
لها كذا ذكر والجذب وغيرها من تعريف السكر والتقدم والاطلاق والتقييد وغير
ذلك مما سبق **والفصل في التقين اعتبار ذلك فيها** اي البابين لا يخفى عليه اعتباره في
غيرها من المفاهيم والمخالفات لها والمضاف اليه واما قال كبر ما ذكره لان بعضها محقق بالبر
كضمير الفصل فانه تخفى على المسند اليه والمسند وكون المفرد فعلا فانه تخفى على المسند
لان كل فعل مسند راما فلا يصح ان يكون غير المسند فعلا نعم يعني ان يكون جملة فعلية واما ما
نعال من انه اسناد الى جميعها بحري في غير البابين كما تعرف في الجان التمدد والتقدم
في المضاف اليه فليس شيء لان قولنا جميع ما ذكره البابين غير محقق لهما بعضهما شيء
من المذكورات في كل ما يغاير البابين فضلا عن حرمان كل منهما فيه اذ يكفي لعدم الاحتياط
في البابين ثبوت **م** واحد ما يغايرها **الباب الرابع احوال المتعلقة بفعل**
قد سفت شاره اجمالية الى ان سلعناك لفعل قد جرى فيها كبر من احوال المذكورة
البابين لكنه اراد ان يشير الى تفصيل بعض منها لاحتصاصها بنوع مخصوص من ردده فوضع هذا
الباب اراد بالاحوال بعضها كحرف المنعول تقدمه على الفعل تقدم المعولات بعضها على بعض
م معدوم مقدمه فقال **الفعل مع المنعول كالنعل مع الفاعل في ان الغرض من ذكره**
م اي ذكر كل من لفاعله والمنعول مع الفعل وذكر الفعل مع كل منهما **اذله تنبيه** به
اي ليس الفعل بكل منهما لكنها تفرقان بان يثبت بالفاعل من جهة وقوعه منه وتليسه
بالمنعول من جهة وقوعه عليه ومن هذا يعلم ان المراد بالمنعول والمنعول **م** لان هذا
تمسك لحذفة وان كان سابرا المفاهيم بل جميع المتعلقة كذلك فان الغرض من ذكر

عن

في قوله
معدوم
مقدم
الاعتبار
الاول
على الثاني
وكلامه
في بحث
لتقوى
يد يد
على آخر

في قوله
معدوم
مقدم
الاعتبار
الاول
على الثاني
وكلامه
في بحث
لتقوى
يد يد
على آخر

يعرف بالتأمل

مع الفعل قال بلبسه بها من حيث مختلفة كالوقوف فيه وله ومعه وغير ذلك **افاله**
وقوعه مطلقا اي ليس العرض من ذكره مع الفعل قال وقوع الفعل وثبوته في نفسه
من مراد اذ ان يعلم من وقوعه على وقوعه لو كان العرض ذلك كان ذكر الفاعل
والمتنوع معه بمثابة لبيان ان يقال وقع الضرب ووجد اذ ثبت وجود ذلك من المعطوف
المراد على مجرد وجود الفعل لا يرى انه اذا اراد بلبسه من وقوعه فقط ترك المتنوع لم
يركعه واذا اراد بلبسه من وقوعه فقط ترك الفاعل في المتنوع واستداليه **فاذا لم**
ذكر المتنوع معه اي مع الفعل المتعدي المستدالي فاعله **والعرض ان كان ثباته** اي ثبات
ذلك للفعل **لما عله او بلبسه عنه** اي مع الفعل عن فاعله **مطلقا** اي من غير اعتبار عموم الفعل
ان مراد جميع افراده او خصوصيات ان مراد بعضها ومن غير اعتبار تعلقه بين وقوعه فضلا عن
عمومه او خصوصية **يقول** الفعل المتعدي **منزله اللازم ولم يقدّر له مفعول** **لان المقدر**
بواسطة دلالة القرينة **كالذكر** ان السامع يتوهم منها ان العرض لا يختار بوقوع الفعل
من لفاعل باعتبار تعلقه بوقوعه عليه فيتنقض عرض الحكم الذي انكرت ان يعلو الزمان
كان لعرضه ان جسد تناوذة الاعطاء لسان حال كونه معطيا ويكون كلاما من اثبت له
اعطاء غير الزمان طمع من ثقل ان يوجد منه اعطاء وهو اي هذا القسم الذي نزل منزله اللازم
ضربا لانه ان يجعل للفعل حال كونه **مطلقا** اي من غير اعتبار عموم او خصوصية فيه من غير
اعتبار تعلقه بالمتنوع **كناية عنه** اي عن ذلك الفعل حال كونه **متعلقا بمفعول مخصوص** **لت**
لمه قرينه او لا يجعل ذلك **لاني كقول** **قال قل هل يهزى الذين يقولون والذين يقولون**
قال لغير اثبات العلم لم يفهمه عنهم من غير عموم في افراده ولا خصوصية من غير تعلقه معلوم
عام او خاص والمعنى لا يستوي من وجده حقيقة العلم ومن لا يوجد مع هذا لم يجعل مطلق العلم
كناية عن العلم معلوم مخصوص يدل عليه القرينة وانا قد قدمنا الثاني لانه باعتبار كثره وقوعه
استداهما بما يحاله **ذكر السكالي** في خاتمة اللام للاستفراق انه اذا كان المقام خطائيا
لا استدلالا كقوله علماء السلام المؤمنين غيركم والمنافق خبيث لهم حل المعرف للام مفردا
كان او جمعا على الاستفراق بعله اهم ان القصد في فردون اخرج بحق الحقيقة مما خرج
لاحد المتساويين على اخرهم ذكره في خبر المتنوع انه قد يكون القصد في نفس الفعل فنزل
المتعدي منزله اللازم ذهبا بما هو فلا يعطى الى معنى الفعل اعطاء ووجد هذه الحقيقة

الخطبة الخطية المذكورة
وبعضها المذكورة
والمتنوع في المتنوع

اهما للمالفة بالطريق المذكور في افاله اللام للاستفراق مجمل المصنف لم بالطريق المذكور
اشاره الى قوله اذا كان المقام خطائيا حل المعرف للام على الاستفراق اليه اشار بقوله
ثم اي بعد كون الغرض هو اصل الفعل ونزله منزله اللازم من غير اعتبار كناية **اذا كان**
المقام خطائيا مكتفى فيه بمجرّد الظن **لا استدلالا** يطلب فيه اليقين لبرهاني **قال** اي المقام
الخطائي والفعل المذكور **ذلك** اي كون الغرض هو فاعله او بلبسه عنه مطلقا **مع التقييم**
افراد الفعل **دفعنا للتقييم** اللازم من حله على فرد دون فرد اخر وحقيقته ان معنى يعطى
فعل اعطاء ووجد هذه الحقيقة مصدر هذا الفعل معرف للام الحقيقة فيجب ان يحل
المقام الخطائي على استفراق الاعطاءات وشمولها احترازا عن جميع ابدال المتساويين على يقال
ان افاله التقييم افراد الفعل نية كون الغرض هو فاعله او بلبسه عنه مطلقا لان معنى
الاطلاق ان لا يعتبر عموم افراد الفعل وخصوصها ولا تعلقه من وقوعه عليه الفعل فكيف يمكن
لانا نقول لم المسافاة اذ لا يلزم من عدم كون الشيء معتبرا في الغرض والمقصود عدم كونه
معادرا من الكلام واما المنان للتقييم هو اعتبار عدم العموم لا عدم اعتبار العموم والفرد اوضح
ثم المذكور في شرح المفتاح ان قوله بالطريق المذكور اشارته الى ما ذكره في اخر حاشي الاستفراق
من ان يحو حاشي الجواز في هذا الاختصار مبالغة بغير جود عن حاشي منزله لعدم لان معنى قولنا
فلا يعطى هو لا غيره يوجد حقيقة الاعطاء لا غيرها وهذا المعنى فريفة ما فيها مبرية لان ذكره
من الحصر من مالم يشهد به نقل لا عقل نعم اذا جعل على التعم فان انه يوجد كل اعطاء
فلزم ان لا يكون غيره موجدا للاعطاء اما انه لا يوجد الا الاعطاء فمالم يسعه هذه العبارة
والظاهر ما ذكره المصنف وحقيقته ما ذكرنا فلما حظ عليه فان هذا المقام ما وقع فيه لبعضهم
خطب عظيم **والاذن** هو ان يجعل للفعل مطلقا كناية عنه متعلقا بمفعول مخصوص **يقول**
البحراني **المعترضا بانه** معترضا بالمستعين بانه **سبح جتاره** **وعظ عداه** **ان يرى بصيرة**
واع اي ان يكون دورية **وذكر** **في ذكر** **بصيرته** **وبالسمع اخباره** **الدلالة** **الظاهر**
على سخفاته **الامامة دون غيره** **فلا يجوز** **ان يصعب عطف على المضارع المنصوب قبله** **اي**
فلا يجوز اعداده **وحسب** **الذين يفتنون** **الامامة** **الى سائر عتته** **الامامة** **سبيلا** **فانما حاصل** **انه**
انه نزل **يرى** **يسمى** **منزله** **اللازم** **اي** **يصدر منه** **الروية** **والسمع** **من غير تعلق بمفعول مخصوص**
ثم جعلها كناية عن الروية والسمع المتعلقين بمفعول مخصوص هو محاسنه واخباره بارعا

اي في المتنوع
مع الاطلاق

الدلالة

عنه كقول ابي الجوزي قد طلبنا فلم نجد لك في السرد والمجروح والمكاد مثل اى قد طلبنا
سلا حرف المنعول من اللفظ اذ لو ذكره لكان المناسب في قوله لم نجد لانيان ضميره اى فلم نجد
وفيه نفوت للغرض هو ان يقع في المجرع لفظ المنعول لئلا لغنة بعدم وجوب
المثل لاجل هذا المعنى بعينه عكس في الزمة 2 قوله ولم اخرج في رضىه بشعري لئلا ان يكون انما
لانه اعمل لنيل الاول في مخرج لفظ التميم والساني في ضميره لان الغرض يقع في المخرج على التميم
مركبا لئلا لغنة بذلك خلاف ما رضاء **وحوزان يكون التيب** اى سب حرف المنعول
2 مثل الجوزي **ترك مواجعه المذبح بطلب مثل** فصد الى المسالفة 2 الماد بعه لان طلب
المثل مركبا مما يدل على تحوزه بناء على ان العاقل لا يطلب الا ما تحوزه وحده وايضا هذا الحد
بان بعد الالهام **واما للتعميم** 2 المنعول **الاختصار كقولك** **تكون** **منك** **يوم** **اي كل احو**
بقرنة ان المقام مقام المسالفة وهذا التعميم وان لم يكن مستفاد من ذكر المنعول لصحة التعميم
لكنه يفوت الاختصار **وعليه** اى على حرف المنعول للتعميم **الاختصار** **واسه يدعوا الى**
السلام اى يدعوا للعباد كلهم لان الدعوة الى الجنة نعم الناس كافة لكن الهداية الى الطريق المستقيم
الموصل اليها تختص لمن شاء وهدى من يشاء الى صراط مستقيم فالمثال الاول في هذا العموم
مسالفة والساني محققا وهما وان احتملا ان يجعل من قبل ما تزل منزله اللازم لكن التامل الذي
شهدان ان القصد 2 هذا المقام الى المنعول فان الحمل على مثال هذه المعاني ما يتعلق بقصد
المحلم ومناسبة المقام ولذا جعل صاحب المنعول محولا لغيره لئلا يتركه اللازم
والقصد الى تعميم المنعول ما يحتمل كحرف العموم 2 عن المنعول 2 قوله تعالى اياك يستعين
اى على كل امر يستعان فيه ويحتمل ان يراد على امارا العبادة لئلا يلام الكلام **وهنا**
وهو ان ما جعل الحرف فيه للتعميم والاختصار انا هو من قبل ما يجب فيه بقدر المنعول بحسب
القران 2 فان ذلك لقرنة على ان المقدور بحال يكون عاميا بالتعميم من عموم المقدور سواء
ذكر او حذف والا فلا دلالة على التعميم والظاهر ان العموم مما ذكرنا هو من دلالة القر
على ان المقدور عام والحرف نا هو مجرد الاختصار كما ذكره مما يليه وهو قوله **واما مجرد الاختصار**
وقد وقع 2 بعض النسخ عند قيام قرنة وهو ذكره لما سبق في قوله بحسب المقدور بحسب القران
ولا حاجة اليه وما يقال ان المعنى عند قيام قرنة على ان الحرف مجرد الاختصار ليس سديد
لان هذا جاز 2 سائر الاقسام ولا وجه للتخصيص لجرد الاختصار **فما صفت اليه اى في**

والزمن للاختصار

وعليه **ارضا انظر اليك اى ذاك** وقد عرضت هذا البحث على بعضهم فقال اذ ذكر المنعول
يوم كل احو يكون الاعتماد على اللفظ من حيث الظاهر وظاهر اللفظ يوم الاستغراق حقيقة
وهو ليس بمقصود واما اذا حذف فيكون الاعتماد على العقل ظاهرا فلا علم الا ما تحوزه العقل
لا يوم خلاف المقصود فصيح ان الجرد للتعميم الذي هو لا يوم خلاف المقصود مع الاختصار
اذ لو ترك الاختصار لم يكن يقال يوم كل احو من تحوز العقل والعرف بالامانة اياه فقلت
اولا بقيد التعميم بالذي يوم خلاف المقصود مما دلالة اللفظ الكتاب عليه وثانيا ان
الحرف 2 انما يكون لدفع الالهام والتعميم مستفاد من عموم المقدور ولو سلم فترك لتعرف لما
له من اختصاص بالحرف اى مع الالهام والعرض ليس كذلك اى التعميم غير مناسب
وبالما ان هذا مستقيم 2 كقوله تعالى انه يدعوا الى دار السلام ما قصد منه التعميم و
الاستغراق حقيقة اذ الذكر لا يوم خلاف المقصود بل محقق المقصود على ذكره فلا وجه
لحذف سوى مجرد الاختصار ومن الجوزي مجرد الاختصار قوله تعالى قل ادعوا الله وادعوا
الرحمن على ان الدعاء بمعنى التسمية التي يتعدى الى منعولين اى سموه الله او سموه الرحمن
انما تسمونه فله الاسماء الحسنى اذ لو كان الدعاء بمعنى الدعاء المتعدى الى منعول احذر من
الشرك ان كان سمي الله غير سمي الرحمن ولزم عطف لشيء على نفسه ان كان عينه ومثل
هذا العطف ان جرح بالواو باعتبار الصفات كقوله الى الملك يعزوم وابن الهمام **وليس**
في المزدحم لكنه لا يصح باولها لانهما السيل المعانين ولان التخييرا ما يكون من السيلين
ايضا لا يصح قوله ايا ما تدعوا الى انما يكون لواحد من اثنين وجماعة واما قوله تعالى
لما ورد ما مدرن وحده عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهم امراةين يزدوران
وهو الشيخ عبد القاهر وصاحب الكشاف في حرف المنعول في القصد لا نفس الفعل
وتتركه منزله اللازم اى مصدر منهم السقي ومنها الذود واما ان المسقي والمزود ابل او غنم
مخرج عن المقصود بل يوم خلاه اذ لو قيل قد رسقوا بلهم وتزودان عنهما لتوهم
ان الترم عليها ليس من جهة انها على الذود والناس على السقي بل من جهة ان يزدورهما
غنم ومسيقهما ابل لا يرى نك اذا قلت ذلك منع اكل كنت منكرا المنع من حيث هو من قبل
حسب هو مع المخرج وذهب صاحب المنعول الى انه مجرد الاختصار والمراد يسقون مواشيهم
تزدوران عنهما وكذا سائر الافعال المذكورة في هذه الآية وهذا أقرب الى التحقيق لان الترم

النداء

ان

لم يكن من جهة صدور الذود عنها وصدور السقي من الناس بل من جهة ذودها عنهما وحق
الناس بواسيتهم حتى لو كانتا ذودان عنهما وكان للناس لسقون عنهما شي من عنهما
مثلا لم يصح الترحم علينا بل فيه رقة اعتد بها صاحب المتنازع بعد التايل في كلام الشيخ
وغفل عنها الجمهور فاستحسنوا كلامها **واما الرعاية على لفظة** نحو قوله تعالى والنجي والليل
اذا سجي **ما ورد على بك مطلق** اي مطلقا لا يحدف على اصله اي على اللفظ لا اعتبار
ان يجمع في مثال واحد من الاعراض المذكورة ولذا ذكر صاحب الكشاف هنا الاختصاص
لعظم ظهور الجوز في مثل المذكورين في كسرها والذكران في والذكران **واما الاستصحاب**
ذكره اي ذكر المفعول كقولنا **يشبهه رضي الله عنه** ما رأت منه اي من الشيء عليه السلام **ولا**
راي في قوله **واما النكتة اخرى** كاخفايه او التمكن من تكراره ان سب الحاجة اليه
او احسنه او اذعاه بعينه او نحو ذلك **الله تعالى** ليعبروا بشايد يراي ليعبروا بالزيت
كفروا وحرف بعينه واما ليعرض هو ذكر المندرجة **ومقدم** مفعول اي مفعول الفعل **نحو**
اي نحو المفعول من الجاز والمجرور والطرف والجمال ونحو ذلك **علمه** اي على الفعل **لورد الخطا**
في التبين كقولك **ربما عرفت** **لما عرفت** **انسانا** **وانه غير زير** فانه مصيب
اعتقاد ووقع عرفانك على انسان خاطي في تعيينه **نه غير زير** **وقول** **لما كره** اي لما كره هذا الزر
ربما عرفت **لا غيره** وقد يكون بصائر الخطا **في المشرأك** كقولك ربما عرفت لما عرفت
انك عرفت زيدا وعمرا وغيرهما ونقول لما كره زيدا عرفت فخره فكان على المستفاد ان يذكره
بل كان الحسن ان يقول بل قوله لورد الخطا لان الالفاظ الاختصاص ليدخل فيه القصر بانوا
اللمنة ونحو قولك زيدا اكرم وعمر اكرم في الامر والنتي فان اعتبار ردد الخطا فيه لا يخلو
عن تكلف **ولذلك** اي ولان التقديم لورد الخطا في معنى المفعول مع الاصابة **في اعتبار**
وتوقع الفعل على مفعول الجملة **لا تلتزم** **ولا اخرت** **ولا غيره** **ولا ما زيدا ضربت** **ولكن**
اكرمه اما الاول بلان التقديم بغير وقوع الضرب على اخر غير زير بحققا لمعنى الاختصاص
وقولك لا غيره صريح في نفيه نعم اذا كانت قرينه على ان التقديم ليس للتخصيص بل لغيره
ما زيدا ضربت ولا غيره كما ذكرنا ما انا قلت هذا ولا غيري وكذا يصح زيدا ضربت وعمر اذا
لم يكن التقديم للاختصاص بخلاف اذا كان له ولان الثاني فلا يسي الكلام ليس على ان
الخطا في الضرب يبرر الى الصواب في الكرام واما الخطا في المضروب حين اعتدائه

في قوله تعالى والنجي والليل اذا سجي ما ورد على بك مطلق اي مطلقا لا يحدف على اصله اي على اللفظ لا اعتبار ان يجمع في مثال واحد من الاعراض المذكورة ولذا ذكر صاحب الكشاف هنا الاختصاص لعظم ظهور الجوز في مثل المذكورين في كسرها والذكران في والذكران

فردته الى الصواب بل يقال زيدا ضربت ولكن عمرا **واما يجوز زيدا ضربته** **فما كره** **فقدرا** الفعل
المحذوف **المفسر** بالفعل المذكور **فيل المصنوع** نحو عرفت زيدا عرفت **والاي** وان لم يقدّر
المقدّر المفسر قبل المصنوع بل بعد كوز زيدا عرفت عرفت **فمختص** بل لا يقدم على المحذوف
كالقديم على المذكور كما في بسم الله محذوف عرفت محتمل التخصيص بجزء الماكدا اذا قامت قرينه
على ان الفعل مقدّر بعد المصنوع فهو آتيل في الاختصاص من قولنا زيدا عرفت لما فيه من
الذكر المفسر للماكدا ومعلوم ان ليس المقصود والتخصيص الا لما كره على ما كره فيقول زيدا
الماكدا لا محالة وهذا معنى قول صاحب الكشاف في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
ربوا رجبتة وهو وكذا في الالفاظ الاختصاص من ان ياكل فبدر وقد صرح بان الالف للعطف
المحذوف في المقدرا يا ايها الذين آمنوا ربوا رجبتة وتحقق المغارة بان المعطوف عليه الاختصاص
دون المعطوف لم يعتبر فيه التخصيص بل ليعرض بجزء تفسير الفعل على ما لفتته تعلقه
بالمفعول واما قوله تعالى ان رضى واسعه فاما في فاعيدون هو على تقدير ما ياي فاعيدوا
فاعيدون فالفاء في فاعيدون جواب شرط محذوف بل المعنى ان رضى واسعه فان لم تكملوا
العبادة لي في ارض فاعيدوها في غيرها من هذا الشرط ونحو من تقديم المفعول مع
ادارة الاختصاص كذا في الكشاف في جعله الفاء في فاعيدون جزاء الشرط شيما ببناء
على انه بفسير لما هو الجزاء اعني فاعيدوا فكاية هو هو واما الفاء انك لست فاولها هي
كانت في الشرط المحذوف بقيت تنها على مسيئته عما قبله اي اذا كان رضى واسعه فان لم
تخلصوا الى الاخر والسانية جزاء الشرط والسالته تكررها او عطفه كما في المتنازع وقد وقع
بعض النسخ **واما يجوز** **واما يجوز** **فلا يغير** **الا التخصيص** وذلك في متنازع تقدير الفعل
مقدما نحو ما تقدمنا في التزامهم وحود فاصيل من ما والفاء وحقين هذا المقام ان لم
انما رفقاه اصله ما لم يكن من شي فريد قيام معنى ان يقع شي في الدنيا يقع معه قيام زيدا
حزم بوقوع قيام زيدا ولزومه له لانه جعل في الزا لوقوع شي في الدنيا وما دامت لرساقاته
يقع فيها شي محذوف المذوم الذي هو الشرط اعني من شي في الدنيا مقامه ملزوم القيام وهو
رد وابقى الفاء المودن بان ما بعدها ملزوم لا قبلها يحصل لغرض الكمال اعني لزوم القيام
لزيد والافلس هذا وقع الفاء لان هرقة صدر الجزاء حصل التحقيق اقامه المذوم في
صدر الكلام اعني بزم المقام المذوم **فلا يغير** اعني الشرط وحصل من قيام حزم من الجزاء مقام

كن
فان سألنا عن قوله تعالى والنجي والليل اذا سجي ما ورد على بك مطلق اي مطلقا لا يحدف على اصله اي على اللفظ لا اعتبار ان يجمع في مثال واحد من الاعراض المذكورة ولذا ذكر صاحب الكشاف هنا الاختصاص لعظم ظهور الجوز في مثل المذكورين في كسرها والذكران في والذكران

والبيع عقيب المتبوع من عرفا ميل في هذا اجتماع التوابع الاصل بتقديم الفتحة ثم الماكدم البدل
او الالف او لان ذكره اي ذكر ذلك لبعض اللفظي يقدم اهم فدرج الاعتمده ههنا قسيما
لكون الاصل المقدم وجعلها في المسند اليه شامله ولغيره من امور المعضيه لعدم
اليه وكلام صاحب المفتاح ههنا موافق لما ذكره المسند اليه مراد المصنف للاعتمده ههنا
الاعتمده العارضه بحسب اعتناء المصنف والسابع سانه واهتمامه بجماله لعرض من الاعتمده
كقولك قتل الخارجي فلان بتقديم المفعول لان المقصود الاهم قبل لتحصل الناس من بهره
وكقولك قتل زير رجلا اذا كان زير ستره قدر فيه ان يقتل جدا فالعرض الاهم الاخبار
مانه صدر منه القتل مع ان الاصل يقدم الفاعل لان في ما خيره اخلا لا يبين المعنى نحو
وقال جل جلاله من ان فرعون كلم ايمانه فانه لو اخبر من ان فرعون عن قوله كلم ايمانه
لترهم انه من صله كلمه فلم نعم انه اي ذلك لرجل منهم اي من ان فرعون معنى انه قد ذكر لرجل
ثله اوصاف السب في تقدم الاول عن من طاهر لانه اشرف اوصاف لا اله الا في
فصب تقدمه على الثالث ان لا يتوهم صلا في المقصود لان في ما خيره اخلا لا يناسب
لرعاة الفاعله نحو فا وجس في نفسه خيفه موسى بتقديم الجار والمجرور والمفعول على الفاعل
لان فواصل اللفظي على الالف جعل السكاكي لتقديم للعنايه مطلقا اي سواء كان من محولا
الفعل وغيرها فممن اجدها ان يكون اصل الكلام مما قدم هو التقديم كقديم المسند او المعرب
على الجبر وتقديم ذي الجلال المعترف على الجار بتقديم العامل على المفعول الى غير ذلك ناهما ان
لكون العنايه تقدمه اما لكونه في نفسه نصب عينك كقديم المفعول على العامل في قولك وجهه
انتمى لمن قال لك الله تعالى في تقديم المفعول لما في على الاول في قوله تعالى وجعلوا لله
شركا وعلى انها مفعولا جعلوا فان ذكر الله وذكر وجهه الحبيب اهم لكونه في نفسه نصب عينك
واما لانه يعرض له امر واجب كونه نصب عينك كما اذا توجهت ان مخاطبك يلقى اليه منظر لذكره
كقوله تعالى وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى بتقديم المجرور على الفاعل في مثال ما قبل لانه على سر
معامله اصحاب القرية الرسل فكان للمقام مقام ان ينظر السامع في كلامه حديث ذكر القرية
حل فيها مثبت خيرام كلها لذلك فعند العارض جعل المجرور نصب العين بخلاف قوله في سورة القصص
وجاء رجل من أقصى المدينة فانه ليس فيه ذلك لعارض كما اذا عرفت في ما خيره اخلا لا
المقصود في قوله تعالى قال الملا من قومه الذين كفروا وكذبوا بلفظ الاجزاء وانرفناهم

2 الحيوة الدنيا تقدم الحال اعني من قومه على النور والظلمة اعني الذين كفروا اذ لو تاخر لثبوتهم انه من صله الدنيا لها ههنا اسم تفضيل من الدنيا وليست اما والدون شعري من مثل الاخلال بالاعمال
2 قوله تعالى مسايرت هرون وموسى تقدم هرون ح ان موسى اعني التقدم واعترض عليه المصنف بوجه اخرها ان قوله وجعلوا له شركاء مساوق للانكار التوخي بمعنى ان يكون
تعلق جعلوا بالله منكر الا باعتبار تعلقه بشركاء اذ لا ينكر ان يكون جعل ما متعلقا بالله و
كذا تعلقه بشركاء انا منكر باعتبار تعلقه بالله فلا فرق بين تقدمه وتاخره وقد علم لهذا
ان كل فعل متعذر ان يفعل لم يكن الاعتياد بذكر احداهما الا باعتبار تعلقه بالآخر اذ قدم احدهما
على الآخر لم يصح تعليل تقدمه بالعناية والجواب **انه ليس في كلامه ما يدل على ان المنكر**
تعلق جعلوا بالله من اعتبار تعلقه بشركاء بل كلامه ان المنكر تعلقه لهما لكن العناية بالله
اهم واردة في الاذكار اهم لكونه في نفسه نصب عن المؤمن ولا يخفى انه لا يرد على هذا ما ذكره وثان
انه جعل التقديم للاحتراز عن الاخلال بالمقصود اولرعاية الفاصلة من التعميم السابق وليس
منه وجوابه المنع قال الاحتراز المذكور امر عارض وجب لما تقدم ان يكون نصب العين في
ثانها ان تعلق من قومه بالدنيا على تقدير تاخير وان كان محصا من جهة اللفظ بناء على
ان الدنيا وصف والدون شعري من لكنه غير معقول من جهة المعنى اذ لا معنى لقولنا ان
الكفرة ونعمانهم في الحيوة التي قدمت من قوم نوح اللهم الا على وجه بعيد مثل ان يراد ذلك
من حيوة قوم نوح اى كانت قرينة من حيوتهم يشبه لها وهذا الاعتراض ان كان مناقضا
2 المال لكنه حوى اعترض بعضهم بانه جعل تقدم وجه الحبيب على اثنى من باب تقدم المعوكة
بعضها على بعض ليس كذلك وجوابه ما اشرنا اليه من انه قسم التقديم مطلقا بديل
انه اورد فيه تقدم العاقل على المعقول والمبتدأ على الخبر نعم قد وضع البحث لتقديم المعوكة
بعضها على بعض لكنه عم الحكيم تعما للفاصل وقد جاب **بانه تنبيه على ان تقدم بعض**
المعولات على بعض وقد يكون بحث تقدمه على العاقل والمقصود ههنا تقدم المعوكة
على العاقل المقصود من غير تقدمه على الفعل **لما** **الخامس الفصل** وهو
2 اللغة الجيبس يقول قصرت الفقه على فرسي اذ جعلت في زحالة لا يميزه 2 الاصطلاح
شيء يطرأ معهود وهو **حقيقي غير حقيقي** لان تخصيص الشيء بالشيء ما ان يكون بحسب الحقيقة
ونفس الامر بان لا يتجاوز الى غيره اصلا وهو الخلق او بحسب الافضالة والنسبة اليه

وإنما التقديم على الفعل من جهة الضم
لأن التقديم المفعول على

هذا هو المقصود من قوله
في قوله لا يمتنع ان يشاركه غيره
في الصفه لان معناه ان هذا الموصوف ليس له غير تلك الصفه

في آخر ما لا يتجاوز به وهو غير حقيقي بل ضابطه ان تخصصه بالذات ليس على الإطلاق بل
بالإضافة الى معين آخر كقولك زيد الا قائم بمعنى انه لا يتجاوز القيام الى القعود ونحوه لا يعني انه
هذا المعنى لانه كقول القاص لا يتجاوز الى صفه اخرى صلا وانقسامه الى الحقيقي والاصلي كقوله جدواه توهم المستف
انه اهل ذكر الحقيقي وليس كذلك لانه قال ما قبل من القصر راجع الى تخصيص الموصوف بصفة
دون ثاب او بوصف مكان اخر الى تخصيص الموصوف بصفة دون ثاب ولو موصوف مكان اخر
وهذا التفسير شامل للحقيقي وغيره لان المراد بقوله ثاب اخر ما يصدق عليه انه ثاب واخرام
من ان يكون واحدا او اكثر الى طائفة له اذ لو اردوا اوجدها خرج عنه كذا من مثله غير
ايضا كقولك زيد الا كاتب لمن اعتقد انه كاتب شاعر ونحوه كقولك شاعر غير ان زيد لمن
اعتقد ان زيد وكذا الشاعر فليسا على هذا من حيث الاختصاص من التفسير غير الحقيقي
نعم انه قد اردوا الامثلة في ثاب هذا التفسير من غير الحقيقي اعتبارا لكثرة الوقوع واحترارها
الكذب وكلامه لا عن مثله هي طائفة في الحقيقي مثل ان يدسها عن غير وليس غير وليس الا
ومثل ضرب عمر الى زيد وما ضرب زيد الى عمر واذا ما ملت وجرت شبرا الى التقسيم ايضا
قال في ادخلت لشيء على الوصف المسلم بونه وقلة شاعر توجه النفي بحكم العقل بونه
للمدعي له ان عاما كقولك في الدنيا شعرا وفيه كذا شعرا وانما ضا كقولك زيد وعمر وشاعر
فبتنا دل لشيء بونه لذلك في ذلك فليسا لزيد فاذا القصر وكل منها اي من الحقيقة وغيره
نوعان قصر الموصوف على الصفه وقصر الصفه على الموصوف والفرق بينهما واضح فان الموصوف
في الاول لا يمنع ان يشاركه غيره في الصفه لان معناه ان هذا الموصوف ليس له غير تلك الصفه
لكن تلك الصفه يجوز ان يكون حاصله لموصوف اخر وفي الثاني يمنع لكل مشاركه لان معناه ان
تلك الصفه ليست لزيد لذلك الموصوف فكيف يصح ان يكون لغيره لكن يجوز ان يكون لذلك الموصوف
صفات **أخر المصادفة الصفه المعنوية** التي هي معنى قائم بالغير **لا التفت** نحو الذي هو تابع يدل
على ثاب ومعنى فيها غير الشمول فيهما عموم من وجه لتصادفهما على العلم قولنا اعجبني هذا العلم
وصرف الصفه المعنوية بدون لفت على العلم قولنا العلم حسن وصرفه بدو هاهنا الرجل
قولنا مررت بهذا الرجل لانه لفت في الصفه المعنوية التي فترها بما دل على ثاب باعتبار
هو المقصود عموم من وجه لتصادفهما على رجل عالم وصرفه بكونه في قولنا العالم بكرم وبأس
قولنا هاهنا هذا الرجل يجوز ان يكون المراد بالمعنوية هذا المعنى الاول نسب اما نحو قولك

هذا هو المقصود من قوله
في قوله لا يمتنع ان يشاركه غيره
في الصفه لان معناه ان هذا الموصوف ليس له غير تلك الصفه

ما هو الاول وما زيد الا خوك ما الباب اساج وعبر ذلك ما وقع فيه الخبر حاد من قصر الموصوف
على الصفه اذ المعنى انه مقصور على الكون زيدا او خاك وساجا فليسا **الاول** اي قصر الموصوف
على الصفه من الحقيقي نحو ما زيد الا كاتب **ثاني** اي قصر الموصوف على الصفه من غير الحقيقي وهو لا يكثر
يوجد لتعذر الاجاطه بصفات الشئ اخذ ما من منصور الاول صفات بتعذر اجاطه الحكم
لها فكيف يصح منه قصره على صفه ونفي ما بها بالظلمة بل نقول ان هذا النوع من القصر مقصور
الحال للصفه المنقبة بعضها البتة وهو ايضا من الصفات فاذا عرفت جميع الصفات لزم
ارتفاع القضاة مثلا اذا قلت ما زيد الا كاتب على معنى انه لا يصف بغيرها لزم ان لا يصف بالكتابة
ولا بغيرها وهو محال المهم ان يراى الصفات لو خردت **والثاني** قصر الصفه على الموصوف من حيث
كبر نحو ما في الدار الا زيد على معنى ان الكون في الدار مقصور على زيد وبحكم ان العلم
من قصر الافراد والقلب القصر على بحري الحقيقي المستشير اليه **وقد قصدت** اي بالكتابة **المبالغة**
لعدم الاعتداد بغير المذكور كما قصدت قولنا ما في الدار الا زيد ان في الدار من غير زيد في
حكم المدوم ويكون هذا قصر حقيقة اذ ما لا قصر غير حقيقي لغزات المقصود والقصر
نوعان احدهما الحقيقي حقيقة والثاني الحقيقي مبالغة ويمكن ان يغير هذا قصر الموصوف على
الصفه ايضا على عدم الاعتداد بغير الصفات والفرق بين القصر الغير الحقيقي والقصر
الحقيقي مبالغة وادعاء دقق فليسا **الاول** اي قصر الموصوف على الصفه من غير الحقيقي
تخصص الموصوف بصفة دون صفه اخرى ومكانها اي تخصيص امر بصفة مكان صفة اخرى
والثاني اي قصر الصفه على الموصوف من غير الحقيقي **تخصص صفة بامر دون اخر او كذا**
ولفظا والتنوع فلا تاف في التفسير وقوله دون اخرى معناه يتجاوز اصفه اخرى فان الخطاب
اعتقدا شراكه في صفتين من الحكم تخصصه ما حدها ويحاذي الاخرى معنى دون في الاصل اذ
مكانا من الشيء يقال هذا دون ذاك اذا كان احط منه قليلا ثم استعمل في الساعات في الجواهر
والرب فقيل يردون عمرو في السرف ثم اتسع فيه فاستعمل في كل محاذ وجد وتخطى حكم الى
حكم ولقيل ان يقول **ان قوله دون اخرى** ودون اخر ان اراد به دون صفه واحدة كبر
ودون امر واحد اخر فقد خرج عنه ما اذا اعتقد الخطا في صف امر ما كبر من صفتين في ثوب
صفة لا كبر من امرين نحو قولنا ما زيد الا كاتب لمن اعتقده كاتبا وشاعرا ونحو قولنا ما شارك
الازيد لمن اعتقدا شراكا زيدا وعمر وبكر في الشاعرية وغير ذلك وان اراد به اعم من الواحد

والاشد والجمع فقد دخل القصر الحقيقي في هذا التفسير لانه محصيل امر بصفة دون ساير الصفات
او تخصيص صفة بامر دون ساير الامور وكذا الكلام على قوله مكان اخرى ومكان اخر فان
قلت تخصيص امر بصفة دون ساير الصفات يعني ان يعتقد المحاطب انصافه بجمع
الصفات لان القصر يعني ان يعتقد المحاطب ثبوت نفاه الحكم قطعا او احتمالا وهذا
ملا يتبع وكذا الكلام في البوابة قلت هذا لا يتصفا بمحقق القصر الغير الحقيقي بل يرى انهم
اتفقوا على صحة ما في الدار الا انهم قد اختلفوا في حقيقة ما فيه ليس بما على من اعتقد ان جميع النار
في الدار يمكن ان يجاب بان المراد هو الماني وهذا المعنى مشترك بين الحقيقي وغير الحقيقي
لكنه خصصه بغير الحقيقي لانه ليس بمحدد التعريف بل عرضه من هذا الكلام ان يرفع عليه
التقسيم لاخرى في القصر الحقيقي اذا لم يلق بمقدار انصاف امر بجمع من الصفات ولا انصاف
امر بجمع الصفات بصفة واحدة ولا يردده ايضا من ذلك **فكل منها** اي يعلم من هذا
الكلام ومن استعمال لفظه اذ فيه ان كل واحد من موصوف على لصفته وقصر صفته
على الموصوف **فان** الاول تخصيص امر بصفة دون اخرى وتخصيص صفة بامر دون اخر
والثاني تخصيص امر بصفة مكان اخرى وتخصيص صفة بامر مكان اخر **والمحاطب بالاول**
منه كل من قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة على الموصوف **منه** **مقدار الشراكة**
اي شراكة صفتين او اكثر موصوف واحد وقصر الموصوف على الصفة وشراكة موصوفين او
اكثر صفة واحدة في قصر الصفة على الموصوف حتى يكون المحاطب يقول ما زيدا الا كاتب
من يعتقد انصافه بالكتابة والشعر ويقول ما كاتبه زيدا من يعتقد اشتراك زيدا وعمر في
الكتابة **ويسمى** هذا القصر **قصر افراد لفظ الشراكة** اي لفظ الشراكة المذكورة **وبالبيان**
اي المحاطب بالثاني من فترتي كل وهو تخصيص امر بصفة مكان اخرى وتخصيص صفة بامر مكان
اخر **منه** **مقدار العكس** اي عكس الحكم الذي ثبته المتكلم حتى يكون المحاطب يقول ما زيدا
الا انهم من يعتقد انصافه بالنعوذ دون القيام ويقول ما شاعر الا زيدا من يعتقد ان الشاعر
عمود دون زيدا **ويسمى** هذا القصر **قصر قلب قلب علم المحاطب** **وتساو ما عنده** الظاهر
انه عطف على قوله يعتقد العكس لفظ الانصاف صريح في ذلك اي المحاطب بالثاني ان
يعتقد العكس واما من تساوى عنده المران اعني انصافه شكل الصفة وانصافه بغيرها
في قصر الموصوف في انصافه وانصاف غيره شكل الصفة في قصر الصفة حتى يكون المحاطب يقول

التقسيم القصر
الافراد والقلب
والتيقن وهذا

المراد بالاول دون
وما لا يمكن

ما زيدا الا انهم من يعتقد انصافه بالنعوذ ولا يعرفه على التيقن ويقول ما شاعر الا زيدا من يعتقد
ان الشاعر اما زيدا وعمودا من غير ان يعلم على التيقن **ويسمى** هذا القصر **قصر تيقن** لانه
ما هو غير معين عند المحاطب والمجمل ان تخصيص شيء بشي دون اخر قصر افراد وتخصيص شيء بشي
مكان اخر ان يعتقد المحاطب فيه العكس قصر قلب ان تساوي غيره قصر تيقن وفيه بطرانه
اذا تساوى المران عند المحاطب بين المتكلم احدهما يكون هذا تخصيص امر بصفة دون اخر
لا تخصيص امر بصفة مكان اخرى لانه لم يثبت لصفته الاخرى حتى يثبت المتكلم تلك مكانها الا ان
انك اذا قلت ما زيدا الا انهم من يعتقد انصافه بواجب من القيام والنعوذ على التساوي قد خصصته
بالقيام محاذرا للنعوذ ولم يخصصه بالقيام مكان للنعوذ لان المحاطب لم يعتقد انصافه بالقيام
حتى يوقع القيام مكانه وكذا الكلام في قصر الصفة ولهذا جعل صاحب المفتاح تخصيص شيء بشي
دون اخر مشتركا بين قصر الافراد والقصر الذي يسماه المصنف قصر معين وجعل تخصيصه به
مكان اخر قصر قلب فقط فان قلت مراد المصنف بالآخرى اجري الصفتين وبالاخرى امر بصفة
فاد قلت ما زيدا الا انهم من يعتقد انصافه باجدي الصفتين فقد خصصت هذا القيام مكان الصفة
الاخرى لتي هي اجدي الصفتين لتي اعتقد انها المحاطب كذا في قصر الصفة قلت معنى
قوله مكان اخرى ان يكون الصفة المذكورة بانه والاخرى بغيره واذا ارد بالآخرى اجري الصفتين
فهي صادقة على الصفة المذكورة لان المحاطب لم يعتقد انصافه باجدي الصفتين بشرط عدم
لان حقيقة محال بل اعتقد انصافه باجدي الصفتين من غير علم بالمعنى وهذا صادق على كل
واحد من الصفتين فلا يكون هذا تخصيص بصفة مكان اخرى بل تخصيص بصفة بصفة على
الاخرى فان قلت قوله مكان اخرى لا ينفى ان يكون اعتقاد المحاطب في الصفة المذكورة
واسات لاخرى بل كفي فيه تخويز نفها واسات لاخرى ههنا كذلك لانه اذا تساوى الامر
عنده فكما جواز ان يكون الصفة البانية هو القيام فقد جواز ان يكون هو النعوذ على التيقن
فاد قلت ما زيدا الا انهم من يعتقد انصافه بالقيام مكان الصفة الاخرى لتي تخويز نفها لتي هي
وهي النعوذ وهذا خلاف قصر الافراد فانه اذا اعتقد انصافه بالصفتين لم يجوز انصافه باجديهما
فلا يكون قوله زيدا الا كاتب تخصيصا بزيدا بالكتابة مكان الشعر لان الكتابة في مكانها قلت
بعداد كتاب جميع ذلك فلا شك في حاله لان غاية هذا التكليف ان يحقق قصر التيقن تخصيص
شيء بشي مكان اخر لكنه لا ينفى ان يقع فيه تخصيص شيء بشي دون اخر لان قوله زيدا الا انهم

المراد بالاول دون
وما لا يمكن

في اعتبار انصافه
بالكتابة والشعر
لان المراد بالاول دون
وما لا يمكن

المراد بالاول دون
وما لا يمكن

المراد بالاول دون
وما لا يمكن

هذا هو القصر الذي هو
الوصف في الشعر وهو
الذي هو القصر في
الشعر وهو الذي هو
القصر في الشعر

من يردده من القيام والقعود تخصص له بالقيام ودون القعود وهذا هو الذي هو
يكون قوله دون آخرى شركا من أفراد والنفس ولا يلزم ان يكون المحاط به من يعقد
الشركة البته بل ما من مقتضى الشركة او من ساد ما عنده وما لاني من مقتضى العكس او تسا
عنده وسمي القصر الذي يكون المحاط به من ساد ما عنده سواء كان دون آخرى او مكان آخر
قصر تعين كفي دليل على تباينه كلام المحتاج وركاكة هذا الكلام انه يقتضي هذه التعليل
ولعله مغيرة صدرت منه من غير قصد الى المخالفة **وشرط قصر الموصوف على الصفه او كذا**
عدم تنازع الوصفين ليصح اعتقاد المحاط اجتماعها في الموصوف حتى يكون الصفه في قولنا ما زل
الاشاعر كونه كائنا او متجالا كونه متجالا متنازع اجتماع الشاعرة والمفتحة في اللفظ فاما
الرجل غير شاعر **وشرط قصر الموصوف على الصفه قلبا بحق تباينها** اي ساد الوصفين
لكون اشائها مشعرا ما تنفاه غيرها كذا في المضاج وفيه نظرية ان اراد به ما سبق في قصر
الادهام من ان يكون اسات المصطلح تلك الصفه المذكورة كالقيام في قولنا ما زل الا قام شعرا
ما تنفاه عنها وهو القعود ضروره امتناع اجتماعها ففسال واجمع لان هذا هو وقف على تباينها
لان اشائها بطريق القصر مشعرا ما تنفاه الغير كذا في قصر الافراد والنفس بل في صرح بالغير
والاشياء جميعا محور قائم لا قاعد وان اراد به ان يكون اسات المحاط تلك الصفه التي
بهاها المصطلح كالقعود مشعرا ما تنفاه غيرها وهي التي اسمها المصطلح كالقيام حتى يكون هذا عكسا
لحكم المحاط فيكون قصر قلب وهو ايضا فاسد لحوال ان يكون استفاء الغير معلوما من وجه
اخر مثل ان يصح المحاط به ويقول ما زل الا قاعد واوضح اخرج في قولنا ما زل الا قاعد
من اعتقاده كائنا على شاعر عن تمام القصر لعدم الساد من الشعر والكتابة على انه لا يشبه
لنا كونه قصر قلب على ما صرح به صاحب المنهاج ولقد احسن في عدم اشتراط هذا الشرط
واما ما يقال من ان هذا شرط حسن قصر القلب فمما لا نهم من القصر بل ما له لفظ ايضا
ولوهم فلا دليل عليه لاننا لم نعلم حسن قولنا ما زل الا قاعد من اعتقاده كائنا على شاعر او
كذا ما يقال ان المراد الساد اعتقاد المحاط بان لا يجمع فيه الوصفان لان هذا اشتراط
فيكون ضائعا لانه قد علم ان قصر القلب هو الذي يقتضيه المحاط العكس اعني ثبوت طفاه
المصطلح ونفي ما اثبه وايضا قد اعتبر صاحب المنهاج في قصر القلب كونه المحاط بمقتضى العكس
ولا يصح قول المصنف انه لم يشترط قصر القلب ساد الوصفين او ما عدم اشتراط السكا

2 قصر الافراد عدم تنازع الوصفين فمضى على انه ادخل فيه قصر التعيين **قصر التعيين اعم** من ان
يكون الوصفان فيه متناهين وغير متناهين لان اعتقاد كون الشيء موصوفا باحد الاخرين
المتعينين لا يقتضي إمكان اجتماعهما ولا امتناعه وقل له يصح مثلا لقصر الافراد والقلب
يصح مثلا لقصر النفس من غير عكس **والقصر طريق** والمذكور ههنا اربعة وقد يحصل
القصر بتوسط ضمير الفصل وعريف المسند ونحو ذلك زيد مقصور على القيام ومقصود
وما اشبه ذلك فكأن لم يجعلوا القصر بحسب الاصطلاح عبارته عن تخصيص كون طريق من هذه
الاربعة ويمكن ان يحمل الفصل تعريف المسند ايضا من طريق القصر لكن ترك ذكرها ههنا
لاختصاصها بما من المسند اليه والمسند مع التعرض لها فمما سبق بخلاف لفظ التقديم فانها
وان سبقا لكنها بمان غير المسند اليه والمسند كما طريق المذكورة ههنا وكان في قول المصنف
منها ومنها دون ان يقول الاول الثاني اما الى هذا **منها العطف كقولك قصره** اي قصر الموصوف
على الصفه **افرادا زيدا شاعرا لا كائنا وما زل كائنا بل شاعرا** مثل غائبين احدهما ان يكون
الوصف لثبوت هو المعطوف عليه والمنبئ هو المعطوف الثاني العكس فيه اشعار بان طريق
العطف للقصر هو لا بد دون سائر حروف العطف اما في ظاهر كلام المحتاج ولا
2 باب العطف انه يصح طريقا للقصر ولم يذكره ههنا ههنا وقد اشترنا الى ذلك تحت العطف
وقلنا زيدا قائما لا قاعدا ونفي القعود وان علم من اشياء القيام ساء على تباينها لكن لم يعلم
كون المحاط مقتضى العكس فليطعن القصر دلالة على هذا المعنى بخلاف مجرد الاشياء فانه خالف
عن هذه الدلالة **وما زل قائما لا قاعدا وقصرها** اي قصر الصفه على الموصوف **زيد شاعر**
لا عمرو وما عمرو شاعرا بل زيدا ويصح ان يقال شاعر عمرو بل زيدا لكنه يجب في رفع الاسمين
لظلال على تقدم الخبر وقد ارجع النجاء على صحة هذا التقديم وبطلان العمل وذكره شرح
المحتاج انه متنع تقدم الخبر على الاسم اذا عمل فكذا اذا لم يعمل مالا لصله العمل واما لو افق
اللفظ العاقله وهو عطف فاحسن ط يعرف له وجه صحة واعلم انه لا يمكن قصر الموصوف
مسائل الافراد صالحا ان يكون مثلا للقلب لا اشتراط عدم الثاني 2 الافراد وبحق الساد
في القلب على نعمة اذ للقلب مثلا ساد فيه الوصفان بخلاف قصر الصفه فان مثلا واحدا
يصح لها ولما كان كل شيان لها يصلح ساد لقصر النفس لم يتعرض لذكره وكذا الكلام 2 ساد
الطرق ومنها **نفي الاستثناء كقولك قصره** افرادا **ما زل الا شاعرا** وقلنا ما زل الا قائما

و 2 قصرها افراد و قلنا **ما شا عرا لازيد** والكل يصلح شاملا للتعين الساعات ما هو محجب
 اعقاد المحاطب **ومنها انما كقولك 2 قصره** افراد **انما زود كات** و قلنا **انما زود قام 2 قصرها**
 افراد و قلنا **انما قام زود** واعلم ان كلام الشيخ 2 دلالة على مجاز مستعربان ط و انما يردون
 على قصر القلب 2 دلالة افراد لانه قال ليس المراد يقول ان لا تنفي عن لما في واجب الاول
 انها سفي لما في ان يكون قد شارك في الفعل لا يرى ان لا يفسر مع ط في زود لا مرد
 انه لم يكن من عمره حتى مثل ما كان من زود حتى كانه عكس فذلك جاء في زود عمره بدل المعنى ان
 هو ردا لعمره فهو كلام مع من غلط فرغ ان الجاني عمره ولا زودا من اعتقاد انها جاسان وهذا المعنى
 قام بعينه 2 انما فاد اقلنا **انما حان في زود لم تكن تنفي ان يكون قد جاء مع زود غيره** بل تنفي
 المجي الذي ثبته لزود عن عمره فهو كلام مع من غلط ان الجاني عمره لا من زود ان زودا وعرا حيا
 فان رعت المعنى انما جاء في من من الغزو زود و جده فانه يكلف الكلام هو الاول و به المعنى
 اذا اطلق لم يقيد بخوجه لانه السابق الى انهم انتهى كلامه وانما كان هذا للقصر **لصقته**
معنى 2 والاد 2 هذا الكلام اشارة الى ان 2 انما ليست هي لانه على توجه بعض الصور
 حيث استدلو على ان فانه القصر بان ان للانبات وما للنفى ولا يجوز ان يكونا لانات بايد
 ونفقه بل محال كون لانات باعده ونفي ما سواه او على العكس لما في الجاني حجاج فليس الاول
 وهو معنى القصر وذلك لان ان لا يدخل على ط على اسم وما لانه لا تنفي ما دخلت عليه باجم
 الخاء و اشارة لفظ الصقن الى انه ليس معنى ما والا حتى كانا لفظا مراد فان اذ فرق بين
 كون الشيء معنى الشيء ان يكون الشيء على الاطلاق فليس كل كلام يصلح فيه ما اذا يصلح فيه
 انما كما يسمى استدلال على صقته معنى ما والا لانه اوجه اشار الى الاول قوله **يقول المفسر انما**
حرم عليكم المنه بالنصب معناه ما حرم عليكم الا الميته وهو اي هذا المعنى المطابق لقراءة
الرفخ اي رفع الميته وقبر هذا ان لقراءة المشهورة نصب الميته وحرم ميتها للفاعل فيرى
 رفع الميته وحرم ميتها للفاعل ايضا فيرى رفعها وحرم ميتها للمفعول كذا 2 مفسر الكواشي فعل
 فراه نصب الميته وحرم ميتها للفاعل ط 2 انما كانه قطعاً اذ لو كانت موصولة لبقى لا لا خبر والموصول
 لا لا يبدل لم ين الكلام معنى اصلا فاذا قصر و اقره النص حرم عليكم الا الميته ثبت ان انما
 متضمن معنى ما والا ط اذ طقت هذه القراءة قراءة الرفخ لان فيها موصولة والعائد محذوف والميته
 خبر ان تقرره ان الذي حرم الله عليكم الميته وهذا يقيد القصر **لما 2** تقرف المسند ان نحو

هو 2

مستقيم

المطلق يدا وزيد المنطلق يقيد حصرا لا انطلاقا على زيد فان قلت **هلا جعلت 2 فراه** الم
 كافة مثله 2 فراه النص قلت **اما على قراءة حرم ميتها للفاعل** هو المذكور في المنع
 والمقصود ههنا فطاهرها لانت كجافة لان حرم مسند الى ميتها الله فلا وجه لرفع الميته
 الى على تاويل انها حرم الله شيا هو الميته ومع ط هو هذا الوجه الصحيح وهو ان جعل ما موصولة
 والعائد محذوف والميته خبر ان والتقدير ان الذي حرم الله عليكم الميته لا مجال له ان يركب
 هذا لما ودين اما على قراءة حرم ميتها للمفعول فيحمل ان يكون كافة وان يكون موصولة
 او على عن الزجاء انه اختار ان يكون ما كافة وحرم مسند الى الميته لكانت قول جعلها موصولة
 اسم ان والميته خبرها اذ في لفظي ان عاملة على ط هو الاصل و اشار الى لما في قوله **والقول**
الخاء انما لانات ما ذكر بعد **ونفي ما سواه** اي هو ما ذكر بعد اما 2 قصر الموصوف نحو انما زيد
 قائم هو لانات قيام زيد ونفي ما سواه من القعود ونحوه و اما في قصر الصفه نحو انما تقوم زيد
 هو لانات قيامه ونفي ما سواه من قيام عمره وبكر وغيرهما فاسوي حكم المذكور بعده في كل
 من القصر من موصوف لانه لا تنفي كل حكم سواه وقد يقال ان المراد انه لانات ثبات الخبر
 ما بعده لموصوف ولاناته على صفه مع نفي ما سواه وهو يكلف اشار الى لما في قوله **و**
لصحة انفسال **لصقته** اي مع انما كقولك انما يقوم انما كما يقول ما يقوم الا انا اذ قد تقدم
 2 علم الخواص لا يصح انفسال لا لعذر الانصال ودوره العذر محصوره مثل التقديم على
 العايل والعصل بهما لغرض ونحو ذلك وجميع هذه الوجه منعه ههنا سوى ان تقدم
 الفصل لغرض ود لك ان يكون المعنى ما يقوم الا انا انما استشهد لصحته هذا الانفسال بـ
 انفسال و مع باهم السامع يعلم انه من لانات لاني استشهد بها لانات لتوافر اذ للعرض
 العرض محذوف التمثل فقال **قال لفرزدق انا الزاد من لدود** وهو الطرد **الحامي الزمار**
 وهو العهد الاساس هو الحامي الزمار اذ اجمي ما لولم يحكم ليم وعنف من حياه و خبره **وانما**
يرافع عن احسابهم انا او مثيل لما كان الغرض من محض المرافع ط المرافع عنه فصل الضمير واخره
 اذ لو قال وانما اذ ارفع عن احسابهم لصار المعنى انه يدافع عن احسابهم لا عن احساب غيرهم كما اذا قيل
 لا اذ ارفع الا عن احسابهم وليس ذلك معناه وانما معناه ان المرافع عن احسابهم هو لا عن غيره ولا
 يجوز ان يقال انه محمول على الضرورة لانه كان يجب ان يقول وانما اذ ارفع عن احسابهم انا على
 ان انا ما كد ولا يجوز ان يكون موصولة اسم ان وانما خبره اي ان الذي يرافع انا لان قوله انا

لان الصيغة لا تكرر راجع الى ما هو عام
 على الجواز المذكور بعد انما يقتضيه
 في المعنى راجع الى ما هو عام

ليم 2
 التفسير
 القصر

ولذا اذا قال
 المصروفه ما هو الخبر لان
 مثل هذا التركيب كلام

وانما كان محمول الوقت
 وهو ان المحمل الى

لما قوله انا الزائد دليل على ان الغرض الاخبار عن المتكلم بصدد الزود والمرافعة عنه ليس
 بتحسين ان يقال انا الزائد والمرافعة انما هي لا ضرورة في العدد بل عن لفظ ما هو
 اظهر المقصود فان قيل كيف صح اسناد الفعل الثاني الى ضمير المتكلم قلت ان لم ينزل
 غايب عن غيبة الفعل فكله وخطابه باعتبار المسند اليه فالعقل نحو ما تقوم الا انا وانت
 لا يكون عاسا ولو سلم فالمسند اليه في الحقيقة هو المستثنى منه العام وهو غايب قد يستدل
 على نفيته معنى ما والا بما قال لصفه الواقعة بعده على صرح به بعض النحاة نحو انا قائم ابواك مثل
 ما قام ابواك قد نقل في نفيه معنى ما والا مناسبة عن علي بن عيسى الرقي ومائة لا كانت
 كلمة ان لما كانت المسند للمسند اليه ثم اتصلت بها ما الموكلة ناسبا في ضمن معنى القصر
 القصر ليس له تاكيدا بل على تاكيد ذلك ان نحو قولك زيدا لا عمرو لمن يرتد المحي بها فبذلك
 المحي لزود صرحا في قولك زيدا وضمتا في قولك لا عمرو ولا في نفس المحي لما كان مسلم الثبوت في حيزها
 فادابته عن عمرو وت لزود ضرورة فان قلت **هذه اشياء على اشياء لا تاكيد على تاكيد**
قلت لا الثاني اعني الاشياء لضعفي ما كذا قطعا ولا الاول ما كذا ايضا بالنسبة الى امر
 الحكم لانه كان سلم الثبوت قبل ذكره وبجانب ان يعلم ان هذه مناسبة ذكرت لوضع انا متنفذا
 معنى ما والا فلا يلزم اطرافها حتى يكون كلامه تاكيد على تاكيد فقد القصر مثل ان زيدا قائم
ومنها اي من طرف القصر **التقدم** اي تقدم ما جفقه الناحية كغير المسند ومفعولات الفعل **تقول**
2 قص اي في قصر الموصوف **محمي** اي وكان لاحسن ان يذكر مثل ان هذا المسالح يصلح مثلا
 للجمع بل انتمعه والتمسه ان تافتم يصلح لقصر الافراد والام يصلح لقصر القلب **2 قص**
انا كنت محميا فزاد المراد انك مع الغير كفيته وقلبا المراد اعتقاد افراد الغيرته وتبيننا
 ان اعتقاد اضاف حركابه وكذا الكلام في ما يرمي مفعولات الفعل على تصحيح تقدمه **وهذه الطرف**
 الاربعه بعد اشتراكها في ان مخاطبها خال من كونها حكما مشوبا بصواب وخطا وانت تدراسا
 صوابه ونفي خطاها اما في قصر الافراد فكله صواب في بعض وهو ما يشبه المتكلم وخطا في بعض هو ما
 واما في قصر القلب فالصواب كون الموصوف على احوال الرصين او كون الوصف لاجل الموصوف **الخطا**
 تعيينه واما في قصر النفس فالصواب ان يكون له اجزها والخطا نحو قولك ما على السواد **تختلف**
من جهة دلالة الراجح اي التقدم **بالنحو** اي مفهوم الكلام معني انه اذا اتاقل لزود السليم فهو
 الكلام الذي فيه التقدم هم منه القصر وان لم يعرف انه في اصطلاح البلغاء كذلك دلالة الله

هذا هو الوجه في قوله انا الزائد

كلامه
 هذا هو الوجه في قوله انا الزائد

السابقة بالوضع لان الواضح وضعه لا بدك التقي والاستثناء وانما المعاني بغير القصر والاصل
 الى الوجه الثاني من وجوه الاختلاف في الاصل **الاول** اي في طريق العطف **النقص على المثل**
والمنفي على المثل فان في المعطوف عليه هو المثلث والمعطوف هو المنفي في بل العكس فلا
 يترك المنفي عليها **الاكراهة المطالب** كما اذا قيل **زيد يعلم النجوم والتصرف في العروض** **وزيد يعلم**
النجوم وكروم وعروض **فما** اي هذين المقامين **زيد يعلم النجوم لا غير** اما في الاول فانه لا غير النجوم
 وهو قائم مقام لا التصريف في العروض اما في الثاني فانه لا غير زود وهو قائم مقام لا عمرو ولا
 كروم وحرف المضاف اليه من غير ونحو في الضم نسبها ما لغايات من جهة الالهام والمسطور
 في كلام بعض النحاة ان لا هذه ليست على لفظه وانما هي على التي في الجنس **نحو** مثل ما سواه ولا
 عراه وما اشبه ذلك وقد قيل في المنهاج **2** هذا المقام نحو ليس غير وليس له واعترض عليه بان هذا
 ليس طريق العطف بل طريق النفي والاستثناء لان المعنى **زيد يعلم النجوم ليس معلومه الا النجوم** وليس
 العلم بالنجوم الا زيدا واجيب **2** ان ترك المنفي على المثلث والمنفي في العطف يكون ان يحذف
 المنفي وقام مقامه لفظ اخر مساو له ويكون العطف محاله نحو لا غير وقد يكون في نحو **الخطا**
 والمعطوف جميعا وقام مقامهما لفظ اخر يودي بهما مثل **ليس غير** وليس له ولا سقى العطف
 فلما قل بالاصل في العطف لنقص عليها **في النقص على المثلث** **فقط** دون المنفي نحو
 ما زيدا الا قام وانما هو قائم هو فانه لا نقص فيه على المنفي في النقص **الثاني** اي لوجه الثالث
 وجوه الاختلاف في النفي في العاطفة لا مطلق النفي لا دليل على امتناع ما زيدا الا قام ليس
 هو بقا غير وانما يقل طريق العطف كما في المنهاج **2** ان حكم شخص لا بد بل **لا حاجة الثاني**
 النفي والاستثناء لا يقال ما زيدا الا قام لا قاعده ما تقوم له زيدا لا عمرو وقد وقع مثل ذلك تراك
 المصنفين في كلام البلغاء الذين يستشهدونهم **لان شرط المنفي في العاطفة على صرح به في**
 المنهاج ودلائل الامحار **ان يكون** ذلك المنفي **منفيا قبلها بغيرها** من ادوات النفي على انها
 موضوعه لان سفيها ما وجبته للتبوع لانه تعيد لها النفي في نفيته وهذا الشرط مستوف
 في النفي والاستثناء لا نكاحا ملك ما زيدا الا قام فقد نفيته عنه كل صفة وقع فيها السانح حتى
 كانك قلت ليس هو بقا غير ولا نائم ولا مضطجع ونحو ذلك فاذا قلت لا قاعده فقد نفيته عنها
 شيئا هو سفي قبلها ما لافه وكذا اذا قلت لا يقوم الا زيدا فقد نفيته عمرا وبرا وغيرهما عن التهام
 ولو قلت لا عمرو كان نفيها هو سفي قبلها بحرف النفي وهذا يخرج عن ضمنها فان قلت **ما فائدة**

وقام

يعني **بلو نحو تاتني فخرني بالنصب** على تقدير ان تجزئي فان لتصرفه على ان لو ليس على
 اصلها اذ لا ينصب المضارع بعدها على افتراض ان ما يضرمان 2 جوابا لشيء السه والناسب
 للمقام ههنا هو التمني كما يفرض بلو غير الواجب واقعا كذلك يطلب التمني وقوع ما لا طاعية في
 وقوعه وقيل انها الواجب على تقدير فعل فيه معنى التمني نحو ود والوترين وهي حرف مصدرية
 وكثيرا ما يستغنى بها عن فعل التمني فنصب الفعل بعدها نحو لو كان لي مال فاجح اي اذ كان لي
 مال فاك الله تعالى لو ان لي كره فاكون من المحسنين **فان خردف لنديم والتخصيص**
 وهي **هلا والاي يتركب لهما همزة ولولا ولوما مأخوذة منهما** اي كانها مأخوذة من هل لولا التز
 للتمني حال كونها **مركبة من لا وما المنزلة من لخصمينا** على لقوله مركبة من لخصمينا جعل الشيء
 2 ضمن الشيء يقول غنيت الكتاب كذا بابا اذ جعلته مصمما لتلك الابدان يعني ان الغرض من
 هذا التركيب التزامه جعل هل لو مستفهمين **معنى التمني ليتولد** على لخصمينا يعني ان الغرض
 من لخصمينا معنى التمني ليس انك التمني بل ان يتولد منه اي من معنى التمني المستفهمين هيا
 2 **الماضي لنديم نحو هلا اكرمت زيد** ولوما اكرمت على معنى ليتك اكرمته قصدا الى عمله مادام
 ترك الماكرام **وفي المضارع التخصيص نحو هلا نعزم** ولوما نعزم على معنى ليتك تقوم قصدا الى
 حنة على التمام ومع هذا فلا بد من ضرب من التوخي والقوم على ما كان يجب ان يفعله المتكلم
 قبل ان يطلب منه فقوله لخصمينا مصدر مضاف الى المفعول الاذن يعني التمني فمفعوله التمني
 وهذا ان لم يكن مصدرا في لفظ المعناج لكنه حاصل معناه لانه قال مركبة مع ما ولا المنزلة
 مطلوبان بالانزام التركيب لنبينه على التزام هل لو معنى التمني وهذا مشهور بان ياتي في بعض
 النسخ لخصمينا ليس على ما سعى كذا قوله ليتولد ايضا محمول كلام المعناج حيث قال اخرا
 اذ قيل هلا اكرمت زيدا فكان المعنى ليتك اكرمته متولدا منه معنى السدم واما لم يجعل
 تركبها من دل الامر لخصمينا معنى السدم والتخصيص من غير توسط معنى التمني حرا
 على مقتضى المناسبة فان هل لو قد يستعملان للتمني معنى ما سبقت لتقدم
 ما يستقبل استوان التخصيص واما ذكر هذا الكلام بلفظ كان لعدم القطع بذلك لاجمال
 ان يكون كل منهما جزءا موضوعا للتقدم والتخصيص من غير اعتبار التركيب فان المصدر
 2 الحروف ما ما ما كثر من الحاجة **وقد تمنى ليل فيعطى له حكم ليت** وسبب جواب
 المضارع على افتراض ان نحو ليل ارجح **فازورك بالنصب** بعد الرجوع عن الحصول بسبب

7 السكك

عن الحصول شبه الحالات المحركات التي طاعية في وقوعها من لوازمه التمني لما مر من
 انه طلب او ممكن لم يقع في وقوعه بخلاف التمني فانه ارتقاب شيء لا توقع حصوله من ثم
 لا يقال لعل الشمس تغرب يدخل في الارتقاب الطمع والاشفاق الطمع ارتقاب المجهول
 لعلك تعطينا والاشفاق ارتقاب لما كرهه نحو لعل اموت لساعة وهذا طهران لرجو
 بطلب **منها** اي ومن انواع الطلب **الاستفهام** وهو حصول صفة في الذهن بان كانت لا
 الصورة وقوع نسبة من الشئ ولا وقوعها فحصولها هو التصديق والام هو التصور
الالفاظ الموضوعه له الهمزة وهل وما من واني كم وكيف اين اني متى اياك
 بعضها مختص بطلب التصور وبعضها بطلب التصديق بعضها لا يحقق شي منها بل يعبر القيليل
 ولهذا الاعتبار صار اعم فعدمه المستفاد قال **فالهمزة لطلب التصديق** اي اذ راك
 ودع النسبة او لا وقوعها وهذا معنى الحكم والاسناد وما جرى مجراها **كقولك قام زيد**
وازد قائم فانت عالم بان بينهما نسبة لا مالا محاب والتسبب تطلب تعيينها او **البقا**
 اي اذ راك غير النسبة **كقولك** طلب تصور المسند اليه **ادرس في الامانة ام عسل** فانك تعلم
 ان 2 الانا وشتا والمطلوب معناه 2 طلب تصور المسند **الخاصية** **دبسل ام 2 الزرق**
 فانك تعلم ان الدرس محكوم عليه بالكنونه في الخاصية او الزرق والمطلوب هو التعيين
 والمطلوب 2 جميع ذلك معلوم بوحدة اجمالي بطلب الاستفهام تفصيلا **وهذا اي في الخبر**
 لطلب التصور **لم يقع** 2 طلب تصور الفاعل **ازد قائم** كما فتح هل بدقام ولم يقع 2 طلب تصور
 المفعول **عمر اعرفت** كما فتح هل عمر اعرفت وذلك لان التقدم يستدعي حصول التصديق
 سعي الفعل فيكون هل لطلب حصول الجاهل وهو بخلاف الهمزة فانها تكون لطلب
 التصور وبعض الفاعل والمفعول هذا ظاهر 2 عمر اعرفت واما 2 ازد قائم فلا ادك لم
 ان عدم المرفوع يستدعي التصديق سعي الفعل عانه انه محتمل لذلك على وجه غير
 العامر محوز ان يكون ازد قائم لطلب التصديق يكون تقدم زيدا للاهتمام ونحوه ويدل على
 هذا انه على فتح هل بدقام فان هل معنى قد لا مانه مختص بطلب التصديق كما سيجي **والمتن**
عنه اي الذي سال عنه بالهمزة **هو ما عليها** **فان قيل** **اصبر** **زيدا** اذا كان ليك 2
 نفس الفعل عن الضرر لصاد من محاط لواقع على يد وادرت بالاستفهام ان تعلم
 وحده هي على هذا الطلب التصديق بصور الفعل عنه وادركت ضررا ام الرمة

ان السدم السدم المستفهم
 به حصول التصديق

و هو قوله المسئول
عنها عودا عليها كالمسئول
12/ ص 1

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والحق
مظہرًا والعدل
والمعروف والنهي
عن المنكر

عن النضر بن السريته عن ابي بصير
عن النضر بن السريته عن ابي بصير

الحمد لله الذي هدانا لهذا
والله اعلم بالصواب

اولیٰ کلام ملا علی قاری
مجلسی دہلی و مولانا علی قاری
الہ آباد و مولانا علی قاری

يكون لغيره تعالى الجبال علم ان هذا الامتناع جار فاما اذا دللت لغزته على ان المراد انكار
 الفعل الواقع بمعنى انه لا يستعمل في بيع سواء كانت لغزته مقالة كما في هذا المثال وحالها كما في
 قوله تعالى يقولون على الله مالا تعلمون ومؤكد لغزته بان انتم السلفان فانه لا يصح في
 هل هذا النوع وهذا الطهر فساد ما قيل انما امتنع ذلك من جهة ان الفعل المستعمل في تقديره
 لعدم المقارنة لان الواجب مقارنه الجبال لوقوع الفعل وانتفاؤها عنها بمنزلة المبرك الى جهة
 قولنا سبي زيدا كما وسأمر بزيد وهو من يدري الميراث الحامس ما غسيل على العار بالسيف
 جالبا على قضاء الله ما كان جالبا و2 النزول سدر خلون جهم داجرس وانج من هذا ان بعضهم
 لما سمع قول النجاء انه يجب تجريد صدر الجملة الحالية عن علامه الاستقبال لما سذكره في محله
 دهم منه ان الفعل المتقدر بالحال محذور عن حرف الاستقبال ولا يصح تقديره بغير الجبال
 وادرد قول النجاء دليل على كلامه وهو نادى على خطاه ولم ينقل عن امر امتناع بقدر الفعل
 المستقبل بالحال ولعمري ان لغزته في مثال هذه المباحث مالا سغى ان تستعمله كذا نحا
 على لغزته ان يتوافقها من غير تاتيل يا حذوها مذهبها **والاختصاص التصديقي** اي يكون هل
 مقصوده على طلب التصديق عدم مجبها لغزته التصديق كما قالوا بحصول العباد بمعنى لا يفيد غير
وتخصيصها المضارع مالا استقبال **كان لها من اخصاص** اي كونه زمانيا اظهر ما موصوله و
 كون مبتداه جزه اظهر زمانيا خبر الكون اي الشيء الذي زمانه اظهر **كان الفعل في الزمان**
من جهة خلاف الاسم فانه انما يدل عليه حيث يدل معروضه له اما اقتضاها الثاني اعني
 المضارع بالاستقبال اذ ذلك فظاهر هذا المضارع انما يكون فعلا دلالة اقتضاها الاول اعني اختصاص
 بالتصديق لذلك فلان التصديق هو الحكم بالثبوت او الاستفاد واليقين بالانبات كما هو جار
 الى الصفات التي هي دلالات الافعال من حيث هي الى لذوات التي هي دلالات الاسماء
 من حيث هي لان الذوات ذات مما مضى في الجبال ومما يستقبل **وهذا** اي دلان لها من
 اختصاص الفعل **كان فعل** **تم شاكر** **ادل على طلب الشكر من قبل شاكر** **وهل انتم**
شاكر مع انه مؤكدا للكره لان انتم فاعل فعل محذوف **لان ابرار ما يستجرون** معروض **الاسم**
ادل على كمال العناية بموصوله من بقاء على صله كما هل شاكرين لها داخله على الفعل
 حسنة استبرأ من انتم فاعل فعل محذوف بفسر الظاهر و ايضا فعل انتم شاكرين ادل على
 طلب الشكر من فاعل **شاكرين** **وان كان للثبوت** باعتبار كون كمله اسمية **لان هل ادرك**

و هل انتم شاكرين لانها
 داخله على الفعل

وهو قوله تعالى
 انما هو الاشارة
 الى قوله لا يفرق
 اوله من كماله

للفعل من الميزة **فتركه معه** اي ترك الفعل هل **دل على ذلك** اي كمال لغزته حصول
 وهذا اي دلان هل دعي للفعل من الميزة **لا يحسن** **لان من شرط** **البيع** **لانه الذي يفرضه**
 الدلالة على الثبات ابرار ما يستجرون معروض لوجود خلاف عرا البيع فانه لا يفرق بينه وبين
 نطقه برفقان ادلى به ان يدخله على الفعل كما هو صله **وهي** **اي هل فشان بسيطة** **وهي التي يطلب**
ها وجود الشيء ولاد جوده **له كقولنا** **هل الحركة دامة** اولاد دامة قال المطلوب جود الدوام
 للحركة وفرا خرد هذه شيان عرا الوجود وفي الازل شيان جردا كانت مركبة بالنسبة اليها
 فالوجود في البسيطة محمول في المركبة رابطة **والباقي** من لفظ الاستفهام تستلزم انما **الطلب**
التصور فقط وحلف من جهة ان المطلوب بكل منها تصور شي آخر **قل مطلق** **شرح الاسم** **كقولنا**
ما العنقاء **لما لان** **بشرح** **عرا الاسم** **وبين مفهومه** **وانه** **اي معنى** **وضع** **كتاب** **ابرا** **لفظ** **اشهر**
 سواء كان من هذه اللغة او من غيرها **ادامه المستحق** **اي حسنة** **التي هوها** **هو كقولنا** **ما الحركة**
اي **احسنه** **سمى** **هذا اللفظ** **كتاب** **ابرا** **ذات** **من الجسد** **والفصل** **يقع** **هل البسيطة**
التزيت **بها** **اي** **من** **الى** **شرح** **الاسم** **والتي** **الطلب** **لما هو** **بمعنى** **مقتضى** **لذلك** **لطبيعي** **ان**
 بطلب ولا شرح الاسم ثم وجود المفهوم في نفسه ثم ماهيته وحقيقته لان من لم يعرف مفهوم
 اللفظ استحالة منه طلب جوده ذلك المفهوم ومن لم يعرف انه موجود استحالة منه طلب حقيقته
 وما هيته اذ المعلوم له ماهيته له ولا حقيقته لان الماهية فانه يكون لشي هو هو والمعلوم
 له هو له والفرق بين المفهوم من اللفظ بالجملة وبين الماهية التي ينتمى من الجرد بالتفصيل
 قليل فان كل من جوبت باسم فهم فها ناد وقف على الشيء الذي يدل عليه الاسم اذ كان عالما
 باللغة واما الحد فلا يقف عليه الا المرتاض بصناعة المنطق فالموجودات لما كان مفهومها
 وحقا كان لها جود بحسب الاسم وبحسب الحقيقة واما المعلومات فلما لم يكن لها المظهر
 لم يكن لها جود الا بحسب الاسم لان الحد بحسب الذات لا يكون له جود لان يعرف ان الذات
 موجودة حتى ان ما يوضع اول لغزته من وجود الاشياء التي تترهن على وجودها 2 انشاء العلم
 انما هي جرد بحسب شرح الاسم ثم لما اثبت وجودها وروى قسار ذلك الجرد بعينها جردا بالذات
 والحقيقة كذا ذكره الشيخ 2 السفا فاعلم ان الجواب لو اريد يكون جردا بحسب الاسم وبحسب الذات
 بالقياس الى شخصين بالقياس الى شخص واحد في وقتين **من العار** **من الشخص** **لذلك العلم**
 اي يطلب من الامر الذي يعرض لذلك العلم فيقدر شخصه وتيقنه **كقولنا** **من** **الدار** **فانه**

كقولنا هل الحركة موجودة او لا موجودة
 وتكون على التي طلبها وجود شي
 او لا وجوده

لها

حاج عنه برود نحوه بما يفيد شخصه ولا الجواب بخروج فاضل من قبيله لئلا يكون فلان اخو
فلان وما اشبه ذلك فانما يصح من جهة ان المحاط بهم منه الشخص حسب اخصار الازدحام
الخارج في شخص ان كان ذلك لاد صاف بطرا الى مفهومها كذا **وقال السكاكي**
يسال ما عن الجنس يقول عندك اي اى اجناس الاشياء عندك وجوابه كتاب نحوه وبذلك
فيه السؤال عن الماهية والحقيقة كوما الكلمة اى اى اجناس اللفاظ هي وجوابه لفظ مفرد
موضوع وما المهم اى اى اجناس الكلمات هو وجوابه الكلمة الدالة على معنى في نفسه غير مقرب
ما حذر الارمنه او عن الوصف يقول زرد وجوابه **الكرم ونحوه** والحديث يروا قد سبق
المفردون قبل ما المفردون بالرسول الله فقال اذا اردت الله كذا والذكرات **يسال عن**
الجنس من ذى العلم يقول من جبريل الى بشر هو ام ملك ام جنى وفيه نظر اذ لا يلام
انه سؤال عن الجنس وانه يصح في جواب من جبريل ان يقال ملك بل جواه انه ملك ما بالوحي
الى المرسل ونحو ذلك ما يفيد السامع لشخصه وتعيينه واما ذكره السكاكي في قوله تعالى
من كما يوحى من عناءه ابشر هو ام ملك ام جنى فيفسال يظهر من جواب موسى قوله ربنا
الذى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى فانه قد اجاب بما يفيد تعيينه وشخصه على ما ذكرنا **ويسال**
باني على غير احد المتعارفين في امر يقام كواى القرش جبر مقاما اى اى جنس خيرا ام احباب محمد
فان لكاف من المؤمنين هم احباب محمد عليه السلام وداستركا في لفظة مقامه مساوفا عما يميز احدا
عن الاخر والامر لا يعم المشترك فيه هو مضمون اضيف اليه اى توضيحه قوله في المتناج
يقول العليل عندي ثياب مقول الى الثياب هي تطلب منه وصفا مبرها عندك عايشا
في التوسه قبل انه اذا اضيف الى سارا له كقولنا انهم يفعل كذا جوا به اسم متضمن للاشارة
الحسنة او اية علم واذا اضيف الى كل جواه كل من لا يغير على الجملة هو طالع البشر **ويسال**
كم عن العدد كوسلخ اسرائيل كم ايناهم من به بينة اى كم اية انتاهم اعشرين ام
ثلث ام غير ذلك والعرض من ذلك لسؤال القرع والاستفهام استفهام بقرى اى جمل
على الاقرار ومراية منكم زمانك من قالوا افاضلوا الله ومن غيره يفعل متعدي وجوز ان
من فيه لئلا يلبس بالمفعول كاتمة الحيزه وذكروا بعض المحققين من الجاه ان غير الاستفهام
لم اعثر عليه محذورا من نظم ولا تروى كذا في جواره كتاب من كتب الخو واول سأل
كم اسامهم من اية الله **ويسال كيف من الجاه ومان من المكان ومعنى عن الزمان** ايضا

45
كان مستقبلا **دايان** عن الزمان المستقل قيل قد يستعمل في مواضع الفهم مثل **يسال**
اما يوم الدين واني يستعمل تارة بمعنى كيف ويحل ان يكون بعد فعل نحو فاقا جزئكم اى
ستتم اى على اى حال من اى حتى اردتم بعد ان يكون الماء في موضع الحرف ولم يحل
زبد معنى كيف هو واخرى معنى من اى نحو اى لك هذا اى من اى لك هذا البرزق اى
كل يوم وقوله يستعمل بغير ما به يحل ان يكون مشتركا بين المعنيين ان يكون في اجدها
حقيقته وفي الاخر جازا وايضا قد ذكر بعض النحاة ان اى معنى ابن المراه في الاستعمال
يكون مع من ظاهر كما قوله من ان عثرون لنا من اى او مقدره كقوله تعالى
لك هذا اى من اى من اى من اى فقال المصنف انه قد يستعمل معنى ان سواء كان ذلك
من جهة افعال من اى وبرونه فطهران كلمات الاستفهام بعضها محتقظ بطلب التصديق ككل
وبعضها محتقظ بطلب التصديق كساير الاسماء الاستفهامية وبعضها مشترك بينهما كالحزبة
فالها تبحر بطلب التصديق والتصور والصدق لمرادها في الاستفهام ولهذا يجوز ان يتبع بعدام ساير
كلمات الاستفهام سوى الحزبة كقوله تعالى ام هل يستوي للظلمات والنور وقوله ام
هذا الذي هو جندكم وقوله ام ماذا كنتم تقولون **وليس** الشاعر ام كيف نبي ما يطفى العارف
ريان انيف ذا ما ضن بالبين وام ههنا معنى بل التي يكون الاستفهام من كلام الى اخر
من اعتبارا استفهام كقوله تعالى ام انا خير من هذا الذي هو مصين قد اخل ما قيل
في قوله تعالى كنتم بايان في لم يخطوا بها علماء ام ماذا كنتم تقولون من ان كانت متصلة
بشرطها ان يلها احد المستويين والاخر على الحزبة وهذا ليس كذلك وهو طاهر وان كان
مقطعة بمعنى بل الحزبة فلا وجه لوقوع ما الاستفهامية بعدها اذ لا استفهام عن الاستفهام
ولا حاجة الى قتل في الجواب من هنا متصلة والمعنى كنتم ام لم تذكروا واذا لم يذكروا
فان شئ كنتم تقولون **ثم هذه الكلمات** الاستفهامية كثيرا ما يستعمل في غير الاستفهام
ما يناسب لمقام بعبارة القرآن في تحقيق كيفة هذا الجواز بيان ثم من اى نوع من الزمان
ما لم يجر حوله **كالا استبطا ونحوكم دعوتكم** ومنه قوله تعالى حتى يقول الرسول والذين
استمعوه مني بضاعة ومنك لسقط الامم وفيهم تغلبا ركاب وتامل ان يكون لنا اداة
والتعجب نحو ما لي ارى لهدى النبى على الضلال نحو فاني زهون والوعيد كقولك
لمن يبي اهدى لم اهدى فلانا اذا علم ذلك القدر قد يقال لتقرر معنى التحقيق والتثبت

وقد يقال معني جمل الخطاب على ان قرار ما يعرفه والجانب اليه وهو الذي قصده المصنف ههنا
باب الاقرار بالهجرة اي بشرط ان يلى الهجرة ما جعل الخطاب على ان قراره **كأن** حقيقه **استه**
من ابله المسؤول عنه الهجرة بقول ضربت زيدا اذا اردت ان تحمله على ان قرار بالنقل وانت
ضربت في تقريره بالفاعل ان زيدا ضربت في تقريره بالمفعول كذا ان زيدا ضربت وارا كبا ضربت
وغر ذلك وما جعل فيه الهجرة للتقرير بالفاعل قوله تعالى حكاية ارا انت فعلت هذا بالهت
ما ابراهيم اذ ليس مؤادا لكفار حمله على ان قرار ما كان بل على ان قراره
منه كان كف وقد اشاروا الى الفعل في قولهم انت فعلت هذا وقال بل فعله كبرهم هذا
ولو كان التقرير بالنقل لكان الجواب فعلت ولم افعلم اعترض المصنف عليه مانه يجوز ان يكون
الاستفهام على اصله اذ ليس في السان ما يدل على اهم كانه اعلم من ان ابراهيم عليه السلام
هو الذي كسر الاصنام حتى فتح حمله على حقيقه الاستفهام واحسب مانه يدل عليه ما قبله
وهو انه عليه السلام يقول تالله لم يكون اصنامكم بعد ان تولوا مدبرين ثم لما راوا كسر الاصنام
قالوا من فعل هذا بالهت ان الله لم يطلعنا قالوا سمعنا فتي يزكركم يقال له ابراهيم فالظاهر انه
دعوا ذلك من حليفه وذم الاصنام وقرروا فيهم هربوا وتركوه في الاصنام ليس
احد فلما ابصروه يكسروهم اقبلوا اليه يسرعون لكفوه وقوله **باب الاقرار بالهجرة** يعني ان كان
التقرير بالهجرة فانه هي التي هي للتقرير بالنقل والفاعل والمفعول وغيرها خلاف لو
كان هل يكون التقرير بنفس الحكم نحو هل قرب لكفار والاسماء الاستفهام للتقرير بما يسأل
فما عنه كحكم انما هم من الله وماذا فعلت فلان ومن الذي فعلته ويجوز ذلك **والاقرار بالهجرة**
اي بالاله المنكر للهجرة يعني ان كان الاقرار بالهجرة وان يحجب للاقرار فلا يحرك
فهو هذا التفصيل هو مثل قولك انك فعلت ومن ما فعل كذا لم تزعوني كيف
توزي بالان تومن ان تزدري العزائم من الزيد وما شبه ذلك ولا الهجرة فهي على انكارها
كالنقل في قوله ابعثني في المشرك مضاجعي فانه ذكر ما يكون منعا من الفعل ولو كان لا يكار
الفاعل وانه ليس من صورته الفعل على ما سبق الى ان لوهم لما احتج الى ذلك وكان الفاعل
قوله تعالى هم يقتلون رحمة ربك فان المنكر ان يكونوا هم القاتلين لا نفس البشعة وكان المفعول
قوله تعالى اغتراسه اغتدوليا فان المنكر هو اغتراسه وليا لا اتخاذ الولي اما قوله تعالى
اتخذوا من الله المنكر صرفا لخالق الله لهذا الذي لفعل الهجرة وكما لخالق قولك

اوله
خام
وتصو الى ذلك في قوله
وتصو الى ذلك في قوله
وتصو الى ذلك في قوله

اراجلا اسير وكذلك غير ذلك من المتلفات وحوار زيدا ضربته محتمل ان يكار على المفعول
وعلى نفس الفعل بحسب تقدير المفسر وكذا اذا قدم المرفوع على الفعل فقد يكون الاقرار
على نفس الفاعل على العمل على التقديم على التحصيل كمرود يكون على انكاره يحكم على ان يكون التقديم
لمجرد التقوى جعل ما يجب لفتاح قوله تعالى امانت بكرة الناس واما انت سمع الصم
من قبيل تقوى حكم الاقرار نظرا الى ان الخطاب هو النبي عليه السلام لم يعتبر اشتراكه
في ذلك ولا انفراد به وجعلها ما يجب لكشاف من قبيل التخصص نظرا الى انه عليه
وهو النبي عليه السلام لفظة تنفعه بايمانهم وتبائع حرصه على ذلك كانه يعقد قدرته على
ذلك لا نقاب هجرة الاقرار منزلة حرف كفي قد مر ان ما يلي حرف لنفي هذا التخصص
قطعا فكيف يحمله السكاكي على التقوى دون التخصص بل ما يقول لو سلم ان الهجرة بمنزلة
حرف لنفي في ذلك فالسكاكي لم يفرق بين ما يلي حرف لنفي وبينه بل جعل الجميع محتملا
للتقوى والتخصص ان كان مغفرا وسعينا للتخصص ان كان ظاهرا منكرا والتقوى ان كان
معرفا وقد اشار ههنا الى تذكرو هذا التفصيل فأنك لا تحل نحو قوله تعالى آله اذن لكم
على التقديم وليس المراد ان الال من نكر من الله دون غيره ولكن حمله على ان قرار مراد
منه تقوى حكم الاقرار وهذا نوع ان مثل هذا التركيب يحمله على التقديم وانكاره
الفاعل فاساعد عليه المعنى هذا خلاف ما ذهب اليه فاما سبق من ان المظهر المقرب لا يحل
اعتبار التقديم فكانه في هذا على بذهب النجوم **ومنه** اي من محي الهجرة للاقرار **ليس** **بما**
عبره اي **بما** كاف لان انكارا لنفي نفي له **ومنه** اي من محي الهجرة للاقرار **ليس** **بما**
ان الهجرة **فيه** للتقرير **اي** لجل الخطاب على ان قرار **ما** **دخله** **النفي** وهو انه كاف **بما** **النفي**
هو ليس **بما** كاف وهكذا قوله تعالى لم نشرح لك صدرك ولم يحركنك ابتداءه ذلك قد
يقال ان الهجرة للاقرار وقد يقال انها للتقرير وكلاهما حسن فليعلم ان التقرير ليس
ان يكون ما حكم الذي دخل عليه الهجرة بل ما عرفه الخطاب من ذلك الحكم وعلمه قوله تعالى
انت قلت للناس اتخذوني ائمة الذين فان الهجرة فيه للتقرير اي ما يعرفه عيسى بن
هذا الحكم لا مانه قد قال ذلك فافهم قوله والا يكار كذلك دال على ان صورة انكارا بفعل
ان يلى لفعل الهجرة ولما كان له صورة اخرى بل يلى فيها الفعل الهجرة اشارا لها بقوله
لا **انكارا** **للفعل** **صورة** **اخرى** **حوار** **زيدا** **ضربته** **ام** **عمر** **المن** **رد** **الضرب** **منها** **من** **غير** **ان** **يعتقد**

لله الاموال بعد الاستيفاء من كل ما كان مستحقا

لا بد من الطيب فاستقر

الكلية
جامعة
جامعة النهضة دار

ولما دبر نحو قوله ثم كلوا
 الا اني ارايكم قد عدلتم
 وولوا شيئا اخر فلو كان
 والنفسان كن لسانك
 فوالله ان القدر ما انتم
 معلوم

لاذکرده ان



و از آنجا که

المصنف -
1661

1851

کدو

1

—

بني يوقف ذلك الغير على حصوله ويوقف غيره على حصوله هو معنى الشرط فاذكرت الطلب لم
 تذكر بعده ما يصلح توقفه على المطلوب خورا المحاطب كون ذلك المطلوب معصودا لنفسه
 ولغيره وان ذكرت بعده ذلك على طه كونه كون المطلوب معصودا للزك الذي لم يذكره لنفسه
 يكون ذلك معنى الشرط مع ذكر ذلك الشيء لها هرا هرا اذا كان المذكور بعد هذه الاربعة صليها
 بان يكون جارا من مفعولها وفصل السببية خلاف قولنا ان يتك ضرب ردا 2 السور 2
 لا معنى لقولنا ان تعرفه اضرب ردا 2 السور 2 لا قوله تعالى قل لعلكم تتقون
 الصلوة فلان الشرط لا يلزم ان يكون عليه تامة لحصول الجزاء بل يكفي ذلك توقف الجرا
 عليه وان كان متوقفا على شيء اخر بخوان توقبات حج صلوتك وادام بقصد السببية
 المضارع على فقه اما لا يجوزهم 2 خضهم لمعون او وصفا نحو اكرم رجلا محك واستينا فاما
 اي جوابا عن سوال يتضمنه ما قبله محرم يدعونك **واما العرض** وان عده الخياه اجد الاشياء الى
 بقدر بورها الشرط ويجزم 2 جواب المضارع **كن ذلك لا تنزل نصب خيرا** اي ان تنزل نصب خيرا
من الاستفهام اي ليس هو بابا على حدة بل المعنى فيه ههنا استفهام دخلت على الفعل المعنى
 حملها على حقيقة الاستفهام لانه يعرف عدم النزول مثلا والاستفهام عنه كون طلبا للماضي
 مولد منه فقرنه الحال عرض النزول على المحاطب طلبه منه وذهبه 2 التحقن ههنا انكارا
 لا معنى لك ان لا تنزل وانكارا لشي اثبات فلهذا صرح بشرط المستبعد بخوان تنزل فان
 الشرط المقدر بعد هذه الاشياء محال ان يكون من جنسها فلا يصح تقدير المعنى بعد المثلث والمعكسر
 مثلا لا يجوز ان لا تنزل النار واسلم تدخل النار معنى ان تكفر وان لا تسلم تدخل النار
 خلافا للكسائي فانه يجوز ان لا تنزل النار على لقرنه **وكجز** تقدير الشرط في غيرها اي 2 غير هذه
 المواضع **لقرنه** ام اتخذوا من دونه اوليا **فانه هو الولي ان اراد اوليا** فانه
 هو الذي يجب ان يتولى حجة وعقدانه هو الولي السيد من قوله ام اتخذوا انكارا لكل ذي
 سواه وان قلت شك في انكار توخي معنى لم يفتي ان اتخذ من دون الله اوليا و 2
 عرب عليه قوله فانه هو الولي من غير تقدير شرط كما يقال لا ينبغي ان يعبد غير الله فانه
 هو المستحق للعباد **قلت** ليس كل اقية معنى السببية حكم ذلك الشيء لا يخفى على ذي
 طبع حسن قوله لا يصح ان لا تنزل النار بالفاء محلات نصرت زيدا هو اذن استفهام انكار
 فانه لا يحسن الا بالواو والجمالية وذلك لانهم وان جعلوا استفهام الانكار معني لا ينبغي ان يعبدوا

هذا هو الشرط
 وهو الذي لا
 يكون له شرط
 بل هو الذي لا
 يكون له شرط
 بل هو الذي لا
 يكون له شرط

انما هو الشرط
 وهو الذي لا
 يكون له شرط
 بل هو الذي لا
 يكون له شرط
 بل هو الذي لا
 يكون له شرط

ان لا فرق بينهما لان كل سليم الذوق محد من نفسه التقادوت وانه يصح وقوع احدهما حيث
 لا يصح وقوع الاخر وحرف الشرط في الكلام كيدو سينعرض له في بحثنا بحازا سائلة
دونها اي ومن انواع الطلب **النار** وهو طلب لا يقابل بحرف ثاب من باب ادعول لفظا او
 بقدرها فاما وهيا للبعد وقد ينزل غير البعيد منزله البعيد لكونه تاما او ساها حقيقه
 او بالنسبة الى امر لا يذكي تاديه له بمعنى انه بلغ من علو الشان الى حيث ان المحاطب
 لا يفي بما هو حقيقه من السعي وان يدرك سعه واستفرج جهده فكانه غافل عنه بعيد
 واي والمفترق للفرق في استعمال البعد منها على انه حاضر 2 لعلك يفتنه اصلا
 كقوله اسكنان نغان الارياك يتقنوا بانكم في ريع قلمي سنان ولا يا فليل حقيقه في
 القرب البعيد فها الطلب لا يقابل مطلقا وقبل بل البعيد واستعمالها 2 القرب اما
 لا تستغفار الراءى نفسه واستعمال عن مرته المدعو نحو ما الله واما للتنبيه على عظم الامر
 وعلو شأنه وان الخطاب مع بها لله على امثال كانه غافل عنه بعيد نحو ما الله التي لم
 ما انزل ليك ولا للحرص على قبالة كانه امر بعد نحو ما موسى قبل ولا للتنبيه على
 ملائته وانه بعد من لنبه كواسع يا الله الغافل ولا لا يخطا شأنه بعيدا له عن
 المجلس نحو ما هذا **وقدر يستعمل صيغة** اي صيغة النداء **غير منناه** وهو طلب لا يقابل **كلاما**
2 قولك لمن قبل تنظم يا منطووم فانه ليس لطلب لا يقابل لكونه جاصلا واما الفرض انما
 على ناله التظلم وبث السكوى **والاختصاص** **قولهم انا فعل كذا انها الرجل** فان قولنا
 انها الرجل محصل الماذي طلب قبالة عليك ثم جعل محمدا عن طلب لا يقابل ونقل الى
 تخصيصه بلولة من من امثاله ثا نسب ليه وهو اما معرض لفاخر نحو انا اكرم الضيف
 انها الرجل اي مختصا من من الرجل ما كوام الضيف والضياف عن نحو انا المسكين انها الرجل
 اي مختصا بالمسكنة او المجرد سان المقصود بذلك الضيف والضياف ولا للتصا عن نحو انا اذ دخل
 انها الرجل ونحن نقرا اياها القوم وكل هذا صورة صورة النداء وليس به لازل با وما جعل
 وصفه لم يرد به المحاطب بل هو عبارة عما دل عليه صدر المعلم السابق ولا يجوز ان اطهار حرف
 النداء لانه لم يتق فقه معنى النداء اصلا فافكره التصريح بادائه فتقوله انها الرجل فاي مصفوم
 والرجل مرفوع كاني لنداء لكن مجموعه في جعل لنفسه الى الجان لهذا قال لمصنف 2 يشير
اي مختصا من قبل الرجل ودر بقرم مقام اي اسم منصوب ما معرف باللام نحو نحن العرب

قوله

اصله

مختلفا زير كنه ومع او يشعر ويعطى وذلك لان هذا العطف المفرد بشرط كون عطف المفرد
على المفرد بالواو مقبولا ان يكون منها جهة جامعة نحو زيدا كاتب دسا غير مختلفا زيدا كاتب
ومعط قوله ونحو الظاهر انه اراد به نحو الواو من خرد في العطف، لانه على الشرط كالكاف
وتم وحتى وهذا اسرطان هذا الحكم بحسب الواو لان لكل من الفاء دم وحتى معنى اذا وجد
كان العطف مقبولا سواء وجد من المعطوفين المعطوف عليه جهة جامعة او لا نحو زيدا كاتب
ادم يعطى اذا كان يصدر منه المعطوف بعد الكناية ككلاهما بالواو فانه ليس له هذا المعنى فالله
له من حاجهم ولقد اعجب على في تمام قوله لا والذي هو عالم ان الذي صدر وان اما المحسن

كرم ادلا مناسبه بين كرم ابي الحسين ومراة النوى سوا كان نواه او نوى غيره فهذا العطف
 غير مقبول سوا جعل عطف مفرد على مفرد كما هو الظاهر اذ عطف جملة على جملة ما عتبار ووجه
 موقع منقول العلم لان وجود الحاج شرط فيها حقا فوله لا نفي لما ادعت الجيبية عليه من انذار
 عوايد بل عليه التاكيد لسابق وهو قوله **زعت** هو ال عفا العدة كما عفا عنها جلالات الذكر
 ورسوم فاعل زعت صمرا الجيبية والخطاب هو ال للقبس جواب القسم الست لرى بعده و
 قوله **مازلت** عن سنن الوداد ولا تغربت **نفسى** على ليف سوال نجوم **والادان** لم يقصد
 لشريك لمانه لا الولى حكم اعرا بها **فصلت** لمانه **عنها** للادان من لعطف لشريك ال
 ليس بمقصود نحو **واداه خلوا الى سياطينهم قالوا انا معكم** انما نحن مستهزون **الله يستهزى** هم
 لم يعطف **الله يستهزى** هم على انا معكم لانه ليس من معولهم يعنى ان قولهم انا معكم جملة
 محل للنصب على انه معقول قالوا فلو عطف الله يستهزى هم عليها لزم كونه مشاركا لها
 كونه معقول قالوا وهذا باطل لانه ليس معقول قول المسافق انما قال على انا معكم
 دون انما نحن مستهزون لانه سان له انا معكم بحكمه **وعلى الثاني** اى على تقدير ان لا يكون
 الاول محل من الاعراب **ان تصدر بظريها** اى ربطا لمانه بالاول **على معنى عطف**

سوی الواو عطف به ای عطف، لسانه على الاولی بذلك لعطف من فتر استرطاشی آخر
 محو دخل ندر خرج اوم خرج عمرو انا قصدا المعقبات والمعللة وذلك لان ما سوی الواو
 حرف لعطف بعد مع الاستراک معانی محصلة وتفصیل ذلك ان حتی لما العاطفین
 تعقان 2 عطف الجمل واد واما دام 2 عطف الجمل مثلها 2 عطف المفردات وليست ان في خبر
 قوله تعالى خلیج البصر اد هو اقرب، وقوله تعالى مائة الف، ويزيدون للعطف بل هو حرف

لا اله الا الله
عن المشي

[illegible][illegible][illegible][illegible]

استيناف لمجرد الاضرب معنى بل وكم لكن قد عرفت فما سبق بل في الحمل مثلها في المفردات
 الى انما قد تكون في الوداد بل لغلط بل لمجرد الاستقبال من كلام الى اخره من اول لا قصد
 الى هذا الاول وحمله في حكم المسكوت كقوله تعالى بل هم شاك منها بل هم منها عيون
 واما الفاء وكم فالفاء بعد كون مضمون الجملة الناسية عقب الاولى لا افضل وقد يفيد كون
 المذكور بعدها كلاما مرتباً في لذكر على ما قبلها من غير قصد الى ان مضمونها عقب مضمون ما قبلها
 في الزمان كقوله تعالى ادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها فيس منوى المتكبرين فان مدح الشر
 او ذمّه لم يمتنع بعد جري ذكره ومن هذا الباب عطف تعصيل الحمل نحو ونادى نوح ربه فقال
 نحو وكم من قرية اهلكناها نجاءها ما سنا سانا او هم قايلون لان موضع التفصيل بعد الجمال
 ولا ساء ان يكون فيها معنى السببية نحو يقوم زيد فيفعل عروم ان كونها للترتيب لا لاسمها
 في ساء كون لاسية في المرته مما حصل تمامه في زمان طويل اذا كان اول اخرايه متعقبا لقوله
 تعالى لم تر ان الله انزل من السماء ماء فصيح الارض مخضرة فان الاخضرار يفيد عقيب نزول
 المطر لكن يتم في مرة ولو قال لم تصبح نظرا الى تمام الاخضرار حازوتم للترتيب في التراخي كما في الممر
 لكنها كثيرا ما يحكي استعمال مضمون الجملة الناسية على الاولى وعدم مناسبة له كقوله اسناناه
 خلقا اخر وكوتم الذين كفروا برهم بعد كون لا استبعاد الاشتراك محال في السموات والارض وكذا
 قوله تعالى ثم كان من الذين امنوا بعد قوله فلا انتم العقبة الاية بعد المزملة من الايمان وفكر
 الرقة وكذا استغفروا ربكم ثم توبوا اليه للبعد عن طلب المعفرة والاعطاع بالخلية الى الله
 وهذا الترتيل كثر من ان يحصى قد يحكي لمجرد الترتيب في المخرج في روح الارتقاء من غير
 اعتبار تعقيب تراخي كقوله ان من ساء ثم ساء ابوه ثم قد ساء قبل ذلك جده وكذا قوله
 وما ادرىكم يوم الدين ثم ما ادرىكم يوم الدين اذا عرفت هذا فقوله اذا عطف بواحد
 من هذه الحروف جملة على جملة طهرت لغاية فيه وهي حصول بيان هذه المردف بخلاف الواو
 فانه لا يفيد سوى مجرد الاشتراك هذا انما نظره فما له حكم اعرابي وعند استقائه بين اشكال
 فان قلت الواو ايضا تفيد الجمع بين مضمون الجملة في الحصول فضا لا تترك اذا قلت تفيد
 ينفع من غروا واجتمعت ان يكون قولك منع رجوعا عن قولك يخرى وابطال له كذا في لايل
 الامحاز قلت هذا القدر مشترك بين الواو والفاء وكم والجملة المستركة في مجرد الحصول
 غير متناهية فمما يحسن به العطف بما لا يحسن هو الذي تشكك فيه التغيرات **والا** وان لم يفيد

لان الله تعالى

مفرد

التي في قوله
 واما لا يملك عظم الظم
 واوردت في القصد
 واما قوله في قوله
 وشبهه بوجه الظم
 كسر لا يملك

ربط اللسان بالادلى على معنى عايف سوى لواد فان كان للادلى حكم لم يقصد اعطاؤه للسان
فالفصل واجب لئلا يلزم من لوصل التشرىك في ذلك يحكم نحو اذا خلوا الالة لم يعطف
 انه يستهزى لهم على قولوا للسان انك في اخصاص **بالطرف** كما ترى من تقدم المنقول
 ونحوه من الطرف وغيره بعد الاختصاص فيلزم ان يكون استهزاء الله بجم وهو ان خذكم
 وظلام وما سوت لهم انفسهم مستدرجا انهم من حيث لا يشعرون بحضرة حال خلوعهم لى
 شياطينهم وليس كذلك بل هو مقبل الانقطاع له بحال فان قلت **لا** ان اذا الالة
 طرفه بل شرطه بعد تسليم ان العايل في اذا الشرطه هو الجزاء فلا غم ان مثل هذا التتم
 تقديره لوجوب تقدير المعطوف بذلك السى **قلت** اذا الشرطه هي معناه الطرفه استعمل
 استعمال لشرط ولا شك ان قولنا اذا خلوت فزات لقران تقديره معنى لا اقرا والقران
 الا اذا خلوت سواء حصل ذلك باعتبار مفهوم الشرط او باعتبار ان التقدم بغير الاختصاص
 ثم المقدار ان كان مقدرا على المعطوف عليه فالظاهر يقصد المعطوف به كقولنا اجمعهم سر
 وضرت زيدا وتولنا ان جيتني اعطك اكسك نعم انه ليس بظني لكنه السابق الى اليهم
 2 الخطايات فان قلت **لا** اذا عطف شئ على جواب الشرط فهو على ضرب من حرمان
 مستقل كل بالجزائه نحو ان تاتي اعطك اكسك والى ان يكون المعطوف بحسب
 موقف على المعطوف عليه ويكون الشرط سببا فيه بواسطة كونه سببا للمعطوف عليه
 كقولك اذا ربح الميراث استاذنت وخرجت الى خارج استاذنت اذا استاذنت خرجت
 فلم لا يجوز ان يكون عطف الله يستهزى على قولوا من هذا القبيل **قلت** لا نه في بصير
 واذا قالوا ذلك استهزاء الله بهم وهذا غير مستقيم لان الجزاء اعني استهزاء الله لهم انما هو
 على نفس استهزاءهم واذا هم اياه لا على اجبارهم عن انفسهم بانا مستهزون بل ليل
 انهم لو قالوا ذلك لرفعهم عن انفسهم والتسم عن شرهم لم يكن عليهم مواخره كذا في دلائل
 الاعجاز **والا** عطف على قوله فان كان للادلى حكم اى ان لم يكن للادلى حكم لم يقصد
 اعطاؤه للسان وذلك لان لا يكون لها حكم زائد على مفهوم الجملة او يكون ذلك لكن قصد
 اعطاؤه للسان ايضا **فان كان** منها اى من جملتين **كالم** الانقطاع **بلا** الهم اى بدون
 ان يكون في الفصل لهما خلاف المقصود او كالم ايضا **او شبه** احدها اى احدا كالمين

تقديم الشرط
 هذا هو الوجه في قوله لا ان اذا
 هذا هو الوجه في قوله لا ان اذا

وكذلك اعتبار الفصل الا اى ان لم يكن بينهما كمال الانقطاع بلا ايهام ولا كمال الاتصال ولا
 شبه احدهما **فالوصل** معتبر بمقتضى ذلك ان الواو المجمع والمجمع من نفس معنى مناسبة
 بينهما وان يكون بينهما مقابله للادلى عطف لى على نفسه والحاصل من احوال الجملتين التتم
 لا محل لهما من الاعراب ولم يكن للادلى حكم لم يقصد اعطاؤه للسان سنة الاول كالم الانقطاع
 بلا ايهام الا في كمال الاتصال الثالث شبه كمال الانقطاع الرابع شبه كمال الاتصال الخامس
 كمال الانقطاع مع الهمام السادس من الوسيط بين كالمين فحكم الاخير من الوصل حكم الاول
 السابع الفصل 2 الاول والثالث فليعلم المناسبة واما في الثاني والرابع فليعلم
 المقابله المفقوره الى الربط بالعطف فاخر المصنف في محسن المقامات الستة وقال
اما كمال الانقطاع فلا خلافا خبرا ولسا لفظا ومعنى اى يكون احدى الجملتين خبرا لفظا
 ومعنى والاخرى لسا لفظا ومعنى **نحو** قال **رايدهم** ارسوا نزالها **فصل** خبر خبر
مقدار الواو الذي تقدم القوم لطلب الماء والكلاء وارسوا الى اقمووا من رست السفينه
 اى حبسها بالمروسة نزالها اى نجاها ونعالها الضمير المحرر لى قال رايد القوم مقدم
 اقمووا نقابل فان موت كل نفس محرر مقدار الله وقدره على الجس نجبه ولا الى تقدم رده
 وصل الضمير للسفينة **وقل** للوجه ما ذكرنا ولما كان ارسوا لسا لفظا ومعنى
 ونزالها حرا كذلك لم يعطف عليه ولم يجعل ايضا محروما خوفا بالامر لان العرض تعديل الامر
 بالا رساء بالمراد له والامر الجزم بالعكس عن بصير الامر سا عليه للمزاولة كالمين سلم ترضى
 فان قلت **لا** هذه الاقسام كلها على التدرج لما في هو ان لا يكون للجملة الاول محل من الاعراب
 والجملة الاولى في هذا المثال هو قوله ارسوا في محل النصب على انه مفعول قال فكيف يصح **قلت**
 لما ذكرناه من ان الجملتين اللتين لا محل لهما كمال الانقطاع او كمال الاتصال او نحوها
 اشار الى محقق هذه المعاني من غير بطرالى كونها من الجملتين اللتين لا محل لهما محل من الاعراب
 او لا يكون هذا مثال المحرر كمال الانقطاع من الجملتين وقد قال ان المقصود بالتمشك هو ما ذكر
 2 كلام الرايد والمحدثان 2 كلامه ليس لهما محل من الاعراب بل محقق ما فيه من النقصان
 انما هو هذا المصراع والجملتان فيه ماله اعراب وهذا جعل نحو قوله تعالى انما علمك انما يحزن
 يستهزئون ماله محل من الاعراب على ما مر **ومعنى** اى لا خلافا خبرا ولسا معنى ان يكون
 احدهما خبرا ومعنى الاخرى لسا معنى ان كانا خبرا ولسا لفظا **نحو** مات فلان نعم الله

من الاعراب 3

اي لبرحه الله فهو انشاء معنى فلا يصح عطفه على مات فلان **اولا** انه عطف على حملها
 والضمير للشيء **لا جاع** منها **كاسيات** سار الجاع فلا يصح رزطويل وعمرنايم ولا العلم
 وجهه زبر قبح **واما حال الاتصال** فكون **الساكنه** **مركبه** **للادلى** او لا عنها او بانها
 واما الفت فلان لم يمتدح عطف لسان الامانة يدل على بعض احوال المتعوض ط عليه والبيان
 بالعكس وهذا المعنى مما لا محقق له 2 الجمل لم تنزل لسانه من طولى منزله الفت على المقو
 لم جعل لسانه مركبه للادلى يكون **لرفع** **توهم** **تجورا** **وغلط** وهو قسمان ط انه اما ان تنزل لسانه
 من طولى منزله الساكنه المعنوى من متروعه 2 اذ قال القبرير مع اختلاف المعنى او
 منزله الساكنه للفظي 2 اجمالا المعنى فالاول **كقول** **رس** **فيه** بالنسبة الى ذلك الكتاب هذا
 بعد ان يكون الم حمله مستقلة او طائفة من حروف المعجم مستقلة **وكذلك** **كتاب** **جملة**
 ثابته ولا ريب فيه ثابته على هو الوجه الصحيح المختار وهذا وجه آخر خارجة عن المقصود
فانه لما يوضع في وصفه اي وصف كتاب الثابتي قوله **يلو** **عنه** متعلق بوصفه اي 2 ان
 وصفه بلغ **الدرجة القصوى في الكمال** وقوله يوضع يعلق اليها 2 قوله **بجعل** **المتبادر** **ذلك**
وتعريف الجبري باللام وذلك لما مر من تعريف المستدالية بالاشارة بول على كمال لغاة
 حمزة وانه ربما يجعل بعده ذريعة الى عظمته وبعده رحيته وان تعريف المستدالية باللام يفيد
 الاختصار حقيقة كحواله الواجب وما لفته كحواله الجواز معنى ذلك كتابه في الكتاب
 المتأمل كان ما عراه من الكتب معاينة ناقصه انه الذي يستاهل ان يسمى كتابا كما تقول
 هو الرجل اي المتأمل في الترجمة كان من سواء بالنسبة اليه ليس بوجيل **حاز** **حوا** **لما** **اي**
 كجزء من هذه المبالغة المذكورة **ان توهم الساج قبل التامل** **نه** اي قوله ذلك كتاب
يرى به جزافا من غير ان يكون صادرا عن روية وبصيرة **فاتبه** على لفظ المبني للفعول
 والمرنوع المسترعاير الى قوله لا ريب فيه والمصوب لما رز الى قوله ذلك كتاب في الجار
 ان توهم ان قوله ذلك الكتاب خراف جعل قوله لا ريب فيه تابعا لقوله ذلك كتاب **نفا**
ذلك **لتوهم** **قوله** **اي** **وزان** **لا ريب فيه** **وزان** **نفسه** **2 جاز** **في** **نفسه** **والساني** **نحو** **هذا**
 اي هو هوى **للمعنى** **في** **نفسه** **اي** **الكتاب** **في** **الهداية** **بالع** **درجة** **لا يدرك** **لكنها** **لما**
 تنكر هوى من الهمام والعظم وكذا السني ثابته حتى كانه **هداه** **محضه** **حت** **جعل** **الجبر**
 مصدرا لاسم فاعل لم مثل عايد للعين وهذا معنى ذلك الكتاب **من** **معناه** **كما** **في** **الكتاب**

الكامل والمراد كماله كماله في الهداية **لان** **الكتب السماوية** **يحجبها** **اي** **يحجب** **الهداية** **شأن** **الكتاب**
 حجب ذلك اي على قدره ودرجه ويقدم الجار والمجرور للخصر اي يحجب **شفاوت** **درجات** **كمال**
 يحجبها فان قلت قد شفاوت الكتب بحسب جلال النظم وبلاغته كالقرآن فانه قان
 سائر الكتب باعجاز نظمها قلت هذا ادخل في الهداية ط انه ارشاد الى التصديق دليل عليه
قوله **اي** **وزان** **هوى** **العين** **وزان** **زيد** **الساني** **2 جاز** **زيد** **لكونه** **مقرا** **قوله** **ذلك** **الكتاب**
 مع اتفاقهما 2 المعنى خلاف قوله لا ريب فيه فانه وان كان مقرا لكنها مختلفان معنى ولذا جعل
 منزله الساكنه المعنوى ولكن ذكر الشيخ 2 دلالة اعجاز ان قوله لا ريب فيه سان وتؤكد
 بحقيق لقوله ذلك الكتاب وزياد تثبت له وعزله ان تقول هو ذلك كتاب فتعذر
 ثابته لتثبته **او** **لا** **بها** **عطف** **على** **قوله** **مركبه** **للادلى** **اي** **اليسم** **الساني** **من** **حال** **الاتصال** **لان**
 يكون الجملة لسانه بدلا من طولى **لها** **اي** **الادلى** **عروا** **فيه** **بتمام** **المراد** **او** **كفر** **الواصف** **بها**
الساني فانها وافته ط شبه غير الوافيه **والمقام يقتضي** **عنا** **بشانه** **اي** **بيان** **المراد** **لان** **المراد**
 من طولى ان يكون الكلام واقفا تمام المراد وهذا انما يكون فيما يقتضي بشانه **لكنه** **لكونه** **اي**
 ملك لكنه مثل كون المراد **مطلوبا** **في** **نفسه** **او** **قطعا** **او** **عجبا** **او** **لطيفا** **فتزل** **لسانه** **في** **الادلى**
 منزله بول البعض والاستمال من متروعه ولا يعطف عليها لما من البرهان المبطل منه من كمال
 الاتصال ولم يعتبر بول الكل ط انه لا يمتدح من لما كمال الا بان لفظه غير لفظ متروعه وانه المقصود
 بالنسبة دون خلاف لما كمال وهذا المعنى مما لا محقق له 2 الجمل سما التي لا يجعل لها من الممرات
 فالاول وهو ان ينزل لسانه منزله بول لبعض **نحو** **انتم** **ما** **تقولون** **انتم** **ما** **نظام** **ونحن** **جنتا**
وغير **فان** **المراد** **النبية** **على** **نعم** **الله** **تعالى** **والمقام** **يقتضي** **عنا** **بشانه** **لكونه** **مطلوبا** **في** **نفسه**
 او ذريعة الى عهده **والساني** **اي** **قوله** **انتم** **ما** **نظام** **الى** **اجزه** **او** **في** **تبادر** **اي** **تبادر** **المراد** **للا**
 اي دلالة الساني عليها اي على نعم الله تعالى **النفصيل** **من** **غير** **احالة** **على** **هم** **المحليل** **للمعاني**
قوله **وزان** **وجهه** **في** **عجبي** **بدرجه** **لدخل** **الساني** **في** **الاول** **لان** **ما** **تقولون** **بشانه** **لا** **نظام**
 والنسب والجنات وغيرها **الساني** **اي** **قوله** **انتم** **ما** **نظام** **الى** **اجزه** **او** **في** **تبادر** **اي** **تبادر** **المراد** **للا**
عندنا **والافكر** **الستر** **والجهر** **مسما** **اي** **ان** **لم** **تزل** **فكر** **على** **ما** **يكون** **عليه** **المسلم** **من** **استوار** **الحاير**
 2 **الستر** **والجهر** **فان** **المراد** **به** **اي** **قوله** **ارجل** **كال** **اطهار** **للا** **كراجه** **لا** **قامته** **اي** **قائمة** **المخاطب**
وقوله **لا** **نظام** **عندنا** **او** **في** **تبادر** **اي** **تبادر** **المراد** **للا** **اي** **للاله** **لا** **نظام** **على** **المراد**

هذا المصدر الاصح
 من القرآن

هذا الكتاب
 من غير الواصف قوله
 بوقوله مثل ما قال
 قالوا اني مشا وكنت
 وعظما ما لم يصدقون
 ص

وهو كالطهار الكراهية لا قامت **المطابقة مع التاكيد** الحاصل من لزوم فان قلت قوله
لا يعنى عندنا انما يدل بالمطابقة على طلب الكيف عن اقامة طه موضوع للنهي اما اظهار كراهية
المنهى من لوازمه ومتضمنة لدلالة عليه يكون بالالتزام دون المطابقة قلت نعم
ولكن صار قولنا لا نعم عندنا بحسب المعنى حقيقة اظهار كراهية اقامته وحضوره حتى
كبر ما يقال لا نعم عندنا كراهية طه بل كراهية طه كراهية طه كراهية طه كراهية طه
بالنوع قال على كمال هذا المعنى صار طه يعنى عندنا دالا على كمال طهار الكراهية لا قامت
المطابقة وقرب من هذا ما يقال انه لم يرد بالمطابقة دلالة اللفظ على تمام ما وضع له بل
دلالة على ما بهم منه فصلا صرحا بخلاف رجل فان دلالة على كمال طهار الكراهية لا قامت
لست بالمطابقة مع انه ليس فيه شئ من التاكيد بل ما يدل على ذلك الالتزام بعينه قوله ولا
فك في السرد والجهر مسلما فانه يدل على ان المراد من امره بالرجل اظهار كراهية اقامته بسبب
مخالفة سيرة المعتن ورغم ما يجب لمتناج ان دلالة ارجل على هذا المراد بالمتن فكانه اراد
بالمتن معناه اللغوي ان ارجل معناه الصريح طلب لرجله وقد قصد من ذلك توجيه
عن اقامة اظهار كراهيتها وطهاران اظهار كراهية طه لانه ليس جزا من مفهوم ارجل
حتى يكون دلالة عليه بالنفس وعلم ان يقال انه مبنى على ان الامر بالشئ شقين يقع
عن ضده فقول ارجل يدل بالنفس على مفهوم طه عندنا وهو اظهار كراهية اقامته بحسب
العرف كما مر منه بنفس **وزانه** اي وزان لا يعنى عندنا **وزان حسنها** اعني الدلائل
لان عدم الاقامة غير داخل في مفهوم ارجل فلا يكون كذا لقوله ارجل ويدل كل وغرر ارجل
فه اي عدم الاقامة غير داخل في مفهوم ارجل فلا يكون يدل بعض مع ما بينهما من الملازمة
والملازمة تكون برب شيان الكلام ان الجملة الاولى اي ارجل منصوبه المحل مفعول
اقول كما مر ارسوا نارا لها وقوله في المسائل اعني الالة والبيت في السان اارة ساد المراد
يدل على ان الجملة الاولى فيها دانه تمام المراد لكنها كثر لوانه اما الالة فلما فيها من الاجال
دلالة البت فلما دلالتها على تمام المراد من القصور **اوبيا نالها** عطف على موكده اي لستم التاكيد
من كمال اتصال ان يكون الجملة السان سانا للاول فنزل منها منزلة عطف لسان من شئ
ا فاك الابطاح بلا عطف عليها **لحانها** اي المستفي لتبين الجملة الاولى السان حقا والاول
مع افتضاء المقام ازالة **مخبر** ليه **السيطان قال ادم هل اذك على شئ** **الانجيل**

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن

ملاك بلي فان وزانه اي وزان قوله قال ادم **وزان** قوله **اقسم بالله** **الوجوه** **مخبر** **الانجيل**
قال ادم بيا ناد بوضيحا لقوله فوسوس اليه الشيطان كما جعل عمر سانا وتوضيحا لوجوه
مخبر ان يقال انه من باب عطف لسان للنقل نانا فاطعنا النظر على لغايل اعني الشيطان
لم يكن قال سانا بوضيحا لوسوس فليتنا مل در عطف بجمله التي يصلح سانا للاولى علمها بتبينها
على استقلالها ومعارفها للاولى كقوله تعالى يسومونكم سوء العذاب يدعون اننا لم نسكنهم في
ابراهيم ويدعون بالواد تحت طبع الواد جعله سانا ليسومونكم وتفسير العذاب حشاشها
جعل الترحيل لانه اذ على حسن العذاب اذ اراد عليه زبال طاهره كانه جنس اخر ودر يكون
الحمله عما قبلها لكونه سانا وفسر المفرد من مفرداته كقوله تعالى عذاب يوم كبير الى الله
مرجعكم فانه بين عذاب اليوم الكبير ان مرجعكم الى من هو قادر على كل شئ فكان قادرا على
استدرا اراة من عذابكم ولما فرغ من كمال قطع والاتصال اراة ان يسيرا في شهما فقال
واما كونها اي كون الجملة السان **كالمنقطعة عنها** اي من ادلى **مكون عطفها عليها** اي عطف
السان على الادلى **مومها لعطفها على غيرها** اي ما يورث في فساد المعنى شبه هذا كمال القطع
انه يستعمل على ما ين من العطف هو اهام خلاف المراد كما ان المحققين ساء وخبروا والمفتقر
الذين لا حاس منها يستعمل على ما ين لكن حذر دونه من المانع في هذا خارجي عما يكل دونه نصب
فرقة **وسمي القليل لترك قطع مثاله** **وتنطق سالي** اي **ابني لها بدلا اراها** **الضلال** **القيم**
فان من الجمل الجبرتين عن قوله وتنطق سالي قوله اراها مناسبة طاهرة لمخادع المسند
لان معنى اراها اظنها والمسند له الاول محبوب في السان يجب ان لم يعطف اراها على تنطق
للايوهم انه عطف على قوله ابني هو اقرت ليه فكون من مطويات سالي وليس كذلك **بمخبر**
الاستيفاف كانه قيل كيف تراها هذا الظن فقال اراها يتجبر اودية الضلال ومن هذا
القبيل قطع اسه ستميزي ثم عن الجملة الشرطية اعني قوله واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم
فان عطفه عليها يوم عطفه على جملة قالوا او جملة انا معكم وكلاهما فاسد كما مر طهران قطعه
ايضا للاحياط كما في هذا البيت لا يجوزب كما زعم السكاكي لانه لم يبق متناج عطفه على
الجملة الشرطية لان ان تركه لطهران متناج عطف غير الشرطية على الشرطية وطهورانه سانا
مما لا ياقول **الاول** **مومها** فان عطف الشرطية على غيرها وبالعكس كبر في الكلام مثل قوله
تعالى وقالوا لا ازل عليه ملك ولوازلنا ملكا لفضي الامر وقوله فاذا جاها جعلهم لا يستأخرون

ساعة ولا يستقيمون وكذا الثاني لطهور المناسبة على مسند من معنى شهرا والله بهم وتقادهم
هذه المقالات ادوات مخلوقات بل لا تجارها في التحقق وكذا من المسند اليها لكونها متقاربات
يستترى كل منهما بالآخر لئلا يقطع الله بينهما بل عن جملة قائلوا وحيلة اما معكم
ما ترون بغير الجاهل بها فليعلم **اما كونها اي المانه كالمفصلة بها اي بالاولى فلكونها اي**
المانه جوابا لسؤال فقتله الاول فترى الاول منزله اي منزله السؤال لكونها مستقلة
عليه ومقتضية له **ففضل المانه عن اي عن الاول كما يفتقر الجواب عن السؤال** لمانتها
منها نضال وقال **السكاكي** النوع الثاني من الجاهل المعصية للقطع ان يكون الكلام السائر
بغيره كالمرور للسؤال **فترى** ذلك لسؤال المدلول عليه بالآخر **منزله الواقع** ويطلب الكلام
المانه وقوعه جوابا له فيقطع عن الكلام السابق لذلك وتنزل لسؤال بالآخر منزله الواقع
لا يصار اليه **اللائكة كافتاء الساج ان سال دان طيسع منه** عطف على افتاء اي مثل
ان لا يسبح من ساج شي محتواه وكراة لسام كلامه او مثل ان لا يقطع كلامك بكلامه
او مثل القصر الى كبر المعنى بتغيير اللفظ وهو قدر لسؤال وترك لفظه وعوض ذلك فليس
كلام السكاكي دلاله على ان الجملة الاولى تنزل منزله السؤال كما في كلام المصنف وكان المصنف
يقول ان قطع المانه عن الاول مثل قطع الجواب عن سؤال لكونها كالمفصلة بها اي بالاولى
تدور بسببه الاول والسؤال وتنزلها منزله ولا حاجة الى ذلك بل ان كون الجملة الاولى مسارا
السؤال كاف في كون المانه التي هي جواب كالمفصلة لها على ما اشار اليه صاحب الكشاف حيث
قال انما قطع قصه الكفار من قوله ان الذين كفروا سوار عليهم الالة عما قبلها لان ما قبلها مسوق
لذكر الكفاريات انه هدى للفقير المانه مسوقة لسان ان الكفار من صنفهم كيت فيز
المخلص ثبات في الغرض المطلوب مما على حاله للعاطف بخلاف قوله ان الابرار لم ينفهم
وان النجار لم يحميهم **فان قلت** هذا فاعرف ان الذين يؤمنون حارة على الميزان
فاما اذا ابتدأه وبنيت لكلام لصفه المؤمنين ثم عقبته بكلام في صفه اضدادهم كان مثل قوله
ان الابرار لم يحميهم **قلت** قد مر ان الكلام المبتدأ عقيب المعنى سبيلا وانه ينبغي على تقدير
سؤال فذلك ادراج لفي حكم المقتضى تابع له في المعنى وان كان مبتدأ في اللفظ فهو الحق
كالجاري عليه **وسمي الفصل لذلك** اي لكون المانه جوابا لسؤال فقتله الاول **ستينا فاما**
وكذا الجملة المانه نفسها استينا فاما كما تبين مسانقة وهو اي لا يستينا ف **تله اضرب**

هذا هو السؤال الاول

هذا هو السؤال الثاني

الاستيفاء

هذا هو السؤال الثالث

قوله وان الله بهم وتقادهم
الى ان السؤال
مدور وان
الاولى من قوله
منه اي من قوله
المصنف في قوله
الاولى من قوله
سؤال المانه
ان الكلام في السؤال
منزله

لان السؤال لذي نعمته الجملة الاولى ما عن سببكم مطلقا نحو قال لي كيف انت قال
عليك سهر داهم وجزن طوبى اي ما لك عيلا او ما سبب عنتك وذلك لان لعل انه
اذا قيل فلان عليك ن يسأل عن سبب عنته وموجب مرضه لان يقال هل سبب عنته كذا
كذلك سيما السهر والجزن فانه لما يقال هل سبب مرضه السهر والجزن لانهما بعد اسباب المرض
فعلم ان السؤال عن السبب المطلق دون السبب الخاص وعدم الماكدا ايضا مستبعد ذلك **اما**
سبب غايق لهذا الحكم **نحو ما ترى نفسي ان النفس طارة بالسور** كانه قيل هل النفس
اماره بالسور فقيل نعم ان النفس طارة بالسور فالسور دليل على ان السؤال عن السبب
الخاص فان الجواب عن طارة السبب يؤكد **وهذا الضرب من الحكم كما مر في اجوال** في سائر
من ان المخاطب ان كان مترددا طالبا لحسن بقوته يؤكد فاعلم ان المراد بالماقتضا هنا
الاقتضا وعلى سبيل الاستحسان لا على سبيل الوجوب فاذا قلت بعد ربك ان لعل ان
له فهو جواب للسؤال عن السبب الخاص اي هل لعل ان له واذا قلت فبالعالم
له هو بيان ظاهر لطلوع السبب في صلح طاهر بحرف موضوع للمصنف واذا قلت العالم حق فهو
وصل خفي بقدرتي الاستيفاء جواب للسؤال عن طارة السبب اي لم يامرنا بالعلل له وهذا
المعنى الوصلين واقواهما فتقادت هذه الالة بحسب ما ذكرت لمقامات **واما عن غيرها** اي
عبر السبب المطلق السبب الخاص **نحو قالوا سلاما قال سلام اي ما قال** فراجع جواب
سلامهم فقيل قال سلام اي حاتم تحته احسن من تحتهم لان تحتهم كانت بالجملة النغلة
الدلالة على الحدوث في سلم سلاما وتحته بالاسم الدلالة على الدوام والشوق في سلام
عليكم **وقوله نعم العواذل اني في غمرة العواذل** جمع عاذله معنى جماعة عاذله طارة عاذله
يريد قوله **صدوقا** ولما كان هذا مظنه ان يؤمن ان غمرته مما يستكشف كما هو شأن اكثر
الغمرات والسرار استدركه بقوله **ولكن غمرتي لا تتجلى** ففصل قوله صدوقا عما قبله لكونه
استينافا جوابا للسؤال عن غير السبب كانه قيل صدوقا هذا الزعم ام كذروا فقيل صدوقا
ومثل المصنف مما يلين لان السؤال عن غير السبب ايضا اما ان يكون على الطلاقة كما في المثال
الاول واما ان يستل على خصوصته كما في المثال الثاني فان العلم حاصل بواحد من الطرفين
والكذب واما السؤال عن بعينه والاستيفاء باطل **وانضامه** هذا تقسيم احكاما
وهو ان منه ما ياتي بالعلم **اسم ما استوفى عنه** اي ادفع عنه الاستيناف بحرف المنعول بالادب

مكارم الحاشي

والاصل استوف عنه الحديث **نحو احسن انت الى زيد وحقن بالاحسان ومنه ما على**
صفته اي على صفة ما استوف عنه دون اسمه يعني يكون المستدالي 2 الجملة الاستيناف من
صفات من قصد استيناف الحديث عنه اعني صفة تصليح لترك الحديث عليه وهذه العبارة اوضح
من قولهم ومنه ما اني باعالة صفته اي اعال ذلك لشي بصفة من صفاته **نحو احسن**
زيد صدقك لخدم اهل ذلك والسؤال المقدر فيها لما اذا احسن اليه وهل هو حقن بالاحسان
وهذا اي الاستيناف المنى على صفة ما استوف عنه **ابن** واحسن لي شئاله على بان السبب الموجب
كعدم الصداقة 2 المثال المذكور لما سبق الى لفهم من ترتب الحكم على الوصفان الوصف 2
له ولا اذا عقيبت المستناف عنه في الكلام السابق بصفات ثم ذكرته 2 الاستداف بالوصف
اسم الإشارة لقولك قد احسن لي زيدا الكريم الفاضل ذلك حقن بالاحسان فالأظهر انه
من قبيل الثاني وعليه قوله تعالى ذلك على هدي من هم على وجه فان قلت ان السؤال
2 الاستداف عن السبب الجواب يستل على بيانه لا محالة سواء كان باعالي اسم ما استوف
عنه او مبنيا على صفته وان كان عن غيره فلا معنى لاستناله على بان السبب كما في قوله تعالى
قالوا سلاما قال سلام و قوله زعموا اني لست بشيء سواء كان باعالي اسم او الصفة كما
هذا الكلام قلت وجهه انه اذا ثبت لشي حكم ثم قدر سوال عن سببه واريد ان يحاط بان
سبب ذلك ثم يستل هذا الحكم هذا الجواب يكون تارة باعالة اسم ذلك لشي بعد ان سبب
هذا الحكم كونه حقيقيا وتارة باعاليه صفته بعد ان سبب استحقاقه لهذا الحكم هو هذا الجواب
وليس بجري هذا 2 سائر صور الاستداف فليست قل **وذكر حرف صدر الاستيناف** فلا تكرر
او اسما **نحو يسبح له فيها بالقرن والاصل رجال** كانه قيل من يسبحه فقيل رجال اي يسبحه
رجال **وعليه نعم الرجل زيد** ونعم رجال زيد **علي قول** اي على قول من يحمل المحض من خبر مبتدأ
محذوف اي هو زيد ويحمل الجملة استينافا جوازا بالسؤال عن بصيرة الفاعل الممهم كما مر **وذكر حرف**
اي الاستيناف كله اما مع قيام شئ مقامه نحو قول الحماسي المحمدي سيد **وعظم ان اخوتكم قرش**
لهم الف اي الف 2 الرحلتين المعروفين لهم 2 النجاشي رحله في الشتاء الى اليمن ورحله في الصيف
الى الشام **وليس لهم الف** اي هو الف 2 الرحلتين المعروفتين بعد ذلك لانهما جوعا وخوفا
وقد جاءت بنوا سدر وخافوا كما هم قالوا صدقنا 2 هذا الزعم ام كذا فقيل كذا في حرف هذا
الاستيناف ان اتم قوله لهم الف وليس لهم الف مقامه لدلالة عليه ويحتمل ان يكون قوله لهم

الف وليس لهم الف جوابا لسؤال اقتضاه الجواب المحذوف كانه لما قال لهم كذا لم يرد
لم كذا فقال لهم الف وليس لهم الف 2 يكون 2 الست سببا فان كذا الاستداف فان قلت
هذا هو الوجه الاول بعينه لان قوله لهم الف النسبة الى كذا المحذوف لا يحتمل سوى ان يكون
استينافا جوازا له وبيانا للسبب فايتم مقام السبب فيل يحتمل الماكدر والبيان مكانة
حمله 2 الوجه الاول موكدا للحواش وبيانا له **او دون ذلك** اي دون قيام شئ مقامه **نحو فقم لما**
اي من على قول اي قول من يحمل المحض من خبر مبتدأ محذوف اي ثم نحن في حرف المبتدأ والخبر
جميعا من غير ان يقوم شئ مقامهما ولما فرغ من احوال الاربعة المتضمنة للفضل شئ 2 الحاشي
المعصيتين الوصل فقال **والا الوصل لرفع اليها فكل قول لم وايدرك الله** فقوله لم لا يرد الكلام
سابق كانه قيل هل الا مركز ذلك فقيل لا اي ليس الا مركز ذلك فحين جملة اخباره وايدرك الله
جملة اسما معني لا بها معنى الدعا فبها كمال القطع لكن ترك العطف هنا نوع خلا
المقصود فانه لو قيل لم ايدرك الله لتوهم انه دعا على مخاطبة عدم الساب فلهذا هذا الوهم في
الواد العاطفة للاسما الدعاية على الاخبارية المسفنة المدلول عليها بكلمة لا كما ترك العطف
2 صوره الفع محذوف عن سبلي الست دفعا للايهام **واما للتوسط** اي اما الوصل للتوسط من حالي
كال المقطع وكان الاتصال ودرتوهم بعضهم اما بكسر الهمزة فوقع في خطب عظيم وانما هو اما
بالفتح عطف على اما السابقة وقد علم مما مر ان الوصل اما لرفع اليها 2 والتوسط من كمال الاتصال
والاعطاء فقوله لا الوصل لرفع اليها 2 وكذا لا الوصل للتوسط **فاذا انتفتا** اي بجملتان
خبر او اشياء لفظا ومعنى او معنى فقط بخارج اي مع وجود حاجتهما والاتفاق المذكور انما يفتقر
اذا كان كل واحد من خبرتين لفظا ومعنى او انشائيين كذلك وكان كل واحد من خبرتين معنى
فقط ما يكونا انشائيين وتكون الاول اسما لفظا والاسم خبرية او بالعكس وكان
كل واحد من انشائيين معنى فقط ما يكونا خبرتين لفظا وتكون الاولى خبرية لفظا والاسم انشائي
او بالعكس فالجواب بانه انقسام فالتفان لفظا ومعنى **كقوله تعالى فاعلم ان الله وهو**
خادهم وقوله ان البرار لفي نعيم وان البقار لفي حميم 2 الخبرتين المحالفتين اسمه وفعليه و
المتساويتين وقوله **كلوا واشربوا ولا تسرفوا** 2 الانشائيين والاتفاق معنى فقط لم يذكر المصنف
له الامثلة واحدا لكنه اشار الى انه يمكن بطلان على قسمين من انقسام الست واعاد فيه الكثرة
سما على انه مثال للاتفاق معنى فقط فقال **كقوله واذا خردنا ميثاق بني اسرائيل فليتذكر**

اللاه وما لوالدين احسانا وذلك لقرون التام في المسالكين وتولوا الناس حسنا فطفت لولا
على تقدير انهما وان احلقتا لفظا لكنها متفقان معنى بان لا تعدون احسانا بمعنى انشاء
اي **تعدوا** كما تقول نزلت الى فلان تقول كذا تريد الى مرد هو ابلغ من صريح الى مرد له كانه سوز
لله مثال هو محبر عنه وقوله وما لوالدين احسانا لما يرد من فعل ما ان تتدرج جبر معنى
الطلب تنهيا على المبالغة المذكورة اي **محسزون** بمعنى **احسنوا** وهو عطف على تقدير فكل
مسالا لقسمة اخره وان يكونا الساسين معنى فقط بان يكون كلناهما جبر من لفظا او تقدير من
الامر صريح الطلب على هو الطاهر اي **واحسنوا** بالوالدين احسانا ومنه قوله تعالى في سورة القصص
وشر المؤمنين عطف على تؤمنون قبله 2 قوله يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة من عند
اليم تؤمنون بالله ورسوله لانه معنى امنوا كذا الكساف وانه بطريق المحاطب لاول هم
المؤمنون خاصة بربل قوله بالله ورسوله والاني هو النبي عليه السلام وهما وان كانا متساكر
لكن لا يحق ان لا يحسن عطف على المحاطب على الامر المحاطب اخره عند الصريح بالانوار كما يارد
ثم واقعد باعمر وعلى ان قوله يؤمنون سان لما قبله على طريق الاستيفان كما هم قالوا كيف فعل
فعل تؤمنون اي امنوا فلا يصح عطف بشر عليه فالاحسن انه عطف على قل مراد قل ايها
الذين امنوا اي قل يا محمد كذا وبشر او على مجزوف اي فاشهدوا بمحمد وبشرته فاشهدوا
اشهدوا ما اتفق الحكماء في الخبرته معنى فقط والامانة الشاهد في معنى الاخبار قوله تعالى اني اشهد الله
واشهدوا اني بري ما تشركون واشهدكم بالعباس قوله تعالى الم يوحى عليهم مساق الكتاب ان يقولوا
على الله الامن ودرسوا ما فيه اي اخر عليهم لانه لا يفر من ان فلان وهو صاحب الكساف
عطف على انشاء على الاخبار من غير ان يجعل الخبر معنى انشاء او على العكس بل يوحى عطف
الجاويل من مضمون اجري الجملتين على مضمون الجاويل من اخرى حيث ذكره قوله تعالى فان
لم تنفوا الى قوله وبشر الذين امنوا ان ليس المعتد بالعطف هو الامر حتى يطلب له مسا كل
من امر او في عطف عليه وانما المعتد بالعطف هو جملة وصف لولم المؤمنين فهي معطوفة
على جملة وصف عقاب لكان في كل قول زبر عاقبة لا يقدر الارهاق وبشر غيرا بالعمو
والاطلاق **مس** عداد فنحسب لكن من بشرنا نفاق الجملتين خبرا وانشاء السلام
صح ما ذكره من المسال ولهذا قال المصنف ان قوله وبشر الذين امنوا عطف على مجزوف بل
عليه ما قبله اي فاذرهم وبشر الذين امنوا **مس** صاحب المتناج انه عطف على قل مراد

اي

قبلها الناس بعد وارثكم الذي خلقكم الاله فكانه امر النبي عليه السلام بان يورثي من هذا
الكلام لانه قد ادرج فيه قوله وان كنتم ريب ما نزلنا على عبدنا وهذا كما تقول لغلامك قد
ضربه زبر قل لزيد ما شئت ان تضرب غلامي انا المبيع عليك انواع النعم **والجانب** **شهما**
من الجملتين **يجب ان يكون اعتبار المسند اليهما والمسند من حسنا** اي اعتبار المسند اليه
والجملة الاولى والمسند اليه 2 الجملة الثانية وكذا باعتبار المسند الى في المسند والامانة **مس**
زبر شعر ويكتب للمناسبة الطاهرة من الشعر والامانة وتعارفها في خيال اصحابها **ويطعن**
لنضاد اعطاء والمنع هذا عند انزال المسند اليها واما عند تعارضها فلا بد ان يكون شهما ايضا
حاجب كما اشار اليه بقوله **زبر شاعر وعمر وكاتب زبر طويل** **عمر** **قصير** **لناس** **شهما** اي
شيطان يكون من زبر وعمر مناسبة كالمخوة او الصداقة او العداوة او نحو ذلك وعلى
الحكمة يكون احدهما سب من الاخر فلا يسا له **خلاف زبر شاعر وعمر وكاتب زبرها** اي
بدون المناسبة من زبر وعمر فانه لا يصح وان كان المسند ان مناسب بل وان كانا يتحد
ايضا ولهذا صرح السكاكي بمتناج العطف 2 نحو حق في حق وخاطي في حق **خلاف زبر شاعر**
وعمر وطويل مطلق اي سواء كان من زبر وعمر ومناسبة اوله تنك فانه لا يصح لعدم المناسبة
من المسند من اعني الشعر وطول الامانة فالبسج في الابل الامجاد اعلم انه كما يجب ان
يكون المحدث عنه 2 اي ذكر المحدث سب من المحدث عنه 2 الاخرى كذلك ينبغي ان يكون
المحدث عن الثاني ما يحرك بحرك السببية او النفي او القيص للخبر من الاول فلو قلت زبر
طويل لقامة وعمر وشاعر لكان خلاف من القول **السكاكي** **الحاج** **من الشيش** قد نقل المصنف
كلام السكاكي في صنف فيه ما جعله تخرلا لانه انه اصلاح له ونحن نشرح اول هذا الكلام
مطابقا لما ذكره السكاكي ثم يشير الى 2 نقل المصنف من الاختلال **فقول** من التوكر
المدرك العقل وهي الموه العاقلة المدركة للكلمات ومنها الوهم وهي لغوه المدركة للمعاني الجزئية
الموجودة 2 المحسوسات من عمران تادرك اليها من طريق الحواس كادراك العداوة والصداقة
من زبر مثلا وكادراك الشاه معنى في الذنب سمها الجمال وهي توه تحت فيها صور المحسوسات
وبقي فيها بعد غيبتها عن الحس المشترك وهي القوة التي تداري اليها صور المحسوسات من طريق
الحواس لطاهر تدررها وهي الحاكم بين المحسوسات لطاهر كالحكم بان هذا الاصغر هو هذا
اكبر ومعنى الصوب ما يمكن ادراكه ما يجرى كحواس لطاهر وبالمعاني التي يمكن وبها التفكير

اللهم ان يقال الكفر انكار شيء من ذلك فكون هذا الجاهل كونه وجود ما يتصف بها
 اي كونه كوراث كماله اسود والاسود المؤمن الكافر فانه قد عرفت ان الاسود والاسود متضاد
 باعتبار اشتغالها على الوصفين المتضادين وهما السواد والبياض لانها لا تتواردان على الجمل
 اصلا فكيف متضادان وذلك طلق الاسود مثلا هو المجلع مع السواد **او شبه تضاد كالتضاد**
والارض في المحسوسات فان بينهما شبه التضاد باعتبار انهما وجودتان في جملتهما في الارض
 والارض في عاين الخطوط كونهما لا يتواردان على الجمل كونهما من الاجسام دون الاعراض فلا
 يكونان متضادين **والاولى** فانما يعبر عن المحسوسات المعقولات فان الاول هو الذي
 يكون سابقا على الغير ولا يكون مسوقا بالغير والاني هو الذي يكون مسوقا بالغير فقط فاشبه
 المتضادين باعتبار اشتغالهما على وصفين يمكن اجتماعهما لكونها لسانا متضادين لكونها عيان عن
 المحسوسات الموصوفين بالاولية والانيوتية **فان قلت** كما جعل نحو الاسود والاسود من قبل المتضاد
 باعتبار اشتغالهما على الوصفين لجعل نحو السماء والارض والاول والاني ايضا من هذا القبيل
 هذا الاعتبار والافا الفرق **قلت** الفرق ان الوصفين المتضادين في الاسود والابيض
 جزا مفهوما بخلاف نحو السماء والارض فانهما لزمان لهما خارجان اما الاول والاني فان
 كانت الاولية والانيوتية جزئين من مفهومهما لكان لسانا متضادين فليس بينهما غائبة الاختلاف
 لان العاين اسد من الثاني مع ان العدم معتبر في مفهومهما فلا يكونان وجوديين ثم يتسبب
 كون التضاد وشبهه جامعاهما نقوله **فانه** اي الوهم **يرلها** اي التضاد وشبهه التضاد
منزلة التضاد في انه لا يحضره احد المتضادين والاشبهس لهما الوجود وحضره الآخر **والاخر** **والاخر**
اقرب حظورا بالبيان مع التضاد من المفارقات التي ليست صراخا له فانه قلما يخطر بالبال
 السواد والخطورة البياض كذا السماء والارض يعني ان ذلك مبني على حكم الوهم والافا العقل
 تعقل كلامهما ذاعلا عن الاخر وليس عنده ما يقتضي اجتماعهما في المفكرة **او خيال** عطف على
 وهي المراد بالجامع الخيالي مرسيه يقتضي الخيالي اجتماعهما في المفكرة وان كان العقل حين
 الذات غير مقتضى لذلك وهو **ما يكون** من تصورهما **تقارن** في الخيال **سابق** على العطف
 لا سبب مودعة الى ذلك **واسباب** اي اسباب تقارن في الخيال **مختلفة** **ولذلك** **الافتقار**
الصور الساتة في الخيالات **ترتبا** **وضوحا** حكم من صورها انفعالها في خيالهم في آخر
 مما لا يمتنع اصلا ولم صورها لا يفتي عن خيالهم في خيالهم لا يمتنع **فقط** **ولما** **يجب علم المتأ**

المتضادان

فضل احتياج الى معرفة الجاهل لان معظم ابوابه الفضل والوصول هو مبني على الجاهل **لا سيما**
الخيالي فان جمعه على مجرى كالف والعال بحسب تعقيد الاسباب في اثبات القصور خزانة
 الخيال وبنائ الاسباب ما يغفونه الجسر ولهذا امثلة وحكايات ذكرت في المتناج وقد ظهر
 لك ما ذكرنا ان ليس المراد بالجامع العقلي ما يكون مدركا بالعقل بالوهمي ما يكون مدركا بالوهم
 والخيالي ما يكون مدركا بالخيال لان التضاد وشبه التضاد لسانا من المعاني التي يدركها
 الوهم وكذا التقارن في الخيال ليس من القصور التي تختص في الخيال بل جميع ذلك معان معتقولة
 وبعضهم لم يوقف على ذلك اعترضوا ولا مان السواد والبياض مثلا محسوسان فكيف يصح
 ان يجعلوا من الوهميات واجاب **ثانيا** ما ان الجاهل كون كل منهما مضادا للاخر وهذا
 جرى لا يدركه الا الوهم وهذا فاسد لانهم ان تضادا السواد والبياض معنى جزئي وان اراد
 ان تضاد هذا السواد وهذا البياض جزئي فمما ذلك تضاد في ذلك وتضاد في معنى جزئي
 فلا تفاوت بين التماثل والتضاد في شبه التماثل والتضاد وشبه التضاد في انها اذا اضيف
 الى الجزئيات كانت جزئات واذا اصبحت الى الكليات كانت كليات فكيف يصح جعلهم
 على الاطلاق عقلا ومفاهيمهما ان الجامع الخيالي هو تقارن القصور الخيالي طاهرانه لا
 يمكن جعله صورة مرتسمة في الخيال لانه من المعاني وجميع ما ذكرنا نظير ما لا يتصل بلفظ المتناج
 فان قلت ما ذكرت من تقرير كلام المتناج مشعر بانه يكفي لصحة العطف وجود الجاهل
 المحسوسات عتار مفرد من مفرداتها مثل لا تحال في المخبر عنه اذ في الخرد في قدر من قوتها وشاره
 واضح للقطع بان متناج العطف في كونهم الاسر الجذر يوم الجمعة وخاط زدنوني فيه والسكالي
 ايضا معتزف بان متناج نحو حفي ضيق وخاتمي ضيق ونحو الشمس والفتاة بخاتمة ومرارة الارز
 يجرته **قلت** ليس في هذا الكلام الا بيان الجاهل من المحسوسات اما ان مثل هذا الجاهل هل يكفي
 في صحة العطف لم لا نقول ان في قبل هذا الكلام وما بعده وقد مر فيهما بان متناج العطف فيهما
 تناسب من المخبر فمما وان كان المخبر يتجزئ ففهم منه ان الجامع يجب ان يكون باعتبارهما اجتماعا
 والمصنف لما اعتقد ان كلامه في سان الجامع سهو منه وارااد اصلاحه غيره الى ما تركي فذكر مكانه
 المحسوسات ليشير في اقام قوله اتحاد في التصور مقام قوله اتحاد في تصور مثل لا تحال في المخبر عنه اذ في
 المخرد في قدر من قوتها فظهر الفساد في قوله الوهمي ان يكون من تصورهما شبهه ما نزل اد
 تضاد او شبهه في قوله الخيالي ان يكون من تصورهما تقارن لان التضاد مثلا انما هو من



ففي السواد والبياض من تصورهما اعني العلم بها وكذا التقارن انما هو من نفس التصور فتح
ان يرد تصورهما مفهوما حتى يكون له وجه صحيح واما ما قال من انه اراد بالسبح
والتصور المفرد الواقع في الجملة كما هو مراد السكاكي بعينه هو غلط لانه قد ردد هذا الكلام
السكاكي جملة على انه مفهوم منه وقد عذر السكاكي اصرار اوجه على ان هذا المعنى مما لا يدل عليه
لفظه وباباه قوله في التصور معرفة كماله مخفي على من له معرفة باساليب الكلام فلما لم
في هذا المقام فان حقيقة على ما ذكرت من اصرار هذا القول في الله الموفق **من محسنات اهل**
بعد محسنات المجوزات تناسب في المعنى والمضارعة اي كونها اسميتين او فعليتين
وتناسب الفعلين في المعنى والمضارعة وما شاكل ذلك كونهما شرطيين مثلا اذا اردت
بجود الاخبار من غير غرض التجرد في احدهما والثبوت في الاخرى لزم ان يقول قام زيد
وقد عمرو وزيد قائم وعمرو قائم فالبصاحب المتفاج وكذا ان قام وعمرو قد وزعم
الساحب العلامة انه انما فصله بقوله كذا الاحتمال كونها اسميتين بان يكون زيد وعمرو مبتدئين
وقام وقد خبرهما وان يكونا فعليتين بان يكون زيد وعمرو فاعلين لعمام وقد قدما عليها
بحال ان تدراما اسميتين او فعليتين ان تدراما احدهما اسمية والاخرى فعلية وانه اشارة
الى ان الاول اذا كانت جملة اسمية خبرها جملة فعلية كان المناسبات في ذلك في البنية
افضا ولا يحصل لمناسبة بان يولي بالمانه فعله صرفه كور يد قام وقد عمرو ولا تحافظ
على المناسبة ذكره السكاكي في منتهى في محور يد قام وعمرو الكرمية انه اذ ارفع عمرو فاحمله
عطف على الجملة الاسمية واذا نصب بقدر الفعل يعطى على الفعلية التي هي خبر الخبر
والصبر محذوف في ذكر كرمية عنده او داره واما انزل مسويه في المثال في كرا الضمير لان
غرضه نصب جملة اسمية خبرها جملة فعلية وبصحيح المثال انما يكون باعتبار الضمير
قد اعتمد فيه على علم السامع والذي يشعر به كلام بعض المحققين في المعطوف عليه في الخبر
هو جملة زيد قام لها ذات وحسين فالرفع بالنظر الى سميها وال نصب بالنظر الى فعلها
والمعطوف عليه في الوجهين في ما جرد واختلاف الاعراض في اختلاف اعتبارين وهذا يحصل
المناسبة ولا يخفى على المصنف لطف هذا الوجه ودقته وان دخل عنه الجمود وخفى
على كثير من النحويين **الملاحظ** ان مراد في احدهما التجرد وفي الاخرى الثبوت مثل زيد
قام وعمرو قائم او مراد في احدهما المعنى في الاخرى المضارعة مثل قوله تعالى ان الذين

منه في قوله تعالى
ان الذين آمنوا
والذين هم
في صفة
الذين هم
في صفة
الذين هم

وهذا على ما

كفروا ويصدون وقوله ففرقا كنهم وفرقا بقلوب و مراد في احدهما الجلاق في الآخر
القيود بالشرط مثل كرم زيد وان جيتي اكرمك ايضا ومنه قوله تعالى قالوا لو انزل
عليه ملك ولوانزلنا ملكا لقضي الامر **بدر** شبه تعقيب باب لفصل الوصل
بالبحث عن الجملة الجالسة وكونها بالواد تارة وبغير الواد اخرى بالترتيب هو جعل الشيء في بابه
لشيء فكان هذا يتم لما بالفضل والوصل في كماله والخيال على خبر من هو كره يوتي لها التفرز
مضمون الجملة الاسمية على راي ومضمون الجملة مطلقا على راي الحق ان الخيال التي ليس بها
ثبت تارة وتزول اخرى كثيرا ما يقع بعد الجملة الفعلية ايضا من شرط في الموكلة كونها
بعد جملة اسمية لزمه ان يجعلها قسما اخر غير الموكلة والمستقلة وليسمي دامة او نائمة فيا جملة
الخيال المعبر المستقلة ليست بخلا للواد لسد ارتباطها بما قبلها فلا بحث ههنا الى المستقلة
فقول **اصل الجبال المستقلة ان يكون خبر واد** لها معبره بالامالة ما لا يتبعه والمعبر
في الاسماء انما جئ به للدلالة على المعاني لطايرها عليها بسبب كسها مع العواجل فهو ذلك على التعلو
المغنوي منها ومن عواجلها فكون مضمنا عن خلف تعلو اخر كالواد واستدل المصنف على
ذلك بالقياس على الخبر والنعت فقال **بها** اي الخيال وان كانت في اللفظ فضله ثم
الكلام يرد فيها لكنها **المعنى حكم على صاحبها كالحيز** بالنسبة الى البنداء من حيث انك ثبت
بالخيال المعنى لذي الخيال كما ست بالخبر المعنى للبنداء فانك في قولك جاء زيد راكبا ثبت الركوب
لزيد كما في قولك زيد راكب لانه ان الفرق انك ثبت به لزيد معنى في اخبارك عنه بالجمعي لم يقدر
ابتداء اثنان الركوب له بل اثبتته على سبيل التبع بخلاف الخبر فانك ثبت به المعنى ابتداء
فقد **وصف له** اي لان الخيال في المعنى وصف لصاحبه **كالنبت** بالنسبة الى المعنوية
الا انك بقصد الخيال ان صاحبه كان على هذا الوصف حال مباشره الفعل وهو قد للفعل بيان
للفقيه وقوعه بخلاف النعت فان المقصود من ان يوصف هذا الوصف لذات المنعوت
غير نظير الى كونه مباشره للفعل او غير مباشره ولهذا جاز ان يقع نحو الاسود والابيض والظويل
والقصير وما اشبه ذلك من الصفات التي لا استقلال بينها بعن الجلال والجملة كما ان من
حي الخبر والنعت ان يكونا برون الواو ولذلك الخيال فان **الحد** والنعت قد يكونان
مع الواو ايضا اما الخبر فخير باب حال كقولك كذا في فلان فاصح الشرح في هو عريان
وغيره الواقع بغير الا نحو قولهم ما اجد له اوله نفس اماره واما النعت فالحقيقة الواقعة صفه

للكثرة فانها قد تصدرا بالواو وتكون لصوتها لصفه بالموافق الدلالة على ان انصافه
ها امر مستقر لقوله تعالى سبعة وثامنهم كلبهم وقوله تعالى اهلكتما من قرية اولها كتاب
معلوم ونحو ذلك قلت **امثال ذلك ما ورد على خلاف اصلها** سببها بالجال على ان
موجب صاحب المنهج ان قوله ولها كتاب معلوم حال عن قرينه لكونها نكرة في سياق النفي
وهذا الجال كما تكون معرفة تكون نكرة مخصوصه وحمله على الوصف كما هو مذهب صاحب الكشاف
سواء اصل الجال ان يكون خبرا او **لكن خالف** هذا الاصل **فكانت** الجال **جملة** وانما
حاز كونها جملة لان مضمون الجال قد لعا ملها ويصح ان يكون لعدم مضمون الجملة كما يكون
مضمون المفرد **فانها** اي الجملة الواقعة حالا **من حيث هي جملة مستقلة بالانفصال** من غير
ان توقف على التعليل قبلها وان كانت من حيث هي حال غير مستقلة بل متوقفة على
التعليل كلام سابق عليها لما مر من انك لا تقصد بالجال اساتك ليكم ابتداء بل بيتا ولا
حكم توصيل به الجال وتجعلها من صلتها لتثبت على سبيل لتبع له **فيحتاج** الجملة الواقعة
حالا بسبب كونها مستقلة من حيث هي جملة **الى ما يربطها بصاحبها** الذي جعلت حالا عنه
وكل من الضمير والواو صاحب للربط والاصل الضمير دليل لاقتصار عليه **في الجال المفرد**
والجبر والنعت ومعنى اتصاله انه لا يعدل عنه الى الواو ما لم يفسح حجه الى ان يرتبط
والا فالواو سدة الربط لانها موضوعه له فالجال لكونها فضله بعد تمام الكلام اخرج
الى لربط فصدرت الجملة التي اصلها الاستقلال بما هو موضوع للربط اعني الواو التي اصلها
الجمع اذ انما من اول الامر ما يتاخر عن التعليل لثباتها بخلاف الجال المفرد فانها ليست
مستقلة بخلاف الخبر فانه جزء كلام بخلاف النعت فانه لتبعيته للمنفوت كونه
للدلالة على معنى فيه صار كانه من كلامه فاكنت في المحس بالضمير كالجمله الواقعة صلة
فان الموصول يتم جزءا للكلام بدونها فظهر ان ربط الجملة الحالية قد يكون بالواو وقد
يكون بالضمير ولكل مقام فنقول الجملة التي يتبع حالا اما ان يكون خالية عن ضمير صاحبها او
لا يكون **فالجملة** التي يتبع حالا **ان قلت** من ضمير صاحبها الذي يتبع حالا عنه **وجب الواو**
لكون مرتبطه به غير منقطعة فلا يجوز جرحه في بدو على باب جوره بعضهم عند ظهور
الملاسة على قلبه ولما بين ان اي جملة تحسبها الواو اذ ان يتبين ان اي جملة يجوز
ان يتبع حالا بالواو واي جملة لا يجوز ذلك **فانها** **كل جملة خالية عن ضميرها**

موجب صاحب الكشاف



اي الاسم الذي يجوز ان **يصب عنه جال** وذلك ان يكون فعلا او مفعولا معترفا او متبرا
مخصوصا لمبتدأ وخبرا ولا نكرة يحضه وانما لم يقل عن ضمير صاحب الجال من خبر المبتدأ
هو قوله **يصح ان يتبع** تلك الجملة **جالا عنه** اي عما يجوز ان ينصب عنه **جالا** **لواو** اي اذا كانت
تلك الجملة مع الواو وما لم يست هذا الحكم اعني وقوع الجملة حالا عنه لم يصح اطلاق صاحب الجال
عليه المجازا وانما لم يقل عن ضمير ما يجوز ان يتبع تلك الجملة **جالا عنه** لئلا يدخل فيه الجملة الحالية
عن الضمير المصدره بالمضارع لان ذلك الاسم مما يجوز ان يتبع تلك الجملة حالا عنه لكنه ما يجوز
ان ينصب عنه جال في الجملة ويحتمل ان يكون قوله كل جملة خالية عن ضمير ما يجوز ان ينصب عنه جال
متناولا للمصدره بالمضارع الحالية عن الضمير المذكور فيصير استثناءها بقوله **المصدره**
بالمضارع المثبت بحوا **زيد ويكلم عمرو** فانه لا يجوز ان يكون قولنا وكلم عمرو حالا عن
زيد لما سباني من ان ربط مثله بحب ان يكون بالضمير فقط فان قلت قوله كل جملة
الى اخره شامل للجملة الاسمية وهي لم يصح ان يتبع حالا سواء كانت مع الواو او بدونها
لان لعرص من الجال خصص وقوع مضمون ما ملها بوقت حصول مضمون الجال فيجب ان يكون
ما مصدر فيه الدلالة على حصول مضمونه وهو الخبرية دون الاسمية قلت المراد كل
جملة يصح وقوعها حالا في الجملة لانها المقصودة بالنظر بقرينة سوق الكلام فان قلت
هل يقع الجملة الشرطية حالا ام لا قلت **در منعواد** ذلك زعموا انه اذا ارد ذلك لزم
ان يجعل لشرطته خبرا عن ضمير ما ارد الجال عنه كوحا في زيد وهو ان يسأل نطق فكون الواو
موقع الجال هو الاسمية دون الشرطية وذلك لان الشرطية لتصدرها بالحرف المعنوي
لصدر الكلام لانها ترتبط بشئ قبلها لان يكون له فضل قوة ومزيدا قضا لذلك
2 الخبر والنعت فان لمبتدأ لعدم استغناءه عن الخبر صرفا الى نفسه ما وقع بعده
مما فيه ادنى صلاح لذلك وكذا النعت لما بينه وبين المنفوت من استتكان المخال للمعنى
حتى كأنها شئ واحد بخلاف الجال فانها فضله تنقطع عن صاحبها واما الواو والداخله على الشرط
المدرول على جوابه ما قبله من الكلام وذلك اذا كان هذا الشرط المذكور ادلى بالذم لذلك
الكلام السابق لذي هو كالمعوض عن الجاء من ذلك الشرط كقولك كرمه وان شئ
واطلبوا العلم ولو بالقيس فذهب صاحب الكشاف الى انها الجال والعامل فيها ما يتو
من الكلام وعليه الجمهور وقال الجزري لها اللطف على محذوف هو هذا الشرط المذكور

الكرمه ان لم يستغنى وان شغنى والطلبوا العلم لولم يكن الصديق لو كان الصديق مال بعض
المحققين من لغاة انها اعتراضية ونعني الجملة الاعتراضية ما يوسط بين اجزاء الكلام متعلما
به معنى مستانقا لفظا على طريق التفتات كقوله فانت طلاق الطلاق لية وقوله
توى كل من فيها وحاشاك فانها وقدرى بعد عام الكلام كقوله عليه السلام انا سيد ولد
ادم ولا خزا ولا عطف على قوله ان قلت ان لم تخل الجملة التي مع حاله عن خبر صاحبها
فاما ان يكون فعلية او اسمية والنعلة لا ان يكون تعلما مضارعا او ماضيا والمضارع لا ان
يكون مبنيا او منقيا فبعض هذه محب فيه الواو وبعضها متبع وبعضها يستوي فيه الممران
وبعضها يترج فيه احدها فاشارة الى بعض ذلك وسان اسبابه بقوله **فان كانت فعلية**
والفعل مضارع مثبت متبع دخولها اي دخول الواو ويجعلها كقضاء بالضم ونحو
لا تفتن استكثرا اي لا تعظم حال كونك تعزما تعظيها كثيرا **ان الاصل** في الحال في الحال
المفردة لعرافة المفردة في الاعراب تطفل الجملة عليه بسبب توحيها موقعه وهي اي
المفردة **يدل على حصول صفة** على ما لبيان لهية التي عليها الفاعل والمفعول والهيئة
ما تقوم بالغير وهذا معنى الصفة غير ثابتة على الكلام في الحال المستقلة **مقارن** ذلك
الحصول **لما جعلت** الحال **قيدها** يعني الفاعل على الغرض من الحال خصيص وقوع مضمون
عالمها بوقت حصول مضمون الحال وهذا معنى المقارنة **وهو كذلك** اي المضارع المثبت يدل
على حصول صفة عند ثبوت مقارن لما جعلت قيدها كالمفردة متمنع دخول الواو كما متمنع في
المفردة **اما الحصول** اي ماد دلالة على حصول صفة غير ثابتة **فلكونه** **فعللا** **مثبتا** ما لنعلة
يدل على التجرد وعدم الثبوت الاثبات يدل على الحصول **اما المقارنة** **فلكونه** **مضارعا**
والمضارع كما يصح للاستقبال يصح للحال تا على ان يكون مشتركا بينهما او يكون حقيقة الحال
محاذاة الاستقبال عينا نظره وان الحال الذي هو مدلول المضارع اما هو زمان للكلم
وقد مر ان حقيقة اجزاء متعاقبة من واخر الماضى او ايل للمستقبل والحال الذي نحن
نصده محال ان يكون مقارنا الزمان وقوع مضمون الفعل المقترن بالحال هو قد يكون ماضيا
وقد يكون مستقبلا فالمضارعة لا تدخلها في المقارنة والادلى ان يقال ان المضارع المثبت
على انهم الفاعل لفظا وتقدره معنى متمنع دخول الواو فيه مثله ولما كان هنا مظنة غير
ذهوانه قد جاء المضارع المست بالواو في النظم والثر اشار الى جوابه بقوله **واما ما جاء من**

المضارع المست بالواو في النظم والثر اشار الى جوابه بقوله

انضاه

نحو قول بعض العرب **مت اصك وجهه** وقوله اي قول عبدالله بن قحام السلولي **فلما خشيت**
اظا فبرهم بنوت وارهنهم مالكا فقبل على حرف المبتدأ اي انا اصك انا ارهنهم
فكون الجملة اسمية فيصح دخول الواو ومثله قوله تعالى لم تؤذوني قد علمون اني رسول
الله اي انتم قد تعلمون **قب الا قول** اي مت اصك وجهه **شاذ** **والثاني** اي بنوت ارهنهم
ضروم وقيل **عبد القاهر** اي الواو فيها اي قوله واصك قوله وارهنهم **للعطف** على
الحال ليس المعنى مت صا كما وجهه ونوت راعنا مالكا بل المضارع معنى الماضى **الاصل** في
وصلكت ونوت **ورهنك** **يدل** من لفظ الماضى **في المضارع** **الحال** لما فيه ومعنا
ان مضمون ما كان الزمان لما مضى افع في هذا الزمان متعز عنه بلفظ المضارع كقوله
ولقد اقر على الليم يستبني معنى مررت هذا اذا كان الفعل الجملة الفعلية مضارعا مبنيا
وان كان الفعل مضارعا منقيا **فالممران** حيزان معنى دخول الواو ونزله من غير ترجيح
اما مجيئه بالواو فهو كقراءة ابن في كوان **فاستغنا** **وتبعان** **بالحذف** اي بحذف النون
فان لا الحذف في النون التي هي علامة الرفع فكون خسارا فلا يصح عطفه على الامر
قبله فيتعين كون الواو للحال بخلاف قراءة العامة ولا سعيان شذرا النون فانه هي معطو
على امر قبله والنون للما كدواما مجيئه بغير الواو كما اشار اليه بقوله **نحو وما للثاني**
بانه اي اي شئ ثبت لنا والمعنى ما نصنع حال كوننا غير مؤمنين به وحقيقته ما سببت
امانا واما حاز في المضارع المعنى الممران **لدلالته على المقارنة** **لكونه** **مضارعا** **والحصول**
لكونه **فعللا** **منقيا** والمعنى من حيث انه متعز فاعيد على عدم الحصول على الحصول وان جاز
ان يدل بالالتزام على حصوله مقابل لصيغة المسقاة لكن اصل المعبر هو المطابقة والمراد
بالمعنى ههنا المعنى ما اولادون لن لا نها حرف استقبال سطرط الجملة الواقعة جازلا
حلوها عن حرف استقبال كالسين ونحوها وذلك لان هذه الحال والحال التي تقابل
الاستقبال وان ثباتا حقيقته لان لفظ يركب قولنا بجي زرعنا يركب حال هذا المعنى
غير حال المعنى المقابل للاستقبال لانه ليس زمانا للكلم لكنهم استبشعوا بقدر الجملة
يعلم الاستقبال لساقض الحال والاستقبال في الجملة وزعم بعض النحاة ان المعنى لفظية
ما محال ان يكون بدون الواو بل المضارع المجرد يصح للحال فكيف ذا انضم اليه ما يدل بظاهر
على الحال وهو ما جوابه ان فوات دلالة على الحصول يجوز ذلك **بالشع** **والقاهر**

والمضارع المست بالواو في النظم والثر اشار الى جوابه بقوله

قولك بن ربيع اقاموا بين دمي وتعدوني . وكتب ما بينهما لو عير ان كان
ثامته والجملة الداخلة عليها الواو موضع الجال المعنى وجدت غير منتهية بالوعد وغيره
به ولا معنى لجعلها ناقصة وجعل الواو مزيد وكذا نحو زالم مران اعني دخول الواو والكفا
بالضمير ان كان الفعل في الجملة **ما ضا لفظا ومعنى كقولهم** اخبرنا اني **كون في غلام**
وقد بلغني لكبر الواو وقوله او جاءكم حصرت صدورهم بدون الواو هذا هو ما يلاحظ
والماضي معني معنى المضارع المعنى لم او لما فان كلاهما يعكس معنى المضارع الى الماضي
واشار الى مثله ذلك بقوله **وقوله تعالى اني كون في غلام ولم عيسى سر وقوله تعالى**
ما نقلوا نعمة من الله وفضل لم عيسى سر وقوله تعالى **ان عيسى سر** ان تداخل الجمل
ولما بانكم مثل الذين جالوا من قبلكم واهل سال المنفى لما مجردا عن الواو لانه لم يطلع عليه كثر
القياس يفتي حواره ثم اشار الى حواره من في الماضي مسا كان او معناه بقوله **اما الله**
قد لاله على الحصول معي حصول صفة عبر مائه **لكونه فعلا مسا دون المقارنة** **لكونه**
ما ضا والماضي لا يقارن الجال **لهذا** اي لعدم دلالة على المقارنة **شرط** في الماضي المنيث
ان يكون مع قرحا هرا **مقدرة** لان قد يقرن الماضي من الجال ورد ههنا الاشكال
المذكور وهو ان المطلوب في الجال مقارنه حصول مضمونها حصول مضمون لعامل في الزمان
الكلم اذا كان لعامل في الجال مضمون نحو ان يكونا متقاربين كما اذا كانا مضارعين وايضا
لعل قدما يقرن الماضي الى الجال لمعا بل للاستقبال هو زمان الكلام فاما كون قدما
سببا لعدم معارنه لمضمون العامل كقوله تعالى **ولما حار زلز السنة الماضية** وقد ركز فرسه وغا
ما يمكن ان يقال في هذا المقام ان حاله الماضي ان كانت النظرة الى عامله ولفظه قدما يقرنه
من حال الكلام فقط والحال ان متباينان لكنهم استبعضوا لفظ الماضي والحالية لسا في
الماضي في الجال في الجملة فاقول لفظ قدما هو الحالية فالواو احار زلز السنة الماضية و
قد ركز كما مر في اشتراط خلو الجملة الحالية عن حرف لا استقبال فظهر ان مصدر الماضي المنيث
بلفظ قدما لا يستحسن لفظي كثيرا ما نقدر الفعل في زمان الكلام بالماضي لواقع قبله
منه طويلا لكن تصدق بلفظ قدما كسر منه سورة الاستبعاد كقول في العلاء **اصدقة في مرة**
وقد امترت صحابة موسى بديانته التبع والجملة يحسن ان يعلم ان الجال التي هي مان
الجملة لا يحسن ان يكون حصولها في الحال التي هي مان الكلام وانها متباينتان حقيقة وهذا يظهر

سبب

الواقع

بطلان قال لتخاوي من نكاحا قلت حيث وقد كتب زيد فلا يجوز ان يكون حاله ان كان الكفا
قد انقضت ويجوز ان يكون حاله اذا كان شرع في الكفا وقد قضى منها جزءا الا انه ملتبس على مستد
لها فلا نقضا جري منها جري الماضي لتلبسه لها ودوامه عليها متج ان يكون لفظ الماضي حال
لا تضاله بالجال اما الماضي المنفى فلما جاز فيه الامران مع انتفاء المقارنة والحصول طاهر
لكونه ما ضا منفئا احساج في حقن لمقارنه فيه الى ياك سان فقال **اما المنفى** الى ما
خو ازالا من في الماضي المنفى **فكذلك لاله على المقارنة** **دون الحصول** **ما الاول** اي دلالة
على المقارنة **بلان لما للاستغراق** اي بمداد النفي من حين لا يتقار الى حين الحكم
نحو دم زيدا ولما يتبعه الندم اي عدم منع الندم متصل بجال الحكم **غيرها** اي غير لما مثل
ما ولم **لنقاء متقدم** على جال الحكم **مع ان الاصل استمراره** اي استمرار ذلك لا يتقار
وان جارا لفظا عه دون زمان الحكم نحو لم يضرب زيدا مس لكنه صرنا ليوم **فحصل** اي
بالنفي وان لا اصل فيه الاستمرار **لذلك لاله عليها** اي على المقارنة **عند الاطلاق** اي عند
عدم النقص بما يدل على بقاء ذلك لا يتقار كما قولنا لم يضرب زيدا مس ولكن ضرب اليوم
خلافا لمثبت فان وضع الفعل على افعال التجدد من غير ان يكون الاصل استمراره فاذا
قلت صرنا مثلا كفي في صدفة وقوع الضرب في جز من اجزاء الماضي واذا قلت طربت فكل
استغراق لنفي جميع اجزاء الزمان الماضي ذلك لانه لم ارادوا ان يكون لفظي الانشآت المتجدد
زمان واحد طر في بعضه ولو جعلوا النفي كالات متبدا بجز من اجزاء لم يحقق المتنا
لحوار تضا بجز في كقوات الاسات بوقوعه مطلقا ولو مره وقصدا في النفي لا يستعمل
اذا استمرار الفعل صعب اقل من استمرار الترتك لهذا كان لهني موجبا للتكرار دون ما هر
وكان نفي لفظي شيئا نادما مثل طرا ان ما انقضى نحو ذلك **وتحقيقه** اي تحقيق هذا الكلام
وان الاصل في النفي الاستمرار بخلاف الاثبات **لن استمرار العدم لا يقتضي سبب خلافا**
استمرار الوجود يعني ان بقاء الحادث هو استمرار وجوده بحسب الى سبب وجوده لانه وجود
عقيد وجود الوجود الحادث لا بد له من سبب وجوده بخلاف استمرار العدم فانه عدم فلا
بحسب الى وجود سبب بل يكفي فيه انتفاء سبب لوجوده والاصل في الحادث العدم والمراد بالمراد
ان عدم استمرار العدم لا يقتضي سبب وجوده بوزنه والافه مفتقر الى انتفاء علة الوجود
وهذا مراد من قال ان العدم لا يعلم انه ادنى بالمكن من الوجود والجملة لما كان الاصل

توتنا لا يباح الى وهو سبب

١٢٩٥

كما في قوله اذ قال الخديس نعم بحرف مبتدأ فانه اقل من عبارته المتعارف هو هذا نعم وليس اقل
 من معنى المقام بل ان المقام لصنفته بمعنى حرف مستدل به كما مر صدق لنا في ردول اقل
 كما في قوله ربنا في ذهن العظم مني يمكن اعتبار هذين المعنيين في الاطناب بصا لكنه تركه لئلا يفسد
 الذهن اليه مما ذكره في الجواز والنسبة بين الاطنابين بضاعوم من جهة وكذا بين الجواز وبين
 الملك وبين الاطناب فليتنا تلك قد توهم من كلام الشكاكي ان الفرق بين الجواز والاختصار
 هو ان الجواز ما يكون النسبة الى المتعارف والاختصار ما يكون النسبة الى معنى المقام
 وهو وهم لان الشكاكي قد صرح باطلاق الاختصار على كونه اقل من المتعارف بضائمه
 لو قيل ان الجواز اختصار مصلاحيه لانه لم يطلقه على ما هو بالنسبة الى معنى المقام لم يبعد
 عن المصواب **وفيه نظر لان كون الشيء سبباً الى مقتضى يقتضيه معنى** لان كثيرا من المهور
 النفسية والمعاني المضافه قد تحقق معناها وتعرف بعرفات بل هي كالموت والنبوة ونحوها
 والجواب **ان المراد بعدم بشرح حقيقته** انه لا يمكن ان يتحقق بعين ان هذا التدرج من
 الكلام ايجاز وذاك اطناب على ما مر وهذا ضروري ليس المراد انه لا يمكن ان يتبين معناها اصلا
 لان ما ذكره الشكاكي في تفسير لهما **البناء على المتعارف البسط الموصوف** بان يقال ايجاز
 الكلام قد يكون لكونه اقل من المتعارف وقد يكون لكونه مقام خلقا من الكلام البسط من الكلام
 البسط من الكلام المذكور **رد الى الجملة** لانه لا يعرف كنهه معارف له وساطة وكيفيتها اصلا
 طبقا لهم ولا يعرف ان كل مقام اي مقدار بمعنى من البسط حتى يعاين عليه وحكم بان المذكور اقل
 منه اذ اكثر وجوابه ان الالفاظ توالي المعاني والتدرج على تادية المعاني بصاريت محليقة
 في الطول القصور والصرف في ذلك بحسب مناسبة المقامات اما هي من باب البليغ واما
 المتوسط بين الجمال والبليغ فلم في تفهيم المعاني من معلوم من الكلام بحرف في المواد
 البليغ بل بحسب الوضع على المعاني المقصودة وهذا معلوم للبليغ وغيرهم فالبناء على المتنا
 واضح بالنسبة اليها جميعا واما البناء على البسط الموصوف فانما هو بالنسبة الى البليغ
 فقط وهم يعرفون ان اي مقام بمعنى البسط وان كل مقام اي مقدار بمعنى من البسط
 على ما مر من ذلك في النوات السابقة فلا رد الى الجملة **والاقر** الى المصواب والي
 الفهم **ان نقاب** العبر عن المقصود اما ان يكون بلفظ مسيؤوله او لا الثاني ما ان يكون
 ما قصاعه اذ زائد والمافض اما ان يكون وايضا اذ لا زائد اما ان يكون لعابده او لا فانه

فما هم في

خمس طرق بلثه منها مقبولة وانسان مردودا ان ما **المقبول من طرق لتبديل المراد** فهو
 تادية اصله بلفظ مسيؤوله اي اصل المراد او بلفظ ناقص عنه وايضا بلفظ زائد عليه
 لغايرة والمساواة ان يكون اللفظ مقدارا اصل المراد والابحار ان يكون اللفظ ناقصا عنه
 وايضا والاطناب ان يكون اللفظ زائدا عليه لغايرة **واحرز زوايف عن الاطناب** هو ان
 يكون اللفظ ناقصا عن اصل المراد غير وايضا بيانه **كتوله** اي الحارث بن الحذفة الشكر
والعيسى خيرة ظلال لنوك اي بحق الجمالة **متن** اي من عيسى من **عاش كرا** اي كرا
 متعوبا **اي لنايم في ظلال لعقل** يعني ان اصل مراده ان العيش النائم في ظلال النور
 خير من العيش المساق في ظلال لعقل لفظه غروايف بذلك فيكون بخلافه نظرا لانه
 قد اشتهر في العرف ان العيش المعتد به اعني العيش النائم انما هو عيش الجملة الحق دون العقل
 المتأملين في عواقب الامور فجعل مطول العيش في ظلال لنوك كناية عن العيش النائم والعيش
 الشاق كناية عن عيش العقل المتخمين في امورهم واسرارها لطيف جبه الى ان العيش في ظلال
 الجهل الحاقه لا يكون لاننا نداد ان لعيش الشاق لا يكون تارة عيش العاقل حتى انه لو ذكر النائم
 في ظلال لعقل كان كالتكرار ونبته على ذلك لفظ الظلال **واحرز زوايف عن التطويل**
 وهو ان يكون اللفظ زائدا على اصل المراد لغايرة ولا يكون اللفظ المراد متعينا نحو قول عكرمة
 ابن البرس بذكر غزاة الزبانية بجزمة ابن البرس وقد ردت البرم لراهشيم **والنفي** اي جرد
قولها كزاد ونيئا والكلب والمين يعني جرد ولا فائدة في الجمع بينهما التقدير النفي والراشيم
 عرقان في ما بين الذراعين الضمير راهشيم وفي النفي لجزمة وفي قدرته قولها للزبانية
وعن الجسور المفسد اي احزر زوايف عن الحسوا ايضا وهو الزيادة لغايرة بحيث يكون
 الزائد متعينا وهو ثمان لان ذلك لزيادة ان يكون مفسدا للمعنى او لا يكون والحسور المفسد
كالندى في قوله اي كلفظ الندى في بيت في الطب **لا فضل فيها** اي الدنيا للنجاعة
والندى وصير العني لولا لقاء شعوب هي اسم المنيعة غير منصرف للعلية والمانت لانا
 صرفها للضرورة فالمعنى انه لا فضيلة في الدنيا للنجاعة والصبر على الشدائد على قدر عدم
 الموت وهذا ما يصح في النجاعة والصبر دون العطاء فان النجاعة اذا يقين بالخلود هان على
 الاحتكام في الجروب والمعارك لعدم خوفة من الهلاك فلم يكن في ذلك فضلا كذا الصابر اذا
 سقى نوال الحوادث الشدائد وبقاء العمر هان عليه صبره على المكروه لو توفقه بالخلع

المهون اسان شاذ

بل مجرد طول لعمريهون على لغويهم لصبر على المكافاة ولهذا يقال حبس في صبر يوب في
 لي عروج خلاف لباذل له فانه اذا تيقن بالخلود سبق عليه بزل المال لا حياحه اليه دائما
 يكون بزله افضل اما اذا تيقن الموت هان عليه بزله ولهذا قيل نكاح ان اكلت اطعم
 افاك فلا الزاد يبق في الاكل وما يقال في المراد بالذكر بزل ليس بشئ بل انه
 لا ينهم من اطلاق لفظ الذكر بل انه على قدر عدم الموت لا معنى لبزل لنفسه عدم الخرز
 عن الامور التي من شأنها الهلاك وهذا بعينه معنى السجاعة والارباب ذكره الامام ابن
 جني وهو ان الخلود وتقل الاحوال فيه من غير الى سرور من غير الى رياء ما يسكن للنور
 وسهل لبوس ولا يظهر لبذل المال كثر فضيل **وغير المفسد كقوله** اي عن الحسوا غير المفسد
 للمعنى كلفظه قبله **قوله** زهير بن ابي سلمى **فأعلم علم الموم والامس قله** ولكني عن علم ما غدر
 عني فان قلت **قوله** بصرته بعيني سمعته ياذني وضرته يدي لا يجعل مثل هذا
 من الحسوا لوقوعه في التزييل فيلزم لم يكتب يدهم قلت امثال ذلك ما يقال في مقام
 ستر الى لما كيد كما يقول لمن نكر معرفة ما كتبه يا هذا لقد كتبه يمينك هذه ولا قوله تعالى
 ذلك قولهم ما فواهم بمعناه انه قول لا بعضه برهان ما هو اللفظ فهو من به لا معنى له
 كمال لفاظ الهملة التي هي اجزاس نعم لا معاني لها ذلك لان القول الدال على معنى لفظه
 مقول باللفظ ومعناه مؤثر القلب لا معنى له مقول باللفظ غير ولهذا قال تعالى يقولون
 ما فواهم ما ليس في قلوبهم **المساواة** قدرها لها الاصل المعنى عليه **قوله** لا يحق لمكر التسلح
باجله وقوله اي قول لما نفعه بخاطبك باقابوس **فانك كالليل الذي هو مديرك وال**
قلت ان المتناهي كذا هو اسم الموضع من تنائي عنه اي بعد عنك **واسع** اي وسعة
 وبعد شبهه بالليل لانه حال خطبه وحوله والمعنى انه لا يفتوت للمدح وان ابعد الهز
 نصارا الى اقصى الارض لبعده ملكه وكول من ولمان له جميع الافاق مطعنا واهره بؤذ الهاز
 اليه فان قيل كذا التمثيل غير صحيح لان الهاء حرف التثنية منه والالف حرف جواب
 الشرط فكون كذا مساواة قلت اعترض ذلك من لفظي رعاية للتوابع والخوة من غير ان
 ان سوقف عليه تادئة اصل المراد حتى لو صرح بذلك لكان اطنابا بل ما يكون نظويا
 وبالجملة كون لفظ الهاء والالف ما قصا عن اصل المراد يمنع على انه قد صرح كثر من التجاه
 فان مثل هذا الشرط اعني الشرط الوافي حاطا لا يحتاج الى اجزاء **والاجاز ضرمان اجاز القصر**

قوله لا يحق لمكر التسلح
 بوجهين
 1- بوجه التوابع
 2- بوجه الخوة
 3- بوجه التوابع والخوة
 4- بوجه التوابع والخوة
 5- بوجه التوابع والخوة
 6- بوجه التوابع والخوة
 7- بوجه التوابع والخوة
 8- بوجه التوابع والخوة
 9- بوجه التوابع والخوة
 10- بوجه التوابع والخوة

وصفه

وهو ما ليس بحرف نحو **قوله** القصص من حيوة **بان** معناه كبر ولفظه يسير لان المراد به
 ان الانسان اذا علم انه متى قتل قتل كان ذلك داعيا الى ان لا يقدم على القتل بل يرتفع
 ما لقتل لذي هو القصاص كبر من قبل لنا من بعضهم لبعض كان ارتفاع القتل حيوة
 لهم **ولا حرف فيه** فان قلت اليس فيه حرف القتل الذي هو متعلق بالطرف قلت لما
 سدا الطرف سدا وجب تركه لعدم احتياج مادة اصل المراد اليه حتى لو ذكر لكان نظويا
 مع ان ليس فيه حرف شئ ما توردى به اصل المراد وتقدر القتل ما هو مجرد رعاية امر لفظ
 وهو ان حرف الجر ليدان متعلق بفعل **فضله** اي حسان قوله **قوله** القصص من حيوة **على كمال**
عندهم او جز كلام هذا المعنى وهو قولهم **القتل نفي للقتل بقله حرف** اي
 اللفظ الذي سطر قولهم القتل نفي للقتل **منه** اي من قوله **قوله** القصص من حيوة وما
 سطره منه هو القصص من حيوة لان قوله **قوله** القصص من حيوة لكونه زائدا على معنى
 قولهم القتل نفي للقتل **قوله** القصص من حيوة احد عشر ان اعتبر النون في العشرة وورد
 القتل نفي للقتل ربعة عشر والمعتبر الحروف المنقوطة في المكتوبة لان الحازا انا متعلق بالعبارة
 دون الكناية **والنص على المطلوب** لذي هو الحيوة بخلاف قولهم فانه لا يستل على التصريح
 بها وما يفيد **تكرار حيوة من المتكلم** اي من القصاص ما هم عما كانوا عليه من قتل
جماعة **قوله** فاما معنى **قوله** هذا الجهنس من الحكم الذي هو القصاص من حيوة عظمه **او التوبة**
 عطف على لعظيم **اي** **قوله** القصص من نوع من الحيوة وهي الحيوة **الحاصلة للمقول** اي
 الذي يتصدر قله **والعادل بالارتداد** عن القتل لوقوع العلم بالقصاص من القاتل لانه
 اذا تم بالقتل فعلم انه يقتض منه فارتدع وسلم صاحبه من القتل سلم هو من القود **واطلا**
 اي يكون قوله **قوله** القصص من حيوة مطرد لان القصاص مطلقا من الحيوة بخلاف
 قولهم فان القتل لذي هو نفي للقتل ما يكون على وجه القصاص مطلقا القتل لان القتل
 طالما ليس نفي للقتل بل اذ **قوله** **قوله** اي خلوه **قوله** القصص من حيوة **عن التكرار**
 بخلاف قولهم فانه يستل على تكرار القتل التكرار من حيث انه تكرار من عوب الكلام بمعنى
 ان ما تخلو عن التكرار افضل مما يستل عليه ولا يلزم من هذا ان يكون التكرار بخلاف القصاص
 فان قيل هذا التكرار رد البحر على المصدر وهو لا شاذ رجحان الخالي عن التكرار ولهذا
 من جهة التكرار بل من جهة رد البحر على المصدر وهو لا شاذ رجحان الخالي عن التكرار ولهذا

حونا انكم تباركوا بيه فارسلون يوسف الى فارسون الى يوسف المستعبر الزرما ففعلوا
 فانه وقال له ما يوسف ومنه من استقطط طريق لنفوس البارق المتعالي بغيره وها
 ما هن دوالي اي طريق فاحزرت سكنها وهي على تسكن ثم اعادوها وتدا ففعل الى ان قضيت العج
 من كثرة معاد وفي شدة مرافقتها والحرف على جبين حدها ان لا تقام شي مقام المحذوف
 كما تروا ان يقام نحو وان يكونك فقد كبرت رسل من قبلك اي فلا يخرج اصبر طر كذب
 الرسل من قبله متقدم على تكذبه فلا يصح وقوعه جزالة بل هو سبب لعدم الحزن والتعب فاقم مقام
 المسبب المحذوف بل يرد من دليل اوله كثره منها ان يركل العقل عليه اي على الحذف
 والمقصود الاظهر على نفس المحذوف نحو حرت علمك المسنة اي تناو لها فان العقل لم
 على ان الاحكام الشرعية اما تتعلق بالفعال دون الابعان فلا بد منها من محذوف والمقصود
 الاظهر من على ان المحذوف تناو على ان الغرض من ظهور من هذه الاشياء تناو لها وتقدر
 التناو على ان من قدر على العمل ليشمل سبب البيان فانه انما جرم وقوله منها ان يركل
 قد تسامح طر ان يركل معنى الدلالة والدلالة ليست من اوله ومنها ان يركل العقل
 عليها اي على الحذف تعين المحذوف نحو جاز ريك اي مره او عذابه فان العقل على امتناع
 الجح على الله ويدر على نفس المحذوف فانه المراد والعذاب اي جرحها وليس المراد ان يركل
 تعين المراد تعين العذاب فليتناق منها ان يركل العقل عليه والعلم على التعين نحو
 يركل الذي انتهى فيه فان العقل على ان قوله فيه مضافا محذوف اذ لا معنى للوم
 الانسان على ذات شخص بل تايلام على فعل كسبه واما تعين المحذوف فانه يحتمل ان
 ان يقرر وجه قوله قد شغفها جتا و مراد به لقوله تراود فيها عن نفسه وفي شأنه
 حتى شغلها اي لجت المراد به والعلم دل على الثاني اي مراد به طر الجح المفرط
 تايلام صا حبه عليه في العلم لفتحه اياه اي لغير الجح المفرط صا حبه وغلبته عليه
 فلا يصح ان يقرر وجه ولا شأنه لكونه شاملا له وتبين ان يقرر مراد به نظر الجح
 العادة ومنها اي من اجله تعين المحذوف طر الشروع مثلا انما يركل على ان المحذوف
 هو الفعل الذي يشرح فيه واما الدلالة على الحذف فانما هي من جهة ان الجار والمجرور يركله
 من قبل تعين حبه على طر هذه القوانين نحوه ويدل على عينه الشروع في الفعل كوسم
 الله مقرر ما جعلت التسمية مبداء له اي يقرر عند الشروع في اقراءه لسم الله اقراءه

البانها

الشروع في الفعل

١١

الشروع في الغتام اذ العتود لسم الله اقوم واقدر ذلك كل فعل شرع فيه ومنها المحذوف اي
 من اجله تعين المحذوف طر الشروع في الكلام او المحاط به الفعل كقولهم للمعسر البرقاء والبنين
 اي عيرت فان كون هذا الكلام مقارنا لعراسل المحاط به دل على ان المحذوف عيرت
 والماء الملا بسمة والرفاء الالتيام والاتفاق يقول رفاة لتوث رفاة اذا اصبحت
 ما وهي منه والاهناب ما لا يضاج بعد الالهام ليرك المعنى في صورتين مختلفتين حدها بهمة
 والافرى موضحه وعلما من علم واحد والتفكر في النفس فضل تكبر للمطبع الله النور
 عليه من ان الشيء اذا ذكرها ثم بين كافي وقع فيها من ان يتن ولا اذ لعل هذه العلم
 به اي بالمعنى وذلك لان المادراك لذرة والحرام عنه مع الشعور بالمجهول بوجه ما لم فالجمل
 اذ لم يحصل به شعورا فلا الم في الجمل به واد احصل به الشعور بوجه دون وجه لشوب
 النفوس الى العلم وتامت ففعلها اياه فاذا حصل لها العلم به على سبيل الاضاج كملت
 هذه العلم به للعلم الضروري ان اللذة عطف على لم امكن اقوى وكانها لزمان لذة الوجوه
 ولان الخلاص على لم وما تواخي ذلك في قوله تعالى هل ينظرون الا ان ما هم الله في ظلال
 من لغام فانه جعل العذاب ما يتهم من لغام الذي هو منطته الرحمة لكون سطران لستر
 اذا جاء من حيث لا يحتسب كان نعم كما ان الحزن اذا جاء من حيث لا يحتسب كان ستر فكيف اذا
 جاء الشر من حيث لا يحتسب الحزن ولذلك كانت لصاعقه من العذاب المستقطع لجهها من حيث
 سوغ العت ودا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون نحو حرت الشرح لي صدرى قال شرح لي
 فعد طلب شرح لشيء ماله اي المطالب صدرى فعد تفسيره اي تفسير ذلك الشيء ايضا
 وهذا الاضاج بعد الالهام يحتمل ان يكون للاعراض من اللانة المذكورة وقد يكون ذلك
 ليعظم الشيء المبين وعظمه كقوله تعالى في حسنها اليه ذلك طر ان ما هو لا مقطوع مصحح
 وكقوله واذا برغ ابراهيم القواعد من البيت اسمعيل حيث لم يقتل قوا عدا البيت لما ضا
 ومنه اي من الاضاج بعد الالهام باب نعم على احد القولين اي على قول من جعل المحذور
 حرم مبداء محذوف لواردا الاختصار كفي نعم زيد فلما قيل نعم التزم ان يرد نعم رجلا زيدا
 كان اطنابا بهم فيه الفا على ولا وفسرنا شاد قوله اذ لواردا الاختصار شعربا ان
 الاختصار قد يطلق على ما يقابل اطنابا نعم الا حاد المساواة وهذا هو في اصطلاح
 السكاكي وجه حسنه اي حسن باب نعم سوى ذكر من الاضاج بعد الالهام ابرار

سبب في كل من هو في
 انما جاء في سبب في كل من هو في
 بعد ان لا ان لا ان لا ان لا

ولا يعنينا به والذى يحط بالبال ان معنى لبتك لطف وادق مما يشعره كلام المصنف
 وان المصراع الثاني يمكن ذلك لان كونه حلما حال محسن فيه الحكم بوجه انه تكرر
 الحالة ليس مهييلا لما به من لبس شائبه وطلاقة الوجه وعدم اثار العصبان لمها به
 معنى ذلك لو هم بقوله مع الحكم عن العود مهييلا معنى انه مع الحكم في تلك الحالة التي
 محسن فيها الحكم بحيث لها به العود لتكن مهييلا في غير تلك الحالة
 واما ما تتمم وهو ان يوتي في كلامه لوهم خلافا لمقصود بفضله لكنه كما لمنا لفة مح
 ويطعمون الطعام على حبه ووجهه وهو ان يكون الضمير في حبه للطعام اي بطعمونه
 حبه والاحتياج اليه واداجل الضمير اي بطعمونه على حبه به تعالى فلا يكون ما كنز
 فيه لانه لئلا به اصل المراد وكسقلال المدة قوله تعالى سبحانه الذي سري عبده لئلا
 دكر لئلا مع ان السرا لا يكون الا بالليل للدلالة على انه اسرى في بعض الليل ولا
 بالاعتراض وهو ان يوتي في انشاء كلامه او من كلامين متصلين معنى محله او الكون محمل
 لها من الارباب لكن في سري في دفع الابهام ليس المراد ما الكلام هو المستند اليه والمستند
 فقط بل مع جميع ما يتعلق بها من الفضلات والواجب والمراد ما يقال في الكلام من ان
 يكون الثاني ما بالاداء واما كذا او بولائه كالتبريه قوله تعالى يجعلون به السا
 سخانه ولهم ما يشتهون فان قوله سخانه محله لكونه مصدرا سعيرا للفعل في انشاء
 الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله الله البتات السكه فيه تبريه الله
 وقرسه عما يشتهون اليه والربا قوله اي وكالدرعا قوله عوف بن يحيى السببا
 شكوكه وضعفه ان الثامن بلغتها قد اخرجت معنى في ترجمان فقال ترجم كلامه
 اذ افسح بالسان اخر قوله بلغتها محله معروضه من اسم ان وجبرها والواو فيه اعترا
 لست عطفه ولا حاله ذكر بعض لجه وبه شعرا كرم صا جيب الكشاف في قوله
 واتخذ الله ابراهيم خليلا انها اعتراض على محملها من الارباب نحو الاهل اياها واكوا
 حجة فادعها ما كدر حبل تباع ملته ولو جعلها عطفا على المحل قبلها لم يكن لها معنى
 ما ذكره قوله والله اعلم ما وضعت ليس لذكر كاشي انه اعتراض بين قوله ان وضعت
 انني قوله اني سميتها مرم ومثل هذا الاعتراض كثيرا ما يلين حال والفرق في قوله
 اشار اليه صاحب الكشاف حيث ذكره قوله اتخذهم العجل وانهم ظالمون ان قوله وانهم

والله من احسن الناس وجهه لله
 ويحسن واسع ملكه ابراهيم خليفه
 واتخذ الله الله

ان قوله توبوا واتخذ الله
 الله من احسن الناس وجهه لله
 ويحسن واسع ملكه ابراهيم خليفه
 واتخذ الله الله

مكرر في الاول

فلا يكون قيدا

ظالمون جال الى غيرهم العجل وانهم واضعون لعبادة 2 عن موضعهم اذ اعتراض في انهم قوم
 عاد تكلم الظلم والنسب 2 قوله اي كالتبريه 2 قول الشاعر واعلم فعلم المراد بفعله ان
 ما في كل قتر ان هي المحففة من المغلة وضمير الشأن مجرد في ان المعذور ان النبي
 وان وقع فيه تاخير 2 هذا تسليه وتسهيل الامر وقوله فعلم المراد بفعله محله معروضه
 من علم ومفعوله والفاء اعتراضه وفيها شائبه من لسيبيه وما جاء اي ومن غير
 الذي وقع بين كلامين هو اكثر من جملة ايضا اي كما ان الواقع هو منه اكثر من جملة
 قوله فان توهم من حيث مركم الله ان الله يحل لتوابع حيث المتطهرين نساهم كبر
 كتم بقوله ان الله يحل لتوابع حيث المتطهرين اعتراضا كبر من جملة من كلامين متصلين
 معنى اشار الى اتصالها بقوله فان قوله نساهم كبر حيث كبر بيان لقوله فان توهم من حيث
 امركم الله معنى ان الما في لذي مركم به هو مكان الجرح بل ان لغرض التسهيل في البيان
 طلبك لتسلط قضاء الشهوة فلا ما توهم من حيث ساء في هذا الغرض النكتة في هذا
 الاعتراض لتعريب فيما مروا به والتفريق عما هو اعنه ومن نكت الاعتراض تخصيص احد
 مدكورين بزنا الماكدة امر على هما كقوله تعالى وصيا الانسان بالبرية جملة
 امه وهما على دين وفضاله 2 عاين ان اشكر لى لوالدك بقوله ان اشكر تفسير
 لوصينا وقوله محله اعتراض بينهما احكاما للتوصية بالوالد خصوصا وذكرنا الحقها
 العظيم مفردا ومنها المطابقة والاستعطف في قول اني الطيب في خوف لورايت لحيه
 ما جئت لرايت فيه جعنا فقوله ما جئت اعتراض المطابقة مع الجهنم والاستعطف
 ومنها سان السبب لا مرفه غراه كما قول الشاعر فلا جمع بيدوا 2 الياس اجه
 ولاد صله صفولنا فكارمه فان كون حجر الجيب طوبا ليجب امر عزب فيتن سببه بل
 2 الياس اجه وقال قوم فتركول لكنه فيه اي الاعتراض في قوله سري في دفع الابهام
 بل يجوز ان يكون الاعتراض لدفع الابهام خلافا لمقصودم حوز بعضهم وقوع معنى ان العاكر
 مان لكنه 2 الاعتراض مدكور في دفع الابهام ايضا اقترقا فترقت فوز فترقه منهم وقوم
 الاعتراض في جملة لا تلها جملة متصلة بها بان لها جملة اصلا ما يكون الاعتراض اخر
 الكلام او تلها جملة غير متصلة بها معنى وهذا صريح 2 مواضع من الكشاف في الاعتراض عند
 هو لا ان يوتي في انشاء الكلام او 2 اخرج اوبين كلامين متصلين غير متصلين بجملة او اكثر

ايه 5

فليم

لا يحمل لها من اعراب لكتبة طه لم يخالفوا الذين لم يوافقوا كون الكتبة دفع الهمزة
 وجواز ان لا تلها حمله متصلة لها فصي شواط ان لا يكون لها يحمل من اعراب بحاله
فيصل الاعتراض هذا التفسير **بعض** **مورا التكميل** هو ان يكون حمله لا يحمل
 لها من اعراب كما في قول الحماسي ومات متاسدا في فاشم ولا تطل منا حيث كان قبل
 فان لمصرع الثاني كجملته لما وصف قومه شمول ليقول ما هم اذ هم ان ذلك لضعفهم
 فزال هذا الوهم بوصفهم بالانقياد من قتلهم وكلامه هنا دال على ان الجملة في التفسير
 حسن لا يكون لها يحمل من اعراب هذا ما لم يشعره بفسره لجواز ان يكون حمله كما
 يحمل من اعراب بعض حمله اخرى متصلة على معناها معبره باعرابها بل لا منها اذ ما كذا
 ويكون لعرش منها ما كذا الاولى اللهم ان يقال انه اعتد هذا الشرط على اعراب مثله
 والاعتراض هذا التفسير ساين التتم طه انما يكون فضله والعقله لا بد لها من اعراب
وبعضهم كونه اي وجوزا لفرقة الثانية من لقايلين طال لكتبة الاعتراض قد يكون
 دفع الهمزة ان يكون الاعتراض **غير جملة** والاعتراض عندهم ان يوتي في انشاء الكلام او
 بين كلامين متصلين معنى جملة اذ عررها لكتبة ما **مستل** الاعتراض هذا التفسير **بعض**
مورا التتم **بعض** **مورا التكميل** وهو ما يكون انشاء الكلام اذ بين كلامين متصلين
 معنى بغير كلامه على ما ذكرنا ظاهرا هو ذلك على ما ذكره في اعراب فاصح حيث قال و فرقة بشرط
 الاعتراض ان يكون انشاء الكلام اذ بين كلامين متصلين معنى بشرط ان يكون حمله
 اذ اكر من حمله في شمل من التتم ما كان واقعا اذ هو الموقف على لا يحمل من اعراب حمله
 كان اذ اقل من حمله اذ كثر دفعه اختلال طه اما ان بشرط الاعتراض عند هؤلاء
 ان لا يكون له يحمل من اعراب ولا بشرط فان بشرط ذلك لم يصح نحو كونه غير جملة لان
 المفرد لا بد له من الكلام من اعراب لم شمل شيئا من انتم اصلا لانه انما يكون بفضلة
 ولا بد للفضلة من اعراب وان لم بشرط فلا حاجة الى قوله ولا يحمل من اعراب
 لانه شمل من التتم ما كان واقعا اذ هو الموقف سواء كان له يحمل من اعراب
 او لا يكون اللهم الا ان شك ان الاعتراض اذا كان جملة بشرط عند هؤلاء ان لا يكون
 لها يحمل من اعراب اما قوله حمله كان اذ كثر فهو طه ان ما هو اقل من حمله لا بد من ان
 يكون له اعراب ففي جملة كلامه لا عن خبط **واما بغير ذلك** اي الاطناب كون انما

اي في انشاء كلام اذ بين
 متصلين من الكلام ما كان
 واقعا اذ هو الموقف

او اقل من جملة

بالايضاح بعد الالهام واما بكرا وكذا واما بغير ذلك كقوله تعالى **لذين يحملون العرش**
جمله **سجودهم** **ووسون** به فانه لو اختصر لم يذكر ووسون به لان اياهم لا
نكره من بينهم فلا حاجة الى الاخبار لكونه معلوما **وحسن** ذكره اي ذكر قوله ووسون
 به **الظهار** **شرف الايمان** وانه مما يتجلى به حمله العرش من قوله **ترعينا فيه** اي في الايمان
 وكون هذا الاطناب عند داخل فما سبق ظاهر بالما قبل فيها ومن المثل التي ورد بها
 المصنف في هذا المقام قوله تعالى **يعين** قوله تعالى يقولون ما نوافهم ويخونون وفيه نظر
 لان هذا داخل في التتم اذ قرأ في فضله لكتبة هي لما كذا والدلالة على ان هذا قول
 جرى على السنتهم من عران يكون ترجمة عن علم في القلب من قول تلك عرش كما لم بعد
 قوله تعالى **فصيام** ثلثة ايام الحج وسبعة اذ رجعت طه زاله فوقع المباحة فان الواو
 هي للمباحة في نحوها ليس الحسن في ابن سبرن لا يرى انه لوجاهتها حسنا اذ واحد منها كان
 متشلا وانه نظرا انه يكون من باب التكميل على الاثنان ما يرفع خلافا لمقصود فيها
 قوله تعالى **راجا** كل المنافقون والوا شهدا انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله
 شهد ان المنافقين كاذبون فانه لو احضر لترك قوله والله يعلم انك لرسوله لان من
 الالة لترك المنافقين دعوى الا خلاص في الشهاد وفيه دفع فوقع اتم كاذبون في نفس
 الامر وفيه نظرا انه ايضا من قبل التكميل ومن الاعتراض عند من كوزون لكتبة في
 دفع الالهام **واعلم انه** كما يوصف الكلام بالاحاز والاطناب باعتبار كونه ناقصا عما يساوي
 اصل المراد اذ راد عليه فذلك **قد وصف الكلام بالاحاز والاطناب باعتبار كونه حروفا**
وقلنا بالنسبة الى الكلام اخر مساو له اي لذلك الكلام **اصيل** **لغني** كقوله اي قول الى
 تمام **بصدي** يعرض **من الدنيا اذا عن** اي ظهر **سود** اي سياده وقامه ولو برزت في ذكر
 عزرا ناهرا الزى الهيئه والعزراء البكر والنساء المراه التي خدرتها اي ربيع وقوله
 اي قول الشاعر **ولست بنظار الى جانبك لغني اذا كانت ابلينا** **حانك** لغفراراد
 بالغني سببه اعني لراجه وبالفقر المحنة يعني ان السيار مع القبح المستفقه اجت اليه من
 الراحة والدة بدوها بصفه بالميل الى المعالي فصراع في كلام احاز بالنسبة الى هذا
 لمساو له **اصيل** **لغني** مع قلة حروفه والست طناب بالنسبة اليه ومثل هذا المجاز
 كوزان يكون محازا بالنفسا لسايق ان يكون مسادا وان يكون اطنابا وكذا مثل هذا

الاطباء ويقرب منه اي من هذا القبيل قوله **لا يسال عما يفعل هم يسالون وقول**
الحامشي ونكران شيئا على ما بين قولهم ولا شكروا لقول حسن قول اي غير ما نريد
 تغييره من قول غيرنا واحدا يحسر على اعتراض علينا انقياد الحيوانا وادراك قدرته لجزئنا جوده الهوى
 يصف رياستهم ونقاد حكمهم ورجوع الناس في المهمات الى رايهم فالاية الجازم بالنسبة الى
 البيت اما قال يقرب من 2 الاية تشمل كل فعل البيت
 مخصوص بالقول ان كان يلزم منه عموم الافعال
 ايضا والله اعلم ثم علم المعاني قول الله
 وحسن بوجهه وحسن على
 خزائننا له ونضلي على
 النبي محمد واله
 نسأله التوفيق
 في عالم القمصين
 الاحقر
 منه
 في

العلم على البيان قدمه على البدء لشد الحاجة اليه لكونه جزءا من علم اللاه
 وحاجا اليه في تحصيل بلاغة الكلام بخلاف البدء فانه من لوازم **وهو علم يعرف به ايراد**
المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه اراد بالعلم الملكة التي يتدر بها على
 ادراكات خزنة او نفس الخ قول القواعد المعلومة على ما حققناه في تعريف علم المعاني
 وليس المتدر علم بالقواعد اي ادراكها او الاعتقاد بها على ما هو واراد بالمعنى الواحد
 على ما ذكره القوم ما يدل عليه الكلام الذي روي فيه المطابقة لمقتضى الجان اراد بالطر
 التراكيب في الدلالة الدلالة العقلية لما ساقى في المعنى ان علم البيان ملكة او اصول يتدر
 بها على ايراد كل معنى واحد يدخل في صدر الحكم وادراكه تتوكلت بعضها او في دالة
 عليه من بعض ما يعرف من **العلم** هذه الملكة اي اراد معنى قولنا زيدا حواء في طرق مختلفة
 لم يكن علم البيان وصدق المعنى الواحد للدلالة على انه لو اورد معان متعديده بطرق

في بيان علم اللاه
 في بيان علم اللاه
 في بيان علم اللاه

بعضها او في دالة على معناه من بعض اخر على معناه لم يكن ذلك من ابيان في تقييد
 الاختلاف بان يكون في وضوح الدلالة للاشعار بانه لو اورد المعنى الواحد بطرق مختلفة
 في اللفظ والعبارة دون الوضوح والحفا مثل ان يورد اللفظ مترادفة مثلا لا يكون
 ذلك من علم البيان ولا حاجة الى ان يقال في وضوح الدلالة وحفاها لان كل اوضح هو
 بالنسبة الى ما هو اوضح منه ومعنى حفاها في الوضوح ان بعضها واضح والدلالة وبعضها
 اوضح واوضح فلا حاجة الى ذكر حفاها وبالعسر المذكور للمعنى الواحد يخرج ملكة الاقتدار
 على التعبير عن معنى واحد بعبارة مختلفة كالمسرد والعضف والبيت الحارث على ان
 الاختلاف في الوضوح مما ياباه القوم في الدلالات لو منته كما ساقى ثم لا يخفى ان تعريف
 علم البيان بما ذكره هنا اولى من تعريفه معرفة اراد بالمعنى الواحد كما في **دلالة**
اللفظ يعني لما استعمل لتعريف على ذكر الدلالة ولم يكن كل دالة محتمل لوضوح والحفا
 وجب قسم الدلالة والنبية على ما هو المقصود منها والدلالة كون شي تحت يلزم من العلم
 به العلم شي اخر والا دل الدال والنا في المدلول والدال ان كان لفظا فالدلالة
 لفظية والا فلفظية كدلالة الخطوط والعقود والاشارات والنسب لاله الماز
 على الموت كالدخان على النار فاضاف للدلالة الى اللفظ اجترارا عن الدلالة لغير اللفظ
 وكان عليه ان يقيدها بما يكون للوضع مدخل فيها احرازها عن الدلالة الطبيعية والعقلية
 لان دلاله اللفظ اما ان يكون للوضع مدخل فيها او لا فالادلى على اني سماها القوم و
 وهي التي قسمهم الى المطابقة والمصنف الالتزام والاشارة لان كون مقتضى الطبع
 وهي الطبيعية كدلاله اح على الوجع فان طبع اللاطف يقتضي اللفظ بكونك عند عرض الوجع
 له او لا يكون وهي الدلالة العقلية الصرفة كدلاله اللفظ المسموع من راء الجراد في
 وجود اللاطف والمقصود بالنظر هنا هي التي يكون للوضع مدخل فيها لعدم انضباط الطبيعة
 والعقلية لاختلافها باختلاف لطباع والافهام والمصنف ترك لتقدير لوضوح
 وكون سوق كلامه في سان التقسيم مشعرا بذلك ثم عرفوا الدلالة اللفظية بأنها التي
 من اللفظ عند اطلاقه بالنسبة الى من هو عالم بالوضع واحترازوا المقدر الاخير على الطبيعة
 والعقلية لعدم توقفها على العلم بالوضع وادراكها بالوضع وضع ذلك اللفظ في الجملة
 ما وضعه لذلك المعنى فلا يخرج عنه المصنف والالتزام واعرض بان الدلالة صفة اللفظ

هي

القيم بسبب لزوم منها ذهنا او غيره من مراتب الوجود الاطهر ان مراده بالزوم الذهني
 ان لا يفكر بعقل المدلول لا لتراخي عن عقل المستعمل في معنى الزوم عدم الانفكاك ظاهرا
 لو استوط مثل هذا الزوم لمخرج كثير من عاني المجازات والكلمات عن ان يكون مراد
 التزاما بل لم يكن دلالة التزام ايضا مما ساق في فيه الموضوع والخفاء **والايراد المذكور**
 اراد المعنى الواحد بطرف مختلفة 2 الموضوع **ثاني في الوضعية** اي الدلالات لمطابقة
لان السامع ان كان عالما بوضع اللفاظ لذلك المعنى **لم يكن بعضها اوضح** دلالة عليه **بعض**
والا اي ان لم يكن عالما بوضع اللفاظ **لم يكن كل واحد من اللفاظ** دلالة عليه **بعض**
 على العلم بالوضع مثلا اذا قلنا خذ نسبة الورد فالسامع ان كان عالما بوضع المفردات والجمية
 التركيبية استمع ان يكون كلام تودي هذا المعنى بدلالة المطابقة دلالة اوضح من دلالة
 قولنا خذ نسبة الورد اخفى نا اذا اقتضا مقام كل كلمة ما مرادها فالسامع ان كان
 عالما بوضعها لتلك المفردات كان فهمها اياها من المرادفات كفهمها اياها من تلك
 الكلمات من غير عاودت ان لم يكن عالما بوضعها لفهمها من المرادفات ذلك المعنى صلا
 واما قال ان لم يكن كل واحد منها دلالة على ان يقول لم يكن واحد منها دلالة على مفهوم و
 المقصود من قولنا هو عالم بوضع اللفاظ انه عالم بوضع كل واحد منها فقيضه المشار
 اليه بقوله **والا** ان يكون عالما بوضع كل واحد منها وهذا اعم من ان يكون عالما بوضع شيء فلا
 يكون شيء منها دلالة او يكون عالما ببعض منها دون بعض فكون بعضها دلالة دون بعض على
 السعيرين لا يكون كل واحد منها دلالة محتمل ان يكون بعض منها دلالة فليتنا ذلك اياها ما
 لا يجري فيها الموضوع فان قلت **لو توقف فهم المعنى على العلم بالوضع** لزوم الزوم لان
 العلم بالوضع موقوف على فهم المعنى لان الوضع نسبة من اللفظ والمعنى والعلم بالنسبة
 موقوف على فهم المنتسبين **قلت** **الموقوف على العلم بالوضع** هو فهم المعنى من اللفظ
 والعلم بالوضع انا موقوف على فهم المعنى بالحمله على فهمه من اللفظ وفهمه ما يقال ان
 فهم المعنى في الجلال موقوف على العلم السابق للوضع وهو موقوف على فهم المعنى في الجلال
 بل في ذلك الزمان السابق فان **لم** ان كان عالما بوضع اللفاظ لم يكن بعض
 اوضح من بعض لموازان يكون بعض اللفاظ المحذرة 2 الجنان بحث خضر معانيها 2 العقل
 مادي لغات لكثرة الممارسة والوانسة وقرب لهدرها وبعضها يكون بحث يحتاج الى

نهام

الغيات كثر ومراجعة اطول كثيرا ما يقتضي استنباط المعاني لمطابقة من بعض
 مع سبق علمنا بوضعها الى معادده فيكون مراجعة تأمل لظواهر لهدرها وقلة تكرار اللفظ
 على الجسم المعاني على العقل **الجواب** ان المراد بالاختلاف في الموضوع والخفاء ان
 ان يكون ذلك النظر الى نفس الدلالة ودلالة التزام كذلك لانها من حيثها دلالة
 الالتزام قد يكون واضحة كما في اللوازم العرفية وقد يكون خفية كما في اللوازم العينية المتضمنة
 لا الوسائط بخلاف المطابقة فان فهم المعنى لمطابقة واجب قطعاً عند العلم بالوضع وتتميم
 قطعاً عند عدم العلم بالوضع وسرعة حضور بعض المعاني لمطابقة 2 العقل بطوره انما
 هو من جهة سرعته تذكر السامع الوضع وبطوره ولهذا تختلف باختلاف الخواص والوقا
وبناء بالعقلية اي المراد المذكور ساقى بالدلالات لعقلية **لما كان يختلف مراتب**
الزوم في الوضع اي مراتب لزوم الاخبار للظلال 2 النفس مراتب لزوم اللوازم للزوم
 2 الالتزام اما 2 الالتزام فظاهر لموازان يكون لشيء واحد لوازم متعده بعضها اقرب اليه
 من بعض بسبب قلة الوسائط فكون اوضح لزوم له ممكن باده ذلك المعنى للزوم بالمطابق
 الموضوعه لهذه اللوازم المختلفة الدلالة عليه وضوحا وخفاء وكذا اذا كان لشيء واحد لزوم
 لزومه لبعضها اوضح منه لبعض ممكن باده ذلك للزوم كذلك للزومات المختلفة الدلالة
 عليه 2 الموضوع وذلك لان المعنى دلالة الالتزام هنا هو ان يكون المعنى الخارج بحث
 لزم من حصول المسمى في الذهن حصوله فيه سواء كان ملاك او وسط او توسط مستقراً
 وسواء كان الزوم بينهما عقلياً او اعتقادياً عرفتاً او اصطلاحياً مثلاً معنى قولنا زيد خرد
 لزمه علف لوازم مختلفة الزوم مثل كونه كثيراً الرماح وجبان الكلب مزيل لتفصيل
 ممكن باده هذا المعنى كذلك لعبارة استلحق بعضها اوضح دلالة عليه من بعض اما بالنفس
 فبانه انه كوزان يكون المعنى جزءاً من شيء جزاء الجزء من شيء خرد دلالة الشيء لزيد
 المعنى جزء منه على ذلك المعنى اوضح من دلالة الشيء لزيد ذلك المعنى جزء من جزء مثلاً
 دلالة الحيوان على الجسم اوضح من دلالة الانسان عليه ودلالة الجدار على العرابك فصح
 من دلالة الست عليه فان **ل** سفيان يكون الامر بالعكس لان فهم الجزء سابق على فهم
 الكل فالمفهوم من الانسان اذ لا هو الجسم ثم الحيوان ثم الانسان **قلت** الامر كذلك لان
 انهم صرحوا بان النفس تابع للمطابقة لان المعنى المتضمن انما ينتقل اليه الذهن من الموضوع

انما دلالة اللفظ على الموضوع
 انما دلالة اللفظ على الموضوع

انما دلالة اللفظ على الموضوع
 انما دلالة اللفظ على الموضوع

انما دلالة اللفظ على الموضوع
 انما دلالة اللفظ على الموضوع

له دكانهم بنوا ذلك على ان التضمن هو فهم الجزء وملاحظته بعد فهم الكل وكثيرا ما يفهم الكل
من غير المعاني في اجزاء كما ذكر الشيخ الرئيس في الشفاء ان الجنس لم يخطر بالبال ومغنى
النوع بالبال ولم يراعى النسبة بينهما في هذه الحال امكان ان يغيب عن الذهن مخزنان يخطر
النوع بالبال ولا يلتفت لذهن في الجنس هذا كلامه فان قلت قد سبق ان المراد
بالمعنى الواحد ما يورثه الكلام المطابق لمعنى الجان هو محاله كون معنى تركب ما
ذكرت منها من المادة بالمعارف المختلفة انما هو المعاني الافرادية قلت فبقول
الواحد ما ذكره لا يدل عليه اللفظ ولا ساعد كلامهم في مباحث البيان بل ان المحاذير
باسم وهو من عظم مباحث البيان وكثيرا من مثله الكناية انما هي في المعاني الافرادية
لكما لما ساعدنا القوم في التفسير نقول ان كون الكلام اوضح دلالة على معناه التركبي
مخزان يكون بسبب ان بعض اجزاء ذلك اوضح دلالة على ما هو خزان من ذلك المعنى التركبي
فاذا اعتبرنا عن معنى تركبى تراكت بعض مفرداتها اوضح دلالة على ما هو داخل في ذلك المعنى
كان هذا مادة للمعنى الواحد التركبي بطرق مختلفة في الوجود هداغاة ما يسرى في الكلام
في هذا المقام وهو بعد موضع نظرم **اللفظ المراد به لازم ما وضع** ذلك لفظه **له** معنى باللام
ما ينفك عنه سواء كان داخله كمالا التضمن وخارجا عنه كمالا الالتزام **ان قامت**
على عدم ارادته اي راده ما وضع له **فجاز والا** اي ان لم يزل قرينه على عدم ارادة ما وضع
له **دكناية** وهذا معنى على ما سيجي في اقل باب كناية من ان الانتقال في الجاز والكناية كليهما
انما هو من المردم الى اللزم وان ما ذكره السكاكي من ان معنى الكناية على الانتقال من اللزم
الى المردم ليس صحيحا اذ لا دلالة لللزم من حيث انه لازم على المردم والالتزام انما هو دلالة
على لزوم المسمى على المردم ثم طاهر هذا الكلام يدل على ان الواجب في المحاذير ان يترك المردم
ويبدأ باللازم وهذا لا يصح ظاهرا الا في دليل من قسامه على ما سيجي **تقدم** المجاز عليها اي
على الكناية **لان معناه كبر معناه** لان المراد في المحاذير هو اللزم فقط لعدم قرينه على عدم
اراده المردم بخلاف كناية فانه مخزان يكون لمرادها اللزم والمردم جميعا والجزء
مقدم على الكل بطبع اي يحتاج اليه الكل في الوجود مع انه ليس بعل للكل فقدم في الوضع
ايضا لتوافق الطبع **منه** اي من المحاذير **ما يتقيد** **العنبيه** وهو الاستعارة **لكن**
كان اصلها العنبيه فذكر العنبيه به واراد العنبيه فصلا استعاره **فتقيد** **لنقض** **له**

في المحاذير

في المحاذير

اي التنبه قبل المعترض المحاذير الذي قد اقسامه الاستعارة لبنائها عليه **فالمقصود**
من علم البيان **في التنبه** العنبيه والمجاز والكناية فان قلت اذا كان ذكر التنبه
في علم البيان بسبب بناء الاستعارة عليه فلم يجعل مقصدا براسه دون ان يجعل مقصده
لنقض الاستعارة قلت **لانه** لكثرة مباحثه وجزم فوايد ارفع عن ان يجعل مقصده
لنقض الاستعارة واستحق ان يجعل صلا براسه هذا هو الكلام في شرح مقصده علم البيان
على ما احتج به السكاكي انت خير بما فيه من الاضطراب المفرق ان يقال علم البيان علم
يحث فيه عن العنبيه والمجاز والكناية ثم يستعمل تفصيل هذه المباحث من غير التفات
الى المباحث التي وردت في صدر هذا الفن **التنبه** اي هذا بحث لعنبيه المصطلح
الذي سمي عليه الاستعارة وهو المقصود الا دل من المعاصد اللبية ولما كان هو اخص من
مطلوب العنبيه اعني التنبه بالمعنى اللغوي اشاروا الى تفسيره بقوله **التنبه**
اي مطلوب العنبيه سواء كان على وجه الاستعارة او على وجه سمي عليه الاستعارة او غير
ذلك ولهذا اعاد اسم المظهر ولم يات بالضمير لئلا يعود الى المذكور فاللام في التنبه
الاول للعهد الثاني للجنس ما يقال في المعرفة اذا عيدت فهو عين اوله في ليس على
الطلاقة يعني ان معنى التنبه في اللغة **الدلالة** هو مصدر فلو كان للفت فلانا على كذا
اذا هديته له يعني هو ان يدل **على مشاركة امر لاخر** **معنى** فلا مراد اول هو التنبه
والثاني هو التنبه به والمعنى هو وجه التنبه وظاهر هذا التفسير شامل لنحو قولنا
قاتل زيد عمرا وحارني زيد وعمرو وما اسه ذلك **والمراد ههنا ما لم يكن** اي المراد بالتنبه
المصطلح عليه في علم البيان هو الدلالة على مشاركة امر لاخر في معنى بحث لا يكون **على وجه**
الاستعارة **الحقيقة** بحوارات سدا في الحمام **ولا على وجه الاستعارة بالكناية** كقوله
المنيه اطفارها **ولا على وجه التجريد** كقوله نزل اسدا ولقيني منه اسدا على ما سيجي في علم
الدرج فان في هذه اللبة دلالة على مشاركة امر لاخر في معنى ان شيئا من اسمي تسميها
في الاصطلاح خلافا لصاحب المفتاح في التجريد فانه صرح بان بحوارات سدا
ولقيني منه اسدا من قبيل التنبه في الاصطلاح غير المصنف هو الدلالة على مشاركة
امر لاخر في معنى على وجه الاستعارة الحقيقية والاستعارة بالكناية والتجريد ومعنى
ان يرا دة قولنا بالكناية نحن لفظا او تقديرا يخرج عنه كقوله نزل اسدا وحارني زيد

المختص

معنى التنبه

هذا هو العقل
الذي هو
الذي هو العقل
الذي هو العقل

والعقل ما هو ذلك اي المراد بالعقل ما يكون هو ولا مادية مدركا ما جردا لجوا من الخسر
الطاهره **فدخل فيه الوهم** الذي لا يكون للجسم مدخل فيه لكونه غير متفرع منه بخلاف الخيال
فانه متفرع منه ولهذا قال **اي هو غير مدرك بها** اي ما جردا لجوا من المذكوره ولكنه بحث
لو ادرك كان مدركا بها وهذا القيد يمتنع عن العقل **قوله** اي كما منسبه به 2 قول من العتير
اي يقتلني والمشر في مضاجعي **ومستزونه رزق كانيات غوال** يقول اي يقتلني ذلك لرجل
الذي يوعده في حبس على والخال من مضاجعي وملازمي سيف منسوس الى مشارف البحر
وسهام يجرده النصال يقال سن لتسيف ذاجرده ووصف لنصال الرزقه للدلا
على صفاتها وكونها بجلده فان اتياب لا غوال مما لا يدركه الجسم لعدم تحقيقها مع انها لو ادركت
لم تدرك لا الجسم البصر وما جيل لتفه له 2 هذا المقام ان ليس المراد بالخيالات المتصور
المرسمة 2 الخيال المتبادر اليه من طرق الجوا من ط ما الوهميات المعاني الجزئية المدر
بالوهم على ما سبق تحقيقها 2 بحث لفصل الوصل 2 لك ان اعلام المافوته ليست
تأدت الى الخيال من الجسم المشترك فلم يقع لها احساس قط ولان ثاب لا غوال رزق
الشياطين ليست من المعاني الجزئية بل هي صورها لها ليست على يكون ان يدرك الجوا من
الطاهره بل ذاجرت لم تدرك لا بها وليست ايضا ماله تحقيق كصداقة زيد وعداوه
عمرو بل التحقق 2 هذا المقام ان من قوى الادراك ما سمي تخيله ومفكره ومن شياها
تركب المتصور والمعاني وتفصيلها والتصرف فيها واختراع اشياء لمحققه لها كما نسا
له جناحان او راسان او لاس له وهي ما لا يمكن ان يكونا ولا يقظة وليس عملها
منطابا بل النفس هي التي يستعملها على التي نظام تبرز بواسطه القوة الوهميه وهذا
الاختراع سمي تخيله او بواسطه القوة العقلية وهذا الاعتبار سمي مفكره فالمراد
بالخيال هو المعلوم الذي ركبته المتخيله من الامور التي ادركت لجوا من الطاهره وبالترك
ما اخترعته المتخيله من عند نفسها كما اذا سمع ان الغول شى لذلك لناس كالسبع فادرك
المتخيلة 2 تصورها بصوره السبع واختراع ثاب لها كالسبع **وبادرك الوجود** اي دخل
افضاء العقل لا يدرك القوى لباطنه وسمي جوانات **كاللذه والالام** الحسنيين فانه
المفهوم من خلاف اللذه والالام العقلين فانها ليسا من لوجديات بل من
العقليات المتصرفه كالعلم والحياة وتحقيق ذلك ان اللذه ادراك ويشل هو عند المدر

ما هو العقل
الذي هو العقل
الذي هو العقل

هذا هو العقل
الذي هو العقل
الذي هو العقل

2
قال خير من حيث هو كذلك الملم ادراكه نيل لما هو عند المدرك فيه وشر من حيث هو كذلك
وكل منها جسد وعقل ما الحسنى كما ان لقوة الغضبيه او الشهويه ما هو خير عندها
وكانت كتيكف لذائقه بالجلود واللامسه باللين والماصره بالملاجه والتساميه
صوت حسن والسامه راحه طيبة والمتومه بصوره شى ترخوه وكذلك لو ان هذه
مستند الى الجسم اما العقل فلا شك ان للقوة العاقله كمالا وهو ادراكها المجرد
القيس 2 ولما تدرك هذا الكمال تبرزه وهو اللذه العقلية وقس على هذا الملم فاللذه
العقلية ليست من لوجديات بل من لوجديات المدر كالجوا من لباطنه وكذا الملم وهذا طاهر
واما اللذه والالام الحسنان فلما كانا عارفين عن الماد راكنين المذكورين والماد راكنين
مادركه الجوا من الطاهره دخلا بالقرون مما عند المدر لا جردا لجوا من الطاهره وليس
العقليات المتصرفه لكونها من الخرسات مستند الى الجوا من بل من لوجديات المدر
بالقوى لباطنه كالسبع والجوع والفرح والغم والعصف والخوف ما شاكل ذلك **قوله**
ما مشركان فيه اي وجه التشبه هو المعنى الذي قصد اشتراك الطرفين فيه **تحقيقا**
تخيلا والافرنه والاسد 2 قولنا زيد كمالا سدر ستر كان 2 الوجود والحيثية والجيرانه
وعنده لك من المعاني مع ان شيا منها ليس وجه التشبيه فالمراد المعنى الذي له زياره
اختصاص بها وقصد ان اشتراكهما فيه ولهذا قال الشيخ عندنا لهما التشبه اللذه
على اشتراك شين 2 وصف هو من اوصاف الشى 2 نفسه خاصه كالشجاعه 2 الاسد
والنور 2 الشمس **المراد بالتخييل** ان لا يوجد ذلك في احد الطرفين وكلها الماعلى سبيل
التخييل التاديل **قوله** اي مثل وجه الشبه 2 قول ما هي التوخي **كان النجوم**
بين دجاها هي جمع دجيه وهي الظلمة والضمير للتالي 2 للنجوم **سبيل** اي طريق
فان وجه الشبه فيه اي التشبيه المذكور 2 هذا البيت **هو الله الجاهله من حصول**
اشياء مشرقه بعض جواب شى ظلم اسود ففى اي تلك لفيه غمر وجوده 2 المشبه
به الماعلى طريق تخييل ذلك 2 بيان وجوده 2 المشبه به على طريق تخييل 2 الضمير
للشان لما كانت لبرعه 2 كل ما هو جعل يجعل صاحبها من شى 2 الظلمه فلا يترك
للطريق ولا ما من ان ينال مكرها شيهت لبرعه 2 كل ما هو جعل بها اي بالظلمه وقوله
شيهت جواب لما ولزم طريق العكس 2 تشبه السنه 2 كل ما هو علم بالنور ان السنه

هذا هو العقل
الذي هو العقل
الذي هو العقل

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written on aged paper.

و هي كنفه ما فقه
قبول العلم الباطن

المنتج

الكل على دراك المركب على ملكة يقدر لها على استعمال موضوعات كحوض من الماء أو
صايد راعى الصورة بحيث ما يكن لها دافع لها الصنعة **والعضد** هو حركة النفس من راعا
أراد الاستقام **والحلم** وهو أن تكون النفس مطمئنة لا تحركها العضد بسهولة ولا تضطرب عند
إصابة المكروه **وسائر الغرائز** جمع غريزة وهي الطبيعة وفستت لها ملكة تصدر عنها صفات
دائمة وتقر منها الخلق وهو ملكة تقدر رعاها المفعول سهولة من غريزة أو أيا أن الاعتبار
مدخل في الخلق دون لغريزة وتلك الغرائز مثل الكرم والقدرة والسجاعة ومقاومة الأعداء
وما أشبه ذلك **وأما إضافة** عطف على قوله أما حقيقة والحقيقة كما يطلق على ما يقال
الأصالة الذي لا يكون متقدرا الذات بل يكون معناه معلوما شيئا **كأنه الحجاب**
نسيبه **الحجج بالشمس** فلها ليست هي متقدرة ذات الحجج أو الشمس بل ذات الحجج
كذلك قد تظن على ما يقال الاعتبار الذي لا يحق لفهمه المحسب اعتبار العقل كالقوة
الوهمية الشبيهة بالخلق واللقاب لثمة والى كلها أشار صاحب المنهاج حيث قال إن
الوصف لعقل مختص من حقيق الكيفيات لفسادته ومن اعتباري ونسبي كإضافة
الشيء يكونه مطلوب الوجود أو العدم عند النفس كإضافة شيء ضروري هي محض **أضاف**
وجه التشبيه **أما واحد** **وأما منزلة الواحد** **لكونه مركبا من متعدد** أما تركبا حقيقيا مان
يكون وجه الشبهة حقيقة ملزمة من أمور مختلفة أو تركبا اعتباريا مان يكون وجه
انزعها العقل من غيرة أمور وهذا شعر لفظ المنهاج وفيه نظر سترفة **وكل منها** أي من
الواحد وما هو غيرة **حتى** **وعلى** **أما متعدد** عطف على ما منزلة الواحد أي وجه الشبهة
أما واحد وغيره وغير الواحد أما منزلة الواحد ما متعدد مان ينظر إلى غيرة أمور يقصد
اشتراك الطرفين في كل واحد منها وهذا بخلاف المركب المتزل منزلة الواحد فإنه لم
اشتراكهما في كل من تلك الأمور بل في الله المنزعة أو الحقيقة المنتمية وذلك المتعدد
لكذلك **أما حتمي** **وعلى** **و مختلف** أي بعضه حتمي وبعضه عقلي والمتعدد الذي تركب عنه
ما هو غيرة الواحد **أما حتمي** **وعلى** **و مختلف** كذا كان وجه الشبهة هو المجموع
المركب دون كل واحد من أجزائه لم يفت إلى قسمه **والحتمي طرفه جسيان** **أما غيرة**
أن وجه الشبهة سواء كان تامه جسيما أو متعدد مختلفا لا يكون المسبب والمسببه
فيه الاحتسب لا يجوز أن يكون كلاهما واحدا عقلا **أما متناع** **أن يدرك الحتمي من غير**

واعلم ان مال هذه النفسات التي تنفع
احكام متفاوتة فذلك الحد الذي كان هذا
السكالكى طلاء على اصطلاحات الكلام
والاوامر عبد القاهر واجاطة باسم الكلام
العرب وفيه اربع السكالكى فانها
في هذا الكلام على السكالكى
من الطائفة التي فيها

شيء يعني ان وجه الشبه امر ما حوز من لطف من وجود فيها وكل ما يوجد من العقل بوجوده
فهو يجب ان يدرك بالعقل بل بالحس من المدرك بالحس يكون له جسم او قائما بالجسم
والعقل اعم يعني يجوز ان يكون طرفاه عقليين ان يكونا حسيين ان يكون احدهما حسيا
والاخر عقليا **لما اذا كان يدرك بالعقل من الحس شي** اذ لا امتناع في قيام المعقول بالحس
بل كل محسوس فله اوصاف بعضها حسي وبعضها عقلي **ولذلك يقال للتشبيه بالوجه العقلي**
اعم من التشبيه بالوجه الحسي بمعنى ان كل ما يصح فيه التشبيه بالوجه الحسي يصح بالوجه
العقلي دون العكس **لما اذا كان قبل هو اي وجه التشبيه مشترك فيه هو كل واحد من**
ليس بكي بغير السؤال ان كل وجه تشبيه هو مشترك فيه لا يشترط ان يكون طرفاه
مشترك فيه فهو كل واحد من الجزئين يكون بنفسه متصوره ما يقع من وقوع الاشتراك فيه فكل وجه
تشبيه هو كل واحد من الحس على ان كل حسي هو موجود في المادة حاضر عند المدرك
وكل ما هذا شأنه فهو جزئي ضروري فلا شيء من وجه التشبيه بحس وهو المطلوب **قلنا**
المراد يكون وجه التشبيه حسيًا ان **افراد** اي خزانة **مدركه بالحس** كالحجره في التشبيه
الوجه بالورد فان افراد الحجره وحركاتها الحاصلة في المواد مدركه بالبصر وان كانت
الحجره الكله المشتركة بينهما بالمدرك العقل اعلم ان هذا لا يصح حوا اما ذكره صا
المفتاح وهو ان المحتق في وجه التشبيه بان يكون هو غير عقلي لان المصنف قد عدل
عن التحقيق الى التسامح كما ترى قوله **الواحد الحسني** شروع في تعداد امثله الانسام المذكوره
ووجه ضبطها ان وجه التشبيه اما واحدا ومركب ومتعدد وكل من هذه اقسام الحس
او عقلي والآخر اما حسي او عقلي او مختلف فصارت سبعه اقسام وكل منها طرفاه اما حسي
او عقليان والتشبيه حسي في التشبيه به عقلي او بالعكس بصريانه وعشرين كدخول
كون طرفي الحس حسيين سقط اثنى عشر قسما وبقى سته عشر والواحد الحسني **كالجسم** من
المصرات **والخفا** اي خفاء الصوت من المسموعات وفيه تسامح بان الخفاء ليس
مسموعا **وطيب الرائحة** من المسموعات **ولذو الطعم** من المذوقات **ولذي اللمس** من
الملموسات **فما تراه** في تشبيه الخبز بالورد والصوت بالضعيف بالحس واللكه بالغير
والريق بالخرق والجلد بالناعم بالجزء **والعقل كالعرا** **عن الناي** **والجزء** اي
على ذلك لجرعة الشجاعه يقال خبروه الرجل حراة بالمدوا نانا اختار الجراء على الشجاعه

لما اذا كان يدرك بالعقل من الحس شي

فان حجره مدركه بالبصر وان كانت مدركه بالعقل اعلم ان هذا لا يصح حوا

وكذا في قوله

طال الشجاعه على ما فسرناها الجكاه بذوات النفس لوجوب كونها صادرة عن روتة متخ
اشتراك في سدفة بخلاف الجراء فانها اعم **والمدرك** اي الدلالة الموصلة الى المطلوب
واستطاعة النفس تشبيه وجود الشيء بالعدم **المنع بعينه** مما طرفاه معقولان بل ان
والعدم من الامور العقلية سواء كان لوجوده عارضا على لفائدة او غير عارضا وهذا انما
ما ذكره الشيخ في دلائل الامحاز من ان التشبيه هو ان يست لهذا معنى من معاني ذلك
او حكما من احكامه كما نأتك للرجل شجاعه الاسد والعلم حكم النور انك تفصل بين المحر
والناجل كما تفصل بالنور من الظلمة وادانك للرجل العليل المعاني هو معدوم او هو
والعدم سواء لم تنب له شيئا بل انما تنفي وجوده كما ادانك للرجل العليل المعاني هو معدوم او هو
لا يسمى بشيء تام **قال** الامر كذلك لكيما نلحظ الى طاهر قولهم موجود كالمعدوم وشيء كلاشيء وجود
شبيه بالعدم فان ايت ان العقل على الظاهر فلا مضائقه فيه **والرجل الشجاع بالاسد**
مما طرفاه حسيان **والعلم بالنور** مما المشبه عقلي والمشته به حسي فما العلم بوصول الى الجز
ويعرف منه ومن الباطل كما ان بالنور مدرك المطلوب يفصل بين الاشياء **والعطر بخلاف**
شخص كرم مما المشبه محسوس والمشبه به معقول في الكلام لفق شروحه هو ظاهر و
بعض الامثله تسامح لما فيه من شابه التركيب كالعرا عن الناي واستطاعة النفس قد
ذكره المفتاح والاضاح من امثله العقل مما طرفاه عقليان تشبيه العلم بالحيوة كونها
جهتي ادراك وان ذلك ان المراد بالعلم الملكة التي يتقدراتها على ادراكات حرة كعلم
النحو مثلا والحيوة شرط للادراك السبب للشرط مشترك في كونها طرفتين الى الادراك
ويعرب من هذا ما قال ان المراد بالعلم هو العقل لوجعل وجه الشبه بين العلم والحيوة
الانتفاع بها كما ان وجه الشبه بين الجهل والموت عدم الانتفاع كان ايضا صوابا **والمركب**
الحسني من وجه التشبيه لا ينقسم باعتبار حسيته الطرفين عقليته لما عرفت من ان الحس
طرفاه مطلقا لا يكون الحسنيين كنه ينقسم باعتبار اخر وهو ان طرفه اما مفردان او مركبان
او احدهما مفرد والآخر مركب فان قلت ما معنى المفرد والتركيب هنا ولم يخص هذا
التقسيم بوجه الشبه المركب دون الواحد قلت **بحان** يعلم ان ليس المراد تركيب
المشبه او المشبه به ان يكون حقيقة مركب من اجزاء مختلفة ضرورية ان الطرفين في قولنا
مدركا لاسد مفردان لا مركبان وكذا وجه الشبه ضرورية ان وجه الشبه في قولنا

مختصه

هو

٢ فيركب الاسد مفردا في المركبان وكذا في وجه الشك في وجود ان وجه الشك في قولنا زكروا
 ٢ الاساتة واحد في منزل منزله الواحد بل المراد بالتركيب ان يقصد الى عده اشياء مختلفة
 اذ الى عن اوصاف شي واحد فتخرج منها هذه وتجعلها مشبها او مشبها به او وجه لشيء و
 لذلك ترى صاحب المفتاح يصرح في نسبه المركب بالركب بان كلاما من المشبه والمشبّه به
 هذه منزعه على ما سمي اشياء الله تعالى في حكمه لشيء على كل وجه النسبه الواحد لغيره
 اعني في ان لا يكون معنى مترعا من عده اشياء لئلا يخل في تحقيقه لا يكون طرفاه مركب
 بالمعنى المذكور بان تركب لطرف هذا المعنى اعني معنى ان يقصد الى مقدر من وتخرج منها
 هيتين ثم يقصد اشتراك هيتين في هية يعمها ويشملها اما يكون اذا كان وجه النسبه
 مركبا فليتناقلا في هذا بطهران ما ذكر في المصباح ان وجه الشك يكون اما امرا واحدا
 او غير واحد وعبر الواحد اما ان يكون في حكم الواحد لكونه اما حقيقه ملتيه واما اوصافا
 مقصودا من مجموعها الى هذه واحدة او لا يكون في حكم الواحد فيل نظر في المركب الحسي
 فاما في النسبه الذي طرفاه مفردان كما في قوله اي كوجه النسبه في قول
 ابي حنيفة ابن الجلاج اوقس من اطلست وقدر لاج في الصبح الثريا كما ترى كنعقود
 ملاحة الملاحة فيضم الميم عن بيض في حبه طول قدحها مشددا للام كما في هذا البيت
 حين نورا اي يفتح نوره كذا في اسرار البلاغة يقال نورت لشجرة وانارت فانا اخر
 نورها من الله فان ملأ قوله كما الحاصلة من تعارض لصور البيض المستدير الصفا
 المقادير في الراي وان كانت كما في الواجع على كلفته اي تعارضها حال كونها
 الكلفة المحصورة منقطة الى المقادير المحصورة المراد ما لكفته انهما مجتمع اجتماع
 الضام واللاصق ولا هي شديدا لاقتراق بل لها كلفته محصورة من المقادير
 والتبا على سبة قريبة مما نجد في راي لعن بين تلك النجوم وهذا الذي ذكرنا
 في تفسير الكلفة جعله الشيخ عبد القاهر يفسر مقدار محصور في مقدار في العر
 والبعد وجمع صاحب المفتاح منها فكانه اراد مقدار محصور في مجموع مقدار الزما
 والعقود اعني ما لها من الطول والعرض المحصور من احتمال ان يرد ما لكفته الشكل
 المحصور من الشكل من الكفقات والمقادير المحصورة ما اراده الشيخ من المقادير
 على ما ذكرنا وبالجملة فقد نظر في هذا النسبه الى عده اشياء ويقصد الى الهية الحاملة

روایت رواه

۳۰۰

منها واما قلنا ان الطرف من مفردان لان المشبه هو نفس الثريا والمشبّه به هو الغفر
حين تفتح نوره وسيجي ان المفرد قد يكون مقعدا وانه لا يقتضي التركيب **فما** اي المركب
الحسني في التشبيه الذي طرفاه **مركبان كما في قول بشير كان مثارا لنفع** يقال ثارا لثريا
اي هجته **فوق رؤسنا و** **سيافنا ليلها و** **اي كواكب** اي مساقط بعضها في اثر بعض
والاصل تهادي جردل لتاسين من جعله ماضيا لم نوث لكونه مسندا للما
الظاهر مقدر اخل بغير من اللطائف التي قصدها الشاعره على ما استطاع عليه في اثنا
شرحه وقوله **من الهية** سان لما في قوله **كما الحاصلة من هوي** نعم الهاء اي سقوط
اجرام مشرقه مستطيلة متناسبة المقدر متفرقة **جوانب** **من** **عظيم** توجه الشبه
مركب كما ترى وكذا طرفاه كما حققه الشيخ في اسرار البلاغة حيث قال صدر بسببه النعم
والسوف فيه بالليل المتهادي كواكب لاسببه النعم بالليل من جانب بسببه
السوف بالكواكب من جانب ولذلك جب الحكم بان اسافنا في حكم الفصل للمصدر
للايق في شبه بقرين وتوهم انه لقولنا كان مثارا لنفع ليل كان السيف كواكب
وصبها لسياف لا يمنع من بذر الاتصال لان الواو فيها بمعنى مع كقولهم لو ترك الناقة
وفصيلها لوضعها الا ترى ان ليس لك ان تقول لو تركت لثانته ولو ترك فصيلها فتجعل
الكلام جليسا مانعه على ذلك ان قوله هادي كواكب جملة وقعت صفه لليل
فالكواكب مذكورة على سبيل التبع لليل ولو كان متبدا بشانها لقال ليل كواكب
فهو لم يقتصر على ان اراكم كمان لسيف في اثنا الحاجة كالكواكب في الليل بل عبر
عن هذه السيف وقد سلت من غادها وهي تعلم وترسو ونجي وتذهب هذه الزناد
زادت لتشبه تفصيلها ليلها يقع في النفس انظر الى اكثر من جهة واحدة
ودلك ان للسيف في حال جترام الحرب واحلاف لا يرى فيها للضرب فطر ابا
شدرا وحركات سريعة ثم ان لسلك الحركات جهات مختلفة واحوالا تنقسم الى احوال
والاسعامة والارتفاع والاحفاظ وان السيف باختلاف هذه الامور سلا
وتداخل وبصر بعضها بعضا ثم ان اشكال لسيف مستطيلة فيه على هذه الدقة
لكلمة واحدة وهي قوله هادي فان الكواكب ذاتها ذات خلف جهات حركاتها
وكان لها في نهايتها تداخل وتداخل ثم انها مالهادي مستطيلة اشكالها فاما اذا لم تزل

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding passage.

في السيرة الحموية

[illegible]

و تو سب
لایق شنید

الالهات الاشرار ٢

عن ما كتبنا في على صوره الاستداده هذا الكلامه وقوله ان اساقنا حكم الصلة للمصدر
معناه انه ليس على ما اراد النفع بل هو ما يتعلق به معنى الانارة لكون الواو بمعنى
وهذا كما يقال قولنا ردا ردا بمراد بمراد ان بمراد حكم الصلة للمصدر ليس المراد
ان المنار بمعنى المصدر على ما سبق الى لومهم المركب حتى **فما طرناه مختلفان** احدهما
مفرد والاخر مركب **كما مر في سببه الشيق** بالعلام ما فرت سرتن على راج من ررجر
من لهنه الحاصلة من سراجرام حرم مستوطه على دوس جرام خضر مستطيله مخروطه
فالمسبه مفرد والمسبه به مركب عكسه كما في سببه فها رستنس ثابه زهر الثرى
بليل مفرد وسبحي لهذا زان محتق في عسيم السببه باعتبار الطرفين **من يدع المركب**
الحسي اي وجه الشئ الذي **في الهيات** التي تقع عليها الحركة اي يكون وجه الشئ
الهية التي تقع عليها الحركة من استداره والاستقامة وبغيرها ويعتبر فيها التركيب **وكذا**
ما في تلك الهيات **على وجهين احدهما ان تقر بالحركة غيرها من وصف الجسم كالشغل**
واللون وقد عثر المصنف عليه الشيخ في سرار البلاغة حيث قال علم ان ما زاد في السببه
دقه وسجرا ان في الهيات التي تقع عليها الحركات الهية المقصوده في السببه على
وجهين احدهما ان تقر بغيرها من لوصاف الثاني ان تجرده عن الحركة حتى لا يراى
عبرها فالاول **كما قل** اي كوجه الشئ الذي في قول ابن المعتز ادنى النجم **والشمس كالمراة**
كفالمسك من الهية الحاصلة من استداره مع الاشراق في الحركة السريعة المتصلة
مع توج الاشراق واضطراره بسبب تلك الحركة حتى **يزول** لشعاع كانه **تضم بان يفسط**
حتى ينفض من جوانب الدائرة ثم يدوله يقال بداله اذ اندم والمعنى ظهر له راي غير لادل
فيرجع من لوصاف الذي بداه **الى انقباض** كانه يرجع من الجوانب الى الوسط فان
الشمس اما احدا لا شان النظر اليها ليس جرمها وجدها مودعة لهذا الهية وكذلك المراة
اذا كانت في دلا السهل والوجه الثاني ان تجرده الحركة عن غيرها من لوصاف **فتملك**
انفا معنى كالمراة الاول من ان يتفرع الحركة غيرها من لوصاف فكذلك الثاني **لاد**
من خلاط حركات كبره للجسم **الحركات** مختلفة له كان يتحرك بعضه الى ليمين وبعضه
الى الشمال بعضه الى لعلو وبعضه الى لستل لتتبع لتركيب الما كان وجه السببه
مفردا وعوا الحركة لمركما **فحركة الزج** التهم لتركيب فيها لاجادها **مختلف حركه المصنف**

هذا هو المصدر
المصدر

والله اعلم
بالحق

المصدر

والله اعلم
بالحق

والله اعلم
بالحق

والله اعلم
بالحق

قوله اي قول ابن المعتز **وكان ابرق مصحف** **قار** خذ في الهية اي قاري **فما طرناه**
وانقباضا اي ينطبع بطا قامة وينفتح انقباضا اخرى فان فيها تركيبا للمصنف
تتحرك في الجاليتين عن حالتها لطباق الانفتاح الى حشيت في كل حالة الى جهة قال الشيخ
كل هية من هيات الجسم حركاته اذ لم تتحرك الى جهة واحدة بين شأنه ان يعز وينز
وكما كان العادات في الحيات التي يتحرك لها العاض الجسم اشد كان التركيب هية
المتحرك كزود من لطيف ذلك قول الشاعر في صفة الرماض خفيت بسرو كالقيلان خفت
خضر الجرب على قوائم معتدل فكانها والرخ جاد يميلها بتغلي لتعانق ثم منعها الخيال
وقد يقع التركيب هية المتكون كما قل اي كوجه الشئ الذي في قول الطيب
صفه كلب يقعي اي يجلس لك الكلب على لينة **جلوس البرد** لمصطفى بارع مجروله
لم تجرول اي عوام بحكمة الخلق من جردل شئ لامن جردل لسان والمجردول المبتول **من الهية**
الحاصلة من يوج كل عضو منه اي من الكلب **انقباضا** فانه يكون لفل عضو منه في الانقباض
موقع خاص للمجموع صوره خاصه مؤلفه من تلك المواضع وكذلك صوره جلوس البرد
عند الاصطلاح بالنار مودعة على الارض ومن لطيف ذلك قول الشاعر في صفة مصلوب
كأنه يما شق قد مر صفحته يوم الوداع الى تودع مر جيل او قام من نهاس فيه لوشة
مواصل لتقطعه من الكسل شبه بالمتقط المواصل تطويه مع التقرض لسببه وهو اللون
والكسل فطر الى الجهات لثلاث فلفظ تحسب لتركيب التفصيل بخلاف يشبهه بالقط
فانه من دوس لنادل يقع في نفس الراي للمصلوب لكونه امرا جليدا والمركب **العقل** من
وجه السببه **كجربان الانقباض** **بالج** **نايف** مع **تحمل التعب** **استحجاب** **قوله** **نعاك**
مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها **كذلك الحمار يحمل اثقالا** جمع سفر كسرا السين وهو
الكاتب فانه امر عقل متزع من عذره او رطانه روعى من الحمار فغل مخصوص هو الحمل ان
يكون المحمول شئ مخصوصا هو الاسفار التي هي وعيه العلوم وان الحمار حامل لثقلها وكذا
في جانب السببه **واعلم انه قد يتفرع من تعدد وقع الخطا وتوجب تراعه من كثر كما**
انما اتزع وجه الشئ من لسطر الاول من قوله **كالمراة** **قوة** **عطا** **شاعما** **نعاك**
ابرق لقوم اذا اصاهم برق وابرق لرجل سيفه اذ المع به ولا يصح ههنا شئ من عزين
الوجهين وحكي برق السماء اذا صارت ذات برق واما ساهل رقت فلانه اذا

والله اعلم
بالحق

والله اعلم
بالحق

وسل على حذف الموصوف الى كائنا كان شخص قائم لكن لما حذف الموصوف جعل اسم السببه
كانه الخبر بعينه صار الضمير يعود الى اسم الموصوف المتكرر نحو كائنا كان في قلبه كذا
انه قد يستعمل عند الظن بغير خبر من غير ضمير الى السببه سواء كان الخبر جازما او مستقيا
نحو كان زيدا اخوك وكانه فعل كذا وهذا كثر في كلام المولدين **مثلا ما معناه** كسار ما
من المماثلة والمشاكلة والمضاهاة وما يوردى معناها **والاصل نحو الكاف** في الكاف نحوها
والدخول على المفرد كلفظ نحو **مثلا** سببه بخلاف نحو كان وتماثل وشابه **ان الله المسببه به** لا
لغطا كقولنا زيد كمال سدا كولو لا سدا وقوله تعالى فليعلم كمثل الذي سئو قد نارا فان المسببه
به هو مثل المسببه قد راي حاله وقصته العجيبه الشأن واما بقدرنا كقوله تعالى وكصيت
السماوات والارضات وورد برق الى به فان التقدير كمثل ذوى صيب محرف ذوى لدرالة
قوله يجعلون اصابعهم اذا هم من الغوا عن علمه فان هذه الضمائر لم يزلها من مرجع وحذف
مثل لتمام القرينه اعني عطفه على قوله كمثل الذي سئو قد نارا فان المسببه به قد روي
الكاف الى المتكرر حكم الملقوط واما جعلنا ذلك من قبل الى المسببه به الكاف لما ذكر
الكشاف الايضاح فبالله الى المسببه به الكاف كقوله تعالى يا منيل الحياه الدنيا كما واليسر
المراد بسببه حال الدنيا بالماء ولا مفرد اخر تحتل بقدره فكلنا انه اذا كان المسببه به مفردا
مقدرا هو من قبل الى المسببه به حروف التنبيه وقد صرح المصنف في الايضاح بان قوله
ياها الذين امنوا كونا ايضا الله كما قال عيسى بن مريم للحواريين من انصارى الى الله ليس
قيل الى المسببه به الكاف لان التقدير ككون الحواريين انصارا لله وقت قول عيسى
انصارى الى الله على ان ما صدرته والرفا من ذكر لقولهم انيك جفوق النجم اى زمان جفوة
فالمسببه به وهو كونا الحواريين انصارا متكرر بعد الكاف كمثل ذوى صيب محرف لدرالة
ايم مقامه عليه اذ لا يخفى ان ليس المراد بسببه كونا المؤمنين انصارا بقول عيسى للحواريين
من انصارى الى الله **فان** صاحب المحتاج اوقع السببه من كون الحواريين انصارا لله ومن
قول عيسى للحواريين من انصارى الى الله واما المراد كونا انصارا لله مثل كون الحواريين انصارا
فقوم بعضهم من ظاهر قوله اوقع السببه بين كذا وكذا ان المراد ان الاول مسببه والثاني
مسببه به فخرم بان القبول للمؤمنين بذلك الحواريين فليس المسببه كونا الحواريين انصارا
بل كون المؤمنين الشارح العلامة قد ردد قول هذا البعض بان الامة قد تكون بطريق القول

هذا هو المقصود
من قوله تعالى
يا منيل الحياه
الدنيا كما واليسر
المراد بسببه

لان المسببه به
الكاف لغطا لا بد من
كاف قوله او كصيت

او كصيت واما سببه الكون بالقول الى وجه له وهذا غلط منه لان مراد هذا القايل انه اوقع
2 الطاهر المسببه من كون المؤمنين انصارا لله ومن قول عيسى من ان المراد ايقاع السببه بين
المؤمنين انصارا لله ومن كون الحواريين انصارا لله وقت قول عيسى كونا المؤمنين
محدوف مضاف ومضاف اليه كما في قوله او كصيت من انصارا بعينه وما ذكره الشارح في حقه
لفظ المحتاج كما في رده هذا القول هو ان معنى كلامه اوقع السببه اى سببه كون المؤمنين
انصارا لله على ان اللام للعهد بين اى دائرا من كون الحواريين انصارا على انهم فمنا واستل
قوله من انصارا لله ومن قول عيسى ما هو صريح على ان المسببه كون المؤمنين انصارا لله
والمسببه به كونا المؤمنين انصارا لله على انهم فمنا ويحتمل ان يكون قول عيسى
على ما هو صريح لكن المراد هو الاول لان الثاني لا معنى لمسببه كونه بقول عيسى في قول الله
ما الحواريين في قوله اوقع السببه من كون الحواريين هو المؤمنين لانهم حواريون تواجده عليه السلام
اذ حواري الرجل صفته وخلصانه فانه اعلم **وقوله غيره** اى قد روي نحو الكاف غير المسببه به
وذلك اذا كان المسببه به مركبا لم يعتبر عنه مفرد راي عليه واما فلنا ذلك جزا عن قوله
لغطا مثل لدرن حملوا التوراه لم يحملوها كمثل كجار حمل سفارا فان المسببه به مركب لكنه غير
عنه مفرد بل الكاف هو المثل على الجمل والقصه العجيبه الشأن **نحو ما خبرهم مثل الحياه**
الدنيا كما واليسر انزلها من السماء فاحتلط به ناس الارض فاصبح هشما ترزوه الرياح اذ ليس المراد
سببه حال الدنيا بالماء ولا مفرد اخر تحتل بقدره بل المراد بسببه حالها في نصرتها وهشمتها
وما سققها من الهلاك الفناء بحال ناس الجاهل من الماء يكون احصرا ضرا سدا الحضره
هم يبين مطر الرياح كان لم يكن فان قلت فليعتبر ههنا ايضا مضاف مجزوف الى كونا
فكون المسببه به الى الكاف قد روي كما في قوله او كصيت قلت هذا مفرد لا حاجة اليه فلا ينبغي
ان يبرج عليه خلاف قوله او كصيت فان لضمائر قوله لا يجعلون اصابعهم اذا هم لم يزلها من مرجع
فان صاحب الكشاف لو لم يزل هذا الضمير مرجعا لكانت مستغنيا عن تقدير كونا ذوى صيب الى
اراعى لكفته المتنوعه سواء روي حرف التنبيه مفرد تاني به المسببه ام لا اذكر الى قوله
اما مثل الحياه الدنيا الاية كيف روي الماء الكاف وليس المراد بسببه الدنيا بالماء ولا مفرد اخر
تحتل بقدره وما هو من هذا قول لبيد وما الناس الا كالدماروا عجلها بها يوم خلقوا وغروا بالام
لم سببه الناس بالدمار واما سببه وجودهم في الدنيا وسرعة زوالهم فتأخير حلول اجل لدارتها

هذا هو المقصود
من قوله تعالى
يا منيل الحياه
الدنيا كما واليسر
المراد بسببه

وسرعة فهو ضيقها وترها خاليه عدا كلامه فان قيل هل يطلب مرجع الضمير احوالنا الى شئ
 ذوى فمادحة الاحتجاج الى تقدير مثل **يقال** بل المشبه به ليس واث القصب بل طالعهم ومنهم
 بل انما نقول بل يلزم من عدم تقدير مثل الضمير على تقدير ذوى ان يكون المشبه به ذوات ذوى القصب
 بل مجموع العنصر المذكورة كما في قوله اما مثل الجوة الدنيا كما بل الجواب انه لما انفتح باب الجوز
 والتقدير مع تقدير ذوى صبيها على من اقصا على تقدير ذوى طانه دل على المقصود واشد
 دلالة المعطوف عليه اعني قوله كمثل الذي سؤنا نارا قد طهر ما ذكرنا ان من قال ان تقدير
 قوله كما انزلناه كمثل على حرف المضاف والمشيبه به لم يل الكاف لكونه مجزوا فقدرها سؤنا
 يتا وقد نكر فعل **شيئ عنه** اي عن المشبه **كما علمت** **رذا اسدا ان قرب** المشبهه داربارة
 مشابه للاسد مشابهة قوته لما علمت من الدلالة على محقق الشبهه وتيقنه **وكما جيب** اذ قلت
 رذا اسدا ان **بقر** المشبهه اذ في غير لما الجسبان من الدلالة على الظن دون المحقق فغيبه
 بان شبهه بالاسد ليس محققا انه هو بل يظن ذلك فيكون هذا الفعل مشاهرا
 المشبه بطر للفظ مانه دلالة للعلم والجسبان على ذلك اما يدل عليه علمنا بان اسدا يمكن
 حيله على زير خفقا وانه اما يكون على تقدير اداء المشبهه سواء ذكرنا الفعل او لم نذكر كما قولنا زير
 اسد ولو قيل ان نه منى عن حال المشبهه من القرين البعد لكان الصواب **الغرض** انه اي من
 المشبهه **في الغالب** **ورد الى المشبهه** وهو اي الغرض العايد الى المشبهه **بيان المكان** يعني بان المشبهه
 امر يمكن الوجود وذلك في كل مرغوب على ان يخالف فيه وتدرى انتاعه **كما قوله** اي قول
 ان الطبيب **فان فقل الامام** **وانت منهم فان المسك** **بعض دم القز** فانه اراد يقول ان المذوق
 قد فاق الناس بحث لم ينه عن مشاهبه بل صار اصلا لراسه وحسنا نفسه وهذا
 في الظاهر كالمسك لا يستعدان معاهي بعض احوال النوع في القضا بل خاصة بذلك النوع الى ان
 صبر كانه ليس منها باجته لهذا الذوق من مكانها بان شبهه بحاله حال المسك الذي هو من
 الدوام انه لا يغير من لزمانه لما فيه من اوصاف الشريفة التي لا يوجد في الدم فان قلت
 ان المشبهه **عدا الت** **بل** بل الت عليه ضمنا وان لم يدل عليه صريحه لكان المعنى
 تفق الامام مع انك اجد منهم فلا استبعاد ذلك بل المسك بعض دم القز ان قد فاقها حتى لم يقد
 منها بخلاف شبهه بحاله المسك وليس مثل هذا يشبهها ضمنا او تشبها مكنا عنه **او حاله** عطفت
 امكانه اي بان حال المشبهه مانه على في وصف من اوصاف **كما** **شبهه** **ثوب اخر** **السواد**

دليلا مل

ذوى

ان

اذا علم لول المشبه به دون المشبهه واللام ليس لسان الجلال لها متينة **او مقدارها** اي بان مقدار
 حال المشبهه في القوة والضعف والزيادة والنقصان **كما** **شبهه** اي شبه الثوب الاسود
بالعراب **شبهه** اي مثل السواد **او تقديرها** مرفوع معطوف على بان امكانه اي تقدير حال
 المشبهه في نفس الساج ونعونه شانه **كما** **شبهه** **من يحصل** **من يميم** **على طائل** **من يميم**
الما فانك تحرفه من مرفوع الفاعلة ونعونه شانه ماله تجده في غيره بل لفكر بالحسبان
 ان منه بالعمليات لتقدم الحسبان ودرط الف الف لنفسها الميرى انك اذا اردت
 وصف يوم بالطول فعلت يوم كاطول ما يتوهم اذ كانه لا آخر له فلا يحذر الساج من ان
 ما يجده قوله ويوم كظلال لرح قصر طوله دم الزرق عنا واصطكاك المزاير وكذا اذا قلت
 وصفه بالقصير يوم كما قصر ما تصور وكلم البصر وكانه ساعة لا تحرفه ما تحرفه فوهم انام
 كما باهم القطار قول الشاعر ظلتنا عند باب نعيم بيوم مثل سالفه الزيات وكذا اذا
 قلت فلان اذا هم شئ لم نزل في لك عن ذكره وقصر خواطره على امضاء عزمه فنه ولم سغاله
 عنه شئ فالساج لم يصادف فنه من لا زحجة ما يصادف من ساد قوله اذا هم القى من
 عينيه عزمه ونكبت عن ذكر العوائق طابا **وهذه الاعراض** **اربعة** **بعض** **نكون** **وجه**
الشبه **في المشبهه** **به** **انهم** **وهو** **بها** **شهر** **اي** **ان** **يكون** **المشبهه** **به** **وجه** **الشبهه** **اشهر** **واعرف**
 طاهر هذا العبارة ان كلامنا اربعة بعض في لك وليس له مركز لك لمن سأل مكانه اما
 بعض كون المشبهه به بوجه الشبه اشهر ليصح قياس المشبهه عليه وحمله دلالة على ان
 لكنه بعض كونه في المشبهه انهم وكذا ما حاله بعض لا يكون المشبهه به بوجه الشبه اشهر كما
 اذا كان بومان متساويين في السواد بل ان العرض مجرد الاسفار بكونه اسود وكذا ما من
 لا يقتضي كونه انهم بل هو يقتضي كون المشبهه على تقدير اداء المشبهه به وجه الشبهه
 انقص لسعين مزاره على ما هو عليه ولهذا قالوا كلما كان وجه المشبهه اذ دخل في السواد
 عن الزيادة والنقصان كان المشبهه اذ دخل في القبول اما بقر حاله يقتضي الامر من جعله
 النفس الى الامم المشبهه اسلاف لتشبيهه به بزيادة المقرير والقرون اجردا ان قلتم
 هذه الاربعة بذلك قلت بل ان لتزوي السوينة والاسطراف يقتضي الغنى ولا المشبهه
 لصحة تشبيهه وجه الهذلي لسدرا السواد بمقله الطبي الذين من ان السواد فيها ليس انهم
 وجهه ولا هي شعر منه بالسواد ولان لهية المشركه من لوجه المجرد والاسطراف

المزاج العود الذي يغير

لا ازيد

من

المقورة ليست في السجدة اتم ولا هي لها اشهر وكذا في الاستطراف بل كما كان المشبه به انذر
واحفي كان المشبه سادته هذه الغراض في وقد اضطرب هذا المقام كلام السكاكا
لمنه قال ان حق المشبه به ان يكون اعرف منه المشبه من المشبه واخص لها اذ
حالم مع هذا لا يصح ان نذكر المشبه ببيان مقدار المشبه ولا لسان المكان ولا الزيادة تعرف
ولا لا يرايه في معرض الترتيب او المشبه لا يمنع بعرف المجهر المجهر وبغير السحر
عاسا وما لم يقر بالبلد او في معرض الاستطراف كما في شيه نجم فيه جرم وقد سحر من
المسك موجه الذهب تقلا لا يمنع وقوع المشبه به وهو البحر الموصوف الى الواجب
وهو النجم المذكور في استطراف المشبه بصيرورته كما يمنع لسانها اياه او الوجه الاخر
اي تقلا لدره حضور المشبه به في الدهن اما مطلقا او عند حضور المشبه لسانه كراي
لستطراف استطراف لنواد كذا ذكره الشارح العلامة وعلى هذا يكون عدم صحة
ذكر المشبه به الذي يكون اعرف من اخفى اقوى في صورة الاستطراف حاله على التقليل
وقل معناه لئلا يكون اعرف من المجهر المجهر وهذا سبب لساق كلامه وما كمل
فدله على طين دعواه لانه لم يزل على وجوب كون المشبه به اقوى حاله مع وجه
الشيء الا كما يكون انزاله المقرر نعم لا بد مما يكون للترتيب والمثوية او الاستطراف
ان يكون المشبه به اتم في الاستحسان والاستتياج او الغراه والدره لحصل الغرض
واما وجه المشبه الذي هو الهبة المستزكة فلا وجه لعدان يكون مراد السكاكي
المشبه المقصود الذي توجه اليه المشبه اعني الى مراد الذي لم يجله ذكر المشبه وهو
العرض منه لانه قال لئلا يكون المشبه به اعرف من وجه المشبه بما اذا كان لغرض
من المشبه سان جان المشبه او سان متاراه لكن بحسب سان متاراه ان يكون المشبه
به مع كونه اعرف على متاراه المشبه في وجه المشبه لانه لا ينفق بحسب ان يكون
اتم في وجه المشبه اما بعد الحاقه لما نقص له كماله في زيادة المقرر عند الساج وال
كون مسلم الجكم معروفة بما يقصد من وجه المشبه اذا كان لغرض سان المكان او
ترتيبه او شوهه وان يكون نادر الحضور في الدهن اما بعد استطرافه او ترتيبه مرفوع
مطوف على سان المكان اي ترتيب المشبه على لساج كما في شيه وجه اسود بمقلة
القبلي وشوهه كما في شيه وجه مجرور بسجدة جابغة قد نقر لها ذلك او استطراف

المسك موجه الذهب تقلا لا يمنع وقوع المشبه به وهو البحر الموصوف الى الواجب

وهو النجم المذكور في استطراف المشبه بصيرورته كما يمنع لسانها اياه او الوجه الاخر

المسك موجه الذهب تقلا لا يمنع وقوع المشبه به وهو البحر الموصوف الى الواجب

اي عند المشبه طرفا حدشا كما في شيه نجم فيه جرم وقد سحر من المشك وجه الذهب
لا يرايه اي انما استطراف المشبه في هذا الشيه لا يرايه المشبه في صورة المتنج عادة
وللاستطراف وجه آخر غير لا يرايه صورة المتنج عادة وهو ان يكون المشبه به نادر الحضور
في الدهن اما مطلقا كما في شيه نجم فيه جرم وقد سحر من المشبه كما في قوله اي
قول اني لنهاية يصف لنفسه ولا زور في تروها نال الجوهر في زهي لرجل فهو زور
اي تكبر دونه لغة اخرى حكاه ابن دريد زها يزها زها نال الجوهر في زهي لرجل فهو زور
اليواقيت يحزان بردها الامزها والخمر الشيه به بالواقيت كما في فوق يات شقيق
بها ادا يكل النار في اطراف كبرت فان صورة اتصال النار باطراف لكبرت لم يذر
حضورها في الدهن ندره سحر من المسك موجه الذهب لكن ندر حضورها عند حضوره
السفسج يستطرف لسانها من صورتين مساعتين عامه الساعه ووجه
اخرانه اراي شيه لنيات غفقت برقي وادراق رطبة من لسانها جسم يستولى عليه البصر
وبني الطبايع على ان الشئ اذا طهر من موضع لم يغير طهره منه كان ميل لغرض
اليه اكثر وهو ما السفسج به اجدر وقد يعود العرض من الشيه الى المشبه به وهو من بار
اخذها اها م انه اتم من المشبه في وجه الشيه وذلك في المشبه المقالوب وهو ان يخل
النافع في وجه المشبه مشبه به بعدد الى دعا انه زائد لقوله اي قول مجرور وجه
القباج كان غرة هي يامن في حبه الفرس في لدرهم يقال غرة الشئ غره والكره
وغره الصبح لسانه وجه الخلفه حين يمتدح فانه قصدا لاهام ان وجه الخلفه اتم من
الصباح في الوضوح والفساد في قوله حين يمتدح دلالة على ان صفات المجروح معرفة حق
الماليج وعظم شايه عند الحاضر من المضاف اليه والارواح له وعلى كونه كما ملاه الكرم
حين يصف لبيرو والطلافة عند استماع المزج والضرب لاني سان اهتمام به اي المشبه
به كمشيه الجايح وجهها كالدرة الا شرا في الاستدراجه بالرفق لبيرو في المشبه
المشتمل على هذا النوع من الغرض انما هو المطلوب هذا الذي ذكرناه من جعل احوال الشئ مشبه
والاخر مشبه به اما يكون اذا ارد الحاقه لناقص في وجه التبيين حقيقة كما في المشبه كذا
يعود الغرض منه الى المشبه او ادعاء كما في المشبه الذي يعود الغرض منه الى المشبه به با زائد
في وجه المشبه وهو الكلام مجمل نظرا في ما تقدم كله ليس يقصر منه الحاقه لما قصر

المسك موجه الذهب تقلا لا يمنع وقوع المشبه به وهو البحر الموصوف الى الواجب

وهو النجم المذكور في استطراف المشبه بصيرورته كما يمنع لسانها اياه او الوجه الاخر

المسك موجه الذهب تقلا لا يمنع وقوع المشبه به وهو البحر الموصوف الى الواجب

المسك موجه الذهب تقلا لا يمنع وقوع المشبه به وهو البحر الموصوف الى الواجب

مفرد مركب كاسر من شبيه السقن باعلام باقوت فمسورة على راجح من زبرجدر فالمشبه
 مفرد وهو السقن والمشبه به مركب من عزة امور كما ترى كذا شبيه الشاة الجبلي حمار ابتر مشقوق الذنب
 مشقوق لسفة والحوافز ثابت على رأسه شجرنا غصنا والفرق بين المركب والمفرد المقدر احوج
 شيء الى لسان المشبه به 2 قولنا هو كالراقم على الماء اما هو الراقم سطران يكون رقه على
 الماء 2 شبيه السقن او الشاة الجبلي هو المجموع المركب من امور المنعقدة بل الحقة
 الحاصلة وجعل صاحب المتنازع شبيه الشاة الجبلي من شبيه المفرد كمشبه السقن
 بعن لذينك شبيه الزبا بالنعقد المنور شبيه الشمس بالمراه 2 كف الماشك جمل
 الشمس 2 كقولنا والشمس من شرقها قدرت مشرقه ليس لها حاجب كاخا بوقه
 احييت بحول فيها ذهب ثابت وقوله وكان نار النع وقوله وكان اجرام النجوم وقوله
 فكان المخرج من شبيه المركب المركب داخلا الى ان خلا من المشبه والمشبه به ههنا حاصلة
 من عزة امور ولم تعرض لشيء المفرد بالمركب فكيف كان مذكوره المصنف قرب فان
 الفرق بين شبيه السقن في شبيه الشاة الجبلي لانه قصده ان يماثل ما دخل فيه الامور
 المنعقدة المختلفة بخلاف الاول في شبيه المركب **كقوله** اي قول الى تمام
ما صاحبني تقنيا نظركا اي بلغنا فتنى نظركا واجتهدا في النظر يقال بعضيته اي بلغت قصاه
 كذا الاساس **ترى ما وجه الارض كيف تصور** اي تصور بحرف لانا يقال صورته الله صوره
 فتصور **ترى ما حمارا متحمسا** ذا شمس لم يسره غيم **قد شابه** اي خالطه **زهر الزرق** خضها لانا
 انقروا شذخضه **كفانا هو** اي ذلك لثمار الشمس **مقمر** اي يلد في قبر شبيه النهار المشمس لك
 اختلط به اريار الربوات فقصيت اخضرارها من هنوا الشمس حتى صار يضرب الى السواد
 بالليل المقمر فالمشبه مركب المشبه بمفرد ولا بد من تباين **واشأ** بقسم اخر للشيء
 باعتبار الطرفين هو انه **ان تعدد طرفاه** **ما ملغوف** وهو ان يوتي على طرفي العطف فيعز
 بالمشبهات ولا يلام بالمشبه بها كقوله اي قول انما العيس صنف لعقاب بكثرة اصطفا
 الطيور **كأن قلبك لطير رطبنا** بعضها **لربك** **لربها** **الكتاب** **الحسنة** **اللب**
 هو اذ انا القشره الرطب لطير من قلبك لطير بالكتاب الياسر العنق منها بالحسنة
 البالي ذابن لخماءها ههنا مخصوصه بعقد لها بقصد شبيهها ولذا قال الشيخ 2 اسرار البلاء
 انه انما يستحق الفضيله من حيث احتضار اللفظ وحسن الترتيب فيه لمان الجمع بادره 2 غير ان شبيه

ان سطران السقن
 وهو السقن
 والشمس
 والشمس
 والشمس

ان المشبه
 ان المشبه
 ان المشبه

ان المشبه
 ان المشبه
 ان المشبه

التشبيه او مفروق وهو ان يوتي شبيهه ومشتبه به ثم اخر واخر **كقوله** اي قول المرثي للملك
 صف نساء النسر المطيط لراجه **مسكن الوجوه** **دناير** **واطران** **الكف** وردى طرا
 النان **عنم** هو شجر اخر لثمن **وان تعدد طرفه الاول** يعني المشبه دون المشبه **فدشبه القصور**
كقوله **صديق الجيب** **حائل** **كلاهما** **كاللبياني** **نغره** 2 صفا 2 **وان تعدد طرفه**
طرفه الثاني يعني المشبه به دون الاول **فدشبه الجيب** **كقوله** اي قول الجعري بات زينا
 لاحتى لصباح اغيد جردل مكان الوشاح **كانا** **بليسم** ذلك لاعتدالي لنا عجم البدر **عن**
لؤلؤ منقذ **منظم** **ادبر** هو جيب الغمام **ادناج** جمع الجوان وهو ورد له نور شبيه نغره شله
 اشياء 2 قول الجعري بغير عين لؤلؤ رطب عن برد وعن قاج وعن طلع وعن جيبته
 خمسة 2 كون هذين البتين من باب المشبه نظر لال المشبه اعني لغير غير كقولنا لفظا
 ولا بغير لال ان لفظ كانا 2 من الجعري يدل على انه شبيه لاسعاره وسدس لهذا
 كلاما اسالته تعالى ومن يسمه الجع قول الصاحب بن عباد 2 وصف لسان هربت
 اليه **اتنق بالامس** **اياته** **تعلل** **روح** **الجنان** **كبر** **السيات** **بر** **الشراب**
 وظل لاماني **ذليل** **لاماني** **وعهد** **القباء** **وسم** **القباء** **وصفا** **الزبان** **ورج** **البيان**
وباعتبار وجهه عطف على قوله باعتبار الطرفين الى المشبه باعتبار وجهه فيقسم
 بثلاث تقسيمات الاول غير مشكك الثاني محمول مفصل الثالث قريب بعيدا شاكك
 الاول بقوله **اما غشاق** **هو ما** اي المشبه بالزك **وجهه** وصف **متنوع** **من متعدد** امرين
 او امور **كما** **تر** من شبيه الزبا والمشبه 2 بت بشار وشبه الشمس لمراه 2 كف
 الماشك شبيه الكلب ليدرك المصطفى والمشبه 2 قوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة
 الا انه والمشبه 2 قوله كما ابرقت قوما عطاشا غاماة الست الى غير ذلك **وقدر** اي المنز
 من متعدد **السكاك** **لونه** **غير حقيقي** حيث قال للمشبه متى كان وجهه وصفا غير
 حقيقي كان متزعا من عزة امور خضع لاسم التمثيل **كأن** **شبه** **مثل** **لهود** **مثل** **الحمار**
 فان وجه الشبه هو حرمان الانتفاع ما بلغ ما بلغ مع الكد والنفق استحقاقه فهو وصف
 مركب من متعدد وليس حقيقي بل هو عائد الى الوهم وكذا قوله تعالى ملهم كمثل الذي
 استوقد نارا وما اشبه ذلك بالتمثيل معسوه اخضع منه تفسير الجهور وما صاحب
 الكشف محمول لتمثيل مراد فاللشبهه وقال الشيخ 2 اسرار البلاغة التمثيل التشبيه

ان المشبه
 ان المشبه
 ان المشبه

الليث
 الليث
 الليث

عنه مشغول
 عنه مشغول
 عنه مشغول

تمثيل
 تمثيل
 تمثيل

ان المشبه
 ان المشبه
 ان المشبه

المتفرع من مورد واذ لم يكن النسب عكلا يقال انه ضمن النسب ولا يقال ان النسب
وضرب مثل وان كان عكلا ازا اطلاق اسم التمثل عليه وان يقال ضربا لاسم
سلا لكذا يقال ضربا لنور مثلا للفران والجمود للعلم **واما غير متشابه هو خلافة** اي خلا
التمثيل هو عند الجمهور ما لم يكن وجهه متزعا من تعديده وعند السكاكي ما لم يكن متزعا
منه او يكون وصفا حقيقيا فنسبه الزنا ما لا يعقد المتور مثل عند الجمهور وليس
عند السكاكي **انما** يعسم للنسب ما عدا وجهه وهوانه **اما بجمل** وهو ما لم يذكر وجهه
فته اي من الجمل هو طاهر وجهه او من لوجه الغير المذكور ما هو طاهر فنه **كل جرح**
زنا كالاسد ومنه خفي لم يذكره الا الخاصة كقول بعضهم هم كالحلقة المفرغة لا يدرك
هم **ان طرفاها اي متساويون في الشرف** تمنع بعضهم فاضلا وبعضهم افضل منه **كما انما** اي
الحلقة المفرغة **مساسة الاجزاء في الصورة** تمنع بعض بعضها طرفا وبعضها وسطا
لكونها مفرقة ممتدة الحواشي كاللزام بخلاف ما لم يكن صمته الجوانب فان موضع
الافراج منها يكون طرفا ومقابله يكون وسطا وذكر جارا انه ان هذا قول طاهر فانه
نكاح خرب حين مخرجتها الكلمة وهم رجع الكاين غارة الوهاب ونفس الحفاظ
وانس الفوارس ولاد زيارا العيسى وذلك طاهر فانه سئل عن بينها اهم افضل بها علمه
طاهر فلان طاهر لان لم قالت فكلهم ان كنت علم اهم افضل هم كالحلقة المفرغة
وقال **السبح** عدا القاهر انه قول من وصف في المعجب للحاج لما سأل عنهم **وايضامنه**
اي من الجمل قوله منه دون يقول وايضا اما كذا واما كذا اسعار بان هذا من نفس
الجمل طاهر سميات طلق النسب وهذا عطف على قوله منه طاهر ومنه جنى اي من الجمل
ما لم يذكر فيه وصف جدار الطرف يعني الوصف لذي يكون فيه ايا والوجه النسب كوزن
اسد فنقولنا زنا لفاضل سد يكون ما لم يذكر فيه وصف جدار الطرف لان لفاضل اسد
ما لجماعة هكذا استغنى عنهم **منه** اي من الجمل ما ذكر فيه وصف النسب به **وجده**
يعني الوصف لمسعر لوجه النسب كقولنا هم كالحلقة المفرغة لا يدرك من طرفاها فان
وصف الحلقة يكونها مفرغة غير معلومة الطرف من شعر لوجه النسب كما مر ومنه قول
الثانيه الزباني فانك عسر في اليك كواك اذا طلعت لم يدرك كوك **منه**
ما ذكر فيه وصفها اي وصف النسب والنسب اليه كلها **كقوله** اني ايام في الحسن بن سهل

وعلينا ان يكون النسب
لا يسمي احد على ما في
كما قال العلامة

ستميج العيس والليل عند فتي كثير ذكر الرضي في ساعة الغضب **صدف عنه** اي عرفت
ولم يصدف بواحه عن عاودة طهر **فلم تحب** كالغضب **ان جيته** وانك ان تافه قال
فعله 2 روث سبابه وريقه اي اذله واصابه روث المطر وروث كل شئ فضله **وان ترحلت**
عنه **لج في الطلب** وصف المحروج بان عطاياه فاضه عليه اعرض ولم يعرض لكذا وصف الغيب
بانه يصيبك جيته او ترحلت عنه وهذا ان الوصفان مسهران بوجه النسب اعني طافا
2 جاني الطلب عريه وحالي طاقبال عليه والاعراض عنه ومنه ما ذكره وصف النسب
وجرح كقولك فلان كزنا مادي لذي ووصل مواجه الى طلبك لم اطلبك كالفيت فكانه تركه
لعدم الطفر مثال من كلامهم **واما مفصل عطف** على قوله اما بجمل وهو ما ذكر وجهه **كقوله**
وتفرع 2 صفاء **واما معي كاللذان** هذا على قسمين احدهما ان يكون المذكور حقيقة وجه النسب
والثاني ان يكون اذ لا لازالة واسارا اليه بقوله **وقد يتساج** بذكر ما يستتبعه اي ان
ذكر مكان وجه النسب ما يستلزمه اي يكون وجه النسب لازما له **كقولهم** **الكلام** **البيح**
هو كالعسل في الجلاوة **فان الجايح فيه لازم** اي وجه النسب 2 هذا النسب لازم
الجلاوة **وهو سبل الطبع** لانه المشترك بين العسل والكلام ط الجلاوة التي هي من خوا
المطعومات **فان** السكاكي هذا التساج لا يكون الا حيث يكون النسب 2 وصف
اعتباري كبل الطبع وازالة الحجاب بسببه ان يكون ترهم الحقيق 2 وجه النسب حيث
قصوره الى حتى وعقل مع انه 2 الحقيق ط يكون الاعتقاد كما مر من تساجهم هذا يعني ان
ذلك التساج ما شئ عن هذا التساج ومنفرج عليه وذلك لهم لما ساجوا جعلوا وجه
النسب ههنا هو الجلاوة مثلا وهو مرحتي قطعاً حملهم ذلك على ان تساجوا جعلوا وجه
النسب منقسما الى الحس والعقل ليصح قولهم وجه النسب هو الجلاوة التي هي من
الامور المحسوسة قطعاً كذا ذكره الساج العلامة ونسأل من طاهر جعلهم وجه النسب
2 هذا التساج هو الجلاوة لا يندرج على وجه النسب على الحقيق 2 قولنا الحد كالأورد في
الجمرة هو الخرج التي من الامور المحسوسة فكيف يكون الجمل على التساج ونزل الحقيق
هو هذا من ذلك الذي خطر بالبال ان معنى كلام السكاكي ان ساجهم 2 مقسيم وجه
النسب الى الحس والعقل لسمه بعضه جسيما اما هو من قبيل التساج 2 لسمه ما ساجهم
وجه النسب وجه سبه وذلك لان وجه النسب 2 بسبه الحد كالأورد هو الخرج المشترك

وعلينا ان يكون النسب
لا يسمي احد على ما في
كما قال العلامة

الكلية اللازمة للجزء المحسوسه فهذا الاعتبار سمي وجه الشبه 2 مثل هذا جسيما فليتل
وايضاً بقسم ثالث للشبه باعتبار وجهه وهو انه **ما قريب مبتذل هو ما الى الشبه** كذا
ينقل فيه من الشبه الى الشبه به من غير فرق نظر لظهور وجهه 2 **بادي لراي** اي 2
 ظاهرا لراي اذا جعلته من هذا الامر سدواي ظهور وان جعلته موزنا من هذا معناه 2 اول
 الراي ظهور وجه الشبه 2 **بادي لراي** يكون لامرنا **ما لكونه امر اجليا** لا تفصيل فيه
فان الجملة سبق الى المعنى من التفصيل لانه يري ان ادراك الانسان من حيث انه شيء اجسم
 او حيوان اسهل واقدم من ادراكه من حيث انه جسم جسياس محرك لاراده بالطنع الفصل
 يستل على المحرك شي اخر ولهذا كان لعالم اعرف من الخاص ووجب تقدمه 2 التعريفات
 الكاملة وكذلك ادراك الخواص فان الروية تصل دلا الى الجملة ثم الى التفصيل **يا ثانيا** ولذا
 قبل السطر الاول حقها وفلان لم يغير لنظره لم يغيره وكذا يبرر من تعامل الامور
 والطوم والرواج وغير ذلك المرة الثانية طار برر في المرة الاولى **وقيل** عطف على امر
 جليا اي 2 لكون وجه الشبه قليل **لتفصيل مع غلبه حضور الشبه به 2 الموهن اما**
عند حضور الشبه لقرب المناسبة من الشبه والشبه به اد لا يخفى ان الشيء مع ما يناسبه
 اسهل حضورا منه مع ما يناسبه **كشبه الحرة الصغيرة بالوزن 2 المقدار والسكل** فان 2
 وجه الشبه بفضلا حيث عند المقدار والسكل لكل لكون غالب الحضور عند حضور الجرة
او مطلقا عطف على قوله عند حضور الشبه وغلبه حضور الشبه به 2 **الدهن مطلقا** يكون
لكرره اي كبر الشبه به **على الجيت** اخذ لا يخفى ان ما تكرر على الجيت كصوره القمر غير مخفف
 اسهل حضورا مما تكرر على الجيت كصورة القمر مخففا **كالشمس** اي كشمس الشمس **المراه**
المجولة 2 المستداه والاستدارة فان 2 وجه الشبه بفضلا ما كان المراه غالب الحضور 2
 الدهن مطلقا **لعارضه كل من لقرب التلو والتفصيل** اي 2 اما كان قلبه التفصيل وجه
 الشبه مع غلبه حضور الشبه به است فرس لمناسه او الكور على الجيت سببا لظهوره
 المودي الى التلو ان التفصيل من سبب الغرامان فرس لمناسه 2 الصورة
 للادراك الكور على الجيت 2 **البانه** عارض التفصيل لعليل بان كلاما من لقرب الكور
 بعضي سرعه الانتقال من الشبه الى الشبه به فبقي وجه الشبه كانه امر جلي لا يفصل
 فيه بصر سببا للابتزال كما سبق 2 **القسم الاول** **واما بعيد** غريب عطف على ما قريب مبتذل

وهو خلافة اي هو الشبه الذي لا ينقل منه من الشبه الى الشبه به المعتبر فيكون نظير
 لعدم الظهور اي لخاص وجهه 2 **بادي لراي** عدم الظهور يكون لامرنا **اما اكثره التفصيل** لقوله
والشمس كالمراه 2 كذا لشد فان وجه الشبه فيه هو الهمة المذكورة مما سبق ودرع
 ما فيها من التفصيل لراي يقع 2 **نفيس لراي** المراه الدائمة الاضطراب ليعبر ان يتألف لا
 ويكون بظهره متميلا **او زورا** اي 2 **لنور حضور الشبه به** **اما عند حضور الشبه بعد المنا**
كما من شبه البنفسج بنا والكبريت اما مطلقا 2 **ونور حضور الشبه به مطلقا** يكون **لكونه**
وهيما كانيات لغو ال **او مركبا خاليا** كاعلام ما قوة منشورة على راج من زجر او
 مركبا **عقليا** كمثل الحمار يحمل سفارا **اما مرشاة** الى ما ذكرنا من امثله **او قلته تكرر** اي
 تكرر الشبه به **على الجيت** لقوله **والشمس كالمراه** 2 كذا لشد فان المراه 2 كذا لشد
 مما تكرر على الجيت 2 **لما يقضي** لرحل دهره ولا يفتي له ان يرى مراه في يد اسك اما كان يرو
 حضور الشبه به سببا لعدم ظهور وجه الشبه طنه فرع الطرفين منها فيقتل اليه لكونه المستر
 والحاج بهما فلا يزدان حضور الطرفين ولا يلم بطول ما يشتركان فيه **فالغرامة فيه** اي 2 بشبه
 الشمس كالمراه 2 كذا لشد **من جيت** احدها اكثره التفصيل وجه الشبه والباقي قلته
 تكرر الشبه به على الجيت **المراد بالتفصيل ان ينظر اكثر من صنف** واحدا في احدا واكثر
 معنى ان يعتبر الاوصاف وجودها او عدمها او وجود البعض وعدم البعض كل من في ذلك امر
 واحدا او امرين او ثلاثة او اكثر فلذا قال **ويقع** اي التفصيل **على وجه كبره** **اعرفها ان غاها ايضا**
 من الاوصاف **ودع بعضا** اي بغير وجود بعضها وعدم بعضها **كاذن قوله** اي قول من القيس **جيت**
رديتيا كان سنانة سنانة لم يتصل برضا وان يعتبر الجميع **كامر من سببه الترتيا**
 قال الشيخ 2 اسرار البلاغة اعلم ان قولنا التفصيل عبارة جامعة معناه ان يترك صنف
 او اوصافا فانت تنظر فيها واحدا فواحدا وتفصل عما سواه من بعضها من بعض ان لك الجملة
 حاحه الى ان تنظر اكثر من شيء واحد وان تنظر في الشيء الواحد الى كبر من جهة واحدة ثم انه يقع
 على وجه احدها ان تاخر بعضا ودع بعضا كما فعل لمر القيس في اللب عن عزل الدخان عن
 السنا وجردته **والما في ان تنظر من الشبه 2 امور** ليعتبر كل واحد وتطلبها 2 **الشبه** به كاعتبارك في
 سببه الترتيا ما لا يغفوقه الا بجم انفسها والسكل والمقدار واللون واجتماعها على مسافة مخصوصة
 2 **القرب** ثم اعتبارك في الغفوق والملاحة مثل ذلك **لثالث** ان نظري خاصة في الجيت

ما عسى ان يكون في ذلك
 واللعان وشر الاعداء
 في انظر الى
 على ان لا يكون
 في انظر الى
 في انظر الى

كما غير الذي فانك لا تفصله الى نفس الحرة بل الى ما ليس بكل حرة ثم قال واعلم ان هذه
 القسم 2 الفصل موضوعه على العلم المعروف الاذقائه لا تكاد تضبط **وكما كان لتلك**
 خيالها كان ادعيا **من موراكثر كان لتبنيه** بعد كون تفصيله اكثر لقوله تعالى اما
 الحرة الدنيا الالة فانها عشر حيل متداخلة قد انتزع السببه من مجموعها **والسببه البليغ**
ما كان من هذا الضرب اي من لغز الجيد دون القرب لمبتدل **لغز ابته** اي يكون
 هذا الضرب غرضا غير مبتذل للاسماح ولا منسوجه علمه الخبايا ولا على ان المعاني الغزبه
 ابلغ واجسن من المعاني المبتدله **ولان نيل** **سني بعد طلبه** **الذي** وموقعه من النفس الطيف
 المستره ادنى وهذا ضرب من مثل لطف لطف موقعه برء الماء على الظاهر وبغنى بعد الظهور
 2 ما يدى لراى ما يكون سببه لطف المعنى ودرته او ترب بعض المعاني على بعض طراز
 المعاني الشريفة فلما تنك عن بناء ثاب على اول درته نال الى سابقى يحتاج الى تامل
 وحل على من افكر اذا صادف فجأ قوما وطرقا مستقما يوصل الى المطلوب يطفر
 بالمقصود والحفااء المردود المعرود 2 العقدة هو الحفااء الذى سببه سوء ترتيب اللفاظ
 واختلال الاستقبال من المعنى المذكور الى المعنى المقصود **وقد يتصرف** **في السببه الغريب**
 المبتذل **ما جعله غريبا** وخرجه عن المبتدل **كقوله** اي قول الى الطبيب **لم تلق هذا الكو**
شمس **فأرانا الوجه ليس فيه حياء** فان سببه الوجه الحسن بالشمس في مبتدل
 لكن حدث الحياء قد اخرج عن المبتدل الى الغرابية لشماله على زاه درته وخفاء ولم تترك
 ان كان من لغته بمعنى ابصرته فالسببه 2 الست مكنى غير مصرح وان كان من لغته بمعنى
 قابله وعارضته فهو قبل سني عن السببه اي لم تقابل ولم تعارضه 2 الحسن في الياها الاوجه
 لس فيه حياء 2 مثله قول الآخر ان السحاب تستحي اذا نظرت الى نواك فهاسته بما فيها
وقوله وكقول لوطوا **عزماة مثل النجوم** **ثوابا** اي لوامعا لولم يكن للثاقبات قول فان
 سببه الغزم بالنجم مبتذل لكن الشرط المذكور اخرج الى لغزاة **ويستحق هذا السببه المشبه**
المشروط وهو ان مقدار السببه او المشبه به او كلاهما شرط وجودي وعدي يدل عليه تصريح
 اللفظ او ساق الكلام ومنه قولهم في برر سكران طرقت الى لوكان البدر يسكن الارض
 ووجه القبه فلان ساكن الى لوكان النلك ساكنا ولما فرع من تقسيم السببه باعتبار
 الطرفين الوجه اشار الى تقسيمه باعتبار الاداة بقوله **واعتبار** **اي السببه** باعتبار

نظروهم

اداته اما موكرو هو ما يحدثك **داته مثل تمر التجارب** اي مثل مر التجارب منه اي من الموكرو
 ما اصف لمشبه به الى المشبه بعدد الاداة **نحو الزنج بعث بالعضون وقد جرى** **هت**
الاصيل على الجين الماء اي على ما كالجين الى لغته 2 البياض الصفاء والاصيل هو الكو
 بعد العصر الى المغرب بوصف بالصفرة **فالسابع** **درب** **نهار** **الفراق** **اصيلة** **فذكر**
 كلا لونها متنا سبب وزهيا اصيل صفرة وسعاع الشمس فيه وعش الزنج بالعضون
 عباره عن ما لها اياها وحقن قتل اصيل طانه من طيبه اوقات كالشجر قال
 الابو وردى لياليه اسجار ونيه هواجر كما خضيت الشمس نغيس آصال هكذا يج
 ان شغل الذهب والجين المذكوران 2 الست كما سبق الى بعض الاداهام الفارقة للبصائر
 الباقية من ان الجين ما هو يفتح اللام وكسر الجيم اعني الورق الذي سقط من الشجر
 وقد سبه به وجه الماء اذ ان الاصيل هو الشجر الذي له اصل وعرق ذهبه هو ورقه
 الذي صفر برء الخريف وسقط منه على وجه الماء فكل من هزل لوحين ابرد من
 الاخر **ومرسل** عطف على ما توكرو **وهو خلافة** اي ذكر اداته وصار مرسل من لما كذا المستقل
 من حرف الاداة المشعر بحسب لظاهر ان المشبه هو المشبه به **كما مر** من امثله السابقة
 المذكورة فيها اداة السببه **والسببه باعتبار الغرض** **ما مقبول** **هو الواو** **بافادته**
 اي فانه الغرض **كان يكون المشبه به** **اعرف** **سني** **وجه السببه** **بيان الجلال** **وكان**
 المشبه **به** **ام** **سني** **فيه** **اي** **وجه السببه** **الجان** **لما قص** **لما كمال** **وكان** **يكون** **المشبه**
به **مسلم** **الحكم** **فيه** **اي** **وجه السببه** **معروفة** **عند المخاطب** **بيان** **المكان** **او** **مردود**
وهو خلافة **اي** **ما يكون قاصرا عن** **فان** **الغرض** **قد ذكرنا** **فما سبق** **لم يحق** **هذا الموضوع** **خاتمة**
 2 تقسيم السببه بحسب القوة والضعف 2 المسالفة باعتبار تكرار كانه كلها او بعضها وقد
 سبق ان اركانها اربعة والحاصل من تقسيمه هذا الاعتبار ثمانية فان المشبه به مذكور
 قطعاً 2 فاما ان يكون المشبه مذكورا او مجزوا 2 وعلى التقديرين وجه السببه اما مذكور
 او متروك وعلى التقديرين الاربعة فلهذا له مذكورة او مجزوة بصرف ثمانية 2م اختلاف
 مراتب السببه قد يكون باعتبار اختلاف المشبه به كقولنا زيدا كالا سدا كسر ما في النجاة
 او اختلاف الاداة كقولنا زيدا كالا سدا وكان زيدا اسدا ومكون باعتبار ذكر الاداة كان
 او بعضها مانه ان ذكر الجميع هو ادنى المراتب ان جردت لوجه والاداة فاعلاها والاداة

قالوا اذ قلت ان الهمم بوضعه
 من النبات الخصل الساع الخصل
 الوردية

وهذا هو المقصود في هذا المقام فلذا قال **واعلى مراتب التسمية** **قوة المبالغة باعتبار**
ذكر اركانها او بعضها نقوله باعتبار متعلق بالاختلاف لئلا يعلل عليه سؤا الكلام لان اعلى
المراتب لما يكون للنظر الى هذه مراتب مختلفة كانه قد اختلف على المراتب في قوة المبالغة اذا
اعتبر اختلاف المراتب باعتبار ذكر المراتب كلها او بعضها **حرف وجهه** **ادارة فقط** اي
يدون حرف المسته كوزيد اسد **ادع حرف المسية** كواسد مقام الاخبار عن زيد
الاعلى بعد هذه المرتبة على ان لم يتراخى في الرتبة **حرف جرها** اي وجهه او ادائه **كذلك**
اي فقط ادع حرف المسته كوزيد كواسد وكواسد مقام الاخبار عن زيد وكوزيد
اسد الشجاعة وكواسد الشجاعة الاخبار عن زيد ولا **قوة لغيره** اي لغير المذكور هما
الاسان الثانيان كوزيد كواسد الشجاعة او كواسد الشجاعة عند الاخبار عن زيد
والمرتبة الاولى لثان متساويان في القوة والاخيرتان متساويان في عدم القوة
والاربعة المتساوية في سوية بينهما وذلك لان لقوة او عموم وجه المسية من حيث
الظاهر او باجزاء المسية به على المسية بانه هو نظر الى الظاهر فما اشتمل عليها كالمؤثر
هو غلبة القوة وما خلا عنها كالاخرين فلا قوة له وما اشتمل على احدها فقط هو وسط
في القوة والصعف ثم لا بعد ان يفرق بين الاربعة المتوسطة بان حرف الاداء اتوك
من حرف وجه المسية كعمل المسية عن المسية به من حيث انظروا ههنا يخفى هو
الفرق بين كقولنا لقيني اسد رمي ولست في الحمام اسد او بين كقولنا زيدا اسد او
في الاخبار عن زيد حيث بعد الاول استعاره والثاني يسميها ومحقق في ذلك انه اذا جرى
في الكلام لفظه ذات فرقة دالة على تشبيه شيء بمعناه هو على ضربين احدهما ان يكون
المسته مذكورا ومقدرا لقولك لقيت في الحمام اسدا اي جلا شجاعا ولا خلاف ان هذا
استعاره لا تشبيه والثاني ان يكون المسته مذكورا او مقدرا او فاسم المسية به ان كان
حررا عن المسية او يحكم الخبر كخبر باب كان دان والمفعول الثاني لما تعلق بالحال
والصفة بالاصح انه يسمى بشيها الاستعارة لان اسم المسية به اذا وقع هذه المواضع كان
الكلام موصوفا لثبات معناه لما جرى عليه او نفسه عنه فاذا قلت يد اسد فصيح الكلام
في الظاهر لثبات معنى اسد وهو منع على الحقيقة فيحمل على انه لثبات تشبيه من اسد
له يكون الاسان بالاسد لثبات التشبيه فيكون حليفا بان سمي بشيها لان المسية به انا

وهذه

حين لم فادة التشبيه بخلاف كقولك سدا قال لانيان المسية به ليس لثبات معناه
لثبات معنى الكلام لثبات الفعل او فعلا على اسد ولا يكون لثبات التشبيه فيكون قصد التشبيه
مكتوبا في الضمير لا يعرف الا بعد طردنا قوله اذا افرقت المقوزيان هذا المقتران بالاسان عن
بهما في الاصطلاح والعبارة بان سمي احدهما تشبيها والاخرى استعاره هذا خلاصه كلام الشيخ
في اسرار البلاغة وعلته جميع المحققين من لسان من ذهب الى ان الثاني ايضا في نحو
زيد اسد استعاره لا حرا به على المسية مع حرف كلمة التشبيه والاختلاف لفظي راجع الى تفسير
التشبيه والاستعارة المصطلحين هذا اذا كان اسم المسية به خبرا عن اسم المسية او
حكم الخبر فان لم يكن كذلك كوراية زيدا سدا والصبي منه اسد ولا يسمى استعاره بالانما
لانه لم يجر اسم المسية به على ما يرمى استعارته له بالاستعارة فيه كما لقت سدا بالانما
معناه له كما زيدا سدا على اختلاف المذهبين في سمي تشبيها لان الثاني باسم المسية به
ليس لثبات التشبيه اذ لم يقصد الدلالة على المشاركة واما التشبيه فيكون في الضمير يظهر
لا بعد ما قبل جلافا للتشكيك فانه سمي مثل ذلك تشبيها وهذا الاختلاف لفظي ثم قال
الشيخ في اسرار البلاغة فان ابيت ان يطلق اسم الاستعارة على هذا القسم اعني كوزيد اسد
فان حسن دخول اداء التشبيه عليه فلا حسن في اللاقة وذلك بان يكون اسم المسية معروفة
كوزيد اسد وهو مسمى لتهار فانه محسن بترك الاسد وهو كشمس النهار وان لم يحسن دخول
شي من الاءات لا تغير لصورة الكلام كان اطلاق اسم الاستعارة اذ لم يفرض بقراداة
التشبيه فيه وذلك ان يكون نكرة موصوفة بصفة لا بالاسم المسية به كقولنا برر لسكن
بالارض في سمي غيب قال الشاعر سمي تقي الفراق غزوها عنا وبرود الصدر ذكسوة
فانه لا يحسن دخول الكاف بخوجه في من هذه الامثلة لا بعد تغير صورته كوهو كالبر بالانما
سكن بالارض كالشمس الخ انه لا يثبت على هذا القياس وقد يكون في الصفات الصلوات
التي هي في هذا القبيل لا يحل تقدير اداة التشبيه فيه فيقر من اطلاق اسم الاستعارة
اكثر اطلاق وزياده قريب كقوله اسد رم الاسد الهز بر خضابه موت فريض الموت منه
فانه لا سبيل الى ان يقال المعنى انه كواسد وكالموت لما ذلك من تناقض في تشبيه
بجنس لا تشبه المعروف دليل على انه دونه اذ مثله وجعل في الهزير الذي هو توي الجحش
يزه دليل على انه فوقه وكذا الموت مثله قول الجحش بر ارض شر فاد مغرنا وضع

يزيد

وموضع رجل منه اسود مظلم فانه ان رجع فيه الى النسب الساذج حتى يكون المعنى هو كالمبرد
لزم ان يكون قد جعل المبرد المعروف موصوفاً بالنسب فظهر انه انما اراد ان يستعمل المبرد
برر له هذه الصفة الجيبة التي لم تعرف المبرد فهو مبني على محصل انه زائد جيب المبرد
واحد له تلك الصفة فليس الكلام موضوعاً لثبات النسب بهما بل طسات تلك الصفة هو
كقولك زبرد رجل كيت وكيت لم يصدا سات كونه رجلاً لكن سات كونه متصفاً بما ذكرت
فاذا لم يكن اسم النسب به 2 است تجلبا طسات النسب والكلام فيه مبني على ان يكون المبرد
برراً امر قد استقرت واما العمل في اسات لصفة العزة وكما منع دخول الكاف في هذا
منع دخول كان وحسب مقتضاها ان يكون الخبر والمفعول السابق مراناً في الجملة اما ان
كونه متعلقاً بالاسم والمفعول الاول مشكول فيه كقولك كان زيدا الاسد او خلاف لظاهر
كقولك كان زيدا اسداً والكفر بما نحن فيه غير ثابت في دخول كان وحسب علمها كالقائمه
على الجهول وايضا هذا التقى اذا تأملت وحقت بزه وحدت بحصوله انك ترى حدوث
هو من جنس المذكور اما انه اخضع صفة عجيبة لم يزم جوازها فلم يكن لتقدير النسب فيه
معنى ملا قولنا دم الاسد الفزير خضاه صفة عجيبة احضها الاسد المذكور ولا يصح جوازها
على ذلك لحسن عني الاسد الحقيقي ولا معنى لتقدير النسب به هذا يحصل كلامه وهو
صاحب المفتاح انه اذا كان النسب مذكوراً او مقدرًا هو نسب الاستعارة ولما 2 هذا
المقام كلام مذكور 2 اول بحث الاستعارة اسأل الله تعالى **الحقيقة والمجاز** اي هذا بحث الحقيقة
والمجاز وهو المقصود الثاني من معاصر علم البيان والمقصود بالاصل ما هو بحث المجاز لكن قد
حرت لعل ما لخصت من الحقيقة ايضا لما بينهما من شبه يعاين لعدم الملكية حيث استعمل
الحقيقة على استعمال اللفظ فيما وضع له والمجاز على استعماله 2 عما وضع له ولهذا قدم
تعريف الحقيقة ولان المجاز ان لم يوقف على ان يكون له حقيقة كما هو المذهب الصحيح لكن
المراد على عما وضع له فرع المراد على ما وضع له 2 الجملة فالقرض للاصل مناسب **مقيد**
بالفوت ليعبر عن الحقيقة والمجاز العقلين للذين هما الاسناد والاكثر ترك هذا التقيد
للا يتوهم انه مقابل للشرع والعرني فالمقيد بالعقل صرف في 2 الاسناد والمطلوب
الى غيره سواء كان لغوياً او شرعياً او عرفياً **الحقيقة** 2 المصطلح فيلعب معنى فاعل من حر
الشيء انما استعمل بمعنى من حقت المعنى شبه نقل في الكلمة لانه اذا ثبت 2 مكانها

هذا هو المقصود بالبحث في الحقيقة والمجاز وهو المقصود بالاصل ما هو بحث المجاز لكن قد حرت لعل ما لخصت من الحقيقة ايضا لما بينهما من شبه يعاين لعدم الملكية حيث استعمل الحقيقة على استعمال اللفظ فيما وضع له والمجاز على استعماله 2 عما وضع له ولهذا قدم تعريف الحقيقة ولان المجاز ان لم يوقف على ان يكون له حقيقة كما هو المذهب الصحيح لكن المراد على عما وضع له فرع المراد على ما وضع له 2 الجملة فالقرض للاصل مناسب مقيد بالفوت ليعبر عن الحقيقة والمجاز العقلين للذين هما الاسناد والاكثر ترك هذا التقيد للا يتوهم انه مقابل للشرع والعرني فالمقيد بالعقل صرف في 2 الاسناد والمطلوب الى غيره سواء كان لغوياً او شرعياً او عرفياً الحقيقة 2 المصطلح فيلعب معنى فاعل من حر الشيء انما استعمل بمعنى من حقت المعنى شبه نقل في الكلمة لانه اذا ثبت 2 مكانها

والمعنى على ما ينبغي ان يكون المعنى هو كالمبرد لزم ان يكون قد جعل المبرد المعروف موصوفاً بالنسب فظهر انه انما اراد ان يستعمل المبرد ببرر له هذه الصفة الجيبة التي لم تعرف المبرد فهو مبني على محصل انه زائد جيب المبرد واحد له تلك الصفة فليس الكلام موضوعاً لثبات النسب بهما بل طسات تلك الصفة هو كقولك زبرد رجل كيت وكيت لم يصدا سات كونه رجلاً لكن سات كونه متصفاً بما ذكرت فاذا لم يكن اسم النسب به 2 است تجلبا طسات النسب والكلام فيه مبني على ان يكون المبرد برراً امر قد استقرت واما العمل في اسات لصفة العزة وكما منع دخول الكاف في هذا من منع دخول كان وحسب مقتضاها ان يكون الخبر والمفعول السابق مراناً في الجملة اما ان كونه متعلقاً بالاسم والمفعول الاول مشكول فيه كقولك كان زيدا الاسد او خلاف لظاهر كقولك كان زيدا اسداً والكفر بما نحن فيه غير ثابت في دخول كان وحسب علمها كالقائمه على الجهول وايضا هذا التقى اذا تأملت وحقت بزه وحدت بحصوله انك ترى حدوث هو من جنس المذكور اما انه اخضع صفة عجيبة لم يزم جوازها فلم يكن لتقدير النسب فيه معنى ملا قولنا دم الاسد الفزير خضاه صفة عجيبة احضها الاسد المذكور ولا يصح جوازها على ذلك لحسن عني الاسد الحقيقي ولا معنى لتقدير النسب به هذا يحصل كلامه وهو صاحب المفتاح انه اذا كان النسب مذكوراً او مقدرًا هو نسب الاستعارة ولما 2 هذا المقام كلام مذكور 2 اول بحث الاستعارة اسأل الله تعالى الحقيقة والمجاز اي هذا بحث الحقيقة والمجاز وهو المقصود الثاني من معاصر علم البيان والمقصود بالاصل ما هو بحث المجاز لكن قد حرت لعل ما لخصت من الحقيقة ايضا لما بينهما من شبه يعاين لعدم الملكية حيث استعمل الحقيقة على استعمال اللفظ فيما وضع له والمجاز على استعماله 2 عما وضع له ولهذا قدم تعريف الحقيقة ولان المجاز ان لم يوقف على ان يكون له حقيقة كما هو المذهب الصحيح لكن المراد على عما وضع له فرع المراد على ما وضع له 2 الجملة فالقرض للاصل مناسب مقيد بالفوت ليعبر عن الحقيقة والمجاز العقلين للذين هما الاسناد والاكثر ترك هذا التقيد للا يتوهم انه مقابل للشرع والعرني فالمقيد بالعقل صرف في 2 الاسناد والمطلوب الى غيره سواء كان لغوياً او شرعياً او عرفياً الحقيقة 2 المصطلح فيلعب معنى فاعل من حر الشيء انما استعمل بمعنى من حقت المعنى شبه نقل في الكلمة لانه اذا ثبت 2 مكانها

الاصل في الماء فيها للثقل من لوصفه وعند صاحب المفتاح الماء للثابت على الوجهين
اما على الاول فظاهر ان فعلاً بمعنى فاعل مذكور وثبت سواء اجري على موصوفه او لا نحو رجل
طريف امراه طريفه واما على الثاني فلانه تقدر لفظ الحقيقة قبل النقل الى اللفظ منه
لوثبت عبر محمودة على موصوفها وفعل بمعنى منقول اما مستوى فيه المذكور والوثبت في الجري
موصوفه نحو رجل قتل امراه قتيلاً واذا لم يجر على موصوفه والى ثابت وجب فعلاً للماء
نحو مررت بقتل بنى دنان وقته بنى دنان ولا يخفى في هذا من التكلف لمستغنى عنه
فما تقدم **الحقيقة والكلمة المستعملة** فما ايجب معنى **وضعت** تلك الكلمة **له 2 اصطلاح الخطاب**
وضعت له 2 اصطلاح به نوع الخطاب والحدود المتعلق بقوله وضعت بالمستعملة
لمعنى له عندنا لما مل فاحترز بالمستعملة عن الكلمة قبل الاستعمال فانها لا تسمى حقيقة كما لا
يجازي بقوله فاما وضعت له عن شيئين احدهما ما استعمل في عما وضع له غلطاً هو كقولك
هذا الفرس مستقر الى كتاب بين يديك فان لفظ الفرس هنا قد استعمل في عما وضع له
وليس حقيقة كما انه ليس بمجاز والى الثاني لم يحاز الذي لم يستعمل فيما وضع له 2 اصطلاح الخطاب
ولا 2 غيره كلاسد الرجل للنجاة من الاستعارة وان كانت موضوعه بالادبيل لكن الوصف
عند الاطلاق لا ينهم منه الا الوصف بالحق دون الادبيل وايجز بقوله 2 اصطلاح
الخطاب عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له 2 اصطلاح اخر عما اصطلاح به الخطاب كالصلوة
اذا استعملها الخطاب يعرف لشرع 2 الدعاء فانها يكون مجازاً لكن الدعاء غير ما وضعت
له 2 اصطلاح الشرع لانها 2 اصطلاح الشرع اما وضعت للاركان والاذا كانا مخصوصه
اها موضوعه للدعاء 2 اصطلاح اخر اعني للغة فان قلت كان الواجب ان يقول اللفظ
المستعمل لسادس المفرد والمركب قلت لو سلم اطلاق الحقيقة على مجموع المركب فيقول
لما كان تعريف الحقيقة غير مقصود 2 هذا التقى لم يعرف لما هو الاصل عن الحقيقة المفرد
والوضع اي وضع اللفظ **بمعنى للدلالة على معنى نفسه** اي لدل بنفسه لا بقرينة
اليه **فخرج المجاز** عن ان يكون موضوعاً بالنسبة الى معناه المجازي **لان دلالة** اما يكون **غيره**
فان قلت فعل هذا خرج الحرف ايضا عن ان يكون موضوعاً لانه اما يدل على المعنى بغيره
لا بنفسه فان معنى قولهم الحرف يدل على معنى غيره انه مشروط 2 دلالة على معناه المتزايد
ذكر متعلق بما قلت **لان** ان معنى الدلالة على معنى غير ما ذكرت بل على اسأله بعض

هذا هو المقصود بالبحث في الحقيقة والمجاز وهو المقصود بالاصل ما هو بحث المجاز لكن قد حرت لعل ما لخصت من الحقيقة ايضا لما بينهما من شبه يعاين لعدم الملكية حيث استعمل الحقيقة على استعمال اللفظ فيما وضع له والمجاز على استعماله 2 عما وضع له ولهذا قدم تعريف الحقيقة ولان المجاز ان لم يوقف على ان يكون له حقيقة كما هو المذهب الصحيح لكن المراد على عما وضع له فرع المراد على ما وضع له 2 الجملة فالقرض للاصل مناسب مقيد بالفوت ليعبر عن الحقيقة والمجاز العقلين للذين هما الاسناد والاكثر ترك هذا التقيد للا يتوهم انه مقابل للشرع والعرني فالمقيد بالعقل صرف في 2 الاسناد والمطلوب الى غيره سواء كان لغوياً او شرعياً او عرفياً الحقيقة 2 المصطلح فيلعب معنى فاعل من حر الشيء انما استعمل بمعنى من حقت المعنى شبه نقل في الكلمة لانه اذا ثبت 2 مكانها

والمعنى على ما ينبغي ان يكون المعنى هو كالمبرد لزم ان يكون قد جعل المبرد المعروف موصوفاً بالنسب فظهر انه انما اراد ان يستعمل المبرد ببرر له هذه الصفة الجيبة التي لم تعرف المبرد فهو مبني على محصل انه زائد جيب المبرد واحد له تلك الصفة فليس الكلام موضوعاً لثبات النسب بهما بل طسات تلك الصفة هو كقولك زبرد رجل كيت وكيت لم يصدا سات كونه رجلاً لكن سات كونه متصفاً بما ذكرت فاذا لم يكن اسم النسب به 2 است تجلبا طسات النسب والكلام فيه مبني على ان يكون المبرد برراً امر قد استقرت واما العمل في اسات لصفة العزة وكما منع دخول الكاف في هذا من منع دخول كان وحسب مقتضاها ان يكون الخبر والمفعول السابق مراناً في الجملة اما ان كونه متعلقاً بالاسم والمفعول الاول مشكول فيه كقولك كان زيدا الاسد او خلاف لظاهر كقولك كان زيدا اسداً والكفر بما نحن فيه غير ثابت في دخول كان وحسب علمها كالقائمه على الجهول وايضا هذا التقى اذا تأملت وحقت بزه وحدت بحصوله انك ترى حدوث هو من جنس المذكور اما انه اخضع صفة عجيبة لم يزم جوازها فلم يكن لتقدير النسب فيه معنى ملا قولنا دم الاسد الفزير خضاه صفة عجيبة احضها الاسد المذكور ولا يصح جوازها على ذلك لحسن عني الاسد الحقيقي ولا معنى لتقدير النسب به هذا يحصل كلامه وهو صاحب المفتاح انه اذا كان النسب مذكوراً او مقدرًا هو نسب الاستعارة ولما 2 هذا المقام كلام مذكور 2 اول بحث الاستعارة اسأل الله تعالى الحقيقة والمجاز اي هذا بحث الحقيقة والمجاز وهو المقصود الثاني من معاصر علم البيان والمقصود بالاصل ما هو بحث المجاز لكن قد حرت لعل ما لخصت من الحقيقة ايضا لما بينهما من شبه يعاين لعدم الملكية حيث استعمل الحقيقة على استعمال اللفظ فيما وضع له والمجاز على استعماله 2 عما وضع له ولهذا قدم تعريف الحقيقة ولان المجاز ان لم يوقف على ان يكون له حقيقة كما هو المذهب الصحيح لكن المراد على عما وضع له فرع المراد على ما وضع له 2 الجملة فالقرض للاصل مناسب مقيد بالفوت ليعبر عن الحقيقة والمجاز العقلين للذين هما الاسناد والاكثر ترك هذا التقيد للا يتوهم انه مقابل للشرع والعرني فالمقيد بالعقل صرف في 2 الاسناد والمطلوب الى غيره سواء كان لغوياً او شرعياً او عرفياً الحقيقة 2 المصطلح فيلعب معنى فاعل من حر الشيء انما استعمل بمعنى من حقت المعنى شبه نقل في الكلمة لانه اذا ثبت 2 مكانها

المحقق من الجاه ان الحرف يدل على معنى ما يتبعه لفظ غيره فاللام في قولنا الرجل يمشي على نفسه
على التعريف الذي في الرجل هل في قولنا هل قام زيد يدل على ان سيقام الذي هو
جمله قام زيد سلبا ذلك لكن معنى الدلالة نفسه ان يكون العلم بالنفس كاداء الفاعل
دون المشترك في مخرج المجازة المشترك هو ما وضع للمعنيين واكثر وضعا مستقرا وذلك
درتين للدلالة على كل من المعنيين بنفسه وعدم الدلالة على احد المعنيين على التعريف
لعارض لا يتوكل لا ساء ذلك ورغم صاحب المحتاج ان المشترك كالقراءة لوله ان لا
تجاوز الطهر والجيش غير مجموع بينهما معنى ان مدلوله واحد من المعنيين غير معنى هذا معناه
ما دام منسبا الى موضعين لانه المتبادر الى الفهم والتبادر من الفهم من لاي الحقيقه لا
اذا خصصته باحد الوضوعين كما اذا قلت لغز معنى الطهر ولا معنى الجيش في نفس ذلك
على الطهر بالنفس والقرينة لرفع مزاجه الغير ويحتمل ذلك ان الواضع عنه للدلالة بنفسه
على معنى الطهر وكذا للدلالة بنفسه على معنى الجيش في قولنا معنى الطهر ولا معنى الجيش في
لرفع المزاجه لانه يكون للدلالة بواسطة وحصل من هذا ان الواضع وضع اخر ضمنا وهو
تعيينه للدلالة على احد المعنيين عند الإطلاق غير مجموع بينهما وكان الواضع وضعه ثرة للدلالة
منه على هذا واخرى للدلالة بنفسه على ذلك قال لانه اطلق في فهمه اذ رها غير مجموع بينهما
هذا بحيث كلام المحتاج وعلى هذا ترجحه اعم من المصنف ما لم ينم ان معناه المحقق ان
لا تجاوز الطهر والجيش وما الدليل على انه عند الإطلاق يدل عليه وما ان قوله القوم غير
الطهر ولا معنى الجيش في نفسه على الطهر بالنفس هو طاهر لان كلامه من قوله معنى
الطهر وقوله لا معنى للجيش في نفسه لفظه والقرينة كما يكون معنونه فلو كان لفظه في
اكثر السخ يدل قوله دون المشترك دون الكناية وهو سهو من السخ لانه ان اردنا ان
الكناية بالنسبة الى المعنى الذي هو سلبا موضوعا والمخارج ايضا كذلك لمن اسداه قولنا
رأيت سدا برى موضوع ايضا بالنسبة الى الحيوان المفترس ان اردناه موضوعا بالنسبة
الى لا يزم المستعمل الذي هو معنى الكناية نفسا واضحا لظهور ان دلالة على اللازم ليست
بل بواسطة قرينة لا يقال معنى قوله نفسه اي من غير قرينة مانعة عن راده الموضوع
له او من غير قرينة لفظية لا نقول **سند** سند الزم حيث احد الموضوع 2 تعريف الموضوع
والثاني سند الزم انحصار قرينة المجازة اللفظية حتى لو كانت القرينة معنونه كان المجازة واجلا

صاحب

الاول

هذا هو الذي عليه
المراد من قوله
هذا هو الذي عليه
المراد من قوله

الحقيقه فان قيل معنى كلامه انه خرج عن تعريف الحقيقه المجاز دون كناية فانها ايضا
حقيقه على ما صرح به السكاكي حيث قال الحقيقه 2 المفرد والكناية مشتركان في كونها حقيقه
وبقدر فان في التصريح وعلمه قلت هذا ايضا غير صحيح لان الكناية لم تستعمل في الموضوع له بل انما
استعملت في لازم الموضوع له مع حوار اراده المردم ومجرد حوار اراده المبرد لم يوجب كوال لفظ
مستعملا فيه وسعى لهذا انك محقق في باب الكناية اسال الله **والقول بدلالة اللفظ لذاته** **ط**
فاسد من الحجاب في هذا المقام ياد في بعض مشاهير الامة وجزا في العصر وهو انه نظر الى
لفظ المضاج وهو ان هذا من تنه اعتراضه على السكاكي فقال ان مراد السكاكي بالدلالة
نفسها ان يكون يعلم بالوضع كما في الفهم والمصنف حيث ذكر ان دلالة اللفظ لذاته ط
الفساد بوجه ان السكاكي راد بالدلالة نفسها ما قيل ان دلالة اللفظ لذاته ط
ان سئل كلام غيره محمله على معنى قاله روى عنه هذا كلامه **قوله** كيف عمل لك بطار
كلام المصنف محمله على معنى هو روى عنه والجماع انه لم يثبت ان المصنف ايضا فسر الوضع بغير
اللفظ للدلالة على معنى نفسه وان السكاكي ايضا اورد هذا المذهب بطله ثم تأوله فما البين هذا
الجماع قول من قال حفظ شيئا وغايت عندك شيئا فنقول هذا ابتداء بحث معنى ان دلالة
اللفظ على معنى دون معنى طاهرها من محقق لتساوي بسببه الى جميع المعاني ودرج المحققون
الى ان المحقق هو الوضع ومخصص وضعه لهذا دون ذلك هو اراده الواضع والطاهر الى ان
هو انه على ما ذهب اليه الشيخ ابو الحسن لا يفكر من انه تعالى في وضع اللفظ ودقق عمل
عليها بعلمها ما لوحي اذ كلوا الصوات والحروف في جسيم واسماع ذلك الجسم واجرا او جماعة من
الناس وخلق علم ضروري في احوال وجماعة وذهب بعضهم الى ان المحقق هو ذات الكلمة بغير
ان من اللفظ والمعنى ما سبه طسعة بعضا خفيا من دلالة اللفظ على ذلك المعنى وانت
الجمهور على ان هذا القول فاسد لان دلالة اللفظ على المعنى لو كانت لذاته كدلالة على
اللفظ لو جيل في مختلف اللغات باختلاف اللفظ لم يوجب ان منهم كل واحد معنى كل
لا شاع انفاك الدليل على المدلول كما ان كل واحد منهم من كل لفظ ان له لافظا ولا من
جعل اللفظ بواسطة القرينة بحيث يدل على معنى المجازي دون الحقيقى لان ما للذات لا يدل
بالغير ولا منع نقله من معنى الى معنى اخر حيث لا يفهم منه عند الإطلاق المعنى الثاني كما
الاعلام المنقولة وغيرها من المنقولات لشرعته والعرفه لما ذكره لا منع وضعه مشتركا

هذا هو الذي عليه
المراد من قوله
هذا هو الذي عليه
المراد من قوله

بين المتناهيين كالتأهل للعطشان والريان والمتضاد كالجون والاسفل استلزامه
ان يكون المفهوم من قولنا هو ناهل وجن انصافه بالمتناهيين والمتضاد من هذا اولى من
قولهم لان الاسم الواحد مناسب بالذات لتعريف والمتضاد من لانه ممنوع **وقد ناوله** اكر
القول بدلالة اللفظ لذاته **السكالي** اي حرفه عن ظاهره وقال لانه تنبيه على علمه علم
الاستفاد ان التصريف من ان لا يعرف في انفسها خواص بها خلف كالجهر والمحسن والشد والظن
والوسط بينهما وفرد لك وتلك الخواص بعضها ن يكون لعالمها اذا اخذت بعض شي مركبها
لمعنى يهل لاساسها فضاء الخيالية كالقسم بالفا الذي هو حرف رزوكسر الشئ من غير
ان يبين القسم بالفا الذي هو شدة كسر الشئ حتى يبين ان لهجات حروف لوكس ايضا
خواص كل لفظان واللفظ بالتجريك كالنزدان والجيدى لما فيهما من الحركة وكذا بافعال
نظم الغن مثل شرف كرم للافعال الطسعة اللازمة وقس على هذا **المجاز** في الاصل
من حاز المكان بحوزة اذا اعتراه نقل الكلمة الجائزة اي المتعدي مكانها الاصل في الكلمة المجوز
بها على معنى فم حازوا بها مكانها الاصل كذا ذكره الشيخ في اسرار السلافة ورغم المصنف الظاهر
انه من قولهم جعلت كذا مجازا الى حاجتي اي طريقا لها على ان معنى حاز المكان سلكه بان المجاز
طريق الى ظهور معناه واعتبارا لتناسب اسمه شي باسم بغير اعتبار المعنى في وصف شي بشي
كنسبه انسان له حمرة باحمر ووصفه باحمر بان اعتبارا لتناسب التسمية لترجح الاسم
على غيره حال وضعه للمعنى بان انه اولى بذلك من غيره في الوصف لصحة الالافه ولهذا
شروط تقار المعنى في الوصف دون التسمية فعد زوال الحمرة لا يصح وصفه باحمر حقيقة
ويصح تسميته بذلك باعتبار المعنى في الحقيقة والمجاز ليس لصحة تسميها بما بل لا ولوته ذلك
ورجح على تسميها بغيرها من لاسماء فلا يصح اعتبارا لتناسب التسمية ان نقض وجود ذلك المسمى
في المسمى في المجاز **مفرد** ومركب وحقيقته كل منهما كالف حقيقته الاخر بلا يمكن جمعها في تعريف
واحد **اما المفرد** هو الكلمة المستعملة **عمر** ما وضع له **اصطلاح** الخطاب على وجه يصح
قوله **عمر** اياه اي اياه ما وضع له فاجتزأ بالمستعملة عالم يستعمل فان الكلمة قبل العمل
لا تسمى مجازا كمالا تسمى حقيقة وقوله **عمر** ما وضع له عن الحقيقة مرتجلا كان او منقولاً او
غيره ما قوله **اصطلاح** الخطاب هو متعلق بقوله وضعت ليدخل فيه المجاز المستعمل فما وضع
له **اصطلاح** اخر كلفظ الصلوة اذا استعمله الخطاب يعرف الشرع **الدعاء** مجازا فانه دار

القول ان سواد كذا كذا
والقول ان سواد كذا كذا

القول ان سواد كذا كذا
والقول ان سواد كذا كذا

كان مستعملا ما وضع له **الحجة** فليس مستعمل ما وضع له **اصطلاح** الذي وضع الخطاب
اعني اصطلاح الشرع وكذا اذا استعمله الخطاب يعرف الشرع **المجاز** كان المحضوه مجازا **نلا**
سك **العلاقة** المعترضة بها لان هذا معنى قوله على وجه يصح وهو متعلق بالمستعمل **الخط**
من يعرف المجاز كما يقول خذ هذا الفرس مشرا الى كتاب لان هذا استعمال ليس على وجه يصح
لعدم العلاقة **وخرج** **الكلمة** ايضا بقوله مع قوله عدم ارادة لان الكلمة مستعملة **عمر** ما وضع له
مع حوازا ارادة ما للفظ المستعمل **عمر** ما وضع له قد يكون مجازا وقد يكون كناية وقد يكون غلطا
وقد يكون مرتجلا وقد يكون منقولاً او منقولاً منه ما غلب في معنى مجازي للموضوع له الاول حتى
الاول وهو اللغة حقيقة **المعنى** الاول مجازا الثاني **اصطلاح** المتقول فيه بالعكس
كلفظ الصلوة المتقول من الدعاء الى المجاز كان المحضوه المستعمل على الدعاء فانه **اللغة**
حقيقته **الدعاء** مجازا **المجاز** كان المحضوه **الشرع** بالعكس منه ما غلب في بعض افراد
الموضوع له الاول كلفظ الصلاة اذا اطلقت على الفرس باعتبار مجازاته يربط على الارض
كون حقيقته وباعتبار خصوصية الفرسية والربط جميعا يكون مجازا هذا من حيث اللغة
اما من حيث يعرف في موضوعه له ابتداء ورعاه معنى الربط فاجزأ المجاز المناسبة **التمه**
بخلات الحقيقة فان رعاية المعنى فيها لصحة الاطلاق حتى يصح الاطلاق لاداة على كل واحد
فه الربط بخلات المجاز فان اعتبار المعنى الحقيقي فيه اما هو لصحة الاطلاق للفظ على كل ما
يوجد فيه لازم ذلك المعنى حتى يصح الاطلاق لاسد على كل واحد فيه السجاعة ولا يصح الاطلاق
لاداة **العرف** على كل ما يوجد فيه الربط لا يصح الاطلاق لصلوة **الشرع** على كل دعاء **وكل**
منها اي من الحقيقة والمجاز **لغوي** **شرعي** **عمر** **عمر** هو ما يقبل نقله عن المعنى اللغوي
كالقوي والقوي والكلافي وغير ذلك **عمر** **عام** ما يقبل نقله اما الحقيقة فلا واضع
ان كان واضح اللغة فهو لغوي وان كان السماع شرعيته والافرنه عامة او خاصة
وبالحجة ينسب الى الواضع واما المجاز فلا **اصطلاح** الذي به وضع الخطاب كان
اللفظ مستعملا **عمر** ما وضع له **دلك** **اصطلاح** ان كان هو اصطلاح اللغة بالمجاز يكون
وان كان اصطلاح الشرع شرعي الا فري عام او خاص **كاسد** **للسج** **والرجل** **السج**
ان لفظ اسدا اذا استعمله الخطاب يعرف اللغة **السج** المحضوه يكون حقيقته لغوي **د**
الرجل **السج** يكون مجازا لغويا **وملوة** **للعباد** **والدعاء** يعني اذا استعمل الخطاب يعرف

بالشيخ لفظ الصلوة في العادة المحضه يكون حقيقة في الدعاء يكون مجازاً **وفعل اللفظ واليد**
 يعني انما استعماله المحاط بعرف لفظ المحضه يكون حقيقة في الحدث يكون مجازاً
وراه لزيد في الموضع والافسان فانها في العرف العام حقيقة في الماذل بخلاف الثاني في ذكر
 لفظ النكرة سال الحقيقة والمجاز وما ذكر بعد كل نكرة من المعرفين شاره الى المعنى المحض
 والمجازي **المجاز مرسل ان كانت العلاقة** المستحقة **عبر المشاهدة** من المعنى المجازي والمعنى
 الحقيقي **الافسان** فالسفر على هذا هو اللفظ المستعمل مما شبهه بمعناه الاصلي كما
 في قولنا رات سدرا برمي **وكثيرا ما يطلق الاستعارة** على فعل المتكلم اعني **على استعمال المسم**
به في المسميه ومكون معنى المصدر ممتنع منه الاستفان يكون المتكلم مستعزاً ولفظ المسميه
 مستعاراً والمعنى المسميه به مستعاراً منه والمعنى المسميه مستعاراً له والى هذا اشار
 بقوله **فما اى المسميه به والمسميه مستعار منه ومستعار له واللفظ** اى لفظ المسميه به
مستعار لان اللفظ بمنزلة لما سئل عبارة من المسميه به لاجل المسميه **المرسل** هو ما كان
 العلاقة عبر المشاهدة **كما لدره التيمه** وهي موضوعه الخارجه المحضه لكن من شأن
 التيمه ان يصدر منها وتصل الى المقصوده بها والخارج المحضه بمنزلة العاقلية لها
 واصحابها نظراً لتيمه هي بمنزلة اعلو الصورة لها مع هذا فلا بد من اشارة الى التيمه
 مثل كثر اى يادي فلان عندى وجلت دره لدرى وكوذلك بخلاف سبيل ليد
الدره والقدرة اى كماله في القدرة لان كماله يظهر سلطان قدره في اليد وهو يكون
 في افعال الداله على قدره من لطفه والصبر والقيح والحدود غير ذلك ولا البد
 في قوله علموا السلام المؤمنين تكافا فادما وهم ويسعى بزمهم ادناهم وهم يد على من سواهم
 من باب التشبه اى هم مع كثرهم وحرث الاتفاق بهم مثل اليد الواحد فكما ان تصور
 ان يخل بعض خزايد بعضا وان يحلف لها الجمة في الصبر كذلك سبيل المؤمنين
 في تعاضدهم على المشركين لان كلمه التوحيد جامعة لهم وما ذكره الشيخ في اسرار البلاغه من
 ان الدرهمنا استعاره هو منى على ما تعلما عنه من المسميه به اذا كان مالا يحسن دخول
 اداه المسميه عليه فالطلاق الاستعاره عليه يحمل من التبدل وهذا كذلك ولا يحسن
 ان يقال هم كيد على من سواهم **والراوية في المزاذه** اى في المزدود الذي جعل فيه الزاد اى
 الطعام المخدر للسفر والراوية في المصلح هم للتعبير الذي يحمل المزاذه والعلاقة كون البعير

حاملها لما ذكر المرسل عنه مثله اراد ان يشير الى هذه انواع العلاقة على وجه كل ليقاس
 عليها وذلك لان العلاقة محال ان يكون مما اعتبرت بعرب فوعها ولا يشترط العقل عنهم في كل
 حركي من الحركات لان اتمه الادب كانوا توقفون في المطلاق المجازي على ان يقبل
 من العرب نوع العلاقة ولم توقفوا على ان يسمع احادها وجزئتها مثلاً على ان يستلزم
 العرب في القول اسم السبب على المستبطل على ان يسمع اطلاق الغش على لسانه هذا معنى
 قولهم المحار موضوع بالوضع النوعي لا بالوضع الشخصي وانواع العلاقة المعتره كبره رتق
 ما ذكره الى خمسة وعشرين من المصنف درادرد هنا تسعة عشر ما سبق ولا في اطلاق اليد
 على النعمة والقدرة بعلاقة السببية الصورة والطلاق لراوية على المزاذه لعلاقة المجاز
 فقال **ومنه اى من المحاز المرسل سميته** **الشيء باسم جزئه** يعني ان هذه التسمية مجازاً
 مرسلاد هو اللفظ الموضوع لجزء الشيء عندا طلاقة على ذلك لشيء لان نفس التسميه مجاز
 في العبارة تسامح **كالعين** وهي الخارجه المحضه **الترية** وهي لخص الرقش والعين
 جزئيه وذلك لان العين لما كانت هي المقصوده فيكون لرجل بنه لان غيرها من الاعضاء
 ماله يعني شادد فيها صارت لعين كانه الشخص كله فلا بد في الجزاء المطلق على الكل من ان
 يكون له مزيد اختصاص بالمعنى الذي قصد بالكل مثلاً المحوز طلاق ليد والاصح على لونه
 وان كان كل منها جزاء منه **وعكسه** اى منه عكس المذكور يعني سميته الشيء باسم كله **كلامه**
الانامل في قوله تعالى يحملون صابهم اذا هم من المتواغين والاعلة جزء من الاصابع والغرض
 منه المما لفة كانه جعل جميع الاصبع في الماذن لئلا يسمع سائر الصاعقه **وسميته** اى منه
 سميته الشيء باسم سببه **خوينا الغش** اى لسان الذي سببه الغش **وسميته** الشيء
 باسم سببه **خوينا المطر السماء نباتا** اى غشا يكون لنبات سبباً عنه وادرد في المصباح في
 مثله سميته السبب باسم السبب قولهم فلان اكل لدم وطاهرانه سهولانه من سميته السبب
 باسم السبب **دالرم** سبب لدره والحانه قال في تفسيره اى لدره المسببه عن لدرم **او**
ما كان عليه اى سميته الشيء باسم الشيء الذي كان هو عليه في الزمان الماضي **كواوالتاني**
امواهم اى لدرم كانوا يتامى قبل ذلك لانه لا يتم بعدا بلوغ **او** سميته الشيء باسم ما يؤول ذكر
 الشيء اليه في الزمان المستقبلي **خوينا راوي عصر خرا** اى عصر ايوال الحرا سميته الشيء باسم
 محله **خو فليد ناره** اى اهل ناريه الجال فيه والنادي المجلس **وسميته** الشيء باسم حاله اى

في اطلاق المصطلح في كل ما يكون
 العلة في الصورة وان كان
 العلة في الصورة وان كان
 لا يكون العلة في الصورة

يكون

صفة اهل

باسم ما جعل في ذلك الشيء نحو **واما الذين يثبتونهم في حقهم الله اي في الحق** التي جعل فيها الزم
او سمى الشيء باسم الله نحو **واجعل في لسان صديق في الاخرين اي ذكر ارجسنا** واللسان اسم له
الذكر ولما كان في الاخرين نوع خفاء صرح به في الكتاب فان قلت قد ذكر مقدمه هذا
الفن ان مني المجاز على الاستقبال من الملزوم الى اللزوم ونوع العلاقة بل كثرها لا
بقدر اللزوم فكيف ذلك قلت **بسر** جميعها اللزوم بوجه تاما الاستعاره فظاهر
لان وجه الشبه اما هو اخذ واصناف المسببه به فينتقل لذهن من المشبه به الله لا محاله
ولا سريلا اما استعاره للنجاع لانه لا يذوقه غير وعرض على الحضور في شك في انتقال لذهن من السري
الى النجاعة واما في غيره فيظهر ما يرد كلام ذكر بعض المجازين هو ان اللفظ اذا اطلق
غير ما وضع له فاما ان يكون ذلك لغرض ما تصف لغيره فالمعنى الموضع له في زمان سابق و
ما نحن فيه هو محار باعتبار ما كان او ما عتار ما نزل اليه او بالقوه محار بالقوه كالسكر الخمر التي
ارتقت وادراك ذلك لغرض ما تصف للمعنى الحقيقي بالمحملة فالذهن متعلق بالمعنى الحقيقي الله
في المحمله وان لم تصف به ما بالقوه ولا بالفعل فلا بد ان يربط باللفظ معنى لا زاما لمعناه الحقيقي
وهنا اي معنى متعلق بالذهن من الحقيقي الله في المحمله ولا يشترط ان يلزم من تصورته تصور الله
اما ذهني محض كاطلاق البصير على اعمى او متفهم الى لزوم خارجي بحسب العالم او بحسب الواقي
وخراما ان يكون احدهما جزءا للآخر كالقران للبعوض الرقة للعباد وارجاعه واللدوم بينهما
قد يكون حصول احدهما في الآخر كالحال في المحل وسببته احدهما للآخر كالمجاز في المجاز او يكون احدهما
شرطا للآخر فجميع ذلك يستعمل على لزوم ولهذا استرط في اطلاق الجز على الكل استلزام الجز
للكل كالرقة والرايس مثلا فان انسان لم يوجد دونها محلات ليدفانه لا يجوز اطلاقها
على الانسان واما اطلاق العين على الرقة فليس من حيث انه انسان بل من حيث انه رقة
وهذا المعنى لا يحققه دل العين فاهم وبالمحملة اذا كان من الشئ علاقة فلا محاله يكون
انتقال لذهن من جدها الى الاخر في المحمله وهذا معنى اللزوم في هذا المقام **والاستعاره**
وهي طائفة علاقتة المشابهة اي قصدان الاطلاق على المعنى المجازي بسبب شبيهه بمعناه
الحقيقي فاذا اطلق محو المشفر على شفه الانسان فان اردت شفهها مشفر الى بلع الغلظ
هو استعاره وان اردت ان الاطلاق لمقتدر على المطلق كاطلاق المرسل على اللفظ
غير قصد الى شبيه مجاز مرسل في اللفظ الواحد بالنفسه الى المعنى الواحد كمران يكون

هذا المعنى لا يحققه دل العين فاهم وبالمحملة اذا كان من الشئ علاقة فلا محاله يكون انتقال لذهن من جدها الى الاخر في المحمله وهذا معنى اللزوم في هذا المقام والاستعاره وهي طائفة علاقتة المشابهة اي قصدان الاطلاق على المعنى المجازي بسبب شبيهه بمعناه الحقيقي فاذا اطلق محو المشفر على شفه الانسان فان اردت شفهها مشفر الى بلع الغلظ هو استعاره وان اردت ان الاطلاق لمقتدر على المطلق كاطلاق المرسل على اللفظ غير قصد الى شبيه مجاز مرسل في اللفظ الواحد بالنفسه الى المعنى الواحد كمران يكون

المراد بالاستعاره
الاستعاره المجازية
الاستعاره الحقيقية
الاستعاره المبالغة
الاستعاره المكنية
الاستعاره المصنوعة
الاستعاره المأخوذة
الاستعاره المأخوذة
الاستعاره المأخوذة

المراد بالاستعاره
الاستعاره المجازية
الاستعاره الحقيقية
الاستعاره المبالغة
الاستعاره المكنية
الاستعاره المصنوعة
الاستعاره المأخوذة
الاستعاره المأخوذة
الاستعاره المأخوذة

استعاره وان يكون مجازا مرسلًا باعتبار من **قد سئل بالحقيقة** وهذا التقدير من
التحليل والمكنى عنها واما تسمى حقيقة **لحقق معناها** اي طعن بها واستعملت في
ادعقلا بان يكون ذلك المعنى امرًا معلومًا يمكن ان ينقض عليه وشارا اليه اشارة حسنة
او عقلية فقال في اللفظ نقل عن معناه المصلي جعل في هذا المعنى على سبيل ايمانه
للمتألفه في شبيهه بالمعنى الموضوع له فالجسي **كقوله** اي قول زهير بن سلمي **لبي**
سائل السلاج اي نام السلاج وكذا سائل السلاج وسائل السلاج بالقلب الجذب **تجرب**
اي قذف به كثر الى اوراق **دب** ل قذف اللحم ورمي به فصار له جسامه وبنا له تامة
له كبريا طفاه لم تقم لينة الاسد ما تلبس شعره على منكبيه والتعلم من لغة القلم وهو
القطع والاسد ههنا مستعار للرجل النجاع وهو امر محقق **جسا** **قوله** اي في النقل كقوله
تاهدنا القراط المستقيم اي لادن كني وهو له السلام وهذا امر محقق عقلا **الجسا**
وذكر صاحب المفتاح في قوله تعالى فاذا فها الله لسان كجوع ان الطاهر من اللباس عند
اجابنا المحل على التحسين ان كان محتمل عندك ان يحمل على المحقق هو ان يستعار
لما يلبسه الانسان عند جوعه من تنقاع اللون وتغيره ورنائه هيته وفيه بحث طر
كلام صاحب الكشاف شعر بانه استعاره بحقيقته محتمل ان يكون عقلية وان يكون حسية
لانه قال شبيه ما غشي الانسان واللبس من بعض حوادث باللباس على شمله على اللباس
والحادثة لذي عسيه محتمل ان يربطه الضرر كاجل من الجوع يكون عقلية وان يريد
انتقاع اللون ورنائه الهية يكون حسية كما ذكره السكاك في المحمله لسان المشبه هو الجوع
بل امر الحادثة عندهم فتوهم كونه شبيهة بالاستعاره غلط **قال** المصنف في الاستعاره ما
يعني شبيهه بمعناه ما وضع له والمراد بمعناه ما يعني باللفظ واستعمل اللفظ فيه فعلا هذا
لا يتناول قولنا ما تقم شبيهه بمعناه ما وضع له اللفظ المستعمل بما وضع له وان يصير
شبيهه شئ به كوزن اسد ورايت زيدا اسدا ورايت به اسدا لانه اذا كان معناه غير
المعنى الموضوع له لم يصح شبيهه بمعناه بالمعنى الموضوع له لا يستحاله شفه الشئ بنفسه
على ان في قولنا ما تقم عبارة عن المجاز اي مجاز ضمن بعينه بقسم المجاز الى الاستعارة
وغيرها فاسد في الامثلة المذكورة ليس مجاز لكونه مستعلا بما وضع له وفيه نظر لانهم
ان اسدا كوزن اسد مستعمل بما وضع له بل هو مستعمل في معنى النجاع فيكون مجازا

المراد بالاستعاره
الاستعاره المجازية
الاستعاره الحقيقية
الاستعاره المبالغة
الاستعاره المكنية
الاستعاره المصنوعة
الاستعاره المأخوذة
الاستعاره المأخوذة
الاستعاره المأخوذة

واستغارة كما رأيت سواي بقرينة جملة على يد ولاد لعل لم على ان ارادة المشبه منها
 محدودة وان التقدير زائد كاسد بان قلت **در استدلال صاحب المفتاح على ذلك بانك**
 اذا قلت يد اسد وقت سدا على يد و معلوم ان اسد انسان لا يكون اسدا وحده المصير
 المشبه محدودة انه قصدا الى المبالغة قلت **لعمري** وحول المصير الى ذلك انما يجب ان
 كان اسدا مستغلا معناه الحقيقي واما اذا كان مجازا عن الرجل الشجاع فصحة جملة على زيد
 ظاهره وبحقيق ذلك نانا اذا قلنا كجرات سدا يرعى ان اسدا استغارة دلالتنا انه
 استغارة عن زيد لا اسد لانه يلهما ولاد لاله عليه واما نفي انه استغارة عن شخص موصوف
 بالشجاعة فعولنا زيدا اسدا صله زيد رجل شجاع كالا سدا جرح ما المشبه واستعملنا المشبه
 به معناه فكون استغارة ويدل على طر كونا ان المشبه به في مثل هذا المقام كثيرا ما يتعلق
 به الجار والمجرور كقوله اسد على في الجرد ب نعامه اي تجرئ على ما يدك كقوله والطر
 اغربة عليه اي بالكنه وكقوله عليه السلام هم يد على من سواهم وانه كثيرا ما يكون تحت الجرح
 دخول داء المشبه عليه كما نقلنا عن عبد القاهر وكذا الكلام في قولك سدا اي شجاعا
 كالا سدا واما اذا ترك المشبه بالكلمة لكن اتى بوجه المشبه كجرات سدا في الشجاعة
 وكقوله ولا جت من بروج البدر بعدا بدور مها بترجها اكنان ففيه اشكال بان يترك
 المشبه لفظا وقدرنا واجرا اسم المشبه به عليه يقتضي ان يكون هذا استغارة وذكر
 وجه الشبه بمعنى ان يكون يشبهها اي رات رجلا كالا سدا في الشجاعة ولا جت من
 قصور مثل بروج البدر في التقديرها ما دفع كذا ذكره صدر الفاضل في فرام السقط و
 الطاهر ان مثل هذا من باب المشبه به ان المراد بكون المشبه مقدر اعم من ان يكون محذوفا
 جز كلام كما في قوله تعالى ثم يكمل ان يكون في الكلام ما يقتضي تدرجه كما في قولنا رات سدا
 شجاعه يدل على انهم جعلوا الخط الاسود في قوله تعالى حتى منكم لكم الخط الابيض من الخط
 الاسود من العجر يشبهها لان ميل الخط الابيض في فجر فرسه على ان الخط الاسود ايضا
 مبيت بعبارة اخرى اللسان بعد من ذلك في شعره كلام صاحب الكشاف من ان قوله تعالى صر
 انه مثل رجلا فنه شر كما منشأ لسون ورجلا سدا لرجل قوله وما استوى لجران هذا
 عز فرات ما ين سواه وعلما في اجاج من باب المشبه المطوي فيه ذكر المشبه كما في
 الاستغارة وليس استغارة وهو مشكل لان المشبه ليس بذكر وهو مقدر ويمكن لتقضي

في قوله اسد على يد
 في قوله اسد على يد
 في قوله اسد على يد

في قوله اسد على يد
 في قوله اسد على يد
 في قوله اسد على يد

في قوله اسد على يد
 في قوله اسد على يد
 في قوله اسد على يد

في قوله اسد على يد
 في قوله اسد على يد
 في قوله اسد على يد

عن هذا الاشكال بان الاستغارة محتمل ان يكون مستعملة في غير ما وضع له وعلامته ان يصح وقوع
 اسم المشبه موقعها وبقوت المبالغة في المشبه فيصير كجرات سدا ان يقال
 رات رجلا شجاعا وهذا ليس كذلك على ما يظهر بالنظر في كذا ان يصح ان يراد بالجر الموصوف
 الموصوف والكافرون قوله **ومن كل طائر ما يكون لهما طرا وسخر حوله** بل هو لها من غزاة
 قصدا للمشبه بالاستغارة واما في مصيل لجر الجاج على الكافرونه قد سار كل بعد
 في منافع والكافرونه عن المفعلة هو في طريقه قوله **في كالحارة او اسد قسوة** وان
 الحارة لما سمع منه الهزار ولحقا ذلك ذهب كثير من الناس الى ان المشبه من
 صلب الاستغارة وان صاحب الكشاف ورد فيهما مثال للاستغارة ولا يخفى ضعفه على من
 سامل لفظ الكشاف **ودليلها اي الاستغارة محاذ لغوي كونهما موضوعا للمشبه به**
للمشبه وللاعم منها احلوه ان الاستغارة محاذ لغوي لم عقلي فذهب الجمهور الى انه
 محاذ لغوي بمعنى انها لفظ استعمال في غير ما وضع له لعلاقة المساهمة والدليل على ذلك ان
 الاستغارة كالا سدا لاد قولنا رات سدا يرعى موضوعا للمشبه به اعني السبع المحصور
 للمشبه اعني الرجل الشجاع ولا يرعى من المشبه به والمشبه كالا شجاع مثلا للكون
 الحلاقة على كل منها حقيقة كاطلاق الحيوان عليهما وهذا معلوم قطعيا بالنقل عن الحق
 اللغوي فكون استعماله في المشبه استعمالا في غير ما وضع له مع فترته مانعة عن رادة الموضوع
 له اعني المشبه به فكون محاذ لغوي واد هذا الكلام صريح في انه اذا اطلق لفظ العام على الجاهل
 لما عاين خصوصه بل باعتبار عمومته هو ليس من المجاز في شيء كما اذا رات رجلا فقلت رات
 انسانا او رات رجلا فقلت انسانا او رجلا لم يستعمل لفظه في غير ما وضع له لكنه قد وقع في
 الخارج على زيد وكذا اذا قال قائل كرت زيدا او اطعمته وكسوته فقلت نعم ما فعلت
 لم يكن لفظ فعلت مجازا وكذا لفظ الحيوان في قولنا انسان حيوان بالحق فليما مل بان هذا
 بحث يشبهه على كثير من المحققين حتى يوهون انه مجاز باعتبار ذكر العام واردة الخارج
 ويعرضون ايضا مانعة لاله للعام على الخاص بوجه من الوجوه ومساودة عدم التفرقة
 بين بقدر اللفظ من الاطلاق والاستعمال وينتج عن علمه باعتبار الخارج وقد سبق بحث
 التعريف للام اشارة الى محققه **وقال** بانها مجاز عقلي **في ان المصنف في امر عقلي لغوي**
لها ما لم تطلق لفظ المشبه البعدا عما دخله اي دخول المشبه في جسد المشبه به بان كل

في قوله اسد على يد
 في قوله اسد على يد
 في قوله اسد على يد

الرجل لشيء فردا من فردا لا سدا كان استعمالها اي استعمال استعارة ٢ المسببه كما
 الاستدلال للرجل لشيء مثلا استعمالها **وضعت له** واما قلنا انها لم تطلق على المسببه
 بعد الادعاء المذكور بل هي لوم يكن كذلك لما كانت استعاره لان مجرد نقل اسم لو كان
 استعاره لكان الاعلام المنقوله كزبد وكرا استعاره ولما كان الاستعاره ابلغ من الحقيقة
 ادلاسا لغيره ٢ اطلاق اسم المجرد عارضا عن معناه ولما صح ان يقال لمن قال رايت اسدا
 واراد زبرا انه جعله اسدا لا يقال لمن سمي دلا اسدا انه جعله اسدا لان جعله اسدا
 كان مقدر ما الى مفعول كان معنى متروك بعد اسات صفة لشيء حتى نقول جعلته اميرا
 الا اذا ثبت له صفة الامارة واما كان نقل اسم المسببه به الى المسببه بقا لنقل
 معناه اليه معنى انه انت له معنى الاسد الحقيقي ادعاء لم اطلق عليه اسم الاسد كان
 الاسد مستعملا ما وضع له فلا يكون محارا لغويا بل عقليا معنى ان العقل يصرف جعل
 الرجل لشيء من جنس الاسد وجعل العرس في الواقع واقفا محار عقلي **وهذا اي** وبيان
 اطلاق اسم المسببه به على المسببه اما لو كان بعد ادعاء دخوله ٢ جنس المسببه به **معجب**
 ٢ قوله اي قول في لفصل من لفصل غلام قام على راسه يظلاله **فانت تظللني** اي توثر
 النفل على من الشمس **فمن عني من الشمس فانت تظللني** من عني يردى فانقول
 ما عجا ومن عني شمس اي سنان كما الشمس في الحسب في لها **تظللني من الشمس** فلو
 انه ادعى له معنى الشمس الحقيقي وجعله سميا على الحقيقة لما كان لهذا النفع معنى ادعى
 تعجب ان يظلال سنان حسن لوجه انسانا اخر **واللهي عنه** اي لهذا معج النهي عن التعجب
 ٢ قوله لا تعجبا من **الاعلاله** هي شعار بلبس تحت لثوب تحت لثوب ايضا **قد رزقوا**
على لغير يقول زرك لقمص عليه ارزوه اذا سدرت زركه عليه فلو انه جعله قمر
 حقيقا لما كان للنهي عن التعجب معنى لان كتمان انما يسرع اليه البلى بسبب الالبسة القمر
 الحقيقي سبب الالبسة انسان كالقمر في الحسب **رد بان الادعاء** اي ردها الى الدليل
 بان ادعاء دخول المسببه ٢ جنس المسببه به **لا بعضي كونها** اي كون الاستعاره مستعملة
وضعت له للعلم الضروري على استعمالها ٢ الرجل لشيء مثلا والموضوع له هو السبع
 الموضوع بحيث ذلك ان دخوله ٢ جنس المسببه به سني على انه جعل فردا الاسد بطريق
 السادس في جعل حدها المتعارف هو الذي له عامه الجراء ونهاها القوة ٢ مثل تلك الجبهة

كيزيد وشكره

وهاتيك لقصوره والهنه وتلك لانيات الخالك لي غرد لك الثاني غير المتعارف هو الذي
 له تلك الجراء وتلك لقوة كرك ٢ تلك الجبهة والمكمل المحضوف لفظ الاسد لانه موضوع للمعا
 فاستعماله في غير المتعارف استعمال غير ما وضع له والقرنه مانعه عن رادة المعنى المتعارف
 ليتبين المعنى لغو المتعارف في هذا يدع ما قال ان المصداق على دعوى الاسد للرجل لشيء
 ما في نصب القرنه المانعه عن رادة السبع المحضوف **اما التبع والنتي عنه** ٢ البين المذكور
 وعنها فللبناء **على ناسي لتسبيه قضا** **لحي المبالغة** ودلاله على ان المسببه بحيث لا تغير
 عن المسببه به اصلها حتى ان كل ما ترتب على المسببه به من التبع التي عنه يرتب على المسببه
 ايضا **والاستعاره بغير ذلك** **وحيث** **فالسما على ما ويل** **ونصل القرنه على رادة**
حلاف لظاهر معنى ان الاستعاره دعوى دخول المسببه ٢ جنس المسببه به مبنية على اول
 وهو جعل فردا المسببه به قسمن كما ذكرنا وما ويل في الكذب واصلها في الاستعاره من
 مانعه عن ارادة المعنى الحقيقي لموضوع له **د** **اللة على ان** المراد حلاف لظاهر حلاف الكذب
 فانه لا نصب فيه قرنه على رادة حلاف لظاهر بل هو المحمود ٢ رديج ظاهره وزعم صا
 المفتاح ان الاستعاره بغير ذلك لدعوى لباطله لسائر الدعوى فيها اي الاستعاره على الما
 وبعار ذلك نفس القرنه المانعه عن رادة الظاهر والساح العلامة فشر الباطل
 يكون على حلاف لواقع والكذب ما يكون على حلاف ط ٢ الضمير وان علم ان تفسيره الكذب
 حلاف عليه الجمهور واحساره السكاكي وسع هذا ملاجحة لتخصيص الباطل بمفارقة الباطل
 والقرنه محالفة الكذب بل يحصل نقل منها المفارقة عن لباطل الكذب حسفا نعم فرد
 من لباطل الكذب بان الباطل يقابل بكي والكذب يقابل بصدق والحي هو كونه
 الحزم مطابقا للواقع بمسائل الواقع اليه والصدق هو كونه مطابقا للواقع بمسائل الواقع
 هما متحدان بالذات متغايران بالاعتبار لكون جهة التخصيص غير ظاهرة **لا يكون** الاستعا
عالم لما سبق من ان لها معنى اذ حال المسته ٢ جنس المسببه به بجعل فردا قسمن متعارفا
 متعارف ولا يمكن ذلك في العلم **لما فاته الجنبه** لانه يقتضي الشخص منع الاشتراك والجسر
 بعضي العموم وتناول الفرد **الا اذا تفصل** **لعلم نوع وصفتة** بسبب اشهاره بوصف
 الاوصاف **لحاج** فانه يعنى الاوصاف بالوجود وكذا ما در في الخلق حمان في الفضا حه
 وما قل في الفهاة و ٦ يجوز ان يسبه شخص كحاج ٢ الجود وتناول في حاتم جعل كانه موضوع

والله اعلم بالصواب
 في بيان استعمال
 الاستعاره في
 غير المتعارف
 وهو الذي له
 تلك الجراء
 وتلك لقوة
 كرك ٢ تلك
 الجبهة
 والمكمل
 المحضوف
 لفظ الاسد
 لانه موضوع
 للمعا

المعجود سواء كان ذلك لرجل المعجود من طي واخر غيره كما جعل اسد كانه موضوع للنجاع سواء
كان معجودا او غيره فهذا لما قيل يكون هاتم متناولا للفرد المعجود والفرد المعجود
المستعار وهو من صنف لوجود لكل استعماله 2 عن المستعار يكون استعماله 2 عن الموضوع
له فكون استعاره كوراثك لثوب جامعا **وقرنتها** اي قرنته الاستعاره لها محاز لا بد لها
من قرنته مانعة عن ارادة المعنى الموضوع له **اما اخر واحد كما في قولك رايك سكريري او**
التراي اى حران اذا مر يكون كل واحد منها قرنته **كقوله وان تعافوا اي كرهوا العزل الاياما**
فان في انما تبايرانا اي سوف يطلع كشمس لنيران فتعلق قوله تعافوا بكل من يعدل للمبار
قرنته على ان المراد بالنيران السوف لدرالته على ان جواب هذا الشرط انهم يحاربون
ويجاذون في الطاعة بالسوف **او معان ملتزمة** مروطه بعضها ببعض يكون الجمع قرنته
لاكل واحد وحده لا معنى صحته كونه سميا لقوله ادا كره **كقوله** اي قول المجترى **وصاعقه** رو
المجر على اصار ريت وبالرفع على انه متدار موصوف بقوله **من فضله** اي فضل سيف الممدوح
وخبره قوله **تكني** من تكفا اي انقلبت النار 2 قوله لها للقرنة والمعنى رب صاعقة
من حرسه يلقها **على رؤوس الاقران** **حسب حاجب** اي ناله الحسن التي هي في الجود عوم
العظاما **حاجب** اي يسترها على كفاية 2 الحرب فبهلكم لها والمراد بارؤوس الاقران جمع الكثرة
بقرنته الممدوح لان كلامه من صنف جمع القلة والكثرة استعار للاخر ولما استعار **لحاجب** على ما
الممدوح ذكر ان هناك صاعقه وتل لها من فضله سفة ثم قال على رؤوس الاقران ثم قال
فدركنا لعدد الذي هو عدد الاياما بل فطر من جميع ذلك انه اراد بالحاجب **لما يمل** اي
الاستعاره تنقسم باعتبار الطرفين باعتبار الحاجب وباعتبار الله وباعتبار اللفظ وباعتبار
اخر غير ذلك ففي **باعتبار الطرفين** نفي المستعار منه والمستعار له **فسمان** **لما يمل** اي
اجتماع الطرفين 2 **شي** **ما يمكن** **كواحيناه** 2 **او من كان ميتا ما حيناه** اي ضلالا **لهذه**
استعار **لما يمل** من معناه الحقيقي وهو جعل شي حيا للهواه التي هي لدرالته على طريق مل
الى المطلوب والاحياء والهواه مما يمكن اجتماعها وهذا ادى من قول المصنف ان الحيوة والهواه
مما يمكن اجتماعها اما استعاره الميت للضال فليس من هذا القبيل فلا يمكن انضاف
الميت للضلال ولهذا قال **كواحيناه** 2 **او من كان ميتا ما حيناه** **ولتسم** هذه الاستعاره
التي يمكن اجتماع طرفيها 2 **شي** **فانته** لما بين الطرفين من الاتفاق **واما** **منع** عطف على قوله

وكل محاز

نار 2

وان كان على
ذلك القول

2 شي

اما ممكن **كاستعاره اسم المعجود للوجود لعدم غناه** هو ما لفتح النفع اي لا شفاء النفع 2 ذكر
الموجود كما 2 المعجود ولا شك في اجتماع الوجود والعدم 2 شي يمنع وكذلك استعاره الموجود
لمن غريم وفقد اذا بقيت ناره الجيلة التي هي في كره وتريم 2 الناس اسمهم وكذلك استعاره
اسم الميت للمحيي الجاهل والعاجز والنام فان الموت الحيوة مما يمكن اجتماعها 2 شي **في المصنف**
م الضدان ان كانا قابلين للشدة والضعف كان استعاره اسم الشدة للضعف ادى لكل
كان قبل علما واضعف قوة كان اولى بان يستعار له اسم الميت كبر الازل علما اولى بذلك من الازل
قوة لان الازل راك اقدم من الفعل في كونه خاصه للحيوان لان افعاله المحتقة به اعني الحركات
المرادة مسبوقة بالادراك لما كان الازل راك اقدم واسدا خفصا صا به كان التقصان في الشدة
بتعديله من الحيوة وبقرنتها الى ضدها وكذا كانت الشدة لكل من كان كثر علما ادا سرف كان
اولى بان يقال له انه حي هذا كلامه ولا يخفى عن خيال من الضدين لقابلية الشدة والضعف
هما العلم والجهل في القدرة والعجز ولم يستعرا اسم احدهما للاخر بل المقصود انه اذا طلق اسم احده
الضدين على الاخر ما عتبار معنى قابلية الشدة والضعف لكل من كان ذلك المعنى فيه اسدا كان
الطلاق في ذلك اسم عليه اولى في العباره عبر وافية بذلك **ولتسم** هذه الاستعاره التي لا يمكن
اجتماع طرفيها 2 شي **عنادته** لعناد الطرفين **منها** اي من لغزله الاستعاره **التي** **والقلم**
وهما **استعار** **ضد** اي الاستعاره التي استعملت في ضد معناها الحقيقي **ونقصه** **لما راك**
لنيزك المضاد ادا الساقض منزله الساسب بواسطة يلج او يهجم على ما سبق بحقيقه 2 **باب**
النسب **نحو منسبهم** **بغزيب** **ليم** اي انزروهم صغيرا للشاره التي هي اخطار ما يظهر سر
الخبره لان ازار الذي هو ضده ما دخله في جنبها على سبيل لهكم وكذا قولك راسا سدا
وانت تريد جانا على سبيل القيلع والطرافه والاستفراء والاستعاره **لمعتبر الجاهل** اعني
فصد استراكال لطرفين فيه وهو الذي سمي 2 النسب وجهه وعضا حاصلا **لانه** اي
الجاح **اما داخل** **جميع الطرفين** المستعار له والمستعار منه **نحو** قوله عليه السلام خير الناس
رجل مسك ثمنان فرسه **كلما** **سبع** **هبة** **طال** **لها** ادرجل في شعبة 2 غنية حتى ياتيه الموت
قال **حارابه** **الهبة** **الصيحة** التي يفرع منها واصلاها من هاج هيج ادرجل في السعفة راس
الجبلين المعنى حرا لثانين جل خروعتان فرسه واستعد للمهاد 2 سئل به ادرجل في غزل لنا
وسكن في بعض دوس الجبال في غنم له قليل رعاها وكفى لها امر معاشه وبعبارة حتى ياتيه

الموت استعار الطيران للعدو والجناح داخل في مفهومها **فان الجناح من لعدو الطيران قطع**
المسافة بسرعة وهو داخل فيها اي في مفهوم العدو والطيران الا انه في الطيران اقوى منه في
العدو **فان الشيخ** اسرار البلاغة والفرق بينه وبين حوراسك سدا ان الاستعمال ثمة
في صفة بوحدة حسن محقق كالاسد والاشنان بخلاف الطيران والعدو فانها جنس
واحد وهو المردود وقطع المسافة واما الاختلاف في السرعة وحققها فله تخلق لسكان في ذلك
لا بوحدة اختلاف الجنس ثم قال والفرق بين استعاره الطيران للعدو واستعاره المرسى في
الاشنان مع ان كل من المرسى والطيران خصوص في اللفظ لعدو ان خصوص
الوصف لكان في ظاهر مرعى في استعاره للعدو بخلاف خصوص الوصف في المرسى في الحاصل
ان النسبة بينهما منظور بخلافه ثمة ولهذا اذا لوحظ فيه النسبة كما في غلط المسافر استعاره
وقال ايضا كان الواجب ان لا يطلق اسم الاستعاره على ضم المرسى موضع اللفظ
ذلك الا اني كرهت بحالفة السلف فافهم عدو هاته الاستعارات وخلطوها ما عدا
كلامهم في الجملة وسميت على ذلك ان سميت استعاره غير مقدم ووجه النسبة منه ذكر
الاستعاره انك تغفل فيه الاسم الى محائير له كالمرسى في اللفظ المحاسنة والمساهمة
وادم واحد وهذا خلاف نحو العدو النعم اذ لا محاسنة بينهما فلا يطلق الاستعاره عليه فان قلت
الجناح في المستعار منه مكان يكون اقوى واسد لكون الاستعار مقدم وقد تقرر في غيره
اللفظ ان جزم الماهية لا يخلف السند والضعف فكيف يكون الجناح داخلا في مفهوم الطيران
قلت **اسماع** الاختلاف ما هو الماهية المحسنة المركب ان السواد خرس المحمور
المركب من السواد والمجلى مع اختلافه بالسند والضعف ووجه النسبة اما جعله داخلا
في مفهوم الطيران على الماهية المحسنة للطرفين في المفهوم قد يكون ماهية حقيقة وقد
امرا مركبا من مور بعضها فابل السند والضعف فيقول يكون الجناح داخلا في المفهوم
مع كونه احد المفهومين سدا اقوى في كون استعاره الطيران للعدو من هذا القبيل
نظر لان الطيران هو قطع المسافة بالجناح وليس لسرعة داخله فيه بل هي زمة له
في اكثر كالحراة للاسد والاولى ان عند استعاره التقط الموضوع لزاله الا يقال
من الحسام الملتزمة بعضها بعض لعرب الجماعة واعد بعضها عن بعض في قوله تعالى يطعنهم
في الارض ما والجناح ازاله الاجتماع الداخلة في مفهومها وهي القطع اسد وكذا استعاره الحمار

ان ط الخلق

الموضوع لضم خرق الثوب للسرور الذي هو ضم خرق الدرع كجاء الفم الداخل في مفهومها المستد
في الاول **واما غير داخل** عطف على له اما داخل **كما** من استعاره الاسد للرجل للجماع والشمس
لوجه المتهلك ويحذف لك فان قلت **مدح** الشيخ اسرار البلاغة على ان الاسد موضوع
للجماعة لكن تلك لهنه المخصوصة للجماعة وحدها ومعلوم ان المستعار له هو الرجل للجماع
لا الرجل وحده والجناح هو هذا الصدا داخل في الطرفين على هذا قياس غيره قلت **اما** كلام
الشيخ فقه تحوز وتساوي للقطع بان الاسد موضوع لذلك كحمار بالمخصوص للجماعة وصفه
واما المستعار له فهو الرجل لموضوع للجماعة لا المجموع المركب منها وقرن بين المفرد والمجموع
على انه لو كان المستعار له هو المجموع ايضا يصح ان الجناح غير داخل في مفهوم الطرفين باعتبارانه
غير داخل في مفهوم المستعار منه اعني الاسد **وايضا** بقسم اخر للاستعاره باعتبار الجناح وهو ان
اما ثمة **وهي** لمبتدله الطهور الجناح فيها حوراسك **سدا** من **وخاصية** وهي الغزاة التي لم يطعها
الما الخاصة الدرس وتواذ هبابه ارتفعوا عن طبقه العامة **والغزاة قد يكون في نهب لبيته**
بان يكون يسها فيه نوع غزاة **كما** قوله اي قول زبد من سلمه بن عبد الله الملك يصف فرس له
بانه مؤدب وانه اذا نزل عنه والقي عنانه في قروبس سرجه وقف مكانه الى ان يعود اليه
وانما اجنى قروبسه اي مقدم سرجه وفي الصحاح القروبس السرج **بقائه على ذلك** **لكن** الى **النظر**
الزائر السكيم والسكيم هي الجرد المعبر عنه في قروبس اراد بالزائر نفسه بربطه قبله
عودته مما اورد جيباني اجماله وكذا كل من خاطر سبته منه وقوع العنان في موقعه من قروبس
السرج متدرا الى حاسي قروبس لهنه وقوع الثوب موقعه من كبة المحتسب متدرا الى حاسي طهره
فاستعار الاحتيا وهو ان يحس الرجل طهره وساقه ثوب وعنه لوقوع العنان في قروبس
السرج فحازت استعاره غزاة لغزاة النسبة فان قلت **هل** حوران قال انه سبته
هه وقوع العنان في قروبس متدرا الى حاسي لغم لهنه وقوع الجبوة طهر المحتسب الى جاني
الساقين حتى يكون لظهر منزله القروبس والركبتان والساقان بمنزله لاسد لقروبس
قلت **الحسن** ما ذكرناه اول الان الركبتين متضا منبيل سبه ما لقروبس والثوب الركبتين
ما لك الى لعلوم متدرا مستقلا الى لظهر كما ان الطرف الذي الى لقروبس من العنان
اعلى من الذي الى قروبس **فان** **الغزاة** **بصرف** **في** **الغزاة** **كما** **قوله** ولما قضينا من سرج **الغزاة**
كل حاجة **وسيج** لما كان من هرايح **وسدت** على قروبس المهارى جالنا ولم ينظر الغاد الى الذكر **هرايح**
الغزاة **الغزاة** **الموصوف**

اخذنا باطراف الحوادث بيننا **وسالت اعناق المطي الى باطج** الدّم جمع الدّماء وهي السّود
 والمهاوي جمع مَهْرَقَةٍ وهي لما قد المندوبة الى مَهْرَقَةٍ بن خيدان بطن من فصاعة والباطج
 جن ابطج وهو مسيل الماء فيه دقاق الحصى لما فرغنا عن اداء مناسك الحج ومسحنا اركان
 البيت عند طواف الوداع وسردنا الرجال على المطايا وارحلنا ولم ينظر السارون في العدا
 السارين في الوداع للاستبجال في الوداع احدا في الاحداث واخذت المطايا سرعة المفتر
 استعار سلان السيول لواقعه في الاياط لسير الابل سيرا خيئا عابه السرعة المستملة
 على لحن سلاسية والسبه هما طاهر عاني لكن قد يصرف فيه عما قاله اللطيف في الغزاه **اذ**
استد الفحل يعني قوله سالت الى **الباطج دون المطي** واعنا هنا حتى فادانه امتلا الى الباطج
 من ابل كما في قوله تعالى اسفل الراس شيئا **وادخل اعناق في السير** لان سرعه السير
 في سير الابل يطهران عاليا في اعناق ويسر مرها في الهواوي سارا الاجزاء يستند اليها
 في الحركة وسعها في النقل الحفة وقد حصل الغزاه في الجمع من عرق استعارات الى الحان الشكل
 بالشكل كما قول امرئ القيس فقلت له لما عطي بضيئه واردف في مجازاونا بطلل اراد
 الليل في الطول فاستعار له صلبا متطفي اذ كان كل ذي صلب يبرز في طوله عند كظمه ثم بالنظر
 جعل له مجازا يرد في بعضها معصا ارا ان يصفه بالنقل على قلب سايره والشدة
 والمشفة له فاستعار له كلالا ينوبه اي ينقل به والطاهران هذا من قبيل الاستعارة
 ما كناية كاللر الشمال والاستعارة **ما عتلا لئلا** اي المستعار منه والمستعار له والجاء
سته اقسام لان المستعار منه والمستعار له اما حسان او عقلان او المستعار منه حتى
 والمستعار له عقلان او ما لعكس فهدر اربعة اقسام والجاء في السلبه الاخيرة لا يكون
 عقلان لما عرفت في السببه والسم الاول ينقسم ثلثة اقسام لان الجاه فيه اما حتى او عقل
 او مختلف بعضه حتى وبعضه عقل في المجموع سته اقسام والى هذا اشار بقوله **لان لظرف**
ان كانا حسيين فالجاء اما حسي كواخرج لم يجلا فان المستعار منه ولدا البقرة والمستعار
 له الحيوان الذي لفته **الله تعالى من حلي لقط** التي سبكتها نار السامري عند لقائه
 في تلك الجلي لثبة التي اخذها من بوطي فوسح حرس عليه السلام **والجاء الشكل** فان
 ذلك لحيوان كان على شكل ولدا البقرة وهذا كما قال للصورة المشوشة على جدرانها فتر
 حاجب الشكل **الجاء** اي المستعار منه والمستعار له والجاء حتى يترك البصر وما عد

قد عرفت
 البوارق الاعلى
 واعني هذه
 الحواشي
 اعلمها
 قال في المعجم
 عجزنا عن ترويضها
 والادنى مني
 والاعلى مني

هذه الحواشي
 هي التي
 كتبت في
 حواشي
 الكتاب

انما هو
 في
 النسخ

الشكك من هذا القسم قوله واشتعل لراس شيئا فالمستعار منه هو النار والمستعار له هو
 الشك الجاه هو الانسباط الذي هو النار التي والجميع حتى القرنة الاشتغال لذكر
 هو من خواص النار لكن لما كان هذا من قبيل الاستعارة ما كناية مع الشك ان مثل
 كلامه فيما هو اعلم من الاستعارة المصروفة والمكنى عنها خلاف المصنف فان كلامه في المصرفة
 ورغم المصنف ان فيه سببين الاول سببه السبب بسواظ النار في البياض في النار وهذا
 استعارة ما كناية والثاني سببه السبب في السبب في النار في سرعة الانسباط
 مع تعذر لافه هذه استعاره نصرخته لكن الجاه فيها عتلى **اما عتلى** عطف على ما جئنا
 ان المستعاره التي طرفاها حسان والجاء عتلى **كجواه لعم الليل** تسليح منه النهار
فان المستعار منه كسط الجدار عن كوا الشاه والمستعار له كسط لقنوه عن مكان الليل
 وموضع القاء ظله **وما حسان والجاء ما يعقل من ترتيب** مر على اخرى حصول ترتيب
 امر دائما او غالبا كترتب ظهور اللمع على كسط الجدار وترتيب ظهور الظلمة على كسط لقنوه
 مكان الليل هذا معنى عتلى وسان ذلك ان الظلمة هي الاصل في الزورطار عليها يستريحها
 نصوه فاذا غرست الشمس فقد سلخ النهار من الليل كسط وازيل كما يكشف عن الشئ
 الشئ الطاري عليه السائر له جعل ظهور الظلمة بعد غاب منه النهار كظهور المسلخ بعد
 سلخ اهاية عنه ورفع عاره الشيخ عبد القاهر وصاحب المنهاج ان المستعار له ظهور
 النهار من ظلمة الليل واعرض عنه لو ارد ذلك ليقول فاهم مبصرون ولم نقل فاهم مظهرين
 اي دخلوا في الظلام لان الواو عتلى ظهور النهار من ظلمة الليل فاهو المصباح في الظلام
 واجيب بحلها على القتل اي ظهور ظلمة الليل من النهار وما ان المراد ظهور النهار
 بمره عن ظلمة الليل بان لظهوره هنا معنى الزوال كما قول الجاهي ود لك غارا بربيطه ظاهر
 اي زابل مالك اود ذيب ويترها الواسون اتى اجتها وتلك سكاة طاهر عند عارها
 فالمعنى ان المستعار له زوال فضاء النهار عن ظلمة الليل فاقام من مقام من فيكون موافقا للكل
 غيرها وذكرنا الشارح العلامة ان السليح قد يكون بمعنى النزاع كوسلت الحجاب عن الشاه قد
 يكون معنى الخراج كوسلت الشاه من اطيهايت الشاه مسلوخه بدم عبد القاهر والسكا
 الى الثاني وعبرها الى الاول فاستعمال القاء في قوله فاهم مظهرين ظاهر على قول غير هذا
 على قولها فانما جئ من جهة انها موضوعه لما بعد العادة مرى غير متراج وهذا مختلفا خلا

الاستعارة ما كناية
 كقول الشاعر
 العبد ما وكن من طوع
 المستعارة

الامام المزدني في كتاب
 ظاهر

المستعار منه
 المستعار له

المستعار منه
 المستعار له

مع ان النظم

الامور والعادات قد يطول الزمان والعادة 2 مثله بمعنى عدم اعتبار المهادله وقد يكون العكس
كما في هذه الآية فان زمان النهار وان توسط من اخراج النهار من الليل ومن دخول النظم
لكن نظم دخول النظم بعد اضاءة النهار وكونه مما ينبغي ان لا يحصل له اضاءة فذلك الزمان
عز الزمان قريباً وجعل الليل كأنه مفاجئهم عقيب اخراج النهار من الليل لا معله ثم لا يحفز
ان اذا المفاجأة اما يصح اذا جعل السطح معنى اخراج كما يقال اخراج النهار من الليل ففاجاه
دخول الليل فانه مستقيم بخلاف اذا جعل معنى النزوع فانه لا يستقيم ان يقال نزوع ضوء الشمس
عن الهواء ففاجاه النظم كما لا يستقيم ان يقال كسرت لكوز معاجاه النكسار لان
دخول النظم من حصول النظم فكون نسبه دخول النظم الى النظم الى نزع ضوء النهار
كنسبه النكسار الى كسر فلهذا جعل السطح معنى اخراج ودون النزع انتهى كلامه عليه
واقول - تقوية لذلك لا شك ان الشيء ما يكون اذا استعمل على نوع استغناء واستعانة
بشيء لا نوع افتداه وذلك فانه معاجاه النظم عقيب ظهور النهار عقيب ذلك
ضوء النهار فليتناقلا **اما مختلف** بعضه حتى بعضه على **كقولك رات ثمنا و انت برتد**
انسانا كالشمس في حسن الطلعة وهو حتى **بنهاية الشان** وهي غفلة وقد اهل صاحب المنهاج
هذا القسم لدره وقوة ولاية 2 الحصة استعارتان الحاج 2 احدهما حتى في الاخرى على
مدخل مما تقدم ولا يكون نوعاً اخر يقال بان الاستعاره سناها على النسبه تنوع الى
حسه انواع نوع النسبه اليها لكنه قد ذكر في باب النسبه الاقسام الستة **والاعطف** على
قوله ان كانا حسيين اي وان لم يكن الطرفان حسيين **فما اي الطرفان اما عتقان نحو من**
نشان من مرقنا فان المستعار منه الرقلا اي لنوم **والمستعار له الموت والحاج عدم ظهور**
النقل الى جميع عتق فان قلت - لم اعتبر النسبه في المصدر وجعل الاستعاره تبعه قلت
لما سخرى بان ان كان اللفظ المستعار فعلا او مستقامه والاستعاره تبعه والنسبه في
المصدر سواء كان المشتق صفة كاسم الفاعل والمفعول وغير صفة كاسم الزمان والمكان والاله
وبان المصور في هذا النسبه هو الموت والرقاد لا مجرد القبر والمكان الذي نام فيه فاحتمل
ان يكون المراد معنى المصدر فكون قوله المستعار منه الرقاد تفسيراً للكلام وتحققاً ويكون
الاستعاره اصله وههنا حتى هو ان الحاج محال ان يكون 2 المستعار منه اقوى لا شك ان
عدم ظهور الافعال في الموت اقوى فهو لا يصلح ما مقابله الحاج السهله ليزي هو 2 النظم توكر

في قوله رات ثمنا
والنكسار الى كسر
والنظم من حصول
النظم فكون نسبه
دخول النظم الى
نزع ضوء النهار
كنسبه النكسار الى
كسر فلهذا جعل
السطح معنى اخراج
ودون النزع انتهى
كلامه عليه

وعبرها

واشهر لكونه ملائمة فيه لا مجرد درسه الاستعاره كون هذا الكلام كلام الموتى مع قوله هذا
ما وعد الرحمن صدق المرسلون ومن جعل الحاج عدم ظهور الافعال من غير ان القرينه هو
ذكر الموت وفه نظرون الموت ما احتضاه الموت فانه يقال بعنه من نومه اذا انظم
وبعث الموتى فاشهرهم والقرينه محال ان يكون لها احتضاه بالمستعار له **واما مختلفان**
على ما عتقان اي هذا الطرفين حتى الاخر عتق **الحسني هو المستعار منه كقوله فاصدعنا نور**
فان المستعار منه كسر الرخا حة وهو حتى والمستعار له التبليغ والحاج التاثر وما عتقان
والمعنى اي ان المراد بان لا ينبغي كمال يلتمس صريح الرخا حة وكذلك قوله تعالى ضربت عليهم لزلته
اي جعلت لزلته محطه لهم كما ضربت لخمته او لبقته على من فيها او جعلت لزلته ملتصقة
لهم حتى لو لم تكن لازمة كما ضربت لطيف على الحايطة فالمستعار منه ضرب لفته على الحاضر
او ضربت لطيف على الحايطة وهو حتى والمستعار له تثبيت لزلته والصاقتها بهم والحاج الحايطة
او اللزوم وهما عتقان والاستعاره تبعه تضرعته وختم ان نسبه الزلله بالفته او
الطين ويكون لقرينه اسناداً الضرب المعدي على لها فكون استعاره بالكتابة **واما عكس**
ذلك اي لطرفان مختلفان والحسني هو المستعار له **نحو انما لاطفي الماد حيلام 2 الجارية نال**
المستعار له كثرة الماء وهو حتى والمستعار منه التكبر والحاج الاستعلاء والمفرط وما عتقان
والاستعان ما اعتبار اللفظ المستعار فشان لانه اي اللفظ المستعار ان كان اسم جنس وهو
على بعض الذات لصلحته بان يصدق على كثير من غير اعتبار وصف من الموصوفات **فان صلية**
اي فالاستعاره اصلته **كاسيد** اذا استعير للرجل للنجاة **وقيل** اذا استعير للضرب لشدة
الاول اسم عين والما في اسم معنى كذا ما يكون مناداة لاسم جنس كالعلم 2 كوراء اليوم
حائما **والا تبعية** اي ان لم يكن اللفظ المستعار اسم جنس فالاستعاره تبعه **كالنقل الى**
منه مثل اسم العاقل المنقول الصفة المشبهة وافعل لفصل اسم الزمان والمكان والاله
والحرف واما كانت تبعه لمن الاستعاره بعقد النسبه والنسبه تقتضي كون النسبه موصوفا
بوجه النسبه او بكونه مشاركا للنسبه به 2 وجه النسبه واما يصلح للموصوفه الحقائق اي
الامور المقررة اليها كقولك جسم اسفن ساض صاف 2 ونسب ان الافعال والصفتان المستقاة
منها لكونها متحررة غير منقرره بواسطة دخول الزمان في مفهومها او غير ذلك لاداء حرف
وهو ظاهراً والموصوف 2 نحو سجاج باسفل وحوار فاض عالم بحر يجرزوف اي جل سجاج

او كونه

ووجه عدم استقامته عند الدلائل ان
احد ما ان كل ما من الحركة والزمان معاً انه
يس من الامور المنفردة الثابتة يقع
موصوفاً كقولنا زمان طوي وقصير وقصير
وحركة سريع وبطيء وانها ان مقتضى
المدى سواء في الافعال والصفات
والحروف لانها متبها لها ومقتضى
الدليل سواء في الافعال والصفات
متى منها متبها فالمدى
لا يطابق المدلول

بأسهل كذا ذكره القوم، وههنا نظروا أن هذا الدليل بعد تسليم حجته غير متداول في سماء الزمان
والمكان والالة لا يراها تصليح للموصوفة نحو مقام واسع ومجلى مسبح ومنبت طيب وعمره كذا
نقح اوصافا البنية وهم ايضا قد خصصوا ما استق من الفعل بالصفات المشتقة وهذه ليست
بصفات بل تقاف ولهذا صرحوا بان تعريف الصفة بما دل على ذات باعتبار معنى هو المقصود من
الصفة باسهم الزمان والمكان والالة فان المقتل مثلا اسم للمكان باعتبار وقوع الفعل فيه فيجب
ان يكون له متعارفه فيها اصلية لا سعة وان نقدر النسبة في نفسها لا في مصادرها ولا شك ان اذا
قلنا لغنا مقتل فلان في الموضع الذي ضرب فيه ضربا شديدا كان المعنى على نفسه ضربه بالقتل
وكذا اذا قلنا عذرا مرقدا لان اشارته الى قبره هو على نفسه الموت بالرقاد فالاولى ان يقال
ان المقصود الهم في الصفات اسماء الزمان والمكان والالة هو المعنى لقام بالدرجات
الدرجات وعرضاها ما كان المستعار صفة او اسم مكان فلا يسعى ان يعتبر النسبية فيما هو
الاهم اذ لو لم يصدر ذلك لوجب ان يذكر اللفظ الدال على نفس الذات **فالنسبة في المادتين**
الى الفعل ما استق منه **المعنى المصدر** **والثالث** في الحرف **المقتل منها** الى ما يتعلق به معنى
الحرف **قال** صاحب المعناج المراد متعلقات معاني الحروف ما يعتبرها عنها عند تفسير معانيها مثل
مولانا منها استرا الفاعلة ومعناها الطرفية وكل معناها الغرضية هذه ليست معاني الحروف
والامكانات حروف قابل سماعها لا سميتها والحرفية انما هي باعتبار المعنى وانما هي متعلقات لمعانيها
اي اذا قلت هذه الحروف معاني رجع تلك المعاني الى هذه بنوع استدراهم فتقول المصنف في
مثل متعلق معنى الحروف **كما يجوز في زبدة نعمة** غير صحيح كما سنشير اليه **فقدر النسبة في**
نطقه **الحال** **والحال** **الحقه** **بكذا** **للدلالة بالنطق** اي نقدر النسبة دلالة الحال على ما هو
في اصحاب المعنى واصالة الى الذين هم يدخلون للدلالة في حسن النطق بنا وبان المذكور يستعار
لفظ النطق ثم استق منه الفعل والصفة فيكون الاستعاره في المصدر اصلية في الفعل في الصفة
بمعنى وسميت معنى لا فاضل يقول ان الدلالة لازمة للنطق بغير محذور ان يكون خلافا بطور
عليها محازا مرسلما باعتبار ذكر المردم وازادة اللازم من غير قصد الى النسبة لكون استعاره
قلبت **ان** اللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد محذور ان يكون محازا مرسلما وان يكون
استعاره باعتبار من وذلك فاما ان يفرق ذلك المعنى المعنى الحقيقي بوعان من العلاقة احدا
المشابهة والاخر غيرها كما استعمال لمشفر في شفه الانسان فانه استعاره باعتبار قصر المشا

كسر كوا الصق
سماء الملك خطان
الآله اسعاف

4

[illegible]

بحر و را نه
دل علیه ذکر

وذكرنا في
المسألة
الكا...

الحمد لله
الاسم الام
اولا العليم

الحرف
الحرف

له والطرفه
فته في المدينه
...

الحقيقي

هذا هو المستعار منه كقولك
الوجه المستعار منه كقولك
الوجه المستعار منه كقولك

لا تعلقان الخلق الجود **وقول** لفظي لم يلق قوما هم سرط خولهم **منا عسيت** تجري الدم
نقيرهم **لذيتيات** **نقيرها** ما كان خاط عليهم كل زراد المذم من السنة القاطع فأراد المفسر
طغيات منسوبة إلى السنة القاطعة أو أراد نفس السنة والنسبة للمالفة كما جرى في القدر
القطع وزرد الزرع وسردها نسجها فالمفعول الثاني عنى المذمات قرنه على أن تقرهم
استعاره وذكر كون المفعولان تحت صلح كل منهما قرنه كقول الحريري **واقرى المساجع** **لأن**
نطق **بينا** نأيقود الحزون السموسا فان يعلل قرى كل من المساجع والسمان دليل على أنه
استعار **أو** **المجرد** **نحو** **فبشرهم** **بغواب** **ليم** فان ذكر الغراب قرنه على أن سر استعاره أو إلى
الجميع اعنى لفاعل والمفعولان **المجرد** **نحو** **قرى** **جرب** **بني** فلان اغناق المعادى في السبوف
طغيات وما مثل استكالي في ذلك يقول لسائر يفكر لرياح رياض الجوز فزهرة
إذا سرك لزوم في الجفان ألقاظا فغير صحيح لأن **المجرد** **راعي** في الجفان متعلق بغيره
يقوى وما ذكره السارح من أن قرنه على أن سرك استعاره لأن لسرك في الحقيقة السير
بالميل ليس بشئ لأن المقصود أن يكون الجمع قرنه في استعاره وأما قال مدار
قرنتها على كذا الجواز أن يكون لقرنه ذلك كقرا من الجواز كقولك زيدا إذا ضربته ضربا
شددا وأما العرنة في الحروف فغير منصبطة والاستعاره **ما عبرا** **آخر** **عبرا** **الطرف**
والحاج واللفظ **لأنه** **اقسام** **لأنها** **أما** **أن** **لم** **تقر** **بشي** **لأن** **المستعار** **له** **أو** **المستعار** **منه** **أو**
قرنت ما للام المستعار وقرنت ما للام المستعار منه الأول **مطلقه** **وهي** **لم** **يقرن**
بصفة **ولا** **بغير** **أي** **غير** **كلام** **ما** **للام** **المستعار** **له** **والمستعار** **منه** **كقوله** **سرك** **والمراد**
بالصفة **المنسوبة** **لأن** **اللفظ** **لنحو** **على** **لم** **محت** **لغير** **والمستعار** **منه** **وهي** **لم** **قرن** **بلام**
المستعار **له** **كقوله** **أي** **قول** **كثير** **غمر** **الزبد** **أي** **كثير** **الغطاء** **استعار** **الزبد** **لأن** **الغطاء** **لأنه** **يصور**
عرض صاحبه كما تصور الزبد أي يلقى عليه ثم وصفه بالغير الذي للام الغطاء دون الزبد
مجرد الاستعاره والقرنه ساق الكلام اعنى قوله **إذا تبسم ضاحكا** أي ضارعا الضحك
أخذا فيه غلقت بفتحك زبانت لعل المراد أن لم يقرر على أن يكون له معنى آخر
تبسم غلقت رقاب ماله في البرق عليه قوله تعالى فادأبها الله لباس الجوع
حت لم يقل فكساها لأن التزيين وإن كان بلغ لكن المراد أن بالذوق يستلزم الإدراك
باللس من غير عكس فكان إذا فة اشعار أشد المصانة بخلاف الكسوة وإنما لم يقل طعم

هذا هو المستعار منه كقولك
الوجه المستعار منه كقولك
الوجه المستعار منه كقولك

هذا هو المستعار منه كقولك
الوجه المستعار منه كقولك
الوجه المستعار منه كقولك

هذا هو المستعار منه كقولك

هذا هو المستعار منه كقولك

الجوع طامه وان طامه إذا فة هو مقبوت لما تقدم لفظه اللباس من سالن الجوع والخوف علم أثر
جميع البدن عموم الملايس فان الاستعاره هو ما يدرك عند الجوع من الفترة وانتقال اللون ور
الهيئة على طرد الأذقة طامه في لك فكيف يكون خبرا فلك المراد بالاذقة أصنافها بلزلك
المراد الحادث لذلك يستعمله اللباس كانه قبل فاصباها بلباس من الجوع والخوف إذا فة جرت
عندهم بحرك الحقيقة لسوءها في لبلا ما والشدائد كانه في ذات بلان البوس في الضرو إذا فة
الغدا في الذكر لوح من كلام القوم هذه الآية لما سالن الجوع استعارته من حدها وهوانه شبه
ما غشي الإنسان عند الجوع والخوف من بعض الجوارح باللباس على شماله على اللباس ثم استعمله
اللباس في الأخرى مكينه وهوانه شبه ما يدرك من نرا الضرو واللام ما يدرك من طعم المراد البسيع
حتى وقع عليه إذا فة كذا الكشاف فعلى هذا يكون إذا فة منزله المظفار لئنه فلا يكون
برسحا والمالك **برسحه** **وهي** **قرن** **على** **اللام** **المستعار** **منه** **كقوله** **لأن** **استعار** **الفضلا** **له**
ما **لهدي** **ما** **رحمت** **تجار** **فهم** **فانه** **استعار** **الاستعداد** **والاختيار** **م** **قرع** **عليه** **ما** **يلازم**
الاستعداد من المرح والتجارة ونظير التزيين بالصفة قولك جاورت ليوم يزا زاجرا متلالم
المزاج **وقد** **محتما** **أي** **التجريد** **والتزيين** **كقوله** **لأن** **سرك** **السلح** **هذا** **الجريد** **لأنه** **صف**
يلام المستعار له اعنى لرجل السباع **مقارن** **له** **لبدا** **اطفاره** **لم** **تقم** **هذا** **تزيين** **لأن** **هذا** **الكو**
ما للام المستعار منه يعنى لاسد الحسنى **الترشح** **البلع** **من** **الطلاق** **والتجريد** **وجع** **التزيين** **والتجريد**
لم **شماله** **على** **محتل** **للبالفة** **في** **الشيء** **لأن** **الاستعاره** **مما** **لغة** **في** **الشيء** **فترشحها** **وترشحها** **ما**
للام المستعار منه كشيء شبه به **جني** **أنه** **بني** **على** **علو** **القدر** **الذي** **استعاره** **علو** **المكان** **باسر**
على **علو** **المكان** **كقوله** **أي** **قول** **في** **نظام** **من** **قصر** **رب** **في** **ها** **خال** **الرب** **زبد** **الشيء** **باني** **وذكر** **أياه** **وهذا**
النت في مدح أبيه وذكر علوه **وصغر** **حتى** **بطن** **الجهول** **بأن** **له** **جاجة** **في** **السماء** **استعار** **القفو**
لعلو القدر والارتفاع مدارج الكمال ثم بني عليه ما بني على علو المكان والارتفاع إلى السماء
فلولا أن قصده أن يتناسى النسب ويصغر على الكارة فيجعل صاعرا في السماء من حيث المسافة
المكانه لما كان هذا الكلام وجه **وخو** **أي** **نحو** **النساء** **على** **علو** **القدر** **باني** **على** **علو** **المكان** **باني** **النسب**
ما **من** **من** **لنجب** **قوله** **فانت** **تطلني** **من** **عجب** **شمس** **تطلني** **من** **الشمس** **الذي** **عنه** **أي** **من** **النسب**
قوله لم تجبوا من على غلاته لأنه لو لم قصد تناسي النسب والكارة لما كان النسب الذي عنه
وجه كما سنى إلا أن مذهب النجب على عكس مذهب النسي فان مذهب النجيات وصف مع نسي

هذا هو المستعار منه كقولك

هذا هو المستعار منه كقولك

هذا هو المستعار منه كقولك

المشبه به دارد المشبه وترك ذكر المشبه بالكيفية كما هو طريق الاستعارة **وقد سمي التمثيل**
مطلقاً من غير تقييد بقولنا على سبيل الاستعارة ومتنازع عن التشبيه بأنه يقال له تشبيه
ممثل وتشبيه مطلقاً منها بحث هو ان المجاز المركب كما يكون استعارة فقد يكون غير استعارة
وحيث في ذلك ان الواضع كما وضع المفردات لمعانيها بحسب الشخص كذلك وضع المركبات لمعانيها
التوكيدية بحسب النوع مثلاً هذه التركيب في حوزة قايوم موضوعه للاخبار بالامثالات فاذا
استعمل في ذلك المركب في غير ما وضع له فلا بد وان يكون ذلك لعلاقة بين المعنى وان كان
العلاقة المشابهة فاستعاره والا فغير استعارة كقوله هو اي مع المركب لمعانيها
فان المركب موضوع للاخبار والغرض منه اظهار الخزن المحض حصراً للمركب في الاستعارة
ستعاره وتعرفه ما ذكر عدول عن القواب **متى فسا استعماله** اي استعمال المجاز المركب
الممثل **كذلك** اي على سبيل الاستعارة لا على سبيل التشبيه ولا لا معناه الاصل **متى**
مثلاً وهذا اي ان يكون المثل مثلاً فسا استعماله على سبيل الاستعارة **لا غير الامثال** لان
الاستعارة بحال ان يكون لفظ المشبه به المستعمل في المشبه فلو تقرر في غير المثل الى المثل كان
لفظ المشبه به بعينه فلا يكون استعاره فلا يكون مثلاً كقوله في ذلك الاستعارة بحال ان
يكون اللفظ الذي هو في المشبه به احده من عارته للمشبه فلو وقع في غير المشبه لما كان هو
اللفظ الذي هو في المشبه به فلا يكون عارته لهذا اللفظ في المثل كقوله في ذلك الاستعارة بحال ان
وافراداً وثنية وجمعاً بل انما سطر الى مورد المثل مثلاً اذا طلبت على شيئا ضيعه قبل في ذلك يقول
له بالصيف ضيعت اللبن كسر تاء الخطاب على ان المثل قد ورد في امرأة واما ما يقع في كلامهم
من نحو ضعت اللبن بالصيف على لفظ الكلام فليس بمنزل بل هو من المثل اشاره اليه ولكون
المثل ما فيه غرابه استعمل لفظه الخالص والصفة او لفظه اذا كان لها شان عجيب نوع
غرابه كقوله تعالى مثل كمثل الذي سئفنا نارا اي عالم العجيب انسان كقوله وله المثل
الاعلى اي الصفة العجيبة وكقوله مثل الجنة التي وعد المتقون اي مما خصصنا عليكم من الجنة
فصه الجنة العجيبة **فصل** في تحقيق معنى الاستعارة بالكتابة والاستعارة التحليلية قد
انفقت الامراء على ان مثل قولنا اطفا نار المشية بسبب فلان استعاره بالكتابة واستعاره
تحليلية لكن اضطررت في تحصيل المعنيين للذين يطلق عليها هذان اللفظان ويحصل ذلك
يرجع الى ثلاثة اقوال احدها ما يفهم من كلام القدماء والاني ما ذهب اليه السكاكي في سبيلها

الاستعارة
بالمعنى
الاستعارة
بالمعنى
الاستعارة
بالمعنى

للمستعار منه ومذهب انتهى عنه اثبات خاصة من خواص المستعار منه ثم اشار الى ان يقرر
وتحقق لهذا الكلام بقوله **واذا جاز النبا على الفرع** اي المشبه به **مع الاعتراف بالاصل** اي
المشبه وذلك لان اصل التشبيه وان كان هو المشبه به من جهة انه اقوى اعرف في
وجه الشبه لكن المشبه ايضا اصل من جهة ان العرض يعود اليه وانه المقصود في الكلام بالانبات
والنوع منهم من استعمل لسمية المشبه به فرعا والمشيبة اصلا ثم ان المراد بالاصل هو التشبيه
وبالفرع هو الاستعارة وهو غلط لانه لا معنى للنسبة على الاستعارة مع الاعتراف بالتشبيه وما
ذكرنا من مزج الانصاح ويدل عليه لفظ المفتاح وهو قوله واذا كان نوع المشبه والمعتبر
بالاصل يسوغون ان لا ينووا الا على الفرع **كلامه قوله** اي قول عباس بن ابي خفيف **على التمثيل**
مسكنها في السماء فعر من غزاه حمله على العزاء وهو الصبر **الفرد عزاء** **جيدا فليس يستطيع**
انت الهاء اي الى الشمس **الصعود** **لن يستطيع** الشمس **الكل لنزول** وبهذا نعلم ان الطرف على
قد سبق في شرح الرساحة **في محله اول** هذا حاشا لشرط اعني قوله واذا جاز اي بالبناء
على الفرع مع محض الاصل كما في الاستعارة اولى بالجواز لانه قد طوى فيها ذكر الاصل اعني المشبه
وجعل الكلام ظلوا عنه وجاء الحديث مع المشبه به فكيف لم يجوزنا الكلام عليه هذا هو
المجاز المفرد **واما المجاز المركب هو اللفظ المستعمل فيما** اي في المعنى الذي **شبه بمعناه**
الاصل اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك للفظ بالمطابقة **سببه التمثيل** هو ما يكون وجه
متوقفاً من معزده واجتز هذا عن الاستعارة **المفرد للمبالغة** في التشبيه اشاره الى ان المجاز
العادة في الاستعارة المفرد والمركب حاصله ان تشبه اجدر في الصورة من المتعدي من
متعدد بالآخرى ثم يترعى الى الصورة المشبهة من حسن الصورة المشبهة بها فيطلق على الصورة
المشبهة اللفظ الذي المطابقة على الصورة المشبهة بها **كما يقال للتردد** **امرا في راك**
تقدم رجلا وتوخر اخرى وكما قيل ليذين يزيرون ما يبيع الى مروان بن محمد قد بلغه انه
متوقف في البيعة له اما بعد فاني راك تقدم رجلا وتوخر اخرى فاذا اتاك كتابي هذا فاعتمد
على ايتهما ثبت شبه صورته تردد في المبالغة بصورة تردد من قام لذهب في ايرقارة يريد
الزعاب فقدم رجلا وتارة لا يريد توخر اخرى فاستعمل الكلام الدال على هذه الصورة في
ذلك وجه الشبه وهو الاندفاع نارة والاحجام اخرى متتبع عن عده امور كما ترى **وهذا**
المجاز المركب **سببه التمثيل** لان وجهه متتبع من معزده على سبيل الاستعارة لانه قد ذكر

الكله موضوعه له 2 اللغة او الشرع او العرف غير ان النسبة الى نوع حقيقة تلك الكلمة حتى لو كان نوع حقيقته لغويا يكون الكلمة دراسته 3 غير معناها اللغوي سيكون محازا لغويا وعلى هذا القياس لما كان هذا القدر منزله قولنا 2 اصطلاح به الخطاب مع انه اوضح وادل على المقصود اقامة المصنف مقامه فقال **2 غير ما وضعت له بالحق 2**
اصطلاح به الخطاب مع قرينة ما نفع من رادته اي رادته معناها 2 ذلك اصطلاح **واقر**
 السكاكي **بقدر التحقيق** اي هذا الوضع 2 قوله غير ما وضعت له بقوله بالحق **للدخل** 2
 يعرف المحار **الاستغارة** التي هي محار لغوي **على ما قر من انها مستعملة** فلما وضعت له بالحق لم يدخل في تعريفه فلا يصدق عليها انها مستعملة 2 غير ما وضعت له مراد اوضح لكن عبارة 2 هذا المقام فلفه لانه قال وتولي بالحق اجترار ان لا يخرج الاستغارة وهذا فاسد لانه اجترار عن خروج الاستغارة 2 عدم خروجها فمحال ان يكون لا زيادة مثله 2 قوله تعالى لا تعلم وقال ايضا وتولي استعمال 2 الغرض بالنسبة الى نوع حقيقته اجترار عما اذا تفق كون الكلمة مستعملة فلما وضعت له بالنسبة الى نوع حقيقته كما اذا استعمال صاحب اللغة لفظ الفاظ 2 فصارت له انسان محازا او صاحب الشرع لفظ الصلوة 2 الدعاء محازا او صاحب المعرف لفظ الدابة 2 المحار محازا وهذا ايضا 2 الطاهر فاسد لان مثل ذلك محاز فكيف يصح الاجترار عنه فلا بد ههنا من حذف مضاف 2 اجترار عن خروج ما اذا تفق او توكذ **ورد** ما ذكره السكاكي **بلين الوضع** وما شق منه **اذا اطلق لا يتناول الوضع تاديل** لانه نفسه قد ستر الوضع سعي للفظ ما اذا المعنى نفسه وقال تولى نفسه اجترار عن المحار المعنى ما اذا معناه بقرينة ولا شك ان دلالة الاسد على الرجل السجاء بعينه بازانة انا هو بواسطة القرينة 2 لا حاجة الى بقدر الوضع 2 تعريف الحقيقة بعدم الماديين 2 تعريف المحازا بالحق اللهم الا ان مراد زناك الانصاح لا تتم الجرد ان اراد ذلك بقوله يجتر عن كذا وكذا معنى على مجرور ونساج **واحس** ما لا يتم ان الوضع عند الاطلاق لا سادل الوضع بالماديين البقيد بقولنا نفسه اما يصح للاجترار عن المحازا المرسل لا عن الاستغارة بل عن لفظ 2 الاستغارة ما اذا المعنى نفسه محسلة لا دعاء ويصل لقرينة انا هو ليس لرد لاله فلا بناء الوضع كما المشترك فان المستعبر مدعى

وم يكونان متلازمين فمضوا لاسقبال من اللازم الى المعلوم 2 منزله الاستقبال من المعلوم 2 اللازم بان **ب** ل مراده ان اللزوم من الطرفين من خواص الكفاية دون المحار وشرطها دونه فلف الهم ذلك ما للول على **الحجاب** ان مراده من اللازم ما يكون وجوده 2 سئل ليعتبه كطول الجراد الباع لطول لقامة ولهذا جردوا كون اللازم اخف كل الضايف بالفعول للانسان فالكفاية ان يكون من المتلازمين هو تابع ودره في مراده ما هو متبع و مردود في المحار بالعكس فنه **تظ** رط ان المحار يكون من الطرفين كاستقبال لنت 2 البت واستقبال لنت 2 العت **في** اي الكفاية **تلك** **اقسام** **الاولى** اي القسم الاول والثاني باعتبار كونه عبارة عن الكفاية يعني امدل من الكفاية **المطلوب** **بها** **غير صفة** **ولاسه** **فنها** **اي** **ب** **الاولى** **هي** **معنى** **ما** **جد** وهو ان تتفق 2 صفة من الصفات اختصاصا لموصوف معين فتذكر تلك لصفة لتوصل بها الى ذلك الموصوف **كقوله** الضاربين كل ايض خذم **والطاعين** **سماح** **الاصناف** المحذوم العاطف والبغض الجحد ومحام الاصناف معنى واحد كفاية عن العكس **ومنها ما هي مجموع معان** وهو ان يوصف بصفة فتقسم الى لازم اخر او ليس بصفة فتقسمه لموصوف فيوصل بذكرها اليه **كقوله** **كفاية** **عن** **الاشنان** **حي** **سوي** **لما** **هو** **عريف** **الاطفار** **وسمي** **هذا** **خاصته** **مركبه** **وشرطها** **اي** **شرطها** **هي** **الكفاية** **اي** **اختصاص** **بالمعنى** **لحصول** **الاستقبال** **من** **لعام** **الى** **الحاص** **من** **حصول** **السكاكي** **لا** **ي** **عني** **ط** **هي** **معنى** **ما** **جد** **قرينة** **والثاني** **اعني** **ما** **هي** **مجموع** **معان** **بعده** **وبال** **المصنف** **فهو** **نظر** **وعمل** **وجه** **النظر** **ان** **فسر** **القرينة** 2 القسم الثاني ما يكون الاستقبال بلا واسطة والبعده ما يكون الاستقبال بواسطة لوازم متسلسلة والكفاية التي هي معنى واحد التي هي مجموع معان خلاها حاله عن الواسطة لظهور ان ليس الاستقبال من حي سوي لعمامة عريف الطفار الى شئ ثم منه الى الانسان فاكوا **ان** **القرينة** **ههنا** **ما** **عنا** **اراد** **هو** **سهوله** **المأخذ** **لبساطتها** **واستغنائها** **عن** **لارزم** **الى** **خرو** **يلمق** **بهما** **وتكلف** **التساوي** **الاختصاص** **من** **العدد** **كلا** **ذلك** **لانه** **من** **سما** **الكفاية** **المطلوب** **بها** **صفة** **من** **لصفات** **كالجود** **والكرم** **والسجاعة** **وطول** **العامة** **ومحذوك** **هي** **ههنا** **قرينة** **وبعيد** **فان** **لم** **كل** **الاستقبال** **من** **الكفاية** **الى** **المطلوب** **بواسطة** **قرينة** **والقرينة** **فهي** **واحدة** **محصل** **الاستقبال** **بها** **سهوله** **كقوله** **كفاية** **عن** **طول** **العامة** **طويل** **بجمل** **وطويل** **الجمل** **ما** **شار** **الى** **لتفرق** **من** **الكفاية** **عن** **قوله** **طويل** **بجمل** **قوله**

عارض م
 هم ترى او ما هم شقوعه
 يوم الوعى لمواظن كفاية

طويل الجاد بقوله **والاول** كناية **ساذجه** لا شوبها شئ من التصريح **والباقية** **تصريح** ما
لصغير **الصفه** **الفقر** **الراجح** الى الموصوف ضروره احتياجا الى مرفوع مستند اليه فاستدل
على نوع تصريح صوت لطوله والليل على هذا انك تقول رند طويل نجال وهند طويل
نجادها والزبدان طويل نجادها والزبدان طويل نجال والنجال والنجال والنجال
مستند الى الظاهر **والاضافه** يقول هند طويله النجال والزبدان طويله النجال والنجال
طوال النجال فتؤتى وتنتج الصفه لكونها مستند الى ضمير الموصوف وانما حازا اسناد الصفه
الى ضمير المستبج اها المعنى عباره عن السبب اعني المضاف اليه لكونها حاره على السبب في
اللفظ حرا او جلا او نقا **والمعنى** **داله** على صفه له **نفسه** سواء كانت هي الصفه
المذكوره بحوز حسن الوجه فانه يصف الحسن بحسن وجهه او كانت غيرها بحوزها بغير
البحر اى شئ وكبر الخوان اى متوقفهم خلاف رند اخر فرسه واسود ثوبه فانه يتبع
الاضافه وكذا يتبع هند قائمه الغلام فان قلت اذا اسند الصفه الى ضمير الموصوف لم
رعت انها كناية مشبوهه بالتصريح وهالا كانت تصريحاً كما ان قوله تعالى حتى تبين لكم الحط
الاسف من الحط الاسود من الحجر وكذلك مما استدل على ساره الى ذكر ايراد الطرفين
بشيء الا استعاره مشبوهه بالمسييه قلت للقطب بانها المعنى صفه للمضاف اليه واثبات
الضمير العائد الى المسبب ما هو محذور من لفظي وهو متناع خلو الصفه عن مفعول مرفوعها **او**
خفيه عطف على واضح وخفاؤها بان توقفها عن ان يولد اعمال روده **كقولهم**
كنايه عن ابله عريض لققا فان عريض لققا وعظم الرأس بالافراط مما يستدل به على
بلايه الرجل وهو ملزوم لها بحسب الاستقلال لكن الاستقلال منه الى البلايه نوع حفا
لا يطلع عليه كل احد وليس بمقتل منه الى اخره من ذلك الى مرادى المقصود بل ما يستدل
منه الى المقصود كقولهم ما روى الطبري وهذا من عمار عن المعده وحمل صاحب المعناه قولهم عريض
الوسا كناية قريبه حفته عن هذه الكنايه اعني قولنا عريض لققا فالتصريح به يطر
بل هو كناية بعيدة عن ابله لانه سفل منه الى عريض لققا ومنه الى ابله واكواب انه
ما متناع وان يكون الكنايه بعدة بالنسبه الى المطلوب وفرسه بالنسبه الى الواسطه
بل لا مركز لك مما يكون الاستقلال منه الى المطلوب بواسطة منه صاحب المتناع على ان
المطلوب بالكنايه قد يكون هو الوصف المقصود والتصريح وقد يكون هو كناه عنه هذا كله ان

نحو

المفرد بان ساذ اللوازم يدل على نفاذ الملزومات والالزام اجتماع المتنافس ضروره وجود الالزام
عند وجود الملزوم وجوابه انه هذا التمثيل سيما من مطلق استعاره لا من استعاره التي هي مجاز
مفرد ولا يلزم من حسمه المجاز المفرد الى استعاره وغيرها ان يكون كل استعاره مفردا
كما يقال استعاره ما حيوان او غيره والحيوان قد يكون اسف وقدر يكون وما يدل على انه لم يجعل
مطلق الاستعاره من نسام المحار المفرد المعرف بالكله المستعمله **غير ما وضعت له** انه قال بعد
يعرفك لمجازا لمجازا عند استلف قسمان لغوي وعقلي والمعنى قسمان راجح الى معنى الكلمه **وام**
الى حكم الكلمه والراجح الى المعنى قسمان خال عن لغاذه ومتضمن لها والمتضمن للغاذه تسمار
استعاره وعواستعاره وطاهران المحار العقل والمجازا راجح الى حكم الكلمه لا بدخلان المجاز
المعروف بالكله المستعمله **غير ما وضعت له** فاعلم انه ليس هو رد القسمة واجب **لوجوه** **لأن** **الخط**
ان الكلمه لا يطلع على بقى المركب بضا كوكلمه الله ولا يمنع حمل الكلمه **تعريف** المجاز على اللفظ
لعم المبرد والمركب **وفيه** **بط** **ر** لان استعمال الكلمه **للفظ** **مجازا** اصطلاح العرسته فلا يصح
التعريف من غير دريئه مع انه صريح بان المقسم الى استعاره وغيرها هو المجاز **المفرد** **سليما** **لأن**
لكما نقول بعد ما اردنا الكلمه ما يعم المفرد والمركب فان اردنا الوضع الوضع بالتحقق لم يدخل المركب
في التعريف لانه ليس له وضع شخصي ان اردنا ما هو اعلم من الشخص النوعي فدخل المجاز
في تعريف الحقيقة لانه موضوع باراد المعنى المجازي وضعا نوعيا على ما سبق **علم** **المفرد** **البيان**
اما لانهم ان التمثيل يستلزم التركيب بل هو استعاره مستند على نفسه التمثيل بالنسبه
التمثيل قد يكون طرفاه مفردين كما في قوله تعالى فلهن كمثل الدرر ستودا بالاله وفيه نظر
لانه لو ثبت ان مثل هذا المسببه به مع استعاره مثليه هذا انما يصلح لرد الكلام المصنف
ادعى استلزامه التركيب ولا يصلح لتوجيه كلام السكاكي لانه قد عذر من الجمعيه مثل
قولنا اراك تقدم رجلا وبوخرا اخرى ولا شك انه ليس على عر من المسببه به مفرد ولا مجاز
مفرد من مفردانه بل هو نفس الكلام حيث لم يستعمل معناه الاصل والاصل انه ان
لم يستلزم التركيب لم يستلزم الافراد بضا وهذا كاف في الاعتراض **لأن** **ان** **اضافه**
الكلمه الى شئ ونفسها وقراها باللفظ شئ لا يخرجها عن ان يكون كلمه بالاستعاره وهنا
هو لعدم المضاف الى الرجل المفرد ناخر اخرى المستعار له هو الفرد هو كلمه مستعمله
غير ما وضعت له وهذا عابه السقوط وان كان صادرا من عر عابه **الحذافه** **والاشهار**

قطعا

هذا هو اس صغير الشرح

اللفظ بان لفظه تقدم وجلاد توخر اخرى مستعمل في معناه الاصل في المحاراة ما هو في استعمال
 هذا الكلام في غير معناه الاصل اعني صورته تردد بين يقوم ليدفع فتارة يرد الزهاب
 فتقدم وجلاد ما به لا يرد فتوخر اخرى وهذا طاهر عند من له مسكه من علم البيان **وغير**
 الشكالي الاستعاره **التخييله** ما لا يتحقق بمعناه **حشا ولا غفلا بل هو** اي معناه **صوره**
وهي هي **بعضه** لا سبوا شي من التحقيل لعقل او الجسدي **كلفظ الاظفار** **قول** **لهذا**
 واد المسنه السبك طفاها **فانه لما سبه المسنه بالسبع** **الاغتيال** **خدا الوهم** **تصورها**
بصورته اي بصور المسنه بصوره السبع **واختراع لوازمه لها** اي لوازم السبع للمنه وعلى الجسدي
 ما يكون قوام اغتيال لسبع للنفوس به **فلا خزع لها** اي للمنه صورته **مثل صورته الاظفار**
 المحققه **ثم اطلق عليها** اي على المثل معنى على الصورة التي هي مثل صورته الاظفار **لفظ الاظفار**
 فكون استعاره بصرخته لانه قد اطلق اسم المسنه به وهو الاظفار المحققه على المسنه وهو
 صورته وهي سبه بصوره الاظفار المحققه والفرقه اما فتهللا المنه والتخييله عند
 لا يحبان يكون ما بعد الاستعاره ما كنهان وهذا مثل لها بنحو اظفار المنه السبهه بالسبع والاسار
 الحال لسبهه بالمكلم وزمام الحكيم السبهه بالثاقه **تصريح** بالمسبه لكون الاستعاره في الاظفار
 فقط من غير استعاره **وقال** **المصنف** انه بعيد جدا لا يوجد له مثال في الكلام ولا قول في
 تمام لا تستفيح الملام **ترجم** السكالي في استعاره تخييله غير نابعة للمكنى منها وذلك لانه
 يوم الملام شيئا سبهها بالما فاستعار له لفظ الماء لكنه مستهجن **ورغم** **المصنف** انه لا دليل له
 فيه لحوار ان يكون قد سبه الملام بظرف شراب مكره فكون استعاره بالكناهه ثم اضاف الماء
 اليه استعاره تخييله او يكون قد سبه الملام بالماء المكره واصناف المسبهه به الى المسبهه كانه
 حين الماء فلا يكون من الاستعاره في شيء وعلى تقدير من يكون مستهجنا ايضا لانه كان ينبغي
 ان يسبه بظرف شراب مكره او شراب مكره ولا دلالة للفظ على هذا **وفيه** اي في تفسير
 التخييله ما ذكره **نصف** اي خزع عن طريق كانه من كثره الاعتبارات التي لا يدل عليها
 دليل ولا تدعو اليه حاجه وقد يقال ان النصف فانه لو كان الامر كاذم لوجب ان يسمى
 هذه الاستعاره نوعه لا تخييله وهذا عابه السقوط لانهم سمون حكم الوهم تخيلا لا كراو على
 الاستفاء ان القوة المستاء بالوهم هي الرسمه الجاهله في الحيوان حكما غير عقلي ولكن حكما
 تخييليا ايضا وانهم يقولون ان للوهم قوه خمره وهي التي لها قوه البركس النفساني

افره
 الغيت كل شيء لا يتفق

بالكناهه
 فاني ثبت قد استعذب

القبور والمعاني الخزيه وسمى عند استعمال العقل اياها مفكره وعند استعمال الوهم متخيله **وبخالف**
 بفسره التخييله **تفسير غيره لها** اي عبر السكالي للتخييله **جعل الشيء كشيء** **بجعل** **اليد للشمال**
 وجعل الاظفار للمنه فعلى تفسير السكالي يجب ان يجعل الشمال صورته سبهه باليد وقد
 يكون طلاق ليد علمها استعاره بصرخته تخييله واستعمال اللفظ عبر ما وضع له وعند غيره
 الاستعاره هو اسات ليد للشمال ولفظ اليد حقيقة لغوته مستعمله في معناه الموضوع له
 ولهذا قال الشيخ عبد القاهر انه لا خلاف في ان الاستعاره تم انك لا تستطيع ان تزعم ان
 لفظ اليد ونقل عن شيء لا شيء ادلس المعنى على انه شيئا باليد بل المعنى على انه اراد ان
 للشمال يد **وقال** **المصنف** **مغنى** الاستعاره في التخييله على تفسير السكالي من ان المصنف لا
 الاستعاره في شيء يقتضي سبهه معناه بما وضع له اللفظ المستعار به المحقق لا محقق هذا المعنى
 مجرد جعل الشيء للشيء من غير يوم سبهه معناه المحقق لم يستعمل من غير الاستعاره وان خصص
 التفسير المذكور بعبره تخييله بصره لنوع لفظها ويكون مخالفا لما اجمع عليه السلف من ان
 الاستعاره التخييله قسم من قسم المحاراة للنفوس لا ما تقول **ما** **ذكرت** من معنى الاستعاره
 المتضمني للمسبهه اما هو الاستعاره التي من قسم المحاراة للنفوس وهو غير الاستعاره بالكناهه و
 الاستعاره التخييله ومحقق معنى الاستعاره في التخييله انه استعير للمنه ما ليس لها وهو الاظفار
 والنزاع في ان لفظ الاظفار مستعمل في معناها المحقق لكون حقيقة لغوته او في غير معناه اعني
 الصورة الوهمه السبهه بالما لكون مجازا للنفوس وصما من الاستعاره بصرخته كما هو
 مدرك لسكالي طاهر ان هذا النزاع ليس بلفظي بل عقلي باجماع السلف على ان التخييله
 من محاراة للنفوس على ما يحض على سعاد مدعى جامع على خلافه **وتقضي** ما ذكره السكالي في
 التخييله **ان يكون لترشيح** استعاره **تخييله** **للزوم** **مثل ذكره** السكالي في التخييله من
 اسات صورته وهي **فيه** اي في الترشيح لان كل من الترشيح والتخييله اسات ما خضع
 المسبهه به للمسبهه فكما استلزمه التي هي المسبهه ما خضع السبع الذي هو المسبهه به من الاظفار
 كذلك ثبت باختار الضلاله على الهدى هو المسبهه ما خضع المسبهه به الذي هو الاستعرا المحقق
 من لريح والتجاره كما اعتبرها كصوره وهي سبهه بالما لظفار فلغير هذا ايضا معنى
 وهي سبهه بالتجاره واخر سبهه بالريح لكون استعمال التجاره والريح فيها استعاره
 تخييليه لا فرق بينهما الا بان لغيره من المسبهه الذي استلزمه ما خضع المسبهه به كالمثبه

سبهه

الذي

سلا ١٢ الخيلة بلفظه الموضوع له كلفظه المنه ١٢ الترشيح بلفظه كلفظه المشترا المعبره
 عن الاختيار والاستبدال الذي هو المشبه به ان لفظ المشترا ليس هو موضوع له وهذا معنى
 قوله ١٢ المضاج ان كل منها انيات بعض لوازم المشبه به المحققه للمنه عبران اعتبر
 المشبه ١٢ الخيلة بلفظه الموضوع له ١٢ الترشيح بلفظه والمنه ١٢ قوله عبران اعتبر
 من المنه هو المعهود الذي ثبت له بعض لوازم المشبه به وقد حفي هذا على بعضهم ثم
 ان المراد بالمنه هنا هو الصورة الوهمه الشبهه بالصورة المحققه فاعترض ان لغير
 عنه ايضا ليس بلفظه بل بلفظه المشبه به اعني لطفارا التي هي موضوعه للصورة المحققه
 التي هي المشبه بها وهو سهوم هذا الفرق لا يقتضي حركه عتار المعنى المتوهم ١٢ الخيلة و
 اعتاره ١٢ الترشيح باعتباره ١٢ احدهما دون الآخر حكم وما يدل على ان الترشيح ليس من
 المحازر الاستعاره ما ذكره صاحب الكشاف ١٢ قوله تعالى اعصموا خلل الله انه كوزان
 يكون الجبل ستاره لهدى والاعتصام استعاره للوقوف على الهدى وهو ترشيح لستاره الجبل
 ما تاسمه وحاصل عتار من لصف مطالبه بالفرق بين الخيلة والترشيح و جواب
 ان الامر الذي هو من خواص المشبه به لما قرن ١٢ الخيلة بالمنه كالمشبه سلا حيلناه على
 المحازر جعلناه عتاره عن امر متوهم يمكن ثباته المشبه ١٢ الترشيح لما قرن بلفظه المشبه
 لم ينجح الى ذلك لانه حمل المشبه به هو هذا المعنى مع لوازمه فادان استعاره اشتد
 اقترانه وراست حرا بطلاطم مواجه بالمنه به هو الاسد الموصوف بالافراس الحقيق في البحر
 الموصوف بالطلاطم الحقيق بخلاف طفارا المنه فابها محازر عن الصورة المتوهمه لصف اضادم
 لما المنه فان **س** على هذا يكون الترشيح خارجا عن الاستعاره رايا عليها **ف** لاف
 من المقدور والمجموع والمنه به هو الموصوف الصفه خارجة عنه لا المجموع المركب منها وايضا
 زادت ان الاستعاره تامه بدونه **وعنى المكنى عنها** اي راد السكاكي بالاستعاره المكنى عنها
ان يكون الطرف المذكور من طر ١٢ الشبيه هو المشبه و مراد به المشبه به **على ان المراد بالمشبه**
 ١٢ قوله واذا المنه اسبغت طفاراها هو **السبع مائة السبعه لها** وان كان ان يكون شاعير
 السبع **عرته اضافة الاطفار** التي هي من خواص السبع **التي** اي الى المشبه فقد ذكر المشبه
 اعني المنه واريد بالمنه به اعني السبع فالا استعاره بالكتابة لا تنقل عن الخيلة بل اضا
 خواص المشبه به الى المشبه بل يكون على سبيل الاستعاره **و** مذكوره ١٢ بفسر الاستعاره

المحقق

المكنى عنها **ان لفظ المشبه فيها** اي الاستعاره بالكتابة كلفظه المنه مثلا **استعمل** فوضع
لحققا للقطع بان المراد بالمنه هو الموت لغير **والاستعاره ليست كذلك** لانه فسر بان
 تكرر احد طر ١٢ التشبيه وترد به الطرف الاخر وجعلنا قسما من مجازا لغوي لمعنى بالعلم
 المستعملة ١٢ عن مراد وضع له بالحقق **واضافه نحو الاطفار** التي جعلها قرنه الاستعاره انما هي
قرنه التشبيه المضمرة النفس اعني تشبيه المنه بالسبع وهذا كانه جواب سوال مقدر
 وهو انه لو ارد بالمنه معناها الحقيقي لمعنى اضافة الاطفار لها والام فلا دخل له ١٢ المعتبر
 فان قلت **انه قد ذكر كتابه** ما يحصل به التقضي عن هذا العتار من حيث ورد سوالا
 وهو ان الاستعاره تقتضي ادعاء ان المستعار له من جنس المستعار منه وان كان ان يكون شيئا غيره
 ومعنى الاستعاره بالكتابة على ذكر المشبه باسم جنسه ولما عتار بحققة الشئ كمال من
 التصريح باسم جنسه **م اجاب** مانا نفعل ههنا باسم المشبه ما نفعل في الاستعاره المصح
 بها بمعنى المشبه كما ندرعي هناك لتجاع مستق لفظ الاسد بالركاب ما يدل كما مر حتى تقينا
 لنا التقضي من لسا قضي من دعاء الاسد به وصفت العرته المانعة عن رادة الهيكل المحصور
 كذلك ندرعي ههنا اسم المنه اسم السبع مراد فاللفظ السبع بالركاب ما يدل هو ان دخل
 المنه ١٢ جنس السبع للمانعة ١٢ المنه يجعل افراد السبع صميم متعارفا و غير متعارف
 ثم تدعى على سبيل الخيلة ان الواضع كيف يجمع منه ان يضع اسمين كلفظ المنه والسبع
 لحسنة واحدة ولا يكونا مرادفين فيهما لنا لهذا الطرفين عوى السبعية للمنه مع القترح
 بلفظه المنه **قلت** سلمنا جميع ذلك لكنه لا يقتضي كون لفظ المنه مستعملا ١٢ عن مراد وضع
 له على التحقيق من عتار ما يدل حتى يدخل في تعريف المجاز وخرج عن تعريف الحققة كما انا اذا
 جعلنا معنى الرجل لتجاع من جنس معنى الاسد بالعاويل لم يصح استعمال لفظ الاسد فترد
 الحققة بل كان مجازا فكذا اذا جعلنا اسم المنه مراد فلا سم السبع بالعاويل لم يصح استعماله
 الموت بطر ١٢ المجاز حتى يكون استعاره بل هو حققة فليتا من الجملة ان قل هو يعرف ان
 المراد بالمنه ههنا هو الموت وهذا اللفظ موضوع له على التحقيق فلا يكون مجازا لانه وعمل
 هذا سرف ما قيل ان لفظ المنه بعد ما جعل مراد فالسبع فاستعماله ١٢ الموت استعمالا فوضع
 له ادعاء لا يحقق فلا يكون حققة بل مجازا وكذا ما قيل ان المراد به المشبه به اي لسبع هذا
 ما يمكن تكاره وذلك ما نقول **المشبه به هو السبع** الحقيقي المتعارف بالادعاء لغير

المحقق

الاجم الذراع

المتعارف بل لا دعا الى انها غير المتشبه الذي هو من المنية وهذا ظاهر بل الجواب **انا**
 قد ذكرنا ان هذا الحيتة مراد في تعريف الحقيقة فالمحقق في الكلمة المستعملة في معنى موضوعه له
 بالمحقق من حيث انها موضوعه له بالمحقق من حيث ان استعمال لفظه المنية الموت مثل قولنا
 استعملت المنية اطفاؤها استعمال في وضع له بالمحقق من حيث انه موضوع له بالمحقق بل
 من حيث انه جعل فردا من افراد السبع الذي لفظ المنية موضوع له بالما يدل المذكور وسان
 ذلك ان استعماله الموت يكون باعتبار انه موضوع له 2 مثل قولنا دنت منية فلان وقد
 يكون باعتبار انه موضوع للسبع مرادف له والموت فرد من افراد السبع غير متعارف كما
 2 اطفاؤها المنية فاستعماله للاعتبار الاول على سبيل الحقيقة بخلاف اعتبار الثاني فان
 استعماله فيه ليس من حيث انه موضوع له بالمحقق بل من حيث انه مرادف للسبع والموت
 فرد من افراده فليعلم هذا غاية ما يمكن في توجيه كلامه على ما فهمه وفيه ما فيه واكتفى
 ان الاستغارة بالكناية هو لفظ السبع المكنى عنه بذكره رديقه الواقع موقوعه لفظ المنية المراد
 له اذ عاد والمنية مسعارة والحيوان لغرض استعارته على استقوى السكاكي حيث فسر
 الاستغارة بالكناية بذكر المنية وارادته المشبه به ارادتها المعنى المصدري وحيث جعلها من
 انقسام المحازا للفرد رادها اللفظ المستعار وصرح بان المستغارة 2 الاستغارة بالكناية هو
 اسم المنية المذكور وعلى هذا الاشكال عليه الا انه صرح 2 اخر حيث استغارة النعته بان
 المنية استغارة بالكناية عن لسبع والحيوان عن المتكلم الى غير ذلك من امثاله 2 اخر ففضل
 المحازا لعلى بان الرسع استغارة بالكناية عن لفاعل الحقيقة فحاء الاشكال بالوجه ان
 مثل هذا على حرف المضارفة ذكر المنية استغارة بالكناية حال كونها عبارة عن لسبع دعا
 على ان المراد بالاستغارة معناها المصدري اعني استعمال المنية 2 المشبه به اذ دعا موافق
 كلامه 2 حيث استغارة بالكناية وصرح الاشكال بخلافه **واختار السكاكي 2 الاستغارة**
المتبعية وهي ان يكون الحرف في الافعال وما استق منها الى الاستغارة **المكنى عنها بجعل**
قرنتها اي قرنته السعة استغارة **مكتنا عنها** وجعل الاستغارة **المتبعية** قرنتها اي قرنته
 الاستغارة المكنى عنها **على نحو قوله** اي قول السكاكي 2 **المنية والطفاها** حيث جعل المنية
 استغارة بالكناية وضافه الاطفاها لها قرنتها ففي قولنا بطقت لحيال بكذا جعل الغوم
 بطقت استغارة عن ذلك لحيال حقيقة لا استغارة لكونها قرنته لا استغارة النطق للدلالة

هذا هو الوجه في قوله
 استغارة المنية
 وهو لفظ السبع
 المكنى عنه بذكره
 رديقه الواقع
 موقوعه لفظ
 المنية المراد
 له اذ عاد
 والمنية مسعارة
 والحيوان لغرض
 استعارته على
 استقوى السكاكي
 حيث فسر
 الاستغارة
 بالكناية
 بذكر المنية
 وارادته المشبه
 به ارادتها
 المعنى المصدري
 وحيث جعلها
 من انقسام
 المحازا للفرد
 رادها اللفظ
 المستعار وصرح
 بان المستغارة
 2 الاستغارة
 بالكناية هو
 اسم المنية
 المذكور وعلى
 هذا الاشكال
 عليه الا انه
 صرح 2 اخر
 حيث استغارة
 النعته بان
 المنية استغارة
 بالكناية عن
 لسبع والحيوان
 عن المتكلم الى
 غير ذلك من
 امثاله 2 اخر
 ففضل
 المحازا لعلى
 بان الرسع
 استغارة
 بالكناية عن
 لفاعل الحقيقة
 فحاء الاشكال
 بالوجه ان
 مثل هذا على
 حرف المضارفة
 ذكر المنية
 استغارة
 بالكناية حال
 كونها عبارة
 عن لسبع دعا
 على ان المراد
 بالاستغارة
 معناها
 المصدري اعني
 استعمال المنية
 2 المشبه
 به اذ دعا
 موافق
 كلامه 2
 حيث استغارة
 بالكناية
 وصرح
 الاشكال
 بخلافه

كثرتها

فهو جعل لحيال استغارة بالكناية عن المتكلم ويجعل بسبه النطق اليه قرنته للاستغارة وهكذا
 2 قولنا نقرتهم له زمنايت بجعل اللزمات استغارة بالكناية عن المطعومات لشبهته على سبيل
 التكم ونسبة لفظ القرنت لها قرنته الاستغارة وعلى هذا القياس في سائر الامثلة ففي قوله
 لتكون لهم عروا وجزنا بجعل العروا والجزل استغارة بالكناية عن لعله القاسه للانعقاد وجعل
 بسبه لأم القليل له قرنته وكذا 2 قوله ولا صلبكم مدرع النخل جعل الجزوع استغارة بالكناية
 عن لطروف الامم واستعمال قرنته على ذلك والمحملة ما جعله الغوم قرنته الاستغارة النعته
 بجعله هو استغارة بالكناية وما جعلوه استغارة نعتة بجعله قرنته الاستغارة بالكناية وانما اختار
 ذلك ليكون اقرب الى المضط لما فيه من تقليل الانقسام **2 ما اختاره السكاكي 2 ان السكاكي**
ان قدرا لنعته كلفقت في قولنا بطقت لحيال بكذا حقيقة بان رادها معناها الحقيقي **لم يكن**
 استغارة **تخييلية** لانها الى تخييلة **محاذ عن** اي عند السكاكي لانه جعلها من انقسام الاستغارة
 المصريح بها التي هي من انقسام المحازا للمفترق بذكر المنية به وارادته المشبه بها ان المنية فيها
 ان يكون مما لا تحقق له حيث لا اعتلال يكون صورته وهمية محضه واذا لم يكن لنعته تخييلة **فلم يكن**
 الاستغارة **المكنى عنها مستغرمة للتخييلة** لوجود المكنى عنها مثل بطقت لحيال اسما به بدون
 التخيلة 2 ووجود المردوم بدون اللازم لحيال **ذلك** اي عدم استلزام المكنى عنها للتخييلة **بالمر**
بالاشارة اي ان لم يدرنا لنعته التي جعلها قرنته المكنى عنها حقيقة بل قد رادها مجازا
فكون لنعته كلفقت مثلا **استغارة** لا مجازا مرسلان ضرورة ان العلاقة من المعنى هي المشابهة
 ولا معنى للاستغارة سوى هذا **لم يكن** **ذلك** **اليه** السكاكي من دال النعته الى المكنى عنها **معنيا**
عاز كره غيره اي غير السكاكي من قسم الاستغارة الى لنعته وغيرها لانه اضطر اخر المراد الى الغزل
 بالاستغارة النعته حيث لم يأت له ان يجعل بطقت في قولنا بطقت لحيال بكذا حقيقة بل
 لزمه ان يدره استغارة والاستغارة 2 الفعل لا يكون النعته وما يقال ان مجرد كون العلاقة
 هي المشابهة لا يكفي في سوت الاستغارة بل ما يكون ما كانت عليه مع صدر المتألفه في التشبيه
 وحقق عدس ان من يمنع فيما لا ينبغي ان يفتك فيه وذكر بعضهم جوابا عن تراخي المصنف في اللفظ
 ان لفظ بطقت ما كان متبوعه لم يوجد الاستغارة التخييلة لانها ليست بطقت بل لحيال لان
 لها لسان وايضا معنى قوله 2 المتنازع لا ينفك المكنى عنها عن التخييلة ان التخييلة مستغرمة للمكنى
 عنها على العكس كما فهمه المصنف فادنا لسان الحاز ان اردنا باللسان الصورة التخييلة

بعضه له جذوة غير هذا الغرض

لحال التي هي منزلة اللسان للانسان فلا بد من استعاره المثل للجمال فنهنا استعاره مكنى عنها وتخليه
اما اذا قلنا بطق للجمال المكنى عنها موجودة دون التخييل فانها من قسم المصريح لها ولا يصح بالمشبه
بطقت للجمال هذا الكلام ولا اساس له كلام السكاكي العجب من قوم بالزب عن كلام احذر
عمران بنظرفه اذ في نظري فان قلت ان راد ما لا تقا على استدلال المكنى عنها للتخييل اتفاق غير
السكاكي هو لا يقوم له لئلا على بطلان كلامه لانه يصدر خلاف فهم على انه قد ذكر صاحب الكشاف قوله
تعالى فتصون عهد الله ان لا تعبدوا غيره ما كانه وتيسرها بالجلد الغض استعاره لطلال العهد
هذا امر محقق غلا هو مكنى عن كون قرنه الاستعاره بالكمالة استعاره بحقيقته لا تخيله وان راد
اساق السكاكي غيره فظاهر الطلالت لانه قد صرح بان عدم انفكاك المكنى عنها عن تخيله انما
هو مذهب السلف عنده لزم منها اصلان نوجدا لتخليه بدونها كما ذكره الطغافار المتية سيما
بالسبع وهي بوجردون لتخليه كما صرح به في المحارر العقل حيث قال ان قرنه المكنى عنها اما امر
مقرر وهي كمال طغافار الطغافار المنية وطق للجمال اذ امر محقق كالانبات في قوله
استل لزع البقل الهزم في هزم الممر الجذر قلت هذا يصلح اطلاق الكلام المصنف لوجدها
لكلام السكاكي لانه قد صرح بان بطق من قبيل الوهمي كالاطفار فحق ان يقدرا مروي عنه
بالظن كما ذكره الطغافار وهذا قول الاستعاره السبعة نعم يستعاد من كلامه انه يمكن رد الترتيب
اذا اعترض المكنى عنها المشتمل على السبعة الى الترتيب المشتمل على المكنى عنها والتخييل ففسر المصنف مثلا بطق
الجمال بكونه يجهل بشبه الجمال المكنى استعاره بالكمالة واسات لنطقها استعاره تخيله بكون
بطقت حقيقته مستعملة في المعنى اطلاقا كما هو مذهب الطغافار فلا يلزم القول بالاستعاره
السبعة وكذا يمكن ذلك على مذهب السلف فضلا عما مر ان التخليه عندهم حقيقة كذا السالك
والطغافار المنية **فصل** في شرائط حسن الاستعاره **حسن كل من الاستعاره الحقيقية**
والتمثيل على سبيل الاستعاره برعايه جهات **حسن** **لنفسه** كان يكون وجه الشبه ملا
للطرفين والشبيه وانما قال ما علقه من الغرض ويحذف ذلك ما سبق في باب لنفسه وذلك
لان مبنا على الشبيه مسعانه في الحسن والقيح **وان لا يشتمل راجحة لفظا** اي بان لا يشتمل كل
الحقيقة والتمثيل راجحة الشبيه من جهة اللفظ ولهذا قلنا بان يجوز ان يستدل سدا في الشجاعة
شبيه الاستعاره وذلك لان شأنا راجحة الشبيه يبطل الغرض من الاستعاره اعني انما
دخل الشبيه في حسن الشبيه به والراجحة به لما في الشبه من الدلالة على كون المشبه به او

وجه الشبه ظاهرا في شفه ضد غيك بالمسك فعاذه الشبه نقصان يحكي ومن ثم
ان من شرائط حسن كل منهما ان يكون مطلقه غير معقبة بصفة او تفرع كلام ملائم لاجل الطر
فقد اخطا بان المرشحة من اجنب نواع الاستعاره نعم المحررة ما نصه الحسن بل لنسبه
المرشحة كما مر **ولذلك** في راد شرط حسن ان لا يشتم راجحة الشبه لفظا **بوصفي ان يكون الشبه**
اي به المشابهة **بين الطرفين جليا** نفسه اذ سب عرفنا واصطلاح خاص **للايصير كل**
منها الفاذا اي تسمية المراد يقال لغز في كلامه اذا عني مراده ومنه الغز والجمع الفاذا
مثل رطب اوطا بغير بصر الفاذا اذا روي شرط حسن الاستعاره واذا لم تراعى كالمواشيم
راجحة الشبه فلا يصح الفاذا لكن بغير الحسن **كما لو قيل** في الحقيقة **رايت سدا**
واريد انسان الغرور في المشي **رايت بلا مائة لا تجددها راجله واريد الناس** من قوله
عليه السلام كما يلح لانه لا يجددها راجله في الفاذا تجردون للناس كالملايك لما لم يستعمل
راجله الراجلة العبر الذي راجله الرجل جلا كان اذ ناقة مردان المروني المستخ في غيره جلا
كما تخييلته التي توجد كبر من ابدن الكاف مغرول بان لا تجردون ولست مع ما في حيزها في
يجل لضرب على الحال كما به قبل كمال بل لما في غير موحده فيها راجله اذ هي حمله مستانه
وهذا طهران لنسبه اعم مجالا اي كل ما يتا في الاستعاره الحقيقية او التمثيل **بما في**
ان يكون وجه الشبه خفيا يصير بعمه والفاذا وكلفا بالملاط في كالمثالين المذكورين
وتصل به اي ما ذكر من انه اذا خفي لشبه بين الطرفين حسن الاستعاره وسيل الشبه
انه اذا فوي لشبه بين الطرفين حتى يتجدا كالعلم والنور والشبه والظلمة لم يحسن
النسبية **وبعينة الاستعاره** لئلا يصير كمنه الشئ نفسه فاذا فهمت مثله تقول
حصل في قلبي نور ولا يقول كان في قلبي نورا وكذا اذا وقعت شبهة تقول في ظلمة
ولا يقول كان في ظلمة والاستعاره **المكنى عنها كالحقيقة** ان حسنها برعايه جهات حسن
الشبه لانهما شفه مضمرة الاستعاره **التخييلية** **حسنها بحسن المكنى عنها** لانهما
لا يكون الامانة المكنى عنها عند المصنف وليس لها نفسها لشبه لانهما حقيقة كما مر فحينئذ
ما يحسن متبوعها واما صاحب المفتاح فلما لم يقل بوجوب كونها مائة المكنى عنها قال ان
حسنها بحسن المكنى عنها متى كانت مائة لها ولما لم يحسن الحسن البليغ غير مائة لها وهذا
استحسن في الملام ولما كان يقول لما كانت لمصلحة عند استعاره مصرجه مبنية

معنى ان
النسبة وليس كالمثالين فيه
النسبة بان لا يستعان
الحقيقة او التمثيل لحوار

نور في البليغ ففسر المصنف
كاشي

على نفسه فلم يكن حسيها رعاة حفات حسن النسب ايضا كما ذكره المحقق والمحقق
 عنها **فصل** اعلم ان الكلمة كما توصف بالمحار لعلها عن معناها الاصلى كذلك توصف
 ايضا لعلها عن عراها الاصلى الى غيره فطاهر عبارة المفتاح ان الموصوف لهذا النوع
 من المحار هو الاعراب وهذا طاهر في الحرف كالنصب في القرية والرفع في ركنه قد
 نقل عن محله اعني لمضاف داماد المحار بالزناك ولا يحق ذلك ان يقال انه قد صرح
 الجوز ليس كمثل شي مجاز والمقصود في لسان هو المحار بالمعنى الاول لكنه قد حاول النسب
 على الثاني قدرا بالسنن اجزا باضبح الساجع عن الزنك عند انصاف الكلمة بالمحار
 هذا الاعتناء فقال **وقد يطلق المحار على كلمة غير حكم اعراها** الظاهر ان اضافته الحكم
 الى الاعراب للبيان وبه شعر لفظ المفتاح اي بغت عراها من نوع الى آخر **محذور لفظ**
او زماره لفظ فالاول كقوله تعالى **وجار ركنك وصال القرية** والاني مثل قوله **لكن كنه**
شيء حاء امر ركنك استحالته محي لرب واسال هل القرية للعطع بان المقصود سوال اهل
 القرية وان كان له قاده را على اطلاق الجدران ايضا قال الشيخ عبد القاهر ان الحكم بالمحذور
 ههنا مخرج الى عرض الحكم حتى لو وقع في غير هذا المقام لم يقطع بالمحذور ان يكون
 كلام رجل من قرية فخرت وباداهلها فاراد ان يقول لصاحبه واعط وذكرا
 او لنفسه متعظا ومعتزا اسل القرية عن اهلها وقل لجا ما صنعوا كما يقال هل ارض من
 شق لها زك وغرس شجارك جني فمارك فالجزم الاصل لربك القرية هو الجوز وقد غدر
 في الاول بالرفع والناية الى ان نصب نصب حرف لمضاف وليس مثله شي في الجزم مثله هو
 النصب لانه خير ليس قد غدر في الاول الى الجزم بسبب يله الكاف وذلك لان المقصود
 نفي ان يكون شي مثله في نفي ان يكون شي مثله والاحسن ان يقال لكاف زامره وكون
 من ان كنهانه وفيه وجهان احدهما انه للمشي في زامره لان نفي اللزوم يستلزم نفي
 الملزوم كما يقال ليس في دراهم فاخو زامره والآخر لازمه لانه لا يرد من اخ
 هو زامره فثبت هذا اللزوم والمراد في الملزوم اي ليس لزمه ان يكون له اخ لكان له
 الاخ هو زامره فثبت ان يكون مثله في شان المراد نفي مثله او لو كان له مثل كما
 هو مثل مثله اذا قدر لانه موجود والاني ما ذكره صاحب الكشاف وهو انهم قد قالوا اشكر
 لم يخل ففروا بخل عن مثله والغرض منه عن ذاته فسلوا طريق الكنهان فصار الى المبالغة

الاصح الاصل
 في الكلام
 هذا الاصل

نفي

فان كان الحرف في الزيادة مما لا يوجب تغيير حكمه كما في قوله تعالى او كصيب من السماء ان يشق وقصره
 الاول يسمى مجازا لبعده عن وجه اللفظ المستعمل في غيره وشبه اللفظة بعد نقصان من تغير اللفظ الى ما كان في
 منطلق ان في في زامره مخرج ونقصان من قوله تعالى او كصيب من السماء ان يشق وقصره
 يستعمل اللفظ في غير موضع وفي هذا النوع من المجاز قد اجماع الجوز في قوله تعالى او كصيب من السماء ان يشق وقصره
 لانهم اذا فوا عما ناله وعن يكون على خص او صافه فقد غره عنه كما يقولون قد بلغت لادته
 وبلغت لادته يردون انصافه وبلوغه في لافق من قوله ليس كما في قوله ليس كنهانه
 شي لا ما عطيه الكنهان من فادتها وهما عا زمان معتقنان على معنى واحد وهو معنى الكنهان
 رانه وكوه قوله تعالى بل يراه مسوطان فان معناه بل هو جواز من غير تصور بل لا لسط لها لها
 وعت عبارة عن الجوز لا مصدر شيئا اخر حتى اطم استعملوها فمن لم يدله وكذلك يستعمل هذا
 فمن له مثل من لم مثله قال صاحب المفتاح واني في هذا النوع ان بعد لفظا بالمحار واما
 لا ستر الكنهان القدرى عن الاصل لا اصل بل ان بعد محاروا وهذا لم اذكره سائلا له لكن
 الهدهد في ذلك على السلف فنه نظرا لانه ان اراد بعده عن المحار اطلاق لفظ المحار عليه فلا تارة
 له فذلك سواء كان على سلسل المجاز اذا لا ستر ان ان اراد انهم جعلوه من مسام المحار للفقير
 المعامل للجمعية المنسب تفسيرتنا وله وغيره فليس كذلك لا نقا لستلف على جوب
 المحار مستعملا عرو ما وضع له مع اختلاف عباراتهم معرفته كما في السرفك لدى نقله التكاثر
 عنهم وهو كل كلمة اريد بها غير ما وضعت له وضع واضح للاختصاص من الثاني الاول فطاهر ان
 لم سادل هذا النوع من المحار لانه مستعمل في معناه الاصيل والادخل في تعريف لسكاكي ايضا
 واما بمسهم المحار الى هذا النوع وغيره فمعناه انه يطلق عليها كما يقال المستعمل في منقطع
 ولا يعرف للسكاكي ههنا را يا يتفرده والله اعلم **الكنهان** في اللغة مصدر قولك كنيته كذا عن كذا
 وكونك فادركت لتخرج به وهي في الاصطلاح تطلق على معنيين احدهما معنى المصدر الذي هو فعل
 الحكم اعني كذا للارزم واراده الملزوم مع حوالا اراده اللزوم ايضا فاللفظ مكني به والمعنى
 مكني عنه والاني يفسر اللفظ وهو الذي سار اليه المصنف بقوله الكنهان **لفظ اريد به الملزوم**
معناه مع جواز ارادته معه اي اراده ذلك المعنى مع لزمه كلفظ طويل ليجازي المراد
 به لارزم معناه اعني طول العامة مع حواران براد حقيقه طول ليجازي ايضا **لفظ اريد بها كالف**
المحار من جهة اراده المعنى الحقيقي للفظ **اراده لارزمه** كما اراده طول ليجازي ارادة
 طول العامة خلافا للمحار فانه لا يصح فنه ان يراد المعنى الحقيقي مثلا لم يحوز قولنا رايت
 اسدا في الجمال ان يراد بالاسد الحيوان المفترس لانه ملزم ان يكون في المحار قرينه مانعه عن اراد
 المعنى الحقيقي فلو اتفق هذا اتفق المحار لثبات الملزوم بانتفاء اللارزم وهذا معنى قولهم ان
 المحار ملزم قرينه معان ذلك الحقيقة وملزوم معان ذلك الشي معان ذلك الشي والارزم

فان كان الحرف في الزيادة مما لا يوجب تغيير حكمه كما في قوله تعالى او كصيب من السماء ان يشق وقصره
 الاول يسمى مجازا لبعده عن وجه اللفظ المستعمل في غيره وشبه اللفظة بعد نقصان من تغير اللفظ الى ما كان في
 منطلق ان في في زامره مخرج ونقصان من قوله تعالى او كصيب من السماء ان يشق وقصره
 يستعمل اللفظ في غير موضع وفي هذا النوع من المجاز قد اجماع الجوز في قوله تعالى او كصيب من السماء ان يشق وقصره
 لانهم اذا فوا عما ناله وعن يكون على خص او صافه فقد غره عنه كما يقولون قد بلغت لادته
 وبلغت لادته يردون انصافه وبلوغه في لافق من قوله ليس كما في قوله ليس كنهانه
 شي لا ما عطيه الكنهان من فادتها وهما عا زمان معتقنان على معنى واحد وهو معنى الكنهان
 رانه وكوه قوله تعالى بل يراه مسوطان فان معناه بل هو جواز من غير تصور بل لا لسط لها لها
 وعت عبارة عن الجوز لا مصدر شيئا اخر حتى اطم استعملوها فمن لم يدله وكذلك يستعمل هذا
 فمن له مثل من لم مثله قال صاحب المفتاح واني في هذا النوع ان بعد لفظا بالمحار واما
 لا ستر الكنهان القدرى عن الاصل لا اصل بل ان بعد محاروا وهذا لم اذكره سائلا له لكن
 الهدهد في ذلك على السلف فنه نظرا لانه ان اراد بعده عن المحار اطلاق لفظ المحار عليه فلا تارة
 له فذلك سواء كان على سلسل المجاز اذا لا ستر ان ان اراد انهم جعلوه من مسام المحار للفقير
 المعامل للجمعية المنسب تفسيرتنا وله وغيره فليس كذلك لا نقا لستلف على جوب
 المحار مستعملا عرو ما وضع له مع اختلاف عباراتهم معرفته كما في السرفك لدى نقله التكاثر
 عنهم وهو كل كلمة اريد بها غير ما وضعت له وضع واضح للاختصاص من الثاني الاول فطاهر ان
 لم سادل هذا النوع من المحار لانه مستعمل في معناه الاصيل والادخل في تعريف لسكاكي ايضا
 واما بمسهم المحار الى هذا النوع وغيره فمعناه انه يطلق عليها كما يقال المستعمل في منقطع
 ولا يعرف للسكاكي ههنا را يا يتفرده والله اعلم **الكنهان** في اللغة مصدر قولك كنيته كذا عن كذا
 وكونك فادركت لتخرج به وهي في الاصطلاح تطلق على معنيين احدهما معنى المصدر الذي هو فعل
 الحكم اعني كذا للارزم واراده الملزوم مع حوالا اراده اللزوم ايضا فاللفظ مكني به والمعنى
 مكني عنه والاني يفسر اللفظ وهو الذي سار اليه المصنف بقوله الكنهان **لفظ اريد به الملزوم**
معناه مع جواز ارادته معه اي اراده ذلك المعنى مع لزمه كلفظ طويل ليجازي المراد
 به لارزم معناه اعني طول العامة مع حواران براد حقيقه طول ليجازي ايضا **لفظ اريد بها كالف**
المحار من جهة اراده المعنى الحقيقي للفظ **اراده لارزمه** كما اراده طول ليجازي ارادة
 طول العامة خلافا للمحار فانه لا يصح فنه ان يراد المعنى الحقيقي مثلا لم يحوز قولنا رايت
 اسدا في الجمال ان يراد بالاسد الحيوان المفترس لانه ملزم ان يكون في المحار قرينه مانعه عن اراد
 المعنى الحقيقي فلو اتفق هذا اتفق المحار لثبات الملزوم بانتفاء اللارزم وهذا معنى قولهم ان
 المحار ملزم قرينه معان ذلك الحقيقة وملزوم معان ذلك الشي معان ذلك الشي والارزم

[illegible]

المشقة

لم يكن لا يقال بواسطة وان كان الانتقال من الكناية الى المطلوب بها بواسطة فغير
كقولهم كثيرا الزماد كناية عن المضياف فانه ينتقل من كثرة الزماد الى كثرة احراق الخيط
تحت القدر ومنها اي من كثرة الاحراق وكذا كل ضمير منها عائد الى لكثرة التي قبله الى كثرة
الطباخ ومنها الى كثرة الاكله جمع اكل ومنها الى كثرة الضيفان بكسر الضاد جمع ضيف
الى المقصود وهو المضيف بحسب قوله الوسائط وكثرها مختلف للدلالة على المقصود
وصورها وخفاها وعليك يتبع الامثلة فالها الكرم من ان يحصى المال منه من فسام الكناية المطلوب
بها نسبة اي ثبات امر لا يراو فنه عنه وهذا معنى قول صاحب المفتاح ان المطلوب
مخصص الصفه بالموصوف ولم يرد بالتخصيص الحصر لادجبه له ههنا كقوله اي قول
زياد الاغم ان السماحة والمرور اي كمال الرجولة والذكر في قبة ضربت على الجرح
فانه اراد ان يثبت اختصاص الجرح بهذه الصفات اي نوبها له سواء كان ظر
الحصر ولا فترك التصريح باختصاصه بها بان يقول انه مختص بها وكثره مجرد معطوف
على ان يقول اي ومثل لقول او منصرف معطوف على مفعول ان يقول اي وان يقول
بحرفولنا انه مختص بها من عبارات الدلالة على هذا المعنى كالمضافة ومعناها والاسناد
معناه مثال ان يقول سماحة ابن الجسرج والسماحة من الجسرج او سمح ابن الجسرج او حصل
السماحة له او ابن الجسرج سمح كالان حصاص الصفه بالموصوف صرح به 2 امثلة القسم
الثاني باعتبار اضافتها واسنادها الى الموصوف ومنه المبرك ان طولك لعامة الملك
عنه بطولك لجماد مصاف الى صفه 2 قولنا طولك خال ومسنن الى صفه 2 قولنا طولك الخال
وكذا كثيرا الزماد وغيره كذا 2 المفتاح وبه يعرف ان ليس المراد بالاختصاص ههنا هو المجرم
فترك التصريح باختصاصه بها الى الكناية بان جعلها اي جعل تلك الصفات في قبة فيها
على ان يجعلها في قبة وهي كمن فوق الحنمة بخرها الروسا مضرورة عليه اي على الجسرج
وانما احتجنا الى هذا لوجود ذوي قباب 2 الذين كثرت فافاداسات لصفات المذكور
له لانه اذا ثبت امر مكان الرجل حيزه فقد اثبت له وكثره اي كقولنا ناد 2 كون
الكناية لنسبة الصفه الى الموصوف فان جعل فيما يحيط به ويشتمل عليه قولهم المجرم
ثوبه والكرم بين برديه حشلم يصريح بموت المجرم والكرم له بل كني عن ذلك لكونها
بين برديه وثوبه 2 هذا اشارة الى دفع ما يؤهم من ان قولهم المجرم ثوبه والكرم

رد به من لغز النافي اعني نحو طويل بخلافه ان اضافة البرد والنور الى صير الموصوف
كما اضافة النجاد اليه وليس كذلك لان اسناد طويل الى النجاد قصر مع ما اشارت بطول النجاد
وهو قائم مقام طول العامة فاذا صرح باضافة النجاد الى صير زبد كان ذلك قصر نجا ما اشارت
طول العامة له وان كان ذكر طول العامة غير صريح وليس قولنا المحذور ثوبه دلالة
ثبوت المجزئتين فضلا عن التصريح بذلك حتى يكون التصريح باضافة النور الى الصغير
نصرا ما اشارت المجزئتين مع دالة الضمير واسم هذا القسم ايضا اكثر من ان يخصى فان قلت
عنها قسم رابع وهو ان يكون المطلوب بها صفة ونسبه معا كما قولنا كبر الرقاد في ساحه
غير وكما عن نسبة المصا فيه اليه قلت ليس هذا كناية واحد بل كناية احدى
المطلوب لهما نفس الصفة وهي كثره الرقاد والثاني المطلوب لهما نسبة المصا فيه اليه
وهو جعلها في ساجته ليعيد اشارتها له **والموصوف في هذه** القسمين اعني لما في الثالث
مكون مذكورا كالمركب وقد يكون غير مذكور كما قال في عرض من يودى المسلمين المسلم من
سلم المسلمون من لسانه ويره فانه كناية عن نفي صفة الاسلام عن المودى وهو غير مذكور
في الكلام وكما تقول في عرض من شرب الخمر ويعقد حملها وانت تريد كنفه انما اعتقد حل
الخمر وعدا كناية عن ثبات صفة الكفر له مع انه قد كنى عن الكفر ايضا باعتقاد حل الخمر
ولا يحق عليك متابع ان يكون الموصوف غير مذكور عند كناية عن الصفة مع التصريح بها
بالنسبة لان التصريح ما اشارت لصفة الموصوف وفيها عنه مع عدم ذكر الموصوف في محال
وعرض لشيء بالضم نا حية من اي وجه جيته يقال بطور كناية عن عرض في عرض اي من
حاجب وناحية **قال السكاك الكناية تنادى الى تعرض في تلويح ورمز واسماء**
واشار ودكر في شرح المفتاح انه قال معادتي لم يقل بقبس من التعريض امثاله ما ذكر
ليس من اقسام الكناية فقط بل هو اعم وفيه نظير المناسب للعرض في الكناية
اذا كانت عرضة مسوقة لاجل موصوف غير مذكور كان المناسب ان يطلق عليها اسم التعريض
فقال عرضت لفلان وبقلا ان اقلت قولاد ان معينه وكانك سرت به الى حاجب
وغيرها ما اخر ومنه المعارض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء قال صاحب
الكشاف ان ذكرنا لشيء غير لفظه الموضوع له والتعرض ان نذكر شيئا نزل به على شيء لم
نذكره كما تقول فيحتاج الى حاجب حيث لا سلم عليك كناية امله الكلام الى عرض يرد

هذا هو المعنى الذي عليه قوله
فان كان الموصوف غير مذكور
فكان المناسب ان يطلق عليه
اسم التعريض

هذا هو المعنى الذي عليه قوله
فان كان الموصوف غير مذكور
فكان المناسب ان يطلق عليه
اسم التعريض

على المقصود يستحق اللوح طانه يلوح منه ما يريد وقال ان المثل في السائر الكناية ما دل
على معنى نحو قوله على حاشي الحصة والمخار توصف حاجبها وكون المفرد والمركب التعريض
هو اللفظ الدال على معنى بل من جهة الوضع الحقيقي والمجازي بل من جهة اللوح والاشارة
فخص اللفظ المركب كقول من يتوقع صله وانه اني يحتاج فانه تعرض للطلب ان لم يوضح
له حصة ولا مجازا واما ما هم منه المعنى من عرض اللفظ اي طانه **ولغيرها** اي المناسب لغير
العرضة **ان كثر لو سايط** من اللزوم والملازم كما في كبر الرقاد وحيان الكثر موزون الفصل
اللوغ لان اللوح هو ان يشير الى غيرك من بعد المناسب لغيرها **ان قلت** لو سايط **خفا**
في اللزوم كعرض لغيره وعرض لوساله **المرمز** لان الرمز ان يشير الى مرئى على سبيل الخفية
لانه الاشارة بالسفوف والحاجب **والمناسب** لغيرها ان قلت لو سايط **بالخفا** كما قوله او
او ما رأت المجزئتين قوله **الامام والاشارة ثم قال** السكاك **التعرض** **فان**
يكون مجازا لغيرك اذ ينبغي **تستعرض** انت تريد انساك **الحاجب** وانه اي طانه في المحال
وان اردت اي الى المحاط انساك اخر معة **حما كان كناية** لانك ردت اللفظ المعنى الى مع غير معناه والمخار في ارادة
ولا بد اي في الصورتين **من قرينة** دالة على ان المراد في الصورة الاولى هو الانسان الذي
مع المحاط في حده لكون محازا في الالبسة كلالها حما لكون كناية ودهما بحث وهو
المذكور في المتاح ليس هو ان التعريض يكون محازا وكون كناية بل انه قد يكون على سبيل
المحاز وكون على سبيل الكناية **وقال** الشارح العلامة معناه ان عماره التعريض قد يكون
مشابهة للمحاز كما في الصورة الاولى فانها تشبه المحاز من جهة استعمال اللفظ في الخطاب فمما
غير موضوع له وليس مجازا ولا بصورته استعمال من يلزم الى لازم وقد يكون مشابهة للكناية
كما في الصورة الثانية فانها تشبه الكناية من جهة استعمال اللفظ فيها هو موضوع له مراد منه
غير الموضوع له وليس كناية اذ لا بصورته لازم ويلزم واستقال من اوجها الى اخره وفيه
نظ لان هذا مذهب لم يذهب اليه احد بل امره بقبيل عقله انه يودى الى ان يكون كلامه بل
على معنى دالة صحيحة من غير ان يكون حقيقة في ذلك المعنى بل محازا له كناية بل انما هو
محازا له الثاني كناية كما صرح به المصنف هو الذي قصد السكاك وحقيقته ان قولنا اذ ينبغي
كلام دال على من يقصد به لغير المحاط **سب** لا يرد ويلزم منه التبريد الى كل من صدر منه هذا
فان استعماله وادرت به لغير المحاط غيره من المودين كان كناية وان اردت به قد يرد

الاصلي
المعنى

هذا هو المعنى الذي عليه قوله
فان كان الموصوف غير مذكور
فكان المناسب ان يطلق عليه
اسم التعريض

علاوة قوله تعالى انا اعطينا كل لكون فضل لربك ذللا معنى للانتزاع فيه **وقيل بغيره**
او موت من كرم يكون هرا من العظم الاول على ما يكون من التجريد **فيه نظر** لا حاجة
علا التفرع لوصول التجريد برونه ولا تفرع عليه وهذا سقط ما قيل انه اراد ان في التفرع
لانه من سائر لصفات من الحكم الى الغيبة لانه اراد بالكرم نفسه ورد بان التجريد يتلوه
الصفات بل هو واقع بان محرد الحكم نفسه من ذاته ويجعلها مخاطبا للكنية كالترجيح
وتناول للكل بالاندر والصح في قوله اقول لها ادا جئنا وجئت مكانك تجدي
او تسترحي **ومنها ما** يكون بطريق الكناية **مخو قوله يا خير من كرمي في الشرب كاشا بكف من**
بخلا اي شرب الكاش بكف جراد فقد انتزع من الممدوح حوادا يشرب هو الكاش بكفه على
طريق الكناية لانه اذا نفى عنه الشرب كف التجديد فقد انبت له الشرب بكف كرم معلوم
انه شرب بكفه هو ذاك الكرم ودرخفي هذا على بعضهم لرقه فزعم ان الخطاب ان كان لنفسه
هو تجريد والافليس من التجريد شئ بل انما هو كناية عن كون الممدوح غير مجنون لم يعرف ان
كونه كناية لانه التجريد انه وان كان الخطاب لنفسه لم يكن سميا براسه ويكون ما حلله قوله
ومنها مخاطبة الانسان بنفسه وسان التجريد انه ينتزع منها من نفسه شخصا اخر مثله في الصفة
التي سبق لها الكلام ثم مخاطبة **كقوله** اي قول في الطيب **لا خذل عندك قدرها ولا مال**
فليسعدا النطق ان لم يسعد الحال راد ما لجال لغني دكانه انتزع من نفسه شخصا اخر مثله
في قدر الحين المال والحال ومثله قول العشي ودع هزيمة ان لو كسر مجمل وهل
يطرح دائما انها الرجل **منه** اي من المعنوي **المسالفة المتبولة** لان الردود لا يكون من المحسنة
وهذا اشارته الى الرد على من علم انها مردودة مطلقا من حبر الكلام ما خرج منجرحا الى جبال
منجرح الصدق كما سبده له قول حسان وانا الشعر لرب المر يعرضه على الجبال ان كيسان
فان اشربت متقايله بيت قال اذا اشربته صدقا وعلى من رعم انها مقولة مطلقا
بل افضل مقصور عليها لان احسن الشعر اكرمه وحبر الكلام ما يولغ فيه ولهذا استدرج
الساعة على حسان في قوله لسا الحفقات لغر المعنى بالضيبي واسا فبا يظن من خبره
دما حيث ستمل جمع القلة اعني الجفقات والاساف ذكروا في الضيبي وهو وقت
تناول الطعام وما يظن من دن يسلان اذ يفيض ويخذلك بل المذهب المرمي في المبالغة
منها متبولة ومنها مردودة والمصنف سار الى تفسير المسالفة مطلقا والى يقسمها ليعتق

المبالغة في الضيق

هذه
انها

احدها الجمع من معنيين تعلو احدى ما يقابل اخر نوع تعلق مثال لسببه والتزوم **نحو اشتراط**
الكفار رجاء منهم فان الرجعة وان لم يكن مقابله للشد لكنها **منسببة** عن الذين الذي هو ضد الشدة
وكقوله تعالى ومن حجه جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتسعدوا من فضله فان ابتعاد
العقل وان لم يكن مقابلا للسكون لكنه يستلزم الحركة المضادة للسكون ومنه قوله تعالى
اغرقوا فادخلونا ما رايا ان ادخل لنا رستلهم الحراق المضاد للاغراق والساني الجمع
من معنيين غير متقابلين غير عنها بل فظن تقابل معنيها الحقيقان **مخو قوله** اي قول في
لا تجبي يا سلم من رجل يعني نفسه **ضحك** **لمسبب** **براسه** اي طهر طهورا ما ثاقبا في ذلك الرجل
فانه لا يعادل بل لبيكا وظهر المسبب لكنه عبر عن ظهور المسبب في الضحك الذي يكون معناه
الحقيقي مضاد معنى البكاء **وسمى الثاني اهما التضاد** لان المعنى المذكور ان لم يكونا
متقابلين حتى يكون التضاد حقيقة لكنها قد ذكرنا لفظين يوهان التضاد بطرا الى الطاهر
والجمل على الحقيقة **ودخل فيه** اي في الطباق في المعنى الذي سبق **ما يخص** **سم المقابلة**
التي جعلها السكاكي وغيره قسما براسه من الحسنات المعنوية **وهي ان يوتي نعمين متوافقتين**
او اكثر اي يعان متوافقة **ثم ما يقابل ذلك** اي يوتي ما يقابل المعنى المتوافق فغير المتوافق
المتوافقة **على ترتيب** مدرج في الطباق لانه يكون جمعا من معنيين متقابلين في الجملة
والمراد بالوافق خلاف المتقابل لان يكونا متساويين متماثلين فان ذلك غير مستوط
كما نحي من امثله ثم يحصل اسم المقابلة ما لاضافة الى العدد الذي وقع عليه المقابلة بل
مقابلته الاس من الاثنين ومقابلته الثلاثة بالثلاثة والاربعة بالاربعة الى غير ذلك
مقابلته الاس من الاثنين **كقوله تعالى فليخيرا قليلا لبيكرا كثيرا** اي بالفضل والبر
الموافقين ثم ما لكان والكثرة المتقابلين لهما ومقابلته الثلاثة بالثلاثة **مخو قوله** اي قول
اي لامة **ما احسن الدين الدنيا اذا اجتمعا** **واقم الكفر والافلاس** **الرجل** قابل
الجس من الدين والعنى بالقيح والكفر والافلاس على الترتيب ومقابلته الاربعة بالاربعة
مخو ما من اعطى اتقى صدق بالحسن فسيفس **لديسرك** **واما من خل واستغنى** **كثرت**
الحسن فسيفس **لديسرك** ولما كان التباين في الجمع ظاهرا المقابلة المعنى والا
بيته بقوله المراد باستغنى انه زعمها عند الله **كانه مستغن عنه** اي عما عند الله تعالى
فلم تقبل واستغنى سمواتك **لرنا عن نعم الجنة فلم تقبل** فكون الاستغناء مستلزما لعدم

استغناء

الاتقاء المتقابل للاتقاء ففي هذا المثال تنبيه على ان المتقابل قد ترك من الطبايق قد ترك
 مما هو ملحق بالطبايق لما مر ان مثال المتقابل للاتقاء والاستغناء من قبيل الملحق بالطبايق
 مثل متبايله الشدة والرجح **و زاد الشكالي** في تعريف المتقابل في هذا المخرج قال هي ان
 يجمع بين شيئين متوافقين واكثر وضدهما **واذا شرط ههنا** اي مما بين المتوافقين والمتوافقات
اي شرط ثمة اي مما بين المضدين او الاضداد **ضده** اي ضد ذلك لا مرهاتين **لاش فانه**
لما جعل التفسير مشتركاً بين المعطى والاتقاء والمصدرين جعل ضده اي ضد التفسير
 وهو التفسير المعبر عنه بقوله سنديس للمصري **مشاركاً بين الضدادها** اي ضداد تلك
 المذكورات وهي ليجل والاستغناء والتكرار فعلى هذا يكون مثله في لاه من
 المعاملة لانه اشترط في الدين الدنيا الاجتماع ولم يشترط في الكفر الا فلاس ضده **ومنه**
 اي من المعنى **مراعاة النظر** وسمى **لتناسب** لتوفيقه والابتلاف والتفق **بضا**
وهي جمع امير ما ناسه **لما انفصل** والمناسبه بالتضاد ان يكون كل منهما متقابلاً للآخر
 وهذا القدر يخرج الطبايق وذلك قد يكون بالجمع بين امرين **نحو الشمس والقمر بحسب**
و قد يكون بالجمع بين لانه امور **نحو قوله** اي قول البحري في صفة المابل **كالقسي المعطفا**
 اي الخبيات من عطف لغو وعطفه جناة **بل لا سهم مبرية** اي منحوسه من براه تحت
بل لا تار جمع بين لغو السهم والموت وقد يكون من رعة لغو بعض للمهلبي الوزر
 انت ايها الوزر اجمعين الوعد شعبي لتوفيق يوسف في العهد مجددي الخلق وقد يكون
 من كركول ابن ربيعي اصح وقوى سمعناه في التدرج من الخبر الما نور من قدم اجادة
 ردها السيول عن الجيا عن البحر عن كفا مير عيم فانه مناسب من الحق والقدرة والسماء
 والخبر الما نور والاحداث والرواية وكذا ما سبب بضا من السبل الجيا والبحر وكفتم
 مع ما في التل لاني من صحة الترتيب في العنفة اذ جعل الرواية لصا عن كركول في
 سند الاحداث فان السيول صلها المطر والمطر اصله البحر على تارة البحر اصله كفا
 الممدوح على اداء الشاعر ومنها اي من مراعاة النظر **ما سمع بعضهم شابة المطراف**
وهو ان يحتم الكلام ما ناسب **بتداه** في المعنى **والساسب** قد يكون طاهراً **نحو لا تدر**
الا بصار وهو يدرك الا بصار وهو اللطف **الجبر** فان اللطف مناسب كونه غير مدرك الا بصار
 والجبر مناسب كونها مدركاً للاشياء لان المدرك شيء يكون خضراؤه وقد يكون حقيقاً كقوله تعالى

مراعاة النظر

ابراهيم الكوفي

العقود

ان تعوهم فانهم عبادك فان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فان قوله ان تغفر لهم يوم ان لنا صلة
 الغفور الرحيم لكن يعرف لعلنا قبل ان الواجب هو العزيز الحكيم لانه لا يغفر لمن سخط العذاب
 الا من ليس فوقه احد ورد عليه حكمه وهو العزيز الذي الغالب من عزه يعززه عليه وجب ان يوصف
 بالحكم على سبيل الاحتياط لئلا يتوهم انه خارج عن حكمه اذ الحكم من بضع الشيء في جملة اي ان
 يغفر لهم مع استحقاقهم العذاب فلا اعتراض عليك لاحد ذلك والحكم بما فعلته **ولم يحم**
 اي مراعاة النظر ان يجمع بين معين غير مناسبين لمعطين يكون لهما معنيان متساويان وان لم
 يكونا مقصودين **نحو الشمس والقمر بحسبان** **والنجم** اي لسان الذي نجم اي يظهر من ارض
 لا سابق له كالبقول **والسبحر** الذي سابق له **سبحران** يتفادان الله تعالى مما خلقه من النجم هذا
 المعنى وان لم يكن مناسباً للشمس والقمر لكنه قد يكون بمعنى الكوكب هو مناسب لهما لهذا
سماهم التنايب كما مر في ايهام التضاد ومن ايهام التنايب مثله لتقط وحرف يكون
 تحت راء ولم يكن بدال لوم الرسم غيره النقط الحرف لماقة المزهولة وهي محرومة معطو
 على الرهط ١٢ البيت لسابق تجل عن الرهط الا ما في غايه والنون هو المعروف من حروف
 المعجم شبهه لماقة ١٢ الدقة والاختنا وليس المراد بها الحوت على وهم ورا اسم فاعل
 من رايته اذا ضربت ريته وكذلك دال اسم فاعل من لا الركابك فارقت بسوقها و
 اراد بالنقط ما تقاطر على الرسوم من المطر وقوله لوم الرسم صفة راء والمعنى تجل هذه الجبيه
 عن ان ترك من النون طهي في الضرد والاختنا كما لئون مركها الاعرابي لزمان الالهلال
 فيصرب ريتها اذ لا جراك هاهنا من شدة الغزال يريد ان مراكب هذه الجبيه ههنا ذات
 اسمه ففي كرا الحرف النون والراء واللال والنقط ايهام ان المراد بها معانيها المناسبة
 واما ما سمي بعضهم بالتعريف من قولهم برده مغوف للذي على لون وفيه خطوط بيض على
 الطول وهو ان يور في الكلام معاني ملائمة وحمل مستوية المقادير واستقارته المقادير كقول
 من نصف سحاباً تسربك شيئاً من خرو زطرزت مطارها طرزا من لبرق كالبرق فوحي
 بلارقم ونقش بالاريد ودرج بلاعين وضجك لا شفر تسربك اي ليس المستر بال والوشق
 منقوش والخرو زجر خرو زطرزت اي تخروك لطرار والمطارف جمع مطرف هو راء
 من خرو زجر له اعلام والطرز جمع طراز وهو علم الثوب وكقول ديكل لجن اجل امر وفت
 وانفع ولن واخشن ودرش وابر وانترب للمعالي اي كس جلا للاوليا مراعى على الامراء

لانه غلبت ما كبر رط

ايها

الاضافة

صارا للخالق ما لنا للوائق لينا لمن يلائن خشنا لمن يخاشن رسول الى صلح حال من يجتلي
 حاله وابر من برك لنقم نخبة اي نسد حال المفسدين ان يترك اي ايتب للعالى اجمعها نال
 نره لمرفا ندرى دماه له فاجاب فليقل دخال مراعاة النظر لكونه جمعا من الامور
 المتناسية والناية اخل في الطباق لكونه جمعا من الامور المتعالة **ومن** اي من المعنوي
الارصاد هو مصدر لرتب في الطريق من بعده رقبه والارصاد السبع الذي يرصد لثب والصد
 القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث **وسمى بعضهم التسميم** ويرد
 سهم فيه خطوط مستوية **وهو ان يجعل قبل العجز من الفقرة** وهي في التثنية السبع
 مثلا قوله هو يطعم الشجاع كواهر لفظه فقرة ونقرع الاسماع برواجع وعظه فقرة اخرى هي
 الاصل على يصاغ على شكل فقرة الطهر **او من البت ما نزل عليه** اي على العجز هو اخر كلمة من
 الست والفقرة **اد اعرف الردى** الطرف متعلق بذكر اي ما يحذفهم العجز الارصاد بالنسبة
 الى من عرف الردى وهو الحرف الذي يلى عليه اواخر الامتات ادا لفقروا تحت تكملة كل
 منها فانه قد يكون من الارصاد ما لا يعرف منه العجز لعدم معرفة حرف الردى كقوله تعالى
 وما كان الناس الا امة واحدة ما خلفوا ولولا كلمة سقت من قبل بعضيهم فنامت في خلف
 فانه لو لم يعرف حرف الردى لزم ان يكون العجز ههنا ثمانية احلفوا او فاما
 احلفوا فيه وكقوله اجلت دمي من عرجم وحرست لاسبب يوم اللقاء كلامي وليس لك
 حلفتي بخلاف وليس لك حرمتي بحرام فانه لو لم يعرف ان القافه مثل سلام وكلام
 توهم ان العجز محترم بالارصاد في الفقرة **كقوله تعالى وما كان له لظلمهم ولكن كانوا انفسهم**
ظلمون والست كقوله اي قول عمر بن عبدكرب اذا لم يستطع شأنا فذعه وبخاوزه الى
ما يستطيع ومنه اي من المعنوي **المساكلة** وهو ذكر الشئ لفظه عنده لو توجه في صحته اي
 لو توجه ذلك الشئ في صحته ذلك لغير حقيقا او مقدر اي دتوفا محققا او مقدر فالا اول
كقوله قالوا اقترح شيئا من اقترحت عليه شيئا اذا ساله اياه من غير ردة وطلسته على سائر
 الخلفاء الحكيم لا من اقترح الشئ شرعه ومنه اقترح الكلام في رجا له فانه غير مناسب
 لما نحن في مجز مخدوم على انه جواب لا من رجا له وهو محسن الشئ **لك طمحه قلت طمحا**
في حبه وقيضا اي خيطوا ذكر خاطة الحية بلفظ الطبع لو توجه في صحته طبع الطعام **ومن**
علم ما في نفسي ما اعلم ما في نفسي حيث لعل النفس على ذات الله تعالى **والثاني** وهو ما

الارصاد

قوله تعالى وما كان له لظلمهم ولكن كانوا انفسهم ظلمون

يكون **دفعه** حجة الغير بعد تراخ قوله تعالى قولوا امنا بالله وما انزل لنا الى قوله **صبغة**
الله ومن حسن من به صبغه وحن له عابرون **وهو** اي قوله صبغة الله **مصدر** له فعله من صبغ
 كالجلسه من جلس في الحاله التي يقع عليها الصبغ **موكرا** منا بالله اي تطهير اسما من الاما بظهور
النفوس فنكون منا مستملا على طهر الله لنفوس المؤمنين دالا عليه فكون صبغه الله بمعنى طهر
 الله موكرا المضمون قوله امنا بالله فكون قوله لان الامان بعدلا لكونه موكرا لانا بالله ثم انشا
 الى بيان المسألة ودفع تطهيرا الله في حجة ما يعبر عنه بالصبغ نقدرنا بقوله **والاصل فيه** اي
 هذا المعنى وهو ذكر التطهير بلفظ الصبغ **ان النصارى كانوا يفسون اولادهم** ما اصغر
بسمرة المعمدة ويقولون انه اي النفس في ذلك الماء **تطهر لهم** فاذا فعل الواحد منهم بولده ذلك
 قال الامان صار نصرا نيا حقا فان المسلمين بان يقولوا هم قولوا امنا بالله وصنعنا الله بالمان
 صبغة لمان مثل صبغنا وطهرنا به تطهيرا اهدا ادا كان الخطاب في قولوا امنا بالله للكا فزين اما
 ادا كان الخطاب للمسلمين فالمعنى ان المسلمين مروا بان يقولوا صبغنا الله بالمان صبغه ولم
 نصنع صبغنا كما النصارى **معتبرين ايمان بالله صبغنا الله للمساكلة** لو توجه في صحته صبغة
 النصارى نقدرنا **هذه القرينة** الحالية التي هي سبب لتزول من غيب النصارى ولادهم في الماء
 الاصفر وان لم يذكر ذلك لفظا وهذا كما تقول لمن غرس اكل شجارا غرس كافر غرس فلان تر جولا
 يصطنع الى الكرام ويحسن لهم معتبرين ايمان بالله صبغنا الله بالمان صبغه ولم
 لم يكن له ذكر في المقال **ومن** اي من المعنوي **المزاجية** وهي ان يزوج اي يوقع المزاجية
 ان الفعل مستند الى ضمير المصدر كما في قولهم حيل من غير التزاد **من معين في الشرط والجزاء**
 يجعل معينا واقفان في الشرط والجزاء مزدوجين في ان ترتب على كل منها معنى بيب على الامر
كقوله اي قول المجتزى **اذا ما نهي الناهي** ومعنى عن جها **فلج في الهواء** ولزمني اصاحته **ل**
الواهي اي سمعت في تمام الذي يسي حركته ويزنه وصدقته فاما اقترى على **فلج في الهجر**
 زواج من نهي الناهي واصاحته الى الواهي لواقف في الشرط والجزاء ان ترتب عليها الحاج
 شي ومثله قوله ايضا اذا اجتربت يوما فقاقت ما ذها تكرر لقرن فقاقت في يوم
 راجع من الاجتراب وتكرر القرين لواقف في الشرط والجزاء ترتب مضان شي عليها من
 مع الامثلة المذكورة للمزاجية علم ان معناها ما ذكرنا لما سبق الى الوهم من ان معناها ان
 من معين في الشرط ومعين في الجزاء كما جع في الشرط من نهي الناهي والحاج الهوى في الجزاء

المساكلة

المزاجية

ل

كقوله اي قول المجتزئ فسق الغضا والتساكنه وان هم **سبوه** من جوارحي مضاعف اراد
 باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو المحرور والتساكنه المكان وبالمخر وهو المنسوب
 سبوه النار اي وقد راي جوارحي نار الغضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا **ومن**
 من المعنى **اللف** التشر وهو ذكر المتعدد على **الفصل والاحمال** ثم ذكر ما لكل من جاد هذا
 المتعدد من غير تعيين **ثقة بان الساج برده الله** اي برده ما لكل من جاد هذا المتعدد الى
 ما هو له **فالاول** هو ان يكون المتعدد على سبيل التفصيل **فربما ان التشر اما على ترتيب**
اللف فان يكون الاول من التشر للاول من اللف الثاني الثاني وهكذا على الترتيب
بحر من رحمة جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتسغروا من فضله ذكر الليل والنهار
 على التفصيل ثم ذكر ما لليل هو السكون فيه وما للنهار وهو الاستغناء من فضل الله على الترتيب
واما على غير ترتيبه اي ترتيب اللف هو ضربان لانه اما ان يكون الاول من التشر للآخر
 من اللف الثاني لما قبله وهكذا على الترتيب ليسم معكوس الترتيب **كقوله** اي قول ابن
 خنيس **كف سلوا وانت جفت غصن وغزال لحظا وقد اورد** فاللحظ للغزال والقدر
 للغصن والردف للحقير وهو التقا من رمل شبه به الكفاح العظم والاستدارة
 او لا يكون كذلك وليس محال ان الترتيب كقولك هو شمس اسد وجو ادابها وشحاعة
والثاني وهو ان يكون ذكر المتعدد على سبيل الاحمال **بحر وقالوا ان يدخل الجنة الامم كل**
هو او نصارى فان الصمير قالوا للهود والنصارى وذكر الفرقان على طريق الاحمال
 دون التفصيل ثم ذكر لكل منها ما لم يتعد المذكور احمالا هو الفرقان ذلك ان يجعل قول
 الفرقين فانه قد لفت من القولين قالوا اي قالت اليهود وقالت النصارى وهذا
 قوله في الايضاح **لف** من القولين فان ما لفت منهما هذا الباب هو المتعدد المذكور اولاً
 ما صرح به صاحب المنهاج حيث قال هو ان تلف من الشين في الذكر ثم تبعها كلاماً مستملاً
 على متعلق واحد متعلق اخر من غير تعيين **اي قالت اليهود ان يدخل الجنة الامم كل**
هو او قالت النصارى ان يدخل الجنة الامم كل فان نصارى فلف من الفرقين او
 القولين حملاً لعدم **الالتباس** في اللفه فان الساج برده الى كل فريق اد كل قول متوله
للعلم بتفصيل كل فريق صاحبه واعفاده انه ما يدخل الجنة هو لا صاحبه وقالت اليهود
 ليست النصارى على شئ وقالت النصارى ليست اليهود على شئ وهذا الضرب يصور

ما للخط

فيه الترتيب وعدمه وهما نوع آخر من اللف لطيف المسلك وهو ان يذكر متعدد على التفصيل
 ثم يذكر ما لكل ويؤتى بعده ذكر ذلك المتعدد على الاحمال مفعولاً او متقدراً مفعولاً من اثنين
 احدهما مفعول والاخر محمول هذا لطف مسلكه وذلك كما تقول ضربت زيدا واعطيت عمرا
 وحررت من بالذكرا واللباد والكرام وخافه الشربعت ذلك وعليه قوله من شهد
 منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله لكم اليسر ولا يريد
 لكم العسر ولكلوا العدة وليكثروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون قال صاحب كشاف
 الفعل المعلق بحروف مدلول عليه ما سبق فذكرين ولكلوا العدة وليكثروا الله على ما هداكم
 ولعلكم تشكرون شرع ذلك معنى جمله ما ذكر من امر الشاهد بصوم الشهر وامر المرخص له
 بمراعاة عده ما افطرته ومن لترخيص في اماحة افطر بقوله لكلوا علة الامر بمراعاة العدة
 وليكثروا علة ما علم من كسفة الغضا والخرج عن عده الفطر ولعلكم تشكرون اي اعادة
 ان تشكروا علة لترخيص التشر وهذا نوع من اللف لطيف مسلك لا يكاد يهتدى الى
 تبينه الا الثقات لم يثبت من علماء اللسان هذا كلامه وعليه اشكال وهو انه حمل من تفصيل
 المعلالات امر الشاهد بصوم الشهر ولم يحمل من المعلال واحداً اليه وجعل ليكثروا
 علة ما علم من كسفة الغضا وهو ما لم يذكر تفصيلاً لمعلالات فادكره في تطبيق المعلال
 غير موافق لما ذكره من تدوير الكلام ويمكن لبعضه عنه بان يقال ان ذكر امر الشاهد
 بصوم الشهر تفصيل لمعلالات ليس لانه ما استقالاته معلال شئ من المعلال المذكورة بل
 هو توطئة وتهدئة لفرع الترخيص ومراعاة العدة وكسفة الغضا عليه وشهد بذلك انه
 لم يقل ومن المرخص له عال حرف الجر كما قال ومن لترخيص له حاصل ان المذكور
 بما سبق من الكلام بعد امر الشاهد بصوم الشهر هو الترخيص امر المرخص له بمراعاة عده
 ما افطر لمصوبها امام اخر وهذا دلالة واضحة على تعلم كسفة الغضا نصراً بالمذكور
 بعد الامر بصوم الشهر ثلثه احدها امر المرخص له بمراعاة العدة والثاني يعلم كسفة الغضا
 والثالث لترخيص جميع ذلك متفرع على امر بصوم الشهر فحمل كلام المعلال اجما الى
 واحد من هذا الله وقد يقال ان قوله ولكلوا علة الامر بمراعاة العدة شاع على امر الشاهد
 بصوم الشهر فاعلى ان العدة هي الشهر كله الشاهد عن امام الفطارة المرخص له
 وفيه طراد لا معنى لتدليل امر الشاهد بصوم الشهر بان كان عن امام الشهر على انه

معنى

سان

له ان الامر بمراعاة العزة في قوله ولكملوا على الامر بمراعاة العزة اشارة الى
المذكور قبله وهو امر المخص له بمراعاة عده ما افطرته **ومن** اي من المعنوي الجمع وهو
ان الجمع من متعدد **حكم** وذلك لتعدد قدر يكون اشئ كقوله تعالى المال والنون ربه
الحزب الدنا وقد يكون اكثر نحو قول العنانية علي بن نجاشي من سعه ان السباب
والفراخ والجود اي الاستغناء قال وجدة المال وجدة وجدة وجدة اي ستغنى مغنى للمراء
اي منتهى من ما يدعو صاحبه الى الفسار **ومن** اي من المعنوي لفرق وهو ان يقع تبار
بين من من نوع **المرج** او غيره كقوله اي قول الوطواط ما نوال العام وقت **المرج**
كنوال المبروم سخا فنوال المير برره عين هي عشرة الاف درهم ونوال العام قطع
ومن اي من المعنوي لتقسم وهو ذكر متعدي **م** اضافته **ما لكل الله على النفس** وهذا
القدر يخرج عنه اللفظ الشرذمة فراهله السكاكي يكون القسم عند اعم من اللفظ والشر
ولعل ان يقول ان ذكر الاضافة من عن هذا القدر ليس في اللفظ الشر اضافة ما
لكل اليه بل ذكره ما لكل حتى يصفه الساس اليه ورتبه فلهما بل فانه دقيق **كقوله**
اي قول المتكلم **ولا تقم على ضم** اي علم **براديه** الضمير راجع الى المستثنى منه المتدرا العام
اي لا تقم احد على علم راد لك لطم بذلك احد **الا الاذلال** هذا اسما مفرغ ودراسد
الله الفعل عنى لا تقم الظاهر وان كان في الحقيقة مسدرا الى العام المحذوف **عراحي**
الغراما لروحى والاهلى وهو المناسه هنا **والويز هذا** اي عراحي **على الحسف** ك
الذل مربوط بمرتبة هي قطعة جبل بالية **وقا** **ينج** اي برق وسنق راسه فلا يبرق الى
برق وليرجم له **احد** كرا العبر والوترم اضاف الى الاول الربط مع الحسف الى لثاني السبح
على لعين فان قلت هذا اذا استساو مان الاشارة الى القرين كل منهما محتمل ان
يكون اشارة الى العبر والى لوتر فلا يحقق التعيين يكون لست من قسلا لفظ البشر
قلت **ما** للتساوى بل حرفك لسنه اما الى ان القرين فانه اذن انه تنقرا الى
تبيه ما يكون اشارة الى عراحي فلو سلم فسواء جعلت هذا اشارة الى عراحي ما الى لوتر
او ما لعين حصل التعيين عامه ما في لثابت ان النفس محتمل وشمل هذا لسن في اللفظ البشر
فلثاقل **ومن** اي من المعنوي **الجمع مع التفرق** وهو ان يدخل شيان في معنى **ويقرر**
من جملته **ادخال** كقوله اي قول الوطواط فرجك كما النار **فروا** فلي كما النار

الجمع

وجود

التقسيم

الجمع مع التفرق

جزها ادخل قلبه وجه الجيب في كونها كالنار من فرق بينهما بل بوجه ادخال الوجه فيه من جهة
الصنعة وادخال القلب من جهة الحرد والاختراق **ومن** اي من المعنوي **الجمع مع التقسيم** وهو جمع
متعدد تحت حكمهم **بقسمة** او **العكس** اي تقسيم متعدد تحت حكمهم **فالاول** كقوله اي الجمع ثم
التقسيم كقول اني لطيف **حتى قام الممدوح** وهو سفل لدوله ولتضمين لقامه معنى السطوط
عراها على فقال **على رباح** جمع ربح هو ما حول المدرسة **خرشنة** وهي من بلاد الروم **لشقي**
الروم والصليبان جمع صليب لنصارى **والبيع** جمع سعة بكسر اليا وسكون الياء وهي مقبلة
النصارى وحتى متعلق بالفعل في البيت لسائق اعني قادم المقابى معنى قادم العساكر حتى اقام
حول هذه المدرسة وقد سقت به الروم وهذه الاشياء **فخرج** هذا البيت مقار الروم الممدوح
احمالا لانه شريك ليقيل والتهيب التسي وعبر ذلك ثم قسم البيت لثاني فضله فقال **للتبر**
ما نكروا والقتل ما دلوا لم يقل من نكروا ومن دلوا لثاني قوله **والله ما جمعوا والنار ما زعموا**
ولان في السبع عنهم لفظ ما دلالة على الهانة وقلة المبالغة ثم حتى كالم لسوا من جسد في
العتول وكرصاحل لمحتاج قبل هذا البيت قوله **الدهر معتذروا** السف منتظر وارضهم لكر
مصطفات ومرتبة وقال **ودرج** فنه ارض لعدو وناها في كونها حاله الممدوح ثم قسم هذا البيت
والمذكور فمما راينا من نسخ دون اني الطبيب ما وقع عليه الشرح موافق لما اوردته المصنف
وقوله **الدهر معتذر** بعد قوله **للسي** ما نكروا ما سات كبره **والثاني** كقوله اي لتقسم ثم الجمع كقول
حسان بن ثابت **قوم اذا جاوروا خروا** **عروهم** او **جاوروا** اي طلبوا **الفتح** **اسماهم** اي اسامهم
وانصارهم **نفروا** **سجته** اي عزمه وخلق **تلك** **وسهم** غير مجزئة **ان** **الحلائق** جمع خلقه ودي
الطسعة والخلق فاعلم **بشرها** **البيع** جمع بدعه وهي الماصل الحدث في الدرس هذا الاسكال
والمراد منها مستحزات الخلاق لما هو كالفرايز منها قسم البيت لثاني فضله الممدوح
الى هذا الاعداء ونفع الاولياء ثم جمعا في البيت لثاني في كونها سجة حيث قال سجة تلك منهم
ومن اي من المعنوي **الجمع مع التفرق** **والقسم** ولم تقرر لفسره لكونه معلوما مما سبق
من تفسيرات هذه الامورا **لكنه** كقوله تعالى **يوم ما** يعني ما في الله اي مره او ما في اليوم اي
هوله والطرف مضروب ما ضار اذ كرا وقوله **لا تعلم نفس** ما ينفع من حوايك وشفاعية **الابانة**
اي بان انه كقوله تعالى لا يكون الامن من له الرحمن وهذا موقف وقوله يوم لا ينفع
ولا يؤذن لهم معتذرون في موقف اخر والمادون فيه هو كواك حتى والمنوع عنه هو العزلا الشاغل

الجمع مع التقسيم

فهم اي من اهل الموقف شقي وجبت له النار بمقتضى الوعيد **وسعد** وجبت له الجنة بمقتضى الوعد
 فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها رجز وشره **شقي** لزيادته اخرج النفس من الشهوة **خالدين فيها**
ما دامت السموات والارض اي سموات الارض وارضها لها دامت مخلوقة للابد وهي عبارة عن
 التاييد ومعنى انقطاع كقول العرب ما اقام **شقي** وما لاح كوكب كذا **الاما انما** **ربك ان ربك**
فقال لا يردون الارض بعدوا في الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض لا اما انما **ربك**
عطاء غير مجزوء اي غير مقطوع ولكنه مندر الى غير النهاية فان قلت — ما معنى الاستثناء في قوله لا
 اما انما **ربك قلت** — هو استثناء من الخلود عدا النار من الخلود نعم الجنة بمعنى ان اهل
 النار لا يخلدون في عذاب النار وجزء من عددن بالزهر ورجح من انواع العذاب كذا اهل الجنة
 لهم سوى الجنة ما هو اكبر منها واجل هو رضوان الله وما سفضل به الله عليهم مما لم يعرف كنهه الا الله
 كذا ذكره صاحب الكشف بناء على مرهقه واما عندنا فنحنه ان فساق المؤمنين لا يخلدون في
 النار عدا كذا في صحة الاستثناء لان صرف الحكم عن الكل وقت ما يكفه صرفة عن البعض كذا
 الاستثناء الثاني معناه ان بعض اهل الجنة لا يخلدون فيها وهم المؤمنون الفاسقون الذين
 ما روي الجنة ايام عذابهم والساد من مديا معين كما سقص باعتبار الامتياز فكذا كسقص باعتبار
 الاعتبار والطلاق المتعلق عليهم باعتبار شرفهم بسم الله الامان والتوحيد وان شقوا بسبب
 قد رجع الى نفس عدم الحكم بقوله لا يعلم نفس من الكره في سياق نفى بعم ثم فرق بان اقر
 اللسان بها بان بعضها شقي بعضها سعد بقوله فهم شقي وسعد اذ لا نفس في اهل الموقف
 واحدم سم واصاف الى استمداء ما لهم من نعم الجنة والى استقفا ما لهم من عذاب النار بقوله
 فاما الذين شقوا الى اخر **وقد يطلق** **لنفسهم على امر من اخرها ان ذكر احوال** **لشقي**
مصاف الى بل من تلك الاحوال **ما لم ين** **به كقوله** اي قول الى الطبيب ساطب حتى لمقنا
 ومشاخ كما أنهم من طول التفرقة **نقال** **لشقي** وطائهم على اعداء ونباهم على المقار
اذا لا تقوا اي طاروا الاعدا **حفاف** مسرعين الى الجاه **اذا عوا** الى كفاهتهم ومرافعة
 خطيب **كثيرا** **اشد** **والان** واحدا منهم يقوم مقام جماعة **قلنا** **اذا عروا** **اذا عروا** **اذا عروا** **اذا عروا**
 واصاف الى كل منها ما يناسبها وهو طاهر **والسالي** **سلفا** **اقسام** **الشي** **كقوله** **تعالى** **هيب**
لن نسا **انا** **نا** **دع** **لن** **نسا** **اذا عروا** **اذا عروا** **اذا عروا** **اذا عروا** **اذا عروا** **اذا عروا** **اذا عروا** **اذا عروا**
 فان الانسان ان يكون له ولد ولا يكون واذا كان فاما ان يكون ذكرا وانثى او ذكرا

سوى النار

او منقذ وقد تنا ذلك في بحث الاستثناء الجزري والرد على ما ذكرنا انه قال فان قيل
 مره قوله انما سدا على قولنا رات رجلا مسادا بالاسد استخاها ان المصدا في
 الاول يعلم من طريق المعنى الثاني من اللفظ قلت لا سفر حال المعنى في نفسه بان كنى عنه
 بمعنى اخر ولا سفر معنى كثره القوي بان كنى عنه كثره التوارد فكل واحد منهما معنى مساواه
 بان يدل عليه بان يجعله اسدا وهذا صريح في ان مراده ما ذكرنا لكن المصنف كثيرا ما غلط في
 استنباط المعاني من عبارات الشيخ لا فقاره الى تاييد اقره الله اعلم **هـ** **را** **اخر الكلام**
علم اللسان والله المسكور على نواله وهو السبيل
علم امام القسم الثالث النبي
والعجز

الفصل الثالث علم البديع وهو علم يعرف به وجه بحسن الكلام اي تصور معانيها ويعلم اعدادها
 وتفاصيلها بقدر الطاقة فوجه بحسن الكلام اشارته الى الوجه المذكور في صدر الكتاب في قوله
 وشعها وجه آخر يورث الكلام حسنا وقوله **بدر عا** **المطابقة** اي مطابقة الكلام لمقتضى الحال
ورعا **وضوح الدلالة** اي الخلو عن التقييد المعنوي للتنبيه على ان هذه الوجه اما تحسن
 للكلام بعد رعا الامر في الاكان كعلق لدر على غناق الحناز بقوله بعد متعلق بالمصدر
 اعني بحسن الكلام ولا يجوز ان يكون المراد بوجه التحسين معنوها المعنوي بل المطابقة لمقتضى
 الحال والخلو عن التعقيد وعبر ذلك ما يورث الكلام حسنا سواء كان داخل في البلاغة او غير
 داخل فيكون قوله بعد رعا المطابقة ووضوح الدلالة احراز اعم يكون داخل في البلاغة مما
 في علم المعاني في البيان في اللغة والصرف في النحو لانه يدخل فيها بعض النسخ من الحسنات الثابتة
 للبلاغة الكلام كالخلو عن التناقض مثلا ان الله ليس من علم البديع **وهي** اي وجه بحسن الكلام
ضربان معنوي اي راجع الى بحسن المعنى بحسب العرافة والامالة وان كان بعضها لا يحسن
 باللفظ **ولفظي** راجع الى اللفظ كذلك **درا** بالمعنى لم ين لمقصود الاصل في العرض **اولي** هو
 المعاني والالفاظ بواجب وقوابل لها فقال **ما المعنوي** فالمراد منه في الكتاب تسعة عشر
 تنه المطابقة **وسمى الطبايق** **التقيا** **ايضا** **والنظير** **التقيا** **ايضا** **وهي** **الحج** **منضاد**
اي معنيين متقابلين في الجملة يعني ليس المراد بالمتضاد من معنوا الامر في لوجوه بين المتوارد
 على محل واحد منها عا به الخلاف كالسواد والبيض بل ام من ذلك هو ما يكون بينهما قابل

المطابقة في الطبايق
والنضاد ايضا

وتأنيف في الجملة 2 بعض لا جوال سواء كان التقابل حقيقيا او اعتباريا وسواء كان تقابل
النضاد او تقابل الالجاب والتسليم والتقابل لعدم الملكة او تقابل لتضادها وما
شبهه شئان ذلك على ما ينبغي من الامثلة ويكون ذلك الجمع **بالمعطين من نوع** من انواع الكلة
الحسن نحو تحسبهم انقاطا وهم رثود او فطين نحو يحيى بميت او حرفين نحو لها ما كسبت عليها
ما اكتسبت فان اللام معنى الاستفاد 2 على معنى القصر راي لها ما كسبت من خير وعليها ما اكتسبت
اكتسبت من شر لا تنفع بطاعتها ولا تستقر بمعصيتها غيرها وحصل الخير بالكسب والشر بالاكسب
لان الكسب فيه اعمال الشر يشبهه النفس تجرد له فكانت جرد تحصيله واعمل
نوعين عطف على قوله من نوع والقسمه بمعنى ان يكون هذا كله اسما مع فعل واسم مع حرف
وفعل مع حرف لكن لم يوجد هو الاول فقط **نحو او من كان ميتا فاحييناه** فان الموت والحياة ما
تقابلان في الجملة 2 وقد ذكر الاول بالاسم والثاني بالفعل هو **الطبايان** **من كان طبيا في طب**
كما ترى طبيا في طب وهو ان يحس من فلي مصدر واحد اخر منفى واحد هما امر ولاخر
في الاول نحو قوله **ولكن كبر الناس طبعون** طبعون طاعرا من الحيوة الدنيا والثاني نحو
نحو الناس اخبروني ومن الطبياي ما سماه بعضهم تدرجيا من تخرج المطر الارض زيتها
وفيه ان يذكر معنى من المرح او غيره الوان لقصد الكناية او التورية واراد بالوان
ما فوق الواحد ولما كان هذا خلا 2 ففسر الطبياي لما من اللون من لتقابل مخرج
المصنف ناه من قسام الطبياي وليس شئ من المعنى راسه فترجى الكناية **نحو قوله**
اي قول في يوم 2 مرثته اي هبيل محروس حذر استشهد **تردي ثاب الموت حمرا فملا**
لها اي تلك لثاب **للليل ط دحي من شمس خضر** اي رزق لسلك لتلطخه بالدم
فلم ينقص يوم قتله ولم يدخل في ليلة الموت وصارت لثاب خضرا من ثاب الجنة فقد ذكر
لون الحمرة والحضرة والعص من الاول الكناية عن لثاب ومن الثاني كناية عن دخول
الجنة وما هذا البيت من الكناية فدل على ان لوصوح الى حيث يستغنى عن البيان ولا ينبغي
الاسم لا يعرف معنى الكناية واما تدرج التورية فكقول الحريري هذا غير العيسر لا حضر
دارورا المحبوس لا صفرا سود يرمي لا يبيض ابيض فودي لا سود حتى رثي في العود
الازرق نيا حيزا الموت لا خيرا المعنى لقرب المحبوس لا صفرا هو الانسان الذي
صفرة والعبد هو الذهب وهو المراد منها تكون تورية **ولم يبق به** اي بالطباي **سيان**

المقبول من المردودة ولما لم يقل وهي بل قال **ولما لم يبق ان يدعى لوصف الوعد في**
الشد او الضعف **مفعول** **بمفعول** **مستجيلا او مستجيلا** واما يدعى في ذلك **للا نظير** **اي**
ذلك لوصف غير متناه **فيم** اي 2 السلام او الضعف وتذكر الضعف باعتبار عوده الى جرد
المذكورين وتخصر المبالغة 2 **التبليغ والاعراق الغلو** **المرحى ان كان عقلا وعال**
فتبليغ لقوله اي قول من القيس نصف فرسالة ما نه لا يعرف ان اكثر العزو فعادى عداء
2 الصحاح العدا بالکسر الموالاة من القدر صرع احدها على ثرا اخر 2 **للقول واحد من**
ثور ونجدة اراد ما لثورا الذكر من لبق الوحي بالفتح الاثني منها **دراكا متناهما فلم ينفج**
ما **فيفضل** محروم معطوف على ينفج اي لم يعرف فلم يفسل دعوى ان هذا الفرس له رك
ثورا وثورة وحسين مضار واحد ولم يعرف وهذا يمكن عقلا وعال **وان كان مكانا عقلا**
لا عال **فاغراق لقوله** **ونكرم حارنا ما دام فينا وتبعه الكرامة حيث** **مالا** ادعى ان جاره
لا ميل عنه الى جانب لا وهو رسل الكرامة والعطاء على ثره وهذا يمكن عقلا ومنع عال
وهما اي لتبليغ والاعراق **مقبولان والا** اي وان لم يمكن عقلا ولا عال لا منع ان يكون
مكنا عال متناهما عقلا **فقلو لقوله** اي قول في نوايس **اخفت هل لشرك حتى ان**
الضمير للشان **لتحافل لطف** **لني لم تخالف** **دعوى** **نه** **خاف** من المخرج النطف المغير المخلو
وهذا منع عقلا وعال **والمقبول منه** اي من الغلو **امناف** **بها ما** **دخل عليه** **ما يقر به الى الصبح**
نحو لفظه **بغاد 2 بكاد** **زتها يضي** **ولم تمسه** **نار** **وعلمه** **من** **لسقط** **سجارتها** **واقرشا**
والبلاد **زاد فكا** **ان** **سجوا** **الزها** **ومنها ما** **ضمن** **نوعا** **جست** **امن** **الخييل** **لقوله** **اي قول**
الطيب **عقدت سنا بكما عليها** **الضيران** **لجبار** **اي** **عقدت** **سنا** **بك** **ذلك** **لجبار** **فور**
رديها **عشر** **اي** **غبارا** **لوتبتني** **لك** **لجبار** **عقفا** **نوع** **من** **لسير** **عليه** **اي** **على** **في** **لك** **لغدير**
لا **مكننا** **اي** **مكن** **لعنق** **دعوى** **ان** **الغبار** **المرتفع** **من** **سنا** **بك** **لجبار** **مراجعت** **فوق** **رؤسها**
مترا **كما** **متنا** **نقا** **حت** **صا** **اراضا** **مكن** **ان** **لسير** **عليها** **لك** **لجبار** **وهذا** **منع** **عقلا** **عال**
لكنه خييل حسن **ومراجعتا** **اي** **دخال** **ما** **يقر** **الى** **الصحة** **وبعض** **نوع** **حسن** **من** **الخييل**
2 **قوله** **اي** **قول** **لتا** **جاني** **لقول** **الليل** **خيل** **ان** **سمر** **الشهب** **في** **الرجح** **سرت**
ما **عدا** **الى** **لن** **اجفاني** **اي** **نوع** **خيال** **ان** **الشهب** **بكم** **المساير** **لا** **نزل** **عن** **مكنا** **ها** **دا**
اجفان عني قد سرت ما هذا الى الشهب طول سهرى 2 ذلك التيلع عدم انظامها

مكنا

يصف

بان جزاءه اي جزاء الشايع منه اي من لواشي **نحي انسانه** اي انسان يعقل الشايع
من لغز في الدروج حيث ترك البكاء خوفا منه او غير ممكنه عطف على ما يمكنه كقوله
 هذا المستلصق وقد وجدنا فارسيا 2 هذا المعنى فترجمه **لوم كن فيه الجزاء** وخرجه
لما رأت عليها عقد منتطق من تنطق اي شد اللطاف ويول الجزاء كواكب يقال لها
 نطاق الجزاء فيه الجزاء حرمه الممدوح صفه غير ممكنه فصدا شاتها كذا ذكره المصنف
 وفيه نظر من المفهوم من الكلام على ما هو اصل لو من متنازع الجزاء لا متنازع الشرط ان
 يكون فيه الجزاء حرمته على لونه عقد النطاق عليه ورويه عقد النطاق اعني الحاله
 الشبيهه بان تنطق المنتطق صفه ثابته قصد تعليلها بنيه صفه الممدوح تكون هذا
 من المضرب لا دل مثل قوله لم يكن نالك لتجارب المست من زعم انه الادان المنتظان
 صفه منتهه الثبوت للجزاء وقد انبها الشايع وعللها بنيه صفه الممدوح فقد اخطا
 مرتين لمن حدث نطاق الجزاء اشتهر من ان يمكن بكاره بل هو محسوس امر المراد به
 الحاله الشبيهه باسطاق المسطق ولان المصنف قد صرح 2 ان اصحاح بخلاف ذلك
 فان قلت هل يجوز ان يكون لونه المست مثلا 2 قوله تعالى لو كان فيها الهه الهه لفسد
 اعني الاستدلال بالمتقاء الجواز على تنقار الشرط يكون رويه ما على الجزاء من هيئه الا ستطان
 على لكون بنيه حزمه الممدوح اي لا علمه كما ان انتفاء التمسك دليل على انتفاء تعذر
 الالهه والحاصل ان العلم المذكوره قد يقصد كونها علمه لثبوت الوصف ووجوده كما في القول
 الاولين لمن ثبوت معلوم وقد يقصد كونها علمه للعلمه كما في الاخرين لعدم العلم بثبوت بل العذر
 انشاء فاد احدث بنيه حرمه الممدوح على الانتطاق كان من المضرب لا دل واد احدث
 الاسطاق لا الملا على كون السنه حرمه الممدوح كان من المضرب الرابع صحيح التمسك
 لا عن كلف بل ان الطاهر من قوله ان يدعى الوصف على مناسبه انها علمه لنفسه في ذلك
 الوصف بل للعلمه **والحق** اي محسن التعليل **ما ينبغي على الشك** وكونه مستسا على الشك
 لم يحل من حسن التعليل بل ان فيه ادعاء واصرا اذا الشك ما فيه كقوله اي قول في تمام
كان السحاب الغر ج الغر والمراد السحاب لما طرأ الغيرة الماء **عين نحيها جيبا**
فما ترقا اراد ترقا ما هزته فحقها اي ما تسكن **مراج** والصورة تحتها لوني في البيت
 الذي قبله وهو قوله زنى سفتيح القبا نسفها الى المنزل حتى جادها وهو هاجع يعني

هذه

ساقه الروح المنزل لها وحاد من الجود وهو المطر العظيم القطر والهاج السبايل فقد علك
 سبل لشك ببول المطر من استجاب ما لها غيب جيبا تحت تلك لوني فهي تلي عليها
 وهذا المستلصق قول مجرب من طلال طال علمها الممدوح فلا علم ولا انفسد لسا
 البلاء فكانا وحدا بعد الاجته مثل واحد **فان** بعض لنقاد فسر هذا المست قوم فقالوا
 اراد محسنا نفسه ولا ادرك هذا المفسر **فان** وجه هذا التفسير انه قصد الملامه
 لمطلع القصد وهو قوله الا ان صدرى من غزاي الالف عشه ساقتي الزيار الملائق
 2 بعض النسخ من لدن وان هذا المست قبل قوله كان السحاب الغر فعلى هذا فالضمير
 تحتها الملائق الملائق وكان نفسا في عام هو المحسب لذي قدرته السحاب تلك لربار
ومن اي من المعنوي **الفرع** وهو ان ثبت **لمعق** **ام** **معلم** **بدر** **اشباهه** اي ثبات ذلك يحكم
لمعق **له** **آخر** على وجه شعريا الفرع والعقيب هو اجتاز عن نحو قولنا غلام زيراك كلب بوه
 راجل كقوله اي قول الكلب من قصده مدح لها اهل المست **اعلام** **لستقام** **الجل** **شانه**
كاه **ماؤم** **سقى** **من** **الكلب** **الكلب** يعنى اللام شبه جنون يحدث للانسان من عض الكلب الكلب
 وهو الذي كلب لكل لوم الناس فياخره من ذلك شبه جنون بل بعض نسا نا اله كلب لا
 داء له انج من شرب دم ملك يعنى اسم ارباب العقول الراجحة وملك واسراف وطريقه
 قول الخايسي بناء مكارم واساه كلم دماؤم من الكلب لسفاه فقد فرغ على صفتهم بسفاه
 اعلام لسقام الجبل صفتهم سفاه دماؤم من الكلب **ومن** اي من المعنوي **تاكيد** **المرج**
ما سبه الزم الطرزه هذه التسميه على اسم علم غلب اللفظ يكون ذلك غير الممدوح والتم
 فكون من محسنات الكلام كقوله تعالى لا تنكوا ما ينك اباؤكم من النساء الاما قد سلف يعني
 امكن لكم ان تنكوا ما قد سلف فلتنكوه فلا تنكوا كمن غيره وذلك غير ممكن والعرض المبالغه في
 حرمة ولسم ما كذا الشيء كما لسمه بعضه **وهو من ان افضلها ان شتى من صفه ذم منفعة**
عن **الشي** **صفه** **المرج** لذلك لشي **شعر** **بر** **خولها** **فيها** اي دخل صفه الممدوح 2 صفه الزم كقوله
 اي قول لما لعه الزمان **ولا عيب** **مهم** **غيران** **سوفهم** **من** **فلول** اي كسور جودها والواحد
من **قرا** **الكتايب** **اي** من مضاربه الجيوش في لعب صفه ذم منفعة فلا شتى منها صفه مدح
 وهو ان يبيدوهم ذوات فلول **اي** **ان** **كان** **فلول** **السيف** **عينا** **فان** **شانه** **اي** من
 العيب **على** **بر** **كونه** **منه** اي كون فلول السيف من لعب هذا زاده بوضيح المقصود

التفريع

راك

ما كذا المدح ما شته

وتصرح به والا فهو مفهوم من بناءه على الشرط المذكور وهو اي هذا القدر وهو كقول القائل من
 العيب **مجال** طه كناية عن كمال السجاعة فهو اي سات لشي من العيب **المعنى يعلق بالمجال**
 كما يقال حتى يضر لقرار وحتى يلج المجال **والناكدة** اي باكثر المرح وفي صفة
 الدم هذا الضرب **من جهة انه كدعوى لشي بينة** طه لك قد علق بعض المطلوب هو
 اسات شي من لبيب بالمجال والمعلن بالمجال مجال لعدم العيبات **من جهة الاصل**
مطلق الاستثناء هو **الاتصال** الى كقول المستثنى منه بحيث يدخل فيه المستثنى على بعد السكوت
 عن الاستثناء ليكون ذكر المستثنى خارجا له عن الحكم الثالث المستثنى منه وذلك لان الاستثناء
 الميقط محار على ما يقرر في اصول لغة واما كان اصل الاستثناء الاتصال **فكراداة قبل**
ما بعدها وهو المستثنى **نوم اخراج شي** وهو المستثنى **ما قبلها** اي ما قبل اداة وهو المستثنى منه
 يعني يوقع ذم السامع وطنه ان يعرف الحكم ان يخرج شيئا من ايراد ما يقاه من لفي ويريد
 امانة حتى يحصل فهم شي من لبيب يقال بوجه لشي طنته وادعته غير **فان**
ولها اي اداة **صفة مدح** ويحول الاستثناء من الاتصال الى انقطاع **حارا** **الناكدة** لانه
 من المرح على المرح والاشعار بانه لم يحرفه صفة ذم حتى ينفيها واضطر الى سبها صفة
 مدح من لانه من نوع خلافة وما خلد للقلوب الضرب **لاني** من تاكيد المرح بما يشبه الذم
ان يسي لشي صفة مدح **وتعقب اداة الاستثناء** اي بذكر عطف سات صفة المرح لذلك
 الشئ اداة استثناء **لها صفة مدح اخرى** له اي لذلك لشي **نحو ما افصح العرب بيداني**
من قرين وسر معنى غير وهو اداة الاستثناء **واصل** **استثناء** **فيه** اي هذا الضرب ايضا
ان يكون منقطعا كما ان الاستثناء في الضرب الاول منقطع لكون المستثنى غير داخل في المستثنى
 منه وهذا لاني قوله ان الاتصال في مطلق الاستثناء هو الاتصال فلما قل **لكنه** اي الاستثناء
 المنقطع هذا الضرب **لم يقرر متصلا** كما في الضرب الاول بل بقي على حاله من انقطاع طه
 ليس هذا الضرب صفة ذم مفتة عامه يمكن سرور دخول صفة المرح فيها واما لم يرد الاستثناء
 هذا الضرب متصلا **فلا ينفرد بالاكدار الا من لوجه الثاني** من لوجهين المذكورين في الضرب
 الاول وهو ان الاصل في مطلق الاستثناء الاتصال **فكراداة قبل** ذكر المستثنى **نوم اخرجه**
 شي ما قبلها من حيث انه استثناء فانما ذكر بعد اداة صفة مدح اخرى **حارا** **الناكدة** لانه
 نه الناكدة من لوجه الاول في دعوى لشي بينة طه معنى على لعل بالمجال لشي على

تقدير الاستثناء متصلا **وهذا** اي لكون الناكدة هذا الضرب من لوجه الثاني فقط **كان الضرب**
الاول افضل لانه الناكدة من لوجهين اما قوله تعالى سمعون فيها لغوا السلام ما فيجمل الز
 يكون من لضرط الاول بان تقدير السلام داخل في لغو مقدر الناكدة من وجهين ان يكون من
 الضرب الثاني بان لا يقرر ذلك ويجعل الاستثناء من اصله منقطعا ويحمل حارا اخر وهو ان
 يجعل الاستثناء متصلا حقيقة لان معنى السلام الدعاء بالسلامة واهل الجنة اغناء عن ذلك
 وكان طاهره من قبل لغو وفصول السلام لولا ما فيه من فائدة الكرام فكانه قيل لا يسمعون
 فيها لغوا هذا النوع من لغو قوله لا يسمعون فيها لغوا ولا ما فيها الا قولا سلاما سلاما يمكن حمله على
 كل من صرح بأكيد المرح بما يشبه الذم كما مر ولا يمكن حمله على لوجه الثالث غنى حصة الاستثناء
 المتصل لان قوله سلاما وان يمكن حمله من قبل لغو لكنه لا يمكن حمله من قبل لاني وهو النسبة
 الالم وليس لك الكلام ان يكرر متعدي من ثم تأتي بالاستثناء المتصل من الاول مثل ان يقول ما
 حارني رجل ولا امرأه الا انزلوا لو قصرت ذلك كان الواحش ان تخرج ذكر الرجل **منه** اي تخرج
 تاكيد المرح بما يشبه الذم **ضرب اخر وهو ان ياتي بالاستثناء متعديا ويكون العاقل لانه معنى الذم و**
 المستثنى مما فيه معنى المرح **نحو ما تنتم منا الا ان استنا بابايت رينا** اي لبيب منا الا اصل المتنا
 والمنا خركها وهو الايمان بامات الله تعالى يعال نعم منه وانتقم اذا عابه وكرهه وعله قوله حال
 دل ما اهل الكتاب هل ينتمون منا الا ان استنا بابه وما انزل لنا فان الاستغناء منه لا يتركوا
 معنى النفي وهو كالضرب الاول في اقل الناكدة من وجهين **والاستثناء** الدال عليه لعل لكن
هذا الباب اي باب تاكيد المرح بما يشبه الذم **كلا استثناء** اقل المراد **كاد** اي قول لي
 افضل ربع الزمان الهادي في مدح خلف من هذا يستجسنا في **هو الجرح** **الاستثناء** **انه**
الصرغام **لكنه الويل** فالاولان استثناء وان مثل قوله بيداني من قرين قوله لكنه الويل
 اسدراكا لغير من لما كدما يفرج هذا الضرب من الاستثناء لانه استثناء منقطع والافه من
 لكن **منه** اي من المعنوي تاكيد الذم بما يشبه المرح **وهو ضربان احدهما ان يسي من صفة**
مدح مفتة على لشي صفة ذم له **شدد** **مدح** **فيها** اي دخول صفة الذم في صفة المرح **كقول**
فلان لا خير فيه الا انه يسي الى من احسن اليه وثناهما ان يسي لشي صفة ذم وتعقب
ما داه استثناء **لها صفة ذم اخرى** له **كقولك فلان فاسق الا انه جاهل** فالضرب
 الاول ينفرد بالاكدة من وجهين والثاني من وجه واحد **ومعتمدا على قياس** **مر** وباتي به الضرب

البدلانية

اذا نزل وهما متفقان في الحظ فهل يسمى مفروقاً فلهذا **لا** اذ يحتمل المفروق ان يكون المركب
 من كلمة وبعض كلمة والسهم ان المركب ان كان مركباً من كلمة وبعض كلمة يسمى التجميع مفروقاً
 والا فهو اما متشابه او مفروق صريح بذلك **في** الايضاح ففي عبارة الكتاب نسامح هذا اذا كان
 اللفظان متفقين في انواع الحروف واعدادها وهما لها ترتيبها وان لم يكونا متفقين في ذلك فهو
 اربعة اقسام لان عدم الاتفاق في ذلك ما ان يكون الاختلاف في انواع الحروف في اعدادها او في
 هيئاتها او في ترتيبها لولا اختلافها في اشياء من ذلك واكثر حتى لم ينس الاتفاق في النوع والعدد مثلاً
 او الهة او العدد فقط لم يقدركم من ذلك لتجسس بعد السابيه فيها فلهذا احصر المذكور في اقسام
 الاربعة فقال **وان اختلفا** وهو عطف على الجملة الاسمية اعني قوله فالتمام منه ان سماعاً او غير
 متدرجاً في هذا ان اتفقا فيما ذكر وان اختلفا في اعطاء المتجانسين **في** **هذه الحروف فقط** واسما
 في النوع والعدد والترتيب **سمى** التجميع **بمجرى** لا بحروف هه احدا للفظين عن هه الآخر والاحكام
 فيكون الحركة **كقولهم جبهه البرد جبهه البرد** والمراد لفظ البرد بالضم والبرد بالفتح واللفظ
 الجبهه والجبهه من التجميع لللاحق **وتجوه** اي نحو قولهم جبهه البرد جبهه البرد كونه من التجميع الخلف
 وكون الاختلاف في الهة فقط قولهم **الجاهل بالمرط او مفروق** لان المراد في مفروق وان كان شديداً
 والمشتد حرفان وهذا يعني ان يكون مفروق ومفروق محققين في عدد الحروف لكل ما كان الحرف
 المشتد يرتفع اللسان عنها دفعه واحده كحرف واحد عذراً واحداً فكانه في الصورة حرف
 واحد ردت فيه كفته والله اشار بقوله والحرف المشتد في هذا الباب **في** **علم المحقق** فعل
 هذا المراد في مفروق حرف كسور كالراء في مفروق والاختلاف بينهما في الهة فقط وهو ان الفاء
 من الاول ساكن ومن الثاني متحرك وهذا نوع اخر من الاختلاف غير الاول غير قولهم البردة
 شرك لشرك ويكون الاختلاف بالحركة والتسكون **كقولهم البردة شرك لشرك** قال ليس
 من الاول مفتوح ومن الثاني مكسور والراء من الاول مفتوح ومن الثاني ساكن **وان اختلفا**
اعدادها اي ان اختلف لفظ المتجانسين في اعداد الحروف ان يكون حرف واحد من الحروف
 تحت اذا حرف لزايد وفقاً في النوع والهة والترتيب **سمى** الجناس **ناقصاً** لقصا في عدد
 اللفظين عن الآخر وهو ستة اقسام لان الراء ما حرف واحد اكثر وعلى السدس فهو
 اما الاول في الوسط او في الآخر الى هذا اشار بقوله **وذلك** الاختلاف **ما** **بمجرى** **احد**
في الاول مثل انتال لثاق بالسان الى نيك **ويؤيد المساق** **او في الوسط نحو جرب**

من

جهدك **او في الآخر كقوله** اي قول في كلام **مدون من مدعو من عواصم** عامه تقول يا سافراً
 قواض قواض من في ايرصفه مجرور في يدون سوا عد من يدرا زيادة على مذهب الخمس
 او للتشخيص مثلها في قولهم هذين عطفه والجملة هو الواقع موقع منعول يدون وعواصم جمع
 عاصمة من عصاه منزله بالسيف وعواصم من عصمه حفته وحماه وقواض من فضي عليه حكم
 وقواض من فضيه قطعه اي يدون للضرب يوم الحرب بر يا ضارباً للاعداء احاماً
 للاولياء صابلات على الامم قران سبوت جاكه بالمثل قاطعه **وما يسمى هذا** القسم الذي
 يكون زوال الحرف في الآخر **مطرفاً** ووجه حسنه انه يوم قبل زوال اخر الكلمة كالهم من عواصم
 انما هي الكلمة التي مضت في ما كذا الاول حتى اذا نكح جزها في نفسك ودعاه سمعك الصبر
 عنك ذلك لتوهم وحصل لك فائدة بعد اليأس منها **واما بالكثر** عطف على قوله اما حرف لم
 يكرر منه الاسما واحداً وهو ما يكون الزوال في الآخر **كقوله** اي قول الخنساء **ان البكاء هو الشفاء**
من الجوى اي حرفه القلب **من الجواج** **وما يسمى هذا** الذي يكون كرم من حرف **مدلولاً** **او**
اختلافاً **انواعها** اي ان اختلف لفظ المتجانسين في انواع الحروف **فيستلزم ان** **لا يقع** **لا**
ما **الكثر من حرف** واحد والا لعددها السابيه بمجرى ان من الجناس كل فطى نصر ونكل ولفظ
 ضرب ورفق ولفظي ضرب سلب **ثم الحرفان** اللذان وقع فيهما الاختلاف **ان** **كما** **استقرار**
في المخرج **سمى** هذا الجناس **مضارعاً** هو ثلثه اضرب بلان الحرف ط جني **اما** **الاول** **نحو**
ومن كنى ليل داس **وطريق خامس** **في** **الوسط** **نحو** **هم يهون عنه ويهون عنه** **او في** **اللفظ**
نحو **الحمل** **محمود بنوا صيها الخير** **ولا** **يخفى** **ما** **ين** **لدا** **ان** **الطاء** **و** **طن** **لها** **و** **الهمزة** **و** **ما** **ين** **للام** **و**
الراء **من** **بعار** **المخرج** **والا** **اي** **وان** **لم** **يكن** **الحرفان** **متقاربان** **سمى** **لا** **اجفاد** **هو** **اضا** **اما** **الاول**
نحو **ويل لكل همزة لمزة** **الهمزة** **الكسرة** **واللهمزة** **الطعن** **وشاع** **استعمالها** **في** **الكسر** **من** **عواض** **الناس**
والطعن **فيها** **دنا** **فعل** **يرى** **على** **الاعتداد** **بقال** **فحكه** **ولعنه** **الما** **لكثر** **المتعدد** **او في** **الوسط**
نحو **لكم ما كنتم تفرجون** **في** **الارض** **ففرج الحق** **وما كنتم تفرجون** **الاول** **ان** **مثل** **قوله** **تعالى** **انه** **كل**
ذلك **لشهود** **وانه** **لح** **الجحش** **سدر** **يدون** **في** **عدم** **تقارن** **لها** **والمهم** **لشهود** **نظراً** **او في** **الآخر** **نحو**
فاذا جاءهم امر من لاس **وان اختلفا** **ترتيبها** **اي** **ان** **اختلف** **لفظ** **المتجانسين** **في** **ترتيب**
الحروف **ما** **ان** **تتفق** **في** **النوع** **والعدد** **والهة** **لكن** **قدم** **في** **احدا** **اللفظين** **من** **الحروف** **ما** **هو** **مؤخر**
في **اللفظ** **الآخر** **سمى** **هذا** **النوع** **تخيل** **بقلب** **هو** **ضربان** **لانه** **ان** **وقع** **الحرف** **الآخر** **من** **الكلمة**

الخارج من الاصطلاح

بل بحري ١ السطمة ايضا **ومثاله** من لطم قول في ناي **تجلى به رشدي** **واثر به يدي** **فاثر**
به يدي هو المال القليل واصله ٢ الماء **دادري به زندي** اي صار ذا ذري هذا عبارة
عن لطم في المطلوب اما ادري بضم الهمزة وكسر الراء على انه مضارع متكلم من ادريست التند
اخرجت ناره فغلط وتصحيف الضمار به تعود الى نصر المذكر ٢ الت الت اساق وهو قوله
ساحد نصر ما حيت انتي لا علم ان قد جل نصر من الحمد **من لطم على هذا القول** يعني القول
بعدم الاختصاص **من لطم** **السمي الشطير** **هو جعل كل من شطري** **الت** **سبعة** **تخالفة** **لها**
اي السبعة التي ٢ الشطر الاخر وقوله سبعة يعني ان ينصب على المصدر اي جعل كل من شطر
الت مسجوعا سبعة تخالفة للسبعة التي ٢ الشطر الاخر على انه المنقول لنا في جعل ان
السطر ليس بسبع وكوزان سمي كل فقرتين مسجوعين سبعة لسميه لكل باسم جزئه فقوله
الحريري لما اقتعدت غاربها غراب **وانا** **المنزلة** **عن** **التراب** **سبعة** **وقوله** **طوب**
في **طوب** **الزمن** **الى** **منه** **المن** **سبعة** **اخرى** **كقوله** **اي** **قول** **اي** **ناي** **مدح** **المعظم** **بالله** **جز**
في **عورية** **نادر** **معظم** **بالله** **متق** **لله** **مرتقب** **الله** **اي** **راغب** **فما** **قره** **من** **رضوانه** **مرتقب**
اي منظر ثوابه او خاف عقابه فالسطر الاول سبعة مبنية على الميم والثاني على الباء وقوله
نادر مبتدأ وجبه ٢ الت لالت وهو قوله لم يرم قوما ولم يهد الى بلل الا تقدمه جيل
من الرعب **من السبع** **على** **القول** **بجوانه** ٢ السطمة **السمي** **لتصرع** **وهو** **جعل** **العروض** **مقتفا**
تقفه **الضرب** **العروض** **هو** **آخر** **المصرع** **الاول** **من** **الت** **والضرب** **آخر** **المصرع** **الثاني** **منه**
قال **ان** **الثر** **التصرع** **سعم** **الى** **سبع** **مراتب** **الاول** **ان** **يكون** **كل** **مصرع** **مستقلا** **بفسه**
٢ فهم معناه **السمي** **التصرع** **الكامل** **كقول** **مرا** **القدس** **افاطم** **ههنا** **بعد** **هذا** **التذلل** **وان**
كنت **قد** **ازعت** **هجري** **فاجل** **النا** **انه** **ان** **يكون** **الاول** **عبر** **محتاج** **الى** **لنا** **فاذا** **اجا** **جا**
مرتبطا **به** **كقوله** **ايضا** **فما** **نك** **من** **ذكر** **حي** **منزل** **يسقط** **الاول** **من** **الدخول** **لجمل**
السالمه **ان** **يكون** **المصرع** **ان** **محتج** **بمع** **وضع** **كل** **منها** **موضع** **الآخر** **كقول** **من** **يجاج** **البغداد**
من **شروط** **الصبح** ٢ المهرجان خفه الشرب مع خلوا المكان الرابعه ان لا يفهم معنى الاول
الما **لنا** **السمي** **التصرع** **الناقص** **كقول** **اي** **طيب** **مفاني** **الشعب** **طيب** **المفاني** **منزلة**
الرب **من** **الزمان** **الحا** **سه** **ان** **يكون** **التصرع** **لمعطة** **واحدة** **المصرع** **السمي** **التصرع**
المكرر **وهو** **مران** **لان** **اللفظة** **اما** **مخدة** **المعنى** **المصرع** **كقول** **عبد** **من** **الاب** **من** **نظر**

الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسا للمسلمين

بعض
الملك المراه
نارزكود

فكل ذي غيبة يؤوب وغايب الموت لا يؤوب وهذا انزل درجة واما محله المعنى
لكونه محازا كقولنا في علم فتي كان شربا للعفاه ومرتعا فاصبح للهندة البيض مرتعا
السابعة ان يكون المصراع الاول معلما على صفة ما ذكرها 2 اول الماء وسمى لتعلق
كقول امرئ القيس اماها الليل لطويل لا انجلي صبح وما المصاح منك ما مثل طان
الاول معل على صبح وهذا معيب جدا السابعة ان يكون التصريح 2 الت بحالنا لعافه وسم
المصراع المشطور كقولنا في نويس اقلني وندمت من الذنوب وما قرار عرت من الحيرة
مصرع بالباء ثم ففاه بالواو انتهى كلامه ولا يخفى ان السابعة ليس على ما نحن فيه **ومنه** ان
من اللفظي **الموازنة وهي تساوي لفاصلتين** اي الكلمتين لا حيزتين من لفترتين ومن
المصراعين 2 **الوزن دون التقفه نحو غمارق مصفوفة وزراي مثنو** فلفظا
مصفوفة ومثنو متساويان 2 **الوزن لا التقفه** طان الاول على لفاد والماء على
الباء اذ لا عبرة تاء الماض على ما بين علم القوافي ومن قوله هو الشمس قدرا والمذكور
كواكب هو المحرور ما والكروم جدا اول والظاهر من قوله دون التقفه انه تحت الموازن
ان لا تساوي لفاصلتين 2 التقفه السبعة 2 يكون منها من السبع ما من المحتمل ان
يردانه بشرط التساوي 2 **الوزن ولا بشرط التساوي** 2 التقفه 2 يكون منها
ومن السبع عموم وخصوص من وجه لمصادفها 2 مثل سرر مرفوعة والكواك موضوعه وصدق
الموازنة بدون السبع 2 مثل غمارق مصفوفة وزراي مثنو وبالعكس 2 مثل ما لكم لا ترجوز
له دمارا وقد خلقكم اطوارا واما ما ذكره ابن الجوزي في المثال لسائر من الموازنه هي تساوي
فواصل الشد صدر البيت وعجزة 2 **الوزن لا الحرف** بضائكا 2 السبع لكل سبع موازنه
وليس كل موازنه صحيحا فبنى على انه بشرط 2 السبع يساوي لفاصلتين 2 **الوزن ولا**
بشرط تساويها 2 الحرف لا خير كشد وشد كشد لك **وان كان** اي ثم اذا تساوي
الفاصلتين 2 **الوزن دون التقفه** فان كان **ما 2 احوال لفترتين واكثر مثل**
ما يقابل من اللفاظ من لفترته **الاخرى 2 الوزن** سواء كان مثله 2 التقفه اذ لم يكن
خص هذا النوع من الموازنه **ما هم المماثلة** فهي من الموازنه بمنزلة الترتيب من السبع ولما
كان كلام البعض لشعر ما من الموازنه المفسره بما تفسره المماثلة مما يخص السعرا و
لها ما لا من الشد وما لا من الشعر تنبها على انها تجري 2 لشدوا لطم جعلا ولا يحقر

الموازين

بالظن على هو من هذا لبعض علم منه ان المائل لا يحصل لنزول سبق الى الوهم من قوله
هي سادى لفصلتين فقال **محو را يتناهما الكتاب المستبين وهدناهما الصراط**
المستقيم وقوله اي قول له تمام **بها الوحش** اي بحر الوحش **لان هانا انا نس** اي هذه
النساء تاسسك ويحدثك وها الوحش نوا فر **قنا الخط الام ان تلك لقنا ذرايل**
والنساء نوا صراطه بول فيها الطاهران الاله والست ما يكون اكثر ما اجردى لقرس
مثل ما يقابلها الاخرى لا حسمه ادلا يحقق ماثل الوزن في اسماها وهدناهما وكذا
هاها وتلك وسال الجميع قول البحرى فاجم لما لم يجد فيك مظهرا واقدوم لما لم يجد عنك
ومنها اي من اللفظي **القلب** وهو ان يكون الكلام بحيث ذا قلبته وابتدات من حرفه الاخر
الى الحرف الاول كان الحاصل بعينه هو هذا الكلام وهو قد يكون في الشرا ما في الظم قد
يكون بحث يكون كل من المصراعين قلبا للاخر لقوله ارا نا الاله هلا انا را ودلا يكون
كذلك بل يكون مجموع الست قلبا لمجموعه **كقوله** اي قول لعاضى ارجاني **مودة تروم**
لكل هول وحل كل مودة تروم واما في الشرا اشارا ليه وقوله **في الشرا كل في فكر**
وربك فكبر والحرف المشدود في هذا الباب في حكم المحفف على معتبر هو الجرد في المكتوبة
اي من اللفظي **التشريع** وسمى لتوسيع وذا القافيتين ايضا **وهو ساء الست في فيتن**
صح المعنى عند الوقوف على كل منهما اي من القافيتين وكان علمه ان يقول يصح الوزن
والمعنى عند الوقوف على كل منهما لانه مح في الشرا ان يكون الشعر مستقما على
القافيتين ففت لهم فترده بان معنى الشرا سات لقصد دات ما فيتن على بحر
او ضرب من بحر واحد على اي لعاضى ففت كان شعرا مستقما والجواب ان لفظ
القافيتين مشعر بذلك فليتا مل **كقوله** اي قول الحررى **يا خا طبل لربنا** من خطب لمرأة
الدرية الحنسية انها شرك لردى اي حبالة الهلاك **وفراره الاكرا** اي مفر الكدور
دارسى ما افضحت في رومها ابكت غدا بعد الها من دار غارا قها لا تقضى واسيرها لا يفكر
بجلايل الخطار وكذا سائر الجليات هذه الاماات كلها من الكايل لانا على لقافه
الساكنه من ضربها الساكن وعلى لقافه الاولى من ضربها الساكن والساكنه عند الحليل
اخر حرف البيت الى اول ساكن يلمح الحركة التي قبل ذلك لتساكن ووردى عنه ايضا
ان المجرى لردى قبل ذلك لتساكن هو اول لقافه بالساكن الاولى من قوله يا خا طبل

والخط موضع بالهاء وهو
خط صحر ساء الراح

مطبعة

الخط موضع بالهاء وهو
خط صحر ساء الراح

الدراسى من حركة الكاف من شرك لردى الى اخره او مجموع قوله كالردى العافه السا
من فتحه الدال من لادار الى اخره ولعطفه دارمنه وهما اقوال اخر مذكوره في علم القوا
ولونال هو ساء الست على قافيتين واكثر لكان احسن للسئل نحو قول الحررى جردى
على المستقيم الصبي الجوى **وتعطفى بوصاله وترجى** ذا المبني المتفكر القلب السجى ثم الشعر
عن حاله لا تظلمى فان قيل لانا وجدنا ساء على كرم من قافيتين بعد وجدنا لينا على ما سبق
قلت الظاهر من قوله هو ساء الست على ما سبق انه يكون مساعدها فقط **ومنها**
من اللفظي **لوزم ما يلزم** وتقال له الام لرام والنقصين والشديد والاعنات ايضا **وهو**
ان يحى قبل حرف لردى وهو الحرف لردى سى عليه القصده ويسمى ليه فقال قصيد
لا منه او نونيه سلا سى بذلك لا نه جمع من الجليات من ذلك الجبل دا فقله وهذا
لان القتل جمع من نوى الجبل ومن رويت على ليعبر ادا شذرت عليه الزوا وهو الجبل
الذى جمع به الاحمال او من لردى لان الست برنوى عنده سقط كما ان عند لردى
ينقطع الشر **وما معناه** اي قبل الحرف لردى هو معنى لردى **لنا فاصله** يعنى
الحرف لردى وقع في فواصل الفقر موقع حرف لردى في نواى الجليات **ماليس بالارم**
السجع مثل لرام حرف وحركة يحصل السجع بدونه بقوله من لقافله حال ما معناه
وقوله ماليس بالارم فاعلى كحى المراد ان يحى في ذلك سن ادا اكثر فربس واكثر ولا
فعلى كل بيت يحى قبل حرف لردى ماليس بالارم في السجع مثلا قوله قفا نيك من في كرك
جيب منزل سقط اللوى بين الدخول فحمل دحاه قبل اللام من مفتوح وهو
ليس بالارم في السجع واما يتحقق لزوم ما يلزم لوجى الست السا ايضا عم وقوله
ماليس بالارم في السجع معناه انه يوق قبل حرف لردى من قافيه الست وصل ما معناه
من فاصله الفقره شى يلزم الاتيان به مده السجع يعنى لوجعل هاما ان القافيتا
او الفاصلتان سمعن لم يحج الى الاثنان بذلك لشيى السجع بدونه وهذا يظهر
سادما قيل انه كان ينبغي ان يقول ليس بالارم في السجع ادا لقافه لوافق قوله قبل
حرف لردى وما معناه يحى ماليس بالارم في السجع قبل ما هو معنى حرف لردى من
الفاصله **محو فاما** **التم فلا تقهر واما السائل فلا نه** فالراء بمنزله حرف لردى وقد
حى قبلها في الفاصلتين معا وهو ليس بالارم ليحقق السجع بدون ذلك مثل فلا نه

حرف م

ولا تسحر ولا تظفر ولا تخذلك وكذا تسحر الحمار لا تسحر ولا تظفر كما ذكره
 قوله تعالى فترى الساعة والسنن لقروان برؤا الله يعرضوا ويقولوا سحر مستمر ومجيئه من حرف
 الروي نحو قوله **سا شكر عزا ان تراخت فنتي اياك لم تفتن وان هي حلتى** اي لم تقطع اولم تحلظ
 عنه وان غطيت في الاساس شكرت به نعمته واشكروا في ذلك يقال شكرت فلانا ثارا برؤا نعمته
 وكانه اراد سا شكر لعز في حرف الجار او جعل اياك شكرت فلانا ثارا برؤا نعمته
الغنى عن صديقهم ولا يظهر الشكرى في الفعل زلت فقال في الكفاية عن نزول لسر وانما
 المراد انك تقدم به وزلت لتقل به اي لا تظهر الشكرية اذ انزل به البلايا وابتلى بالسيرة
 بل يصبر على ما ينوء من حوائد لوفاء و طريفة قول الامراء انا فقير المرأ لم يرفقه
 وان اسير المرأ اسير صاحبه **راي حلتى** اي فقرى **من حلتى** مخفي مكانها لاني كنت سترها
 بالجميل **فكانت حلتى قدرى عينيه حتى خلت** اي لكشفته زالت ما صلاحه لها ما ياديه
 معنى من حسن همامه جعله كالامر الملائم له حتى تمام تلافاه بالاصطلاح حرف الروي هو
 الماء وقد حشي قبلها في الابيات بلام مستدرة مفتوحة وهولس بالازم في ذلك السجع
 لحسن السجع في حجت ومرت ومنق السجع نحو ذلك في كل من اياه والاسات نوعان
 من لزوم ما لا يلزم احدهما التزام الحرف كالحاء واللام والنا في لغوام بجهما ويكون الاول
 بدون الثاني كالقمر مستمر والعكس كقول ابن الرومي لما نودى الدنيا به من صروفها
 يكون بكاء الطفل ساعى بولده والافا يئليه منها داهيا طوسع ما كان فيه دار غرا حيث
 البرم فتح ما قبل الزوال فان قلت **مدركا المصنف في الاصطاح** ان ذلك قد يكون في غير القامير
 ايضا كقول الحريري وما استنار العسل من اخنار الكسل فانه كما انزل في الفاصلة عن
 العسل الكسل لسنن التي يحصل السجع بدونها كقولك قد انزل في استنار اخنار التار
 التي يحصل السجع بدونها فهل يدخل مثل ذلك في التفسير المذكور قلت **محتمل** ان يرد قوله
 قبل حرف الروي وما معناه اعم من ان يكون ذلك في حرف لقائه والعاصلة او غيرها
 كما في جسد ما في السك في حرف الروي يصدق عليه انه قبل حرف الروي وكذا ما معناه من العاصلة
 فيصدق على الماء استنار واخنار انه قبل اللام التي هي غير حرف الروي لكن هذا بعيد
 والظاهر ان لزوم ما لا يلزم اما بطلان على ما يكون في العاصلة او الفاصلة لا يتم فسره بان
 يلزم الحكم في السجع والسجع قبل حرف الروي ما لا يلزمه من مجي حركة مخصوصه او

حرف بعينه او اكثر وان قوله قبل حرف الروي وما معناه معنى من حرف لقائه او
 العاصلة والا لكان المناسب ان يقول في البيت والفقرة وقوله في الاصطاح وذكر
 ذلك في عرا لقاصلة يصا معناه ان مثل هذا الاعتبار الذي يسمى لزوم ما لا يلزم قد ذكر
 في كلمات القروا والابيات غير القواصل والقوا في **واصل الحسن في ذلك كله** معنى في الضر
 اللغوي من المحسنات **ان يكون المعاني تابعة للمعاني في ذلك العكس** اي ان يكون
 المعاني نواع للالعاض وذلك ان المعاني را تركت على سيجتها طلبت في نفسها العاضا
 ملق لها محسن اللفظ والمعنى جميعا وان اني في العاض سكلفه مصنوعة وجعل المعاني
 تابعة لها كان كطاهر مودة على ما طن مسوة ولما حسن على سطر قبيح وغير من ذهاب
 تفصيل من حسب مسعى ان تحت عما فعله بعض الماخرون الذين لم يشف ما راد من
 المحسنات اللغوية مصر قول لقائه الى جمع عده من المحسنات القضيية ويجعلون
 الكلام كانه غير مسروق في المعنى فلا سالون بحفا والذلالاات وكالكه المعاني قال
 المصنف هذا ما يتسربل بادل به جمعه وتحرره من اصول لغز الثالث ونقتل سيار
 بذكرها في علم الدرع بعض المصنفين هو تسمان الاول ما تنقل هالة وحك برك للعرض له
 اما لعدم دخوله في الدلالة او لعدم كونه لاحقا الى حسن الكلام البليغ وهو ضربان احدهما
 مثل ما يرجع الى التحسين في الحظ دون القطع ما فيه من التكلف مثل كون الكلمتين
 في الخط كانه كرنا فاستق ومثل الموصل هوان بوتي بكلام يكون كل من كلمة متصلة
 الحروف كقول الحريري فتنتي فختنتي تفتي تفتي ففتي تفتي وتفتي ففتي وتفتي ففتي
 ضد الموصل كقول الطوطا وادرك ان زرت دارودود دزاد ودراد ودراد ودراد
 ومثل الجفارة وهي لوساله او العسرة التي يكون حرف في كل كلمة منقوطة ما جمعها
 وحرف في اخرى غير منقوطة ما جمعها كقول الحريري الكرم بقت الله جيش سعدون كزير
 الى خرا لوساله ومثل الرقطة وهي لتي احد حرف كل كلمة منها منقوطة والاخر غير منقوطة
 ومثل الجرد وهو ان يكلف الكاتب ادا الشاعر ما في رسالة او خطبة او قصيدة
 لا يوجد فيها بعض حرف في المعجم الثاني طارثله في التحسين قطعاً مثل لرد ودر هوان
 بملن الكلمة في المصراع او الفقرة بمعنى ثم تعلق بعينها معنى اخر كقوله تعالى مثل ادي
 رسال به الله اعلم وكقول زهير من بين نوما على علايته هرا بملن لسلحه فيه والذكر خلفا

شعب
 غرض من سحر حرك
 واللعوم
 في جعفر وافته زواجان شاعرا

وقول في نويس صفراء لا ينزل الى جزان سايتها لو سترها حجر مسته بتراب مثل القدر
 ويسمى سياقة الامداد وهو انقاع اسماء مفردة على سياق واحد مثل بيتي يسير
 الصفات وهو عطف موصوف بصفات متواليه وانما لعدم القامه ذكره لكونه داخلا
 مما ذكرنا مثل اسماء بعض المباحين الى اصناف وهو ان ترى كلامك جفاء دلالة فتاتي بكلام
 بين المراد ووجهه فانه داخل في الاطناب مثل التوشيح بالمعنى المذكور ما سلكه طناب
 وقد اردت المحسنات او لكونه مشتقلا على غلط مثل اسماء حسن لسان وهو كسيف المعز
 والصاله الى النفس فانه قد يحس الى مجاز وقد يحس الى الاطناب مع المساواة ايضا
 القسم الثاني بالاباس ذكره لا شمله على فائدة مع عدم دخوله فيما سبق مثل لقول السر
 الشعرية وما اتصل بها مثل لقول في البدء والتخلص الى انتهاء والمصنف قد ختم
 الفل لباث مذكورة الاشياء وعقد لها خاتمة وفصلا وعلم بذلك ان الخاتمة اما هي خاتمة
 الفن الثالث ولست علمت الكتاب حارحة عن الفنون الثلاثة كالمقدمة على طوحيه
 بعضهم **خاتمة السرقات الشعرية وما اتصل بها** اي السرقات مثل ما يتصل بها في الشعر
 والعقد والجل والتلخيص **وغردك** مثل لقول في البدء والتخلص الى انتهاء **وتلخيص العاين**
ان كان في العرض على العموم كالوصف **لشجاعة** **والشجاعة** وحسن لوجه والمهاو ونحو ذلك
فلا يدر سرقة ولا استعانة ولا اخذ ونحو ذلك ما يورد في هذا المعنى **لنقره** اي يقرر هذا
 الغرض لعامة **اللعول العاربات** فمسترك فيه الفصيح والاعم والسامع والمفهم **وان**
كان اساق العاين **وجه الدلالة** على العرض هو ان ذكر ما يستدل به على ثبات صفة
 من الشجاعة والشجاعة وعندها **كالنسيب** والمجاد والكماتة **وكذا كرهات** بدل على الصفة
لخصاصها من هي له اي لاختصاص تلك الكهات من حيث تلك الصفة له كوصف الجواد
بالتالي عند زور العفاة اي لتايلين وكوصف **الحمل العيوس** مع سعة ذات **ليد فان**
اشترك الناس في معرفته اي معرفه وجه الدلالة على الغرض **لستقاروه** فيها اي العقول
 والعارات **كسبب الشجاعة بالاسد** **والجواد بالبحر** **والدال** اي فلا تناف في هذا النوع
 من وجه الدلالة على العرض كالمساق في الغرض لعامة **انه لا يدر سرقة** ولا اخذ فتقوله فهو
 كالدال جزاء لقوله فان اشترك الناس هذه الجملة الشرطية خراء لقوله وان كان **وجه**
 الدلالة **والا** اي وان لم يشترك الناس في معرفته ولم يصل اليه كل احد لكونه مما لا ينال

نحو قولك سوا المثل لا اله الا هو
 اعلم ان العبدوس السلام المودع في
 العنبر الكمال المتكبر
 وهو ان يوتاني عن الكلام
 بنسبة منسوبة بسمي في
 معطوف على الاول

لا يفكر **حازان يدعى فيه** اي هذا النوع من وجه الدلالة **السوق الزنك** بان يحكم من
 القائلين فيه بالمفاضلة وان احدهما في الكل من الاخر وان الثاني زاد على الاول وقصر
 عنه **وهو** اي ما يشترك للناس في معرفته من وجه الدلالة على الغرض **ضربان** احدهما **فان**
نفسه عزيز لا ينال في الفكر **الاخر عاين صرف** **فيه ما اخرج من الابدال الى الغزاة**
كأمر بان لنفسه والاستعانة من قسمها الى الغرض للحاجي والمنزلة لعائني ما
 البقاء على الاستدلال مع الصنف فيه ما اخرج من الابدال الى الغزاة كما في الامثلة المذكور
 واذا تقررت هذا **الاخر والسرقة** اي ما يسمى بغير من الامين **نوعان ظاهر وعزاه**
الظاهر هو ان **توخد المعنى كله** **اما مع اللفظ كله** او بعضه او وجهه عطف على قوله لا
 مع اللفظ اي وتوخد المعنى مع اللفظ كله او بعضه والباقي ان توخذ المعنى حده والصبر
 الاول قسمان طان الماخوذ مع المعنى ما كل لللفظ او بعضه اما مع بعض اللفظ او برونه
 هذه عده اسام اشار اليها بقوله **فان احدا لللفظ كله من غير تقدير لظنه** اي كلفته
 الترتيب اليها لفظ الواقع من المفردات **هو مضموم** **لانه سرقة بحضه** **ولسقي سخاوتها**
كما حكى عن عبد الله بن الزبير **انه فعل يقول من قال** **ومن ذا انت لم تصف حال** **بغير**
ادام **تقط** **صاحبك** **لنصفه** **ولم توفه** **حقوقه** **متوخا** **المعزلة** **ولم توجله** **عليك** **مثل** **لوجه**
لنفسك **عليه** **وحدة** **على طرف** **لغيران** **ان فان** **بغير** **اي جردته** **هاجر** **الك** **مبتدلا** **لك**
مواخاتك **ان كانت** **به** **مسكة** **وله** **عقل** **معرفة** **ويركب** **هذا السيف** **راد** **مركوب** **هذا السيف**
تحتل **مور** **يقطع** **بقطع** **السيف** **وتور** **بانه** **ادار** **الصبر** **على** **الحرب** **لموت** **من** **ان**
نصيه **اي** **بلا** **من** **بضمه** **اذ** **لم** **كن** **عن** **شفره** **السيف** **اي** **من** **ركوب** **هذا السيف**
مزملا **اي** **معدرا** **اي** **باليك** **ان** **يركب** **من** **الامر** **ما** **يؤثر** **فيه** **ناثر** **السيف** **مخافة** **ان** **يدخل**
عليه **ضيم** **او** **لمحقه** **عار** **واقتضام** **مقي** **لم** **يجر** **عن** **ركوبه** **مبذرا** **او** **معدلا** **قد** **مكي** **ان** **عبار**
من **الزير** **دخل** **على** **معاونه** **فاكشد** **هذين** **البين** **فقال** **له** **معيه** **لقد** **سرت** **بغير** **يا**
اما **يكرد** **لم** **مفارق** **عبد الله** **المجلس** **حتى** **دخل** **من** **من** **المنزق** **فانشد** **قصيده** **التي**
اولها **لغيرك** **ادري** **اني** **لا** **وجل** **على** **ايتا** **تقدروا** **المينة** **اول** **حتى** **انها** **وفها** **هذا** **ان**
السان **ما** **قبل** **معاونة** **على** **عبد الله** **من** **الزير** **وقال** **له** **الم** **تخبرني** **انها** **لك** **فقال** **اللفظ** **و**
المعنى **له** **ويعده** **واخي** **من** **لرضا** **ع** **وانا** **احق** **شفره** **ومعناه** **اي** **في** **معنى** **لم** **غير** **فيه** **لم**

ومن غير اخر اللفظ
 كله ولا بعضه فالنوع
 الظاهر لهذا الاعتبار
 ضربان احدهما ان توخذ
 مع اللفظ ادعاء الرجل لنفسه بالغرض من الغرض

ان يقول الطبيب كذا او **عنه** ما يراد بها معنى انه ايضا مذموم مسرف كما يقال في قول الخطيب
 روح المكارم لا ترجل بغيرها واقد فانك انت لطاعم الكا هي ذرا الماير طر تذهب مطرها
 واجلس **انك انت الامل للابن** وكقول من القيس وقولها صجي على طيهم يقولون لا تكل
 اسنى تحك اوردته طرفه في رايته الامانة اقام بخلاف مقام تحك **عباس بن المطلب**
 وما الناس بالناس لذي عهدهم ولا الدار بالدار التي كنت تعلم فاوردته الفرزدق في شعره
 الا انه اقام تعرف معام تعلم وقرب من هذا ان يبدل بالالفاظ ما يضادها في المعنى مع رعا
 العلم والترتيب كما يقال في قول حسان يفض الوجوه كرمه اجسامهم شتم الخوف من الطراز لاد
 سود الوجوه ليجه اجسامهم فطس الخوف من الطراز الاول **وان كان** احذا للفظ كله مع
تغير لفظه اي نظم اللفظ او **احد** **عقل اللفظ** لا كله **سعي** هذا اخرا **عنه** **وسخا** وهو ثلثه ايضا
 طر لسانا ما ان يكون بلغ من الاول دونه ومثله **فان كان الثاني بلغ** من الاول **فان كان**
فصل لا توجد في الاول حسن لسبك الاختصار والاضاح او زياده معنى **فمردوح** اي
 فالساني مردوح مقبول **كقول بشار من اقب الناس** اي ما ذرم في الاساس من فقه وراية
 جاذره لان الخاف يرتب لعقاب ويتوقع لم يظفر بجاحته **فانما الطبيب** **لنقل** **البحر**
 الى الشجاع القتال الذي يولع بالقتل **قولي سلم** الحاسر بالحار المعجزة سمى لغيره في
 بخارته في الاساس سعي سلم الحاسر طر باع صحيفا ورثه واشترى ثمنه عودا اضرت به
من راقب الناس مات هجما اي حزنا انتص على انه منقول له او يميز **فانما اللزج** **المجسور**
 اي لتدبر الجراة فينت لم اجد سبكا واخضر لفظا روى عن ابن معاذ رادة بشار انه قال
 اضرت بشارا قول لم يقال في قتله بنى هو اخف منه واعزت الله لا الحلت ليوم
 ولا شرت وكقول اخر خلقناهم في كل عين وجايب بسر القنا والبعض عناد وجايبا
 وقول ابن نباتة بعده خلقنا ما طرائق لقنا في ظهورهم عونا لها وقع السيف وجايب
 بيت من نباته ابلغ لا خصا صه مناره معنى هو الاشارة الى فخرهم حش وقع الطعن
 والضرب على ظهورهم **وان كان الثاني دونه** اي من الاول في البلاغة لغوات فضله ويقد
 الاول **فان** اي لسان **مذموم** مردود **كقول** **الذي** **نظم** مرثية محمد بن حميد وكان قد استشهد
 في بعض غزواته **هيات لا ما في الزمان مثله** **ان الزمان مثله** **فان** **الزمان** **ما في الزمان**
 مثله برليل ما بعده او بغير نسيان له بدلالة ما قبله وهو قوله اشئ ابانير نسيان ان يرك

من حيث تنصير الفتى فينبيل **ما** الشيخ عبد القاهر في المسائل المشككة قال الشيخ هو البيت
 بقصير طر الغرض في هذا الخبر في المثل وان يقال انه بغير ادعاء لكونه فاد اجعل سبب فقد
 مثله مثل الزمان به مقدا على الغرض وجوز وجود المثل ولم يبعثه من حيث عدل من حيث
 كل الزمان مان يجوز مثله وقول من الطبيب عدي الزمان سخاؤه فخا به ولقد يكون به الزمان
 بخلاف المصراع الثاني اخذ من المصراع الثاني في عام لكن مصراع ان تمام ايجاد سببا لان قول
 ان الطبيب لغير يكون لفظ المضارع لم يصب بخبره اذا المعنى على الما في المراد لغير كان **فان**
 عها مضاف بخبره في الفعل المضارع على معناه اي يكون الزمان بخلاف هلاكه ابدا لعله بانه
 سبب لصلاح الزمان ونظام اعالم قلت **السخا** ما شئ هو بيزله للغير والزمان اذا سخا به فقد
 بيزله فلم يبق في نصرة حتى سمح بهلاكه او نخل كذا ذكره المصنف اعترض عليه بان ان
 ايجال لم يبق في نصرة لكونه تحصيل لا حاصل اما اعدا به واقاؤه فباق بعد نصرة فله ان
 سمح بهلاكه وان نخل ففقي لسا عر ذلك والحاصل ان ايجال واعداه كان بيد الزمان
 فسخا ما يجال لكنه لا سخو باعداه قط لكونه سببا لصلاجه قلت **ما** على تقدير صحة هذا
 يكون مصراع ان تمام ايجاد سببا لا استغناء عن تقدير المضاف لذي ط يظفر برنة بدل عليه
 على ان هذا المعنى مما لم يزل له احد من فسرنا لست قال من حتى اي تعلم الزمان من سخا به
 فخا به واخرجه من لعدم الى الوجود ولولا سخاوه الذي فاد منه كنجح على لورنيا
 واستبقاه لنفسه **ما** ابن قورجة هذا تاويل فاسد وغرض عدي طر سخاؤه غير وجود
 طر اوصفا لحدوث انما المراد سخا به على كان بخلافه على فلما عدي سخاؤه اسعدني بخر
 المية وهذا على وعلى لسا سيرا لللائحة فالمصراع ما خذ من مصراع ان تمام طر معناه نخل
 الزمان هلاكه او ما يجاله او ما يصاله الى لسا عر كما ان معنى مصراع ان تمام مثله بنخل
 ولوا شرت في اخرا تجالها في المعنى بحث ط يكون سها تناديت ما كما سبق لي بعض طر دها
 لما كان ما خذا منه على واحد من لسا سيرا ان ابا تمام قد على الخيل مثله صرخا ولهذا قال
 الامام الرازي بعد ما ذكر معنى ان جني وابن قورجة ان المصراع الثاني من قول ايل
 تمام هيات لست **وان كان** **لنا** **نظم** اي مثل الاول **فان** **الزمان** **ما في الزمان**
والفضل **للازل** **كقول** **في** **نظم** **ابن** **الزمان** **ما في الزمان** **للازل** **الار**
 الطبيب اضافة المنزلة الى المسنة للبيان اي المسنة الطالبة للفرس لو تحيرت في الطريق الى

اي لا يسمع بهلاكه

اسلوا

قول

الارتداد الطبق اضافه المرتاد الى المنه للسان اى المنه الطالقة للغوس لو تجرت في الطر
الى هلاكها ولم يمكنها التوصل اليها لم يكن لها دليل عليها الا الفراق **وقول الى الطب لولا انما**
الاحباب ما وجدت لها المتنايا الى ردا خاسلا الضمير لها المتنايا وهو حال من سبلا وقيل
انه جمع لها وهو ما على جدت صفك الى المتنايا وروى المتنايا فقد اخذ المعنى كله مع بعض
اللفاظ كالمنه والفراق والوجدان وبذل الغوس الى رواج وكذا قول العاصي الى راجاني
لم يكن لي الا حشر فراقكم كما استرعى الى توجعي هو ذلك لدر الذي اودعتم في سمعي لفته
مريمي وقول جارا له مرثته استال وقابله ما هذه الدر رايتي تساقطها عيناك سمطين مطير
فقلت هي لدر التي قد حياها ابو مضر اذ في تساقط من عني وقوله هو بعد من لزم انا
هو على قدر ان لا يكون في الالة دلالة على السرة باتفاق لوزن واللفاظه والافهم مزم
جلا كقول في عام منتم القطن عندك والاماني وان قلت رجا في البلاد ولا سافر في الالة
ومن جرد ان راجلي وزادي وقول الى الطب واني عنك بعد غير لغارة وفلي عن فبايك غير
يحيك حيث انجحت رجا في ومنك حيث كنت من البلاد ولما فرغ من الضرب لادل من الهج
الظاهر من اخذوا السرة شرع الضرب لثاني منه وهو ان يوحى المعنى وحده فقال وان
احد المعنى وحده وهو عطف على قوله وان احدا للفظ سمي احدا المعنى وحده الما من لم اذا
قصده واصله من لم المنزل اذا نزل به **سكنا** وهو كسط الجلد عن لسانه ونحوها للفظ للمعنى
منزله الجلد فكانه كسط من معنى جلدا واللبسه جلدا اخر **وهو انه** **قسام** **كذلك** اى مثل ما سمي
اغارة وسكنا معنى ان الثاني اما ابلغ من الاول ودونه ارشاله **اولها** اى قول القسام
وهو ان يكون الثاني ابلغ من الاول **لغزل** **ان** **يأثم** هو ضمير الشأن **الضغ** اى الاحسان وهو مبتدأ
خبره الجملة الشرطية معنى قول **ان** **يجعل** **خير** **وان** **يرث** اى يطو فليرث **بعض** **المواضع** **ان**
وقول الى الطب **من** **الجرب** **سبيك** اى ما خر عطاياك على **سرع** **الشيخ** **المسرا** **الجهل** **م**
اى لحياتك لذي لما فيه يقول لعل ما خر عطاياك على يدك على كثرتها كما لحياتك فما يسرع
منها ما كان بها ما لا ما فيه وما فيه الماء يكون مثل المني صب الى الطبيب لعل لا شماله على
ذلك سان المقصود حيث خربك مثل لحياتك **ثانيها** اى ماني القسام وهو ان يكون الثاني في
الاول **كقول** **البحري** **وانا** **تاني** اى لم **البحري** اى المجلس لغرض سراتك لتاين
علامه **المسقول** **المنع** **قلت** **لسان** **من** **ضيق** اى من سيقه العالج شبه لسانه بسيف

192
وقول الى الطبيب **كان** **السهم** **الطن** **قد** **جعلت** **على** **رجلهم** **الطن** **خروا** **نا** **خروا** **نا** **البحري**
قضاياها وخروا نا الرجاج استنها واحدا خروا نا لضم والكسر يعنى لغرض مضار استنها رجا
وقادها كان السهم عند الطن جعلت سنة على رجاهم عند الطن مضار سنة 2 المتنا
كما السهم فينت الى الطب دون من ليحترق لانه قد فاته ما افان البحرى يلفظ نالق بالمسقول
من الاستعارة التخلية حيث ثبت لنا ان الصقاله للكلام كانت اى لطفا لمنه ويترن
من هذا سببه كلامه ما السيف وهو استعان بالكتابة **ثانيها** اى بالشلل قسام وهو ان يكون
الثاني شللا لاول **كقول** **البحري** **ابن** **ياله** **ولم** **يكن** **اكثر** **التبيان** **ملا** **دروى** **ما** **ان** **كان** **البحري**
والسوام 2 سواما السامة والسوام الى بلل لرأيه **ولكن** **كان** **ارجمهم** **زاعا** 2 الاساس فلان رجب
الساع والذراع وزجها اى سخي **وقول** **البحري** **يدرج** **جعفر** **من** **سعي** **للسين** **وسمهم** **في** **الغنى** **الضمر**
2 او سمهم للملك في البيت قبله يروم الملك مدي جعفر ولا يصنعون كما يصنع **ولكن** **معروفه**
احسانه **وسم** **كقول** **البحري** **مرثته** **ابن** **له** **والصبر** **معد** **المواضع** **كلها** **المعلك** **فانه** **مردوم**
وقول **الى** **عام** **بعده** **وقد** **كان** **يدعى** **بسر** **لصبر** **حارفا** **فاصبح** **يدعى** **حارفا** **حين** **يخرج** **هوا** **هو** **لغز**
الظاهر من اخذوا السرة **ولما** **غير** **الظاهر** **منه** **ان** **شابه** **المعنيان** اى معنى البيت لاول معنى
البيت لاني **كقول** **البحري** **من** **لا** **يغفل** **من** **رب** **اي** **حاجة** **لحافهم** **بالضم** **جمع** **لحفة** **سواء** **ذو** **العامة**
والبحار اى لا يغفل من الحاجة كون هؤلاء على مهووا الرجال من الرجال منهم والنساء سواء
2 الصف **وقول** **الى** **الطب** **سفل** **لدوله** **مذكر** **خضوع** **نيل** **كلايب** **وقبائل** **لعر** **له** **و**
كفه **منهم** **قناه** **كن** **كفه** **منهم** **خضاب** قعير جرب عن الرجل يدرك لعامة كغيره الطب
عنه من كفه قناه وكذا التعبير عن المرأة ذوات الحمار ومن كفه خضاب وكوزة شابه
المعنيان ان يكون احدا ليس نسبيا والآخر مدحا او هجا اذا فحشا او يزد لك فان الشاعر
الحاذق اذا قصد الى المعنى المختلس لفظه احتال في اخفايه فغير لفظه وصرفه عن نوعه
من السبب والمدح او عذر لك وعن وزنه وعن قافيته **ومنه** اى من غير الظاهر **ان** **معل**
المعنى **الى** **معل** **البحري** **سلبوا** **اي** **نباهم** **واشرف** **الدوا** **عليهم** **محره** **كفاهم** **لم** **يسلبوا**
لان الدوا المسترفة صارت منزلة شايهم **وقول** **الى** **الطب** **يصل** **لجميع** **عليه** **اي** **على** **لسيف** **هو**
معد **من** **عنده** **فكانا** **هو** **معد** **لان** **الدم** **الباس** **صار** **منزله** **غيره** **فقل** **المعنى** **من** **لعل** **والبحري**
الى لسيف **ومنه** اى من غير الظاهر **ان** **معل** **البحري** **سلبوا** **اي** **نباهم** **واشرف** **الدوا** **عليهم** **محره** **كفاهم** **لم** **يسلبوا**

اذا فقهه على قوله ولم اسمعه وكما يحكى ان سلمان بن عبد الملك اتى باشارى من الروم
 وكان العززدق حاضرا فامرهم سلمان بضرب واحد منهم فاستعفى ما اعفى قد استبرأ الى
 سيف عن مصالح المضرب يستعمله فقال العززدق بل ضرب سيف بن غوان سيف
 بجاشع يعنى نفسه فكانه قال لم يستعمل ذلك لسيف لم يظالم او ان ظالم ثم ضرب بسيفه
 الرومى اتفق ان بناء السيف فضحك سلمان ومن حوله فقال العززدق اتبع الناس
 ان اصحكت سيدهم خليفة الله يستشفى به المطر لم ينب سيفى من رعب طرد هيش
 عن الاسود ولكن اخر القدر ولين يترى نفسا قبل ميتها جمع الدرن ولا التخصامه المذكور
 ثم اغد سيفه وهو يقول ما ان نقاب سيدا فاصبا وطعاب صارم اذا نابا وطعاب
 شاعر اذا كبا ثم جلس يقول كاني بان المراءه يعنى حريرا قد هجاني فقال سيف بن
 رغان سيف بجاشع ضربت ولم تضرب سيف بن ظالم وقام واضرب وخصر جزر
 خيرا الجبر ولم ينشأ الشعرنا لسا يقول بسيف بن رغان سيف بجاشع ضربت ولم
 تضرب سيف بن ظالم فاعجب سلمان ما ساهد ثم قال حريرا امرا المؤمنين كاني ما بين
 اثنين يعنى العززدق قد احابني فقال ولا يقتل الاسرى لكن تفكهم اذا انقل الى غنار
 الرجال المغارم ثم اخبر العززدق بالاجود وناعراه فقال مجيبا كذلك سموت لهذ بنو
 فلبهاها وتقطع احسانا مناظ التمام ولا يقتل الاسرى لكن تفكهم اذا انقل الى غنار
 حل المغارم وهل ضربه الرومى حمله لكم ابا عن كليب واخا مثل دارم فاذا لم يعلم
 ان الثاني احد من الاول **قل قال فلان كذا قد سبقه فلان فقال كذا** ليغتم بذلك
 فضله الصدوق وسلم من دعوى لعلم بالغيث من سببه الغير الى نقص ما يتصل
هذا اي بالقول 1 السرقات الشعره القول 2 الاقناس من التصحيح والعقدوا بحل
والسلب سدرم اللام على اليم من المحه اذا بصره وجه اتصال القول فيها بالقول السرقات
 ان 2 كل منها اخر شئ من الاخر اما **الاقناس** فهو ان يضمن الكلام ثرا كان او نظما
من القرآن او الحديث لا على انه منه اي لا على طريقه ان ذلك لشي من القرآن او
 الحديث يعنى على وجه لا يكون فيه اشعار بان من القرآن او الحديث وهذا اختيار عما
 قال 2 انما الكلام قال الله تعالى وقال النبي صلى الله عليه وسلم كذا 2 الحديث كذا بخلاف
 وشمل 2 الكلمات رقة مثله من الاقناس اما من القرآن او من الحديث وعلى التعديل

والكلام اما مشورا ومنظوما فالقول الجريفي فلم يكن الكلام البصر او هو اقرب حتى يشهد
واقرب والثاني مثل قول الامير ان كنت اذمنت اي عزمت على هجرنا من غير ما جرم فضحيل
وان تبدلت بنا غيرنا يحسبنا الله ونعم اليوكيل الثالث مثل قول الجريفي فلنا شأنت لوجه
وقبح اللع ومن يرويه فان قوله شأنت لوجه لفظ الحديث على ما روى نه لما استلحق
يوم حنين اخذ النبي عليه السلام كفا من الحصا فرمى بها وجهه المشركين قال شأنت وجهه
اي تجت بالضم من لقيج تقطع الحسن وقول الجريفي وقبح اللع اي لمن الليم وقيل البعذر
فجه الله مع العين اي ابعده عن الخير الرابع مثل قول ابن عباد قال الحبيب **ما ان رقي ستر**
الخلق فذره من المذره وهي المجاملة والملاطفة وصبر المفعول للوقت **قلت عني جمل**
الجنة جفت المكاره اقتباسا من قوله عليه السلام جفت الجنة بالمكاره وجفت لنا بالسيوف
نقال جففته بكذا اي جعلته يجفون فاجا طاعني ان وجهك جفنه فلا بد لي من تحمل مكاره الكفر
كلام بلطالبا لاجنه من سائق التكليف **هو اي ابط قبا س ضربان** احدها ما لم ينقل في المقتبس
عن معناه الاصل كما تقدم من ابط مثله الاربعه **والثاني خلافة** اي نقل فيه المقتبس عن معناه
الاصلي كقوله اي قول ابن الرومي **لين اخطات 2 مدرك ما اخطات 2** معنى لقد ارتكبت
جا جاتي بواد غير ذي زرع فقوله بواد غير ذي زرع عند متكلمي الجرم لكن معناه 12 لقران وايد ما فيه ولا
اسكت من ذرني بواد غير ذي زرع عند متكلمي الجرم لكن معناه 12 لقران وايد ما فيه ولا
سات وقد نقله ابن الرومي عن هذا المعنى الى خباب ما خيره ولا نفع ومن لطف هذا الصر
قول بعضهم 2 صبح الوجه دخل الحام فحلو راسه 2 بحمد الحمام عن قشر لولو 2 والبس من ثوب اللحم
وقد جرد موسى ليرين راسه 2 فقلت لقد اوتيت سولكا موسى **ولا يا س بتغير لسيار**
12 اللفظ المقتبس **لورن او غيره** كالسقيه كقوله اي بعض المغارة عند وفات بعض اصحابه
قد كان اي وقع ما جفت ان يلونا اتا الى سم راجعون 12 القران انا لله وانا اليه راجعون
واما التضمين هو ان ضمن الشعر شيئا من شعرا غير ما كان او ما فوه او مصراعا او ما ر
مع البنية عليه اي على انه من شعر الغير ان لم يكن ذلك مشهورا عند البلغاء وان كان مشهورا
فلا احتاج الى لتييه وهذا يتغير على ما خردا السرقه ولو قال مكان قوله من شعر الغير
شعرا كان احسن لنادوا اذا ضمن الشاعر شعره شيئا من قصيده اخرى لكنه لم يلتفت
اليه لضرورة 12 شعرا لغير ما تضمن البيت مع البنية على انه من شعر الغير فلكون عبد

ملفوظات
شیخ الفیاض کان فی سبیل اللہ
عزلہ من سویلہ
ایضا غداں بعضا کمال الشکر

حكى ما قاله العلامة الذي
عرضه انورند للمع ٢٢

الفخيس

؛ ١٤٠

بین

الانوار الكاشفة التي تشبه ولا يعرف غطا ولا رمتا حتى

لا يقاصر عن سبك لظن وان يكون حسن الموضع مستقرا 2 بحله عرقين **كقول بعض المغاربة**
فانه لما تجت فعلانه وحنظلت نخلاته اي صارت ثمار نخلاته كالخيط في الحرارة لم ينزل
الظن بقاده اي يعود الى تخطلات فاسدة ودهوات باطلة **وصدق** هو توهمه الذكر
بغاله اي عاده وراجعته فعل على منقضى توهمه **مل قول** **الى لطيف ذاسا فعل الجبر**
سالت طونه وصدق بقاله من توهم شكوك سيف المرزولة واستماعه لقول اعرابه اي
 اذا فتح فعل الانسان تحت طونه فيسئ طنه باوليائه وصدق ما خطر بقله من توهم على
 اصاعده **واما التلخ** مع تقدم اللام من الحجة اذا بصرة ونظرا اليه وكثيرا ما تسميهم ببول
 2 بعد الامات 2 هذا التلخ الى قول فلان ودرج هذا التلخ فلان الى عند كل
 من لعارات **واما التلخ** مع تقدم الميم على اللام هو مصدر يلج الساعرا اذا الى شئ يلج
 ودرج كراهه 2 بات لتسسه وهو بها خطأ محض لسان من قول السارح العلامة
 حث سوى من التلخ والتلخ وسرها مان سارا الى قصه او شعير صار اللفظ مستمرا
 واجد مدحيا لعدم التمدد **فان يشار** 2 في الكلام **الى قصه او شعير** او مثل سائر من غير
ذكره اي ذكر تلك لقصه او الشعر او المثل بالضمير لواحده من لقصه والشعر واقسام
 التلخ ستة طانه امان يكون 2 السط او 2 المراد على التدرج فاما ان يكون اشاره الى
 قصه او شعير او مثل اما 2 السط والتلخ الى لقصه **كقوله** اي قول الى عام لحقنا باخرام
 ودرجهم الهوي 2 قلوبا عهدنا طهرها وهي دفع فرددت علينا الشمس في الليل راغم بسمير
 لم من جانبك يخررت طلع 2 ايضا فوضها صبغ الدجبة وانطوى لبعثتها ثوب لستاء المخرج ودون
قوانه ما درى الاجلام نائم المت بنام كان في الركب بوشع الضمير اخراهم والهم
 للاجبة المرتحلين وان لم تجر لهم ذكر اللفظ وجام الطير على الماء دار وخرم غيره نضا
 ذهب به وازاله الضمير 2 فوضها وبعثتها للطالعة من الجوز الدجبة الظلمة انطوى انضم
 المخرج ذو لونين وقوله 2 حلام نائم استغمام لما راى واستغرا **شار الى قصه بوشع** من
 نون في توشى علماء اللام **واستغمام الشمس** اي طلعت فوفد الشمس فانه روى انه فانار
 الجبارين يوم الجمعة فلما ادركت الشمس فان ان يغيب قبل ان يفرغ منهم ويدخل
 السبت فلا يجز له فلقم فيه فدعا الله فردد له الشمس حتى فرغ من قتالهم والتلخ الى
 الشعر **كقوله لعمر مع انض** ارض رمضا اي طارة برمص منها القدم اي كجرتي **والنار** تلظى

السلح

في قوله ما درى الاجلام نائم المت بنام كان في الركب بوشع الضمير اخراهم والهم للاجبة المرتحلين وان لم تجر لهم ذكر اللفظ وجام الطير على الماء دار وخرم غيره نضا ذهب به وازاله الضمير 2 فوضها وبعثتها للطالعة من الجوز الدجبة الظلمة انطوى انضم المخرج ذو لونين وقوله 2 حلام نائم استغمام لما راى واستغرا شار الى قصه بوشع من نون في توشى علماء اللام واستغمام الشمس اي طلعت فوفد الشمس فانه روى انه فانار الجبارين يوم الجمعة فلما ادركت الشمس فان ان يغيب قبل ان يفرغ منهم ويدخل السبت فلا يجز له فلقم فيه فدعا الله فردد له الشمس حتى فرغ من قتالهم والتلخ الى الشعر كقوله لعمر مع انض ارض رمضا اي طارة برمص منها القدم اي كجرتي والنار تلظى

ارق من رز له اذا رجمه **واجني** من جني عليه تلطف وتشفق **منك ساعة الكرب**
 اللام للانداء وعمر ومبتدأ جنوه ارق ومع الرضا حال من لفظة ارق والمار عطف
 على الرضا وبتلظى حال من لمارا **شار الى بيت المشهور المستجير الى المستغيث بعمر**
كرته الضمير للموصول الى الذي يستغيث عن كرهته بعمر **والمستجير من الرضا بالنار** وعمر
 هو جساس بن مرة ولهذا البيت قصه وهي ان البسوس زارت ختها الهيلة وهي ام سائر
 بجار لها من جرم بن ريان له ناقة وكلبت قد حبل رضا من لعالية فلم يكن يرعاها الا ابل
 جساس لمصاهرة بينهما فخرجت ابل جساس ناقة الجرم ترى في كلبت فانكرها كلبت
 فوماها فاختل ضرعها فولت حتى بركت بفنا صا حيا وضربها سنجحها ولينا فصاحت
 البسوس اذ لاه فقال جساس بها الحرة اهلا اي فواته طعقن فخلاها هو اعز على
 اهله منها فلم ينزل جساس يتوقع غرة كلبت حتى خرج وتباعد عن الحي فبلغ جساسا
 خروجه فخرج على فرسه وابتعه فرمى عليه ثم وقف عليه فقال يا عمر واغنى بشرته ما
 فاجهر عليه فقيل المستجير بعمر البيت تسبك لشربين تغلب وبكرار عين منه كلها
 لتغلب على بكر ولها قيل اشام من البسوس والتلخ الى المثل كقول عمر بن كلثوم ومن در
 ذلك خرط القنادا سارا الى المثل لسائر دون غليان القنادة والخرط ودونه خرط
 القنادة يضرب الامر الشاق قاله كلبت فاسمع قول جساس طعقن فخلاها هو اعز على
 بفجل له سمي غليان والخرط ان يترك على لقنادة من علاها الى سفها حتى ينز
 شو لها داما 2 المنزى بالتلخ الى لقصه والى الشعر كقول الجرمي بنت اليلة نابتة واجزا
 بعقوبة اشار الى قول النابتة فتكاني ساءر تنى ضييلة 2 من الرقش 2 انباها السهم
 نابع والى قصه بعقوبت علماء السلام والتلخ الى المثل كقول لعنبي فيا لها من هرة تعجز
 اولادها اشار الى المثل عن من الهرة تاكل ولادها ومن سلبح ضربت سببه اللغز
 كاردون عما قال لشريك لقميري ما الجوارح احتلما من البازي فقال لقميري
 وخاصة اذا كان بصيدا لقطا اشار لقميري لما قول جرير انا البازي المظلل على غير
 ايتج من السماء لها انصبا با واسار شريك لي قول الطرناج نيم بطرق اللوم اعدى
 القطا ولو سلكت طرق المحارم فلت ودون رجلا من بني نجار بن علي بن عبد الله
 بن يزيد الهلالي فقال عبد الله ما ذا لينا البازجة من شبي نجارب طركونا تنام

هي تبة مستندة الى الجبال
 هي تبة مستندة الى الجبال

واغرباه

قوله لغزني بقاء الدهر بالحف اعله و هذا رعا للبره ساهل لان تقادك سبب لكون
البره 2 امن و نعمة و صلاح حال و قد قلت عناية المقدس لهذا النوع و المباحرون
سكتون 2 رعاه و سمونه حسن المقطع و راعة المقطع و جميع فواح السور و خواصها و اوده
على احسن الوجوه و اجمعها من للاغه فانك ما بطرت الى فواح السور حملها و مفرداتها راس
من للاغه و التقني انواع الاشارة ما يقصر عن كنه و صفه العبارة و اذ انظرت الى خواصها
و صديها 2 غاثة الحسن و نهانة الجمال لكونها من رعة و وصايا و موعظه و تحميد و عذر و عذر
الى عذر لك من الخواص التي لا تقى للسفوس بعدها تطلع و لا تشون الى شي اخر و كيف لا و كلام
انه عز وجل في الطرف الى على من للاغه و الغاثة القصوى من لفصاحة و ذرا عجز مصاح
اللقاء و اخرس شفاش الفصحا و لما كان 2 هذا نوع حفا و بالنسبة الى بعض الاماكن
حت تحت بعض لستور بذكر الاماكن و الا فراع و ايجوال لكفار و امثال ذلك لقوله
ما اها الناس يقولون ان زلزله الساعة شي عظيم و قوله من را الى لبي و عذر ذلك لدا
جوانم بعض لستور مثل قوله عبر المعضوب عليهم و ما الفالين و ان شائلك هو الامور و نحو
ذلك اشار الى ان هذا انا يظهر عندنا لما تلى و لا يترك للاحكام المذكورة 2 على المعاني في السبل
و ان لكل مقام مقال لا يحسن فيه غيره و لا يقوم مقامه و هذا معنى قوله **يظهر ذلك**
بالقابل من التذكر لما تقدم من الاموال المذكورة 2 العن السله و عا صل ذلك مما
لا تقى لها الدفاتر بل لا يمكن الا الجلاء على كنهها الا لعلام العنوب هذا اخر ما اردنا جمعه
من الفوائد و نظمه من لغزنا مع توزع البال و تستت و تفانم الاخران و الميخ و كفاثر
الافراع و القنق و تواثر حوارث و رشت لطبع ملا و الحاطر كلالا لكن الله جل حكته
قد وفقنا الاتام و حقق لنا الفوز هذا المرام و الحمد لله ولى الانعام و الصلوة على محمد و آله عليه
و عليهم السلام



المغول

دعای الکرام

والباقى اوصد مان محج مران العلف

مصرفهم ولا له داعي

رجل اوصى ان يحل بعد موته الى موضع كذا وبنائه في ذلك الموضع
رباطا فالوصية بناء الرباط حاله والوصية ما يحل لاطل بالبناء
بسن ثوبه ولا فائدة فيه فان عمله الوصي لم يكن بان ياد في الوصية
لما صنف عليه وان كان غير لانه فعله الصفاة فيما بين واما
الوصي لا غنى
فما عمله الفقهاء
واما

ما ذكر في هذا اليوم / و انفتح عنه شاديه
من قوله ما لي تخافنه احاطه به علم
طوبى لعبد من شادوا اما العبد ان الله العزى
فلان من الناس

[illegible]

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of aging and wear.

قال القاضي البضا في عند قوله تعالى فقتلهم باشر
ولعله وصلى الله عليه وسلم ما فتخر فطفقه بالاحكام
قال الامام الشيرازي
قلت كان المصنف في غنية عن هذا الكلام القاس
ولكن هذا المرة التوضيح في الفاسفة

منه

Süleymaniye Kütüphanesi
Kısım AMCA ZADE
Yeni MÜSEYİN PAŞA
Kıt No 396

حبیبی بول ایگون
 اون درهم طعوز سر ساره یاغنی
 الی درهم توذ شکریه و شادیوب اوچه قنجا
 ایجوق صوابله ایجه لر بولون اعلا
 علاح اوظار تمت مشانه بولنده طاش
 اولوب جاحیه اولزه علاح بودر انساندن
 جعقش کراس حکردکننده وافر الوب ایجوق صوابون
 ایله ایوجه غل ایدوب محکم ایجوق ایدوب صحف ایدوب
 بالذبو صحفده سکنجین بزوری و کرفس صوابله
 اختام صیاح برار مثقال ایجورده بر هفته هم ادرار
 ایدوب و هم قمر لوی اونلدر و بجای بالک ایدوب
 علنده الترقومار تمت

عطر قوی لوی شنه خار لوده
 بونوز خالصده الوب ایکی وظ
 قنار بریم قنجا به ایجوق صوابله
 ایجوسه ایکی ساعت قنجا زاره
 باره ایدوب طاشنه خار لوده
 اخراج ایدوب تمت

خزانه بول یعنی ساره كرك ايدار كن بنارس
برقاه 2 يورطه بيق ايجنه بشروب صباحتري
فروا التي اعطاك لطف و عجب تحض علاج در
تفت مشانه ده طاش اولده كسنگ كا هيج
طاقتورده خارج وجعلو ظهور ايدور اول زمان
يارم قنجان قدر طاوق ياغني سيق ايله ايجور
سجود فخر اولور ده طاش اسانه جيقار تفت

